



TÜRKÇE

Düzey Belirleme

Sınavı Örneği

Aşağıdaki soru örnekleri Türkçe Düzey Belirleme Sınavının düzeyi ve soru tipleri ile ilgili fikir vermek amacına yöneliktir.

The sample questions below are intended to give you an idea about the level and the question types of the Turkish Placement Exam.

Dikkat!

Seviye Belirleme Sınavı'nın amacı üniversiteye ilk kez başlayacak öğrencilerin Türkçe seviyelerini ölçmek ve bu sınavdan sonra yapılacak olan Türkçe Yeterlik Sınavına girecek öğrencilerin belirlenmesini sağlamaktır. Bahçeşehir Üniversitesi'ne ilk kez kayıt yaptırıp üniversite senatosunca kabul edilen dil yeterlik belgeleri olmayan öğrencilerin bu sınava girmesi zorunludur. Bu sınavda 60 soruda en az 30 net yapan ve yazma bölümünde en az B1 düzeyinde başarı gösteren öğrenciler Yeterlik Sınavı'na girmeye hak kazanırken, bu oranın altında kalan öğrenciler sınav sonuçlarına göre hazırlık programında kendilerine uygun olan seviyeye yerleştirilir. Seviye Belirleme Sınavı'na girmeyen öğrenciler ise hazırlık programında A1 seviyesindeki sınıflara yerleştirilirler.

Sınav süresi 75 dakika olup tek oturumda yapılır; ara verilmez. Sınav, okuma becerisi ve dil bilgisini ölçen 60 çoktan seçmeli sorudan oluşmaktadır.

Sınavda 4 yanlış 1 doğruyu götürür. Öğrencilerin doğru seviyeye yerleştirilebilmeleri için sadece emin oldukları soruları yanıtlamaları önerilir.

Attention!

The goal of the Placement Exam is to test the Turkish level of the students upon registration, and identify students who are eligible to take the Proficiency Exam. All students who are admitted to Bahçeşehir University but did not submit proof of Turkish language proficiency accepted by the university senate are required to take this exam. Students who have a minimum score of 30 out of 60 and demonstrate a proficiency of at least Level B1 (Intermediate) in writing can sit the Proficiency Exam. The students whose scores are not sufficient to sit the Proficiency Exam will be placed into an appropriate level according to the scores obtained on the Placement Exam. The students who don't take Placement Test are placed into the A1 level.

The exam will last 75 minutes. The exam is made up of 60 multiple choice questions. The multiple-choice questions are arranged according to their level of difficulty. The exam will be in one session and there will be no breaks.

1 point will be deducted from your overall score for 4 incorrect answers. Therefore, in order to be placed at the right level, leave any questions that you are not sure of unanswered.

1.-10. sorularda aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun cevabı bulunuz.

Benim ad___1___ Ali. Yirmi iki yaşında___2___ . Ankara___3___ . Üniversite öğrencisi___4___ .
Mimarlık bölümünde oku___5___ . Okulum İstanbul'da. İstanbul çok güzel bir şehir ama burada
yaşamak biraz zor. Burada her zaman trafik ___6___ . Özellikle bazı saatlerde ev___7___ okul___8___
gitmek çok zaman alıyor. Ama İstanbul'un avantajları da var. Mesela burada çok sayıda sosyal aktivite imkanı
var. Hafta içi ders programım çok yoğun bu yüzden akşamları hiç dışarı çık___9___ . Ama hafta sonları
genellikle arkadaşlarımla çıkıp gez___10___ .

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|-------------|
| 1. a) ın | b) ım | c) um | d) ı |
| 2. a) ım | b) sın | c) lar | d) yım |
| 3. a) lıyım | b) luyum | c) lım | d) lum |
| 4. a) m | b) im | c) yım | d) yiz |
| 5. a) yor | b) m | c) yorlar | d) yorum |
| 6. a) var | b) tir | c) ler | d) lar |
| 7. a) de | b) den | c) te | d) ten |
| 8. a) a | b) ya | c) da | d) dan |
| 9. a)ıyor | b) ım | c) mıyorum | d) mıyorlar |
| 10. a)ıyor | b) ıyoruz | c) im | d) iz |

11.-15. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Benim adım Mine. 32 yaşımdayım, evliyim ve 2 çocuk annesiyim. 12 yıldır bankacıyım. Eşim ise bir inşaat firmasında mühendislik yapıyor. Geçen yıl bizim için çok önemli bir yıldır. Eşimle uzun süre düşündükten ve plan yaptıktan sonra hayatımızla ilgili büyük bir değişiklik yaptık. Çok büyük ve kalabalık bir şehirden sessiz, sakin ve küçük bir şehre taşındık. Ailemiz ve arkadaşlarımız önce buna çok üzüldüler. Ancak yeni evimizde ne kadar mutlu olduğumuzu gördükten sonra onlar da bizim için sevindiler. Bu değişiklik özellikle çocuklarımız için çok yararlı oldu. İki kızımız da her gün doğayla iç içe, temiz bir havada saatlerce oyun oynuyor ve arkadaşlarıyla zaman geçiriyorlar. Eşim ve ben de evde kızlarımızla daha çok zaman geçirebiliyoruz çünkü burada hem trafik çok az hem de evimiz ve iş yerlerimiz birbirine çok yakın. Zor bir karar verdik ama şimdi çocuklarım eşim ve ben burada çok mutluyuz.

11. Mine 12 yıldır _____.

- a) anne b) mühendis c) bankacı d) evli

12. Onlar şimdi küçük bir şehirde _____.

- a) evlendiler b) yaşıyorlar c) yaşadılar d) yaşamak istiyorlar

13. Onların eski evi _____ bir şehirdeydi.

- a) sessiz b) sakin c) kalabalık d) küçük

14. _____, taşınmalarına önce çok üzüldü.

- a) onların kızları b) Mine c) Mine'nin eşi d) onların arkadaşları

15. Mine ve eşi çocuklarla _____ zaman geçiriyorlar.

- a) daha çok b) daha az c) doğada d) iş yerlerinde

16.-25. sorularda aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun cevabı bulunuz.

Zeynep,

Saat şimdi 11.00. Yeni uyandım. Birazdan dışarıya çık___16___ , markete ___17___ biraz alışveriş yap___18___ . Biliyorsun, bu akşam erkek arkadaşım bize gel ___19___ . Çok heyecanlıyım!

Bu akşam çok güzel olmak ___20___ . Ev ___21___ kıyafetler hiç güzel değil. Geçen hafta bir elbise beğenmiştik, hatırlıyor musun? O elbise___22___ almak istiyorum ama mağazanın yerini hatırlamıyorum.

Sen hatırlıyorsan bu mesajı görünce beni ara ___23___ ? Bir de akşama ne yemek yap ___24___ ? Bana yardımcı olursan çok sevin ___25___ .

Teşekkürler, öpüyorum.

Nazlı

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| 16. a) acağız | b) acak | c) acaksın | d) acağım |
| 17. a) gidip | b) gitip | c) gidiyip | d) gidüp |
| 18. a) ıcam | b) acam | c) acağım | d) acakım |
| 19. a) ıcek | b) ecek | c) eceğim | d) ecekim |
| 20. a) istedim | b)isteyeceğim | c) istiyorum | d) isterim |
| 21. a) in | b) deki | c) de | d) im |
| 22. a) yi | b) ye | c) de | d) den |
| 23. a) arar mısın | b) arayacak mısın | c) arıyor musun | d) aradın mı |
| 24. a) sın | b) ayım | c) tım | d) ın |
| 25. a) dim | c) iyorum | c) irim | d) eyim |

26.-30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Araştırmalara göre her on kişiden ikisinde alerji görülüyor ancak alerjilerin gerçek sebebi bugün bile tam olarak bilinmiyor. Pek çok türü olan alerjilerin en yaygınlarından biri “polen alerjisi”dir. Bu alerji türünde en çok burun ve gözler etkilenir. Bazen baharda sürekli hapşırır ve “grip oldum” diye düşünürüz ama aslında bu polen alerjisidir ve bir tür reaksiyondur.

Bazen yiyeceklere karşı da alerjiniz olabilir. **Bu durumda** vücut bazı yiyeceklere reaksiyon gösterir. Bazen yüz, bazen de dudaklar şişer ve kıpkırmızı olur. Yiyecek alerjisinin tedavisi elinizdedir, bu yiyecekleri yemeyi bırakırsınız. Ama polen ve toz alerjisinde durum biraz daha zordur. Eğer polen alerjiniz varsa bahar aylarında öğlenleri dışarı çıkmayın. Çünkü bu saatlerde havada çok sayıda polen bulunur. Ama eğer çıkmanız lazımsa güneş gözlüğünüzü takmadan çıkmamanızı tavsiye ederiz.

Gelelim toz alerjisine... Evde ya da ofiste tozu yok etmek mümkün değildir ama azaltabilirsiniz. Bunun için sık sık toz alın ve perde vb ürünleri düzenli olarak yıkayın.

Bu tavsiyeler hayatınızı kolaylaştıracaktır ancak siz yine de eğer alerjik bir durum hissederseniz mutlaka doktora gidin ve alerji testi yaptırın. Böylece alerji türünüze göre önlem alabilirsiniz.

26. Polen alerjisi _____.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| a) nadiren görülür | b) yiyeceklere karşı bir reaksiyondur |
| c) kışın daha sık görülür | d) yaygın bir alerji türüdür |

27. Metinde yer alan “bu durumda” yerine hangisi gelebilir?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) toz alerjisinde | b) polen alerjisinde |
| c) yiyecek alerjisinde | d) ilaç alerjisinde |

28. Polen alerjiniz varsa _____.

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) öğlen dışarı çıkın. | b) baharda güneş gözlüksüz dışarı çıkmayın. |
| c) bahar aylarında dışarı çıkın | d) her şeyi yemeyin. |

29. Metne göre hangisi doğrudur?

- a) Ev ve ofiste toz yok edilebilir. b) Güneş gözlüğü takmak toz alerjisine iyi gelir.
c) Öğlen dışarı çıkmak polen alerjisine iyi gelir. d) Farklı alerji türlerine farklı önlemler alınmalıdır.

30. Hangi alerji türü metinde yoktur?

- a) polen alerjisi b) toz alerjisi c) penisilin alerjisi d) yiyecek alerjisi

31.-40. sorularda aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun cevabı bulunuz.

Bir süre önce Fransa’da yapılan bir araştırmanın sonuçlarına göre dünya genelinde insanların günlük hayatlarında uyguladıkları 500 bin çeşit batıl inanç olduğu ortaya çıkmıştır.

Batıl sözcüğü Arapçadan gelmektedir ve “Doğru ve haklı olmayan, temelsiz, gerçeğe uymayan.” gibi anlamlar taşımaktadır. Türkçede “batıl inanç” yerine “boş inanç” da kullanılmaktadır.

Batıl inançlar ülkeden ülkeye, kültürden kültüre farklılık göstermektedir. Mesela bir insan için siyah kedi _____**31**_____ kötü şans _____**32**_____ başka birine göre bu iyi şans habercisidir. Başka bir inanişaya göre eğer çantanızı yere _____**33**_____ paranız _____**34**_____. İsterseniz biraz dünya üzerinde her gün milyonlarca kişinin milyonlarca kez yinelediği kimi inançların ne zaman ve nasıl doğduğuna bakalım.

Dünyanın neredeyse her yanında hapsiran birine “çok yaşa” “iyi yaşa” ya da “sağlıklı yaşa” denir. Eski Roma’ya kadar uzanan bu _____**35**_____ kökeninde ölüm korkusu vardır. Hem Doğu hem de Batı inanç sisteminde insanlar, nefes ile ruhun birbirine bağlı olduğunu _____**36**_____. Bu nedenle Eski Roma’da bir insan hapsirdiğinde nefesinin durduğuna ve ruhun bedenden kaçıp gittiğine inanılırdı. Bu nedenle yüzyıllar boyunca hapsirmek ve uzun yaşamla ilgili iyi dilekler birbiriyle birleşti.

Bir başka batıl inanç da merdivenlerle ilgilidir. Buna göre bir insan, ister iki ayaklı, ister duvara dayalı olsun bir merdivenin altından asla ____**37**____. Açık ya da kapalı merdivenin oluşturduğu üçgen formu, pek çok inanişâ göre kutsaldır. Bu nedenle bir kişi merdiven altından ____**38**____ kutsallığı ____**39**____. Bunun da uğursuzluk getireceğine inanılır.

Çoğu kültürde ayna ____**40**____ da uğursuzluk getirir. Eğer bir ayna kırılırsa, kırılan parçalar en kısa zamanda evden çıkarılıp toprağa gömülmelidir.

Öyle görünüyor ki inansak da inanmasak da batıl inançlar hayatımızın büyük bir parçasında karşımıza çıkıyor.

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| 31. a) görüş | b) görmek | c) görmesi | d) gördüğü |
| 32. a) getirir | b) getirmişken | c) getiriyordu | d) getirirken |
| 33. a) koyarsanız | b) koysanız | c) koyarsa | d) koysam |
| 34. a) azaldı | b) azdır | c) azalır | d) azalırsınız |
| 35. a) davranmanın | b) davranması | c) davranma | d) davranışın |
| 36. a) düşünüyor | b) düşündü | c) düşünüyordu | d) düşünse |
| 37. a) geçmemelisin | b) geçmektedir | c) geçmemelidir | d) geçmelidir |
| 38. a) geçse | b) geçer | c) geçiyorsa | d) geçerse |
| 39. a) bozar | b) bozdu | c) bozacak | d) bozarsa |
| 40. a) kırmak | b) kırması | c) kırış | d) kırmalı |

41.-45. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Televizyon, bilgisayar, akıllı telefon gibi yeni teknolojiler ve iletişim araçları insanlara büyük kolaylık sağladığından onlara ayak uydurmak bir çağdaşlık göstergesi kabul edilir. Ayrıca bu iletişim araçlarından televizyon, eğitim ve propaganda alanlarında da en güçlü yayın organları arasında yer almaktadır.

Çoğunlukla televizyon boş geçen saatlerin verdiği kaygıdan, iş bıkkınlığından, can sıkıntısından uzaklaşmak, sadece oyalanmak için seyredilir. Kumandayı elimize aldığımızda televizyonu yönettiğimizi sanırız. Oysa kumandaya hakim olan çok az insan vardır, kumandayı elimize alır almaz televizyon bizi yönetmeye başlar.

Eve gelir gelmez ilk işiniz televizyonu açmak oluyorsa, televizyon seyrederken araya giren birilerine sinirleniyorsanız, yemeğinizi yerken televizyon seyre diyorsanız, televizyon programını kaçırmamak için arkadaşlarınızla buluşmayı veya ailecek yapılacak işleri erteliyorsanız, pek çok programın, kanalını ve başlama saatini ezbere biliyorsanız televizyon bağımlısı olabileceğinizi düşünmeye başlayabilirsiniz.

Son yıllarda bilim insanlarının televizyon bağımlılığına olan ilgisi artmış durumda. Alkol, uyuşturucu gibi madde bağımlılıkları için geçerli olan kriterleri incelediğimizde televizyon düşkünü pek çok insana uyduğunu ve televizyon bağımlılığının artık gerçek bir kavram olduğunu anlayabiliriz.

Bazı araştırmacılara göre televizyon bağımlılığı ile madde bağımlılığı arasındaki en önemli benzerlik, televizyon bağımlısı insanların televizyon seyretmeyi azalttıkları ya da bıraktıklarında madde kesilince ortaya çıkan belirtileri (yoksunluk) yaşamaları. Kişiler de televizyon izlemeyi bıraktıklarında kendilerini daha az rahatlamış hissedeceklerinden televizyonu kapatmıyorlar ve sürekli daha fazla seyretmek istiyorlar.

Televizyon bağımlılığı aile içi ilişkileri azaltmakta, ebeveynler çocuklarıyla oynamaktansa televizyonun karşısına geçmeyi tercih etmekte, anne-babasıyla iyi diyalog kuramayan çocuk hırçınlaşmakta, televizyonda gördüğü anne-baba karakterleriyle kendininkileri karşılaştırmaktadır. İnsanlar arasındaki sohbetin, konuşarak anlaşmanın, okumanın yerini gittikçe artan zamanlarda televizyon seyretmek almaktadır.

Sayılan tüm zararlarına rağmen TV, bilgilenme, haber alma, eğitim, öğretim ve eğlenme hakkının kullanılmasında en önemli araçlardan birisidir. Asıl sorun, çok fazla ve uzun süreli ve bilinçsiz seyretmekle birlikte geliyor. Bu yüzden televizyonu yaşantımızdan çıkarmak yerine, kumandanın bizi yönettiği değil, bizim kumandaya hakim olduğumuz bir televizyon izleme alışkanlığının geliştirilmesi uygundur.

41. Metne göre tümcedeki boş yere aşağıdakilerden hangisi gelemez?

“Eğer _____ televizyon bağımlısı olabilirsiniz.”

- a) televizyon programlarını kaçırmamak için planlarınızı erteliyorsanız
- b) yalnızca kafa dağıtmak için televizyon izliyorsanız
- c) çoğu televizyon programının kanalını ve saatini biliyorsanız
- d) eve gelince ilk yaptığınız şey televizyonu açmaksa

42. Metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- a) Televizyonun insanlar arası iletişimi olumsuz etkilediğine
- b) Televizyonun çocukların ders çalışmasını engellediğine
- c) Televizyonda yer alan reklamların çocukları olumsuz etkilediğine
- d) Televizyon izlemenin hareketsizliğe neden olduğuna

43. Metne göre aşağıdakilerden hangisini söyleyemeyiz?

- a) Yeni teknolojilere uyum sağlamak bir medeniyet göstergesi olarak kabul edilir.
- b) Televizyon izlemek genellikle bir boş zaman aktivitesidir.
- c) Televizyon bağımlılığı özellikle yoksunluk belirtileri açısından madde bağımlılığı ile benzerlik gösterir.
- d) Televizyon günümüzde hayatımızdan tamamen çıkarmamız gereken bir araçtır.

44. Metne göre aşağıdakilerden hangisini söyleyemeyiz?

- a) Anne- babalar televizyon izlemeyi çocuklarıyla oyun oynamaya tercih etmektedir.
- b) Tüm zararlarına karşın televizyon pek çok açıdan önemli bir araçtır.
- c) Az sayıda insan televizyon izlerken kumadaya hakim olabilmektedir.
- d) Televizyon bağımlılığı, bilim insanlarının pek ilgilenmediği bir konudur.

45. Metne göre televizyon hangi amaçla izlenmelidir?

- a) Propaganda yapmak amacıyla
- b) Madde bağımlılığını tedavi etmek amacıyla
- c) Bilgilenmek ve haber almak için
- d) Aile içi ilişkileri iyileştirmek için

46.-55. sorularda aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun cevabı bulunuz.

İnternet devriminin başladığı ilk yıllarda bloglar internet kullanıcılarının _____46_____ sanal günlükler olarak ortaya çıktı. Blogcular ilgi duydukları konular hakkında görüşlerini ve tecrübelerini, okuyucu kaygısı olmadan bloglarına aktarıyorlardı. Dijital iletişimin hayatımızın merkezine yerleşmesiyle blog yazarlığı da müthiş bir _____47_____ geçirdi. Blogcular zamanla, kitleleri peşinden _____48_____, tüketicilerin satın alma kararlarına etki eden, yayıncılık anlayışına yeni bir soluk katan kanaat önderlerine _____49_____ başladılar. Blog yazarlığı ciddi kazanç _____50_____ bir meslek haline geldi.

Yayıncılık, medya ve reklam sektörleri blogların eşsiz bir değer oldukları gerçeğini fark etti ve bu alanı kullanmaya başladılar. Böylelikle hayatlarımıza 'Dizüstü Edebiyat' adı verilen yeni bir kavram girmiş oldu. Gençlerin ilgiyle takip ettikleri bazı blog yazarları, yayınevleri tarafından _____51_____ ve şimdi kitapları okuyucularıyla buluşuyor.

Bloglar, yayıncıların yanı sıra reklam verenlerin de gözdesi. Tüketici bir ürünü satın almadan önce onu daha önce _____52_____ kişilerin tavsiyelerine önem veriyor. Sosyal medyanın hayatımıza _____53_____ birlikte tüketiciler, artık sadece yakın çevresindeki insanların değil, bloglar sayesinde dünyanın öbür ucunda yaşayan ve hiç tanımadıkları bir başkasının tavsiyelerine de başvurabiliyorlar. Blogcular markaların mesajlarını okuyucularına, yani tüketicilere doğrudan ulaştırıyor.

Yazmayı ve paylaşmayı seven internet kullanıcıları, oldukça basit ve ücretsiz olarak blog sahibi olabiliyorlar. Böylelikle bir yandan hobilerini _____54_____ bir yandan da kitleleri peşlerinde sürükleyerek ciddi kazanç elde edebiliyorlar. Eğer siz de blog yazarı olmak istiyorsanız atmanız gereken ilk adım ilgi duyduğunuz ve bilgi sahibi _____55_____ bir konuda ipuçları paylaşmak. Önemli olan istikrarlı şekilde o konuda özgün ve kaliteli içerikler üretebilmek.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------|----------------------|
| 46. a) tutulan | b) tuttuğu | c) tutmuş | d) tutacak |
| 47. a) evrim | b) sorun | c) kriz | d) keşif |
| 48. a) sürükleyecek | b) sürüklendiği | c) sürüklenen | d) sürükleyen |
| 49. a) dönüşmeye | b) dönüştüğü | c) dönüşen | d) dönüşecek |
| 50. a) sağladığı | b) sağlayan | c) sağlamış | d) sağlamaz |
| 51. a) keşfetti | b) keşfettirdi | c) keşfedildi | d) keşfedilecek |
| 52. a) denemiş | b) denememiş | c) denenen | d) denediği |
| 53. a) girdiği | b) girdiğiyle | c) girmesi | d) girmesiyle |
| 54. a) gerçekleştiren | b) gerçekleşen | c) gerçekken | d) gerçekleştirirken |
| 55. a) olduğunuz | b) olan | c) olacak | d) oldukları |

56.-60. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarih boyunca insanoğlu pek çok yaşam tecrübesini çeşitli sesler aracılığıyla ifade etmeyi denemiştir. Dolayısıyla hayatı boyunca insanoğlunun müziksiz bir ortamda yaşaması söz konusu değildir. Müzik hayatımızın o kadar içine işlemiştir ki bunun ne denli büyük bir etki alanı olduğunu çoğumuz fark etmez bile. Mesela; sokakta satılan herhangi bir ürünün duyurusunda, tarihsel olarak incelersek savaşa giden bir ordunun yanında yer alan mehterde veya askeri bir bandoda, bugün hemen hemen her birimizin kullandığı radyo, televizyon, internet ve cep telefonlarında, toplu taşıma araçlarındaki anonslarda dahi kullanılan ve adeta vazgeçilmez bir unsur olarak işittiğimiz müziğin yeterince farkında mıyız acaba?

Kimimiz bunları nesilden nesile aktarılan bir gelenek, kimimiz eğlence, kimimiz ibadet, ve hatta şifa, kimimiz iletişim aracı veya profesyonel bir meslek olarak görürüz. Bu kadar geniş bir etki alanı olmasına rağmen toplumda müziğin ne yazık ki _____.

Toplumların kültürel kimliklerini tanımlayan önemli yapı taşlarının dil, din ve sanat olduğu düşünülür. Dolayısıyla kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılmasını sağlayan önemli taşıyıcılar da biraz önce bahsettiğim unsurlar ile gerçekleşmektedir. Konuyu daha özelleştirerek sanat ve müzik üzerinden devam edelim. Sanat anlayışı çoğunlukla, tarihe ve coğrafi koşullara bağlı olarak insanoğlunun “güzelliklere” olan yaklaşımını (ki görecelidir) çeşitli estetik yöntemler aracılığı ile ortaya koyması olarak algılanmıştır. Bu yelpaze içinde ülkemizde müziğin yeri ise özellikle son yıllarda “geleneklerin korunması anlayışı” ile “baskın olan kültürlerin müzik anlayışı” arasında adeta bir ideolojik mücadele haline dönüştürülmüştür. Bu ayrım sonucunda maalesef bizler, hem dünyanın müzik alanında kat ettiği gelişmelerden uzak kaldık, hem de sahip olduğumuz kültürün ekseninden giderek uzaklaştık, yabancılaştık. Yani kısaca “Gelenekten kopmamak adına geleceği, gelecekte kopmamak adına da geleneği feda ettik” diyebiliriz.

Kanımca düşünce bazında esnekliğimizi kaybetmeye başladığımız andan itibaren ister istemez bu mekanizmalara hizmet etmeye başlıyoruz. Örneğin, bir genç aynı zamanda Dede Efendi’den ve Mozart’tan hoşlanamaz mı? Ya da Pink Floyd hayranı birinin ilgisini, 20.yy’da yapılan bir çalışma hiç mi çekmez? Yelpaze ne kadar genişlerse genişlesin, müzikal ürünün sosyokültürel bağlamı, verilecek objektif bir eğitim ile bireye

kazandırılırsa neden olmasın? Olur elbet... Ancak bu esnek düşünce sonunda kazanılması en önemli nokta, müziğin “sadece kuru bir eğlence aracı olmadığı” anlayışı olacaktır. Olaylara hangi açıdan yaklaşırsak ancak o açıdan algılayabiliriz. Dolayısıyla dünyanın öteki ucunda ilkel bir kabilenin yaptığı müzik de “işlevselliği bakımından” en az seçkin müzik ortamlarında icra edilenler kadar değerli olabilecektir. Kanaatimce konuyu “kendi bağlamı içinde değerlendirilmek koşuluyla kültürel hiçbir değer (ki müzik de buna dahildir), bir başkasının üzerinde veya altında olarak nitelendirilemez” diyerek noktalayabiliriz.

56. Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- a) Müzik hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru olsa da çoğu insan bunun yeterince farkında değildir.
- b) Bazı insanlar müziği bir tedavi aracı olarak görmektedir.
- c) İnsanlar müzik olmayan ortamlarda da rahatlıkla yaşamlarını sürdürebilirler.
- d) Pink Floyd seven biri, önceki yüzyıla ait bir çalışmayla da ilgilenebilir.

57. Metinde yarım bırakılmış olan tümceyi aşağıdakilerden hangisi en iyi biçimde tamamlar?

- a) bir sanat eseri olarak görüldüğü açıktır.
- b) sadece bir eğlence aracı olduğu fikri hakimdir.
- c) çok geniş kitlelere ulaşması kaçınılmazdır.
- d) çoğu insan tarafından çok değerli görüldüğü bilinmektedir.

58. Metne göre sanatla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- a) Sanatta güzellik kavramı herkes için tektir ve değişmez.
- b) Sanatın toplumların kültürüne etkisi yok denecek kadar azdır.
- c) Sanat toplumun tamamı tarafından ciddiye alınmaktadır.
- d) Dil ve din ile birlikte sanat da kültürel mirasın taşıyıcılarından biridir.

59. Metnin yazarı aşağıdakilerden hangisini söyleyebilir?

- a) Farklı kültürlerle ait hiçbir değer, diğerinden üstün değildir.
- b) Müzik anlayışının gelenekleri koruması yeterlidir.
- c) Baskın kültürlerin müzik anlayışı bizim müzik anlayışımızın tam tersidir.
- d) Baskın müzik türlerinin bazı diğer türlerden daha kaliteli olduğunu kabul etmek gerekir.

60. Metnin yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- a) En kaliteli ve sanat değeri yüksek müzik, Türk müziğidir.
- b) Müzik yerel olduğu kadar evrenseldir.
- c) Bir kişi farklı müzik türlerinden hoşlanabilir.
- d) İyi bir müzik dinleyicisi olmak iyi bir müzik eğitiminden geçer.

1.	B
2.	D
3.	A
4.	C
5.	D
6.	A
7.	B
8.	A
9.	C
10.	B
11.	C
12.	B
13.	C
14.	D
15.	A
16.	D
17.	A
18.	C
19.	B
20.	C
21.	B
22.	D
23.	A
24.	B
25.	C
26.	D
27.	C
28.	B
29.	D
30.	C
31.	B
32.	D
33.	A
34.	C
35.	D
36.	C
37.	C
38.	D
39.	A
40.	A
41.	B
42.	A
43.	D
44.	D
45.	C
46.	B
47.	A
48.	D

49.	A
50.	B
51.	C
52.	A
53.	D
54.	D
55.	A
56.	C
57.	B
58.	D
59.	A
60.	A