



BAU
BAHÇEŞEHİR UNIVERSITY

**T.C.
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
Konservatuvarı**

2026-2027 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

VİZYON

Kendi kültüründen güç alırken evrensel sanat ve düşünce dünyasıyla bütünleşebilen, estetik mirası zenginleştiren ve insanlığın ortak geleceğine sanatsal ve entelektüel katkılar sunan sanatçılar yetiştirmek.

MİSYON

Sanatın yaratıcı, dönüştürücü ve evrensel gücünden hareketle; sanatsal özgürlüğü, eleştirel düşünceyi ve araştırma kültürünü temel alan bir eğitim anlayışıyla, estetik mirasa özgün katkılar sunan sanatçılar ve sanat profesyonelleri yetiştirmek. Disiplinler arası yaklaşımlar aracılığıyla öğrencilerinin sanatsal, entelektüel ve mesleki gelişimlerini desteklemek; sanat eserinin üretiminden toplumla buluşmasına kadar uzanan süreçlere hâkim, iletişim becerileri güçlü, etik değerlere bağlı ve değişen dünyanın gerekliliklerine uyum sağlayabilen bireyler yetiştirerek kültürel ve sanatsal yaşamın gelişimine katkıda bulunmak.

KONSERVATUVAR LİSANS PROGRAMLARI

- MÜZİK BÖLÜMÜ
- MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ
- SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
- SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ



2026-2027 Özel Yetenek Sınav	
Başvuru Başlangıç Tarihi	30.06.2026 <i>(Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak)</i>
Başvuru Bitiş Tarihi	31.07.2026 <i>(Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.)</i>
Özel Yetenek Sınavı (Yüz yüze Mülakat)	8.08.2026 - 11.08.2026
Sonuç Listesinin Yayınlanma Tarihi	14.08.2026 <i>(Cuma günü, 23.59'a kadar Konservatuvar web sitesinde ilan edilir.)</i>
Kayıt Tarihi (Asil Liste)	17.08.2026 - 21.08.2026
Kayıt Tarihi (Yedek Liste)	24.08.2026 - 26.08.2026

BAŞVURU

Özel Yetenek Sınavı başvuruları **30 Haziran 2026** (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak.) – **31 Temmuz 2026** (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.) tarihleri arasında, Konservatuvar resmi başvuru sayfasından **online** olarak yapılacaktır.

Başvuru sayfası: <https://umis.bau.edu.tr/conservatory/application/login>

ÖN KAYIT ÜCRETİNİN ÖDEME ŞEKLİ

Aday öğrenciler ön kayıt ücreti olan 500 TL'yi online sistem üzerinden kredi kartı ile online yatırabileceklerdir.

MÜZİK BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 30 Haziran 2026 (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak.) – 31 Temmuz 2026 (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.) tarihleri arasında, BAU Konservatuvar resmi internet sayfası üzerinden (<https://umis.bau.edu.tr/conservatory/application/login>) adresine online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmaları, hedefleri ve almış oldukları eğitimleri ve müzik bölümünde hangi uzmanlık alt başlığında eğitim almaya yönelimli olduklarını anlatan niyet mektubu kısmını da doldurmaları gerekmektedir.

Müzik Bölümü, aşağıda yer alan eğitim içeriklerine istinaden öğrenci kabul edecektir:

- **Çalgı Performans**
 - **Caz Performans (Caz Vokal, Enstrüman)**
 - **Türk Müziği Çalgıları (THM/TSM)**
 - **Klasik Batı Müziği Çalgıları**
- **Kompozisyon ve Aranjman**
- **Müzik Teorileri**

Not: Müzik Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde yüz yüze sınava girecekleri bilgisi, başvuruların ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) iş günü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne (cons.info@bau.edu.tr) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

YETENEK SINAVI VE DEĞERLENDİRME AŞAMASI:

1- Müzikal İşitme (40 puan)

Sınava giren tüm adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan verilip “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 adet tek ses, 3 adet iki ses (aralık) 3 adet üç ses (beşli akorlar ve çevrimleri) 2 adet

melodi (tonal ve makamsal) ve 2 adet ritmik cümle (basit ölçü ve aksak ölçü) sorulacaktır. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

2- Alan Bilgisi (20 Puan)

Bu alanda adaya temel müzik teorisi bilgisi (aralıklar, üç ve dört sesli akorlar, tonalite ve modalite bilgisine yönelik sözlü sorular), müzik tarihine ait temel konuları içeren sorular ve alanına ilgi ve yakınlığını anlamak üzere temel bazı sorular yöneltilir. Verilen bir tonun içerisinde nota ismi ile duyum ve seslendirme ve üç diyez, üç bemollü majör veya minör modlardan birinde deşifre yaptırılacaktır.

3- Performans Değerlendirme (40 Puan)

A- Caz Vokal

Form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir. Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Doğaçlama (Scat) şart değildir.

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

1. Swing

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take The A Train, Au Privave, Don't Get Around Much Anymore vb...)

2. Ballad

Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In A Sentimental Mood, My Funny Valentine, Don't Blame Me vb...)

3. Latin

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

B- Çalgı Performans (Klasik, Caz, Türk Müziği)

a- Klasik Müzik

Farklı dönemden iki eser ve bir etüdün icrası beklenir.

Eserler; Barok, Klasik, Romantik ve 20. yy. müziklerinden seçilmelidir. Eserlerden birinin sonat formunda olması zorunludur.

b- Caz Müziği

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

Bütün caz enstrümanları için form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir.

Doğaçlama kriterleri;

-Caz dilinde doğaçlama

-Şarkı formunda chorus içerisinde kaybolmamalı. Yani şarkının formu doğaçlama esnasında hissedilmeli.

-Canlı çalınacaksa 4'lü davul enstrüman trade beklenir. Doğaçlamacı, 4'lü tradeleri takip edebilmelidir.

- Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Vokal doğaçlama (Scat) şart değildir.

1. Swing

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take The A Train, Au Privave, Don't Get Around Much Anymore vb...)

2. Ballad

Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In A Sentimental Mood, My Funny Valentine, Don't Blame Me vb...)

3. Latin

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

c- Türk Sanat Müziği

Aday, bir saz semaisi, bir peşrev (birinci hâne - teslim, ikinci hâne- teslim) veya bir saz eseri (longa/sirto/oyun vb.) olmak üzere kendisinin belirleyeceği toplamda 2 eser icra edecektir. Adaydan icra edeceği eserin makamında maksimum 2 dakikalık bir taksim icra etmesi beklenir. (Örnek çalgılar: Kanun, ud, ney, tanbur, lavta)

d- Türk Halk Müziği

Türk Halk Müziği repertuarından adayın kendisinin belirleyeceği, çalgısının teknik seviyesini ve tavır özelliklerini ortaya koyan 2 eser icra etmesi beklenir. (Örnek çalgılar Bağlama, Kaval, Kemane, Tar)

C- Kompozisyon ve Aranjman alan sınavı

Kompozisyon sınavı yazılı ve sözlü olarak iki aşamadan oluşur.

Yazılı Sınav:

1- Müzik Teorisi Muhtemel Konu Başlıkları

- *Diyatonik Tam Ses, Diyatonik Yarım Ses, Kromatik Ses, Anarmonik Ses*
- *Aralık*
- *Akor Kurulumları*
- *Diziler*

2- Genel Müzik Kültürü Muhtemel Konu Başlıkları

- *Müzik Terimleri*
- *Tür ve Biçimler*

- *Klasik Müzik dönemleri hakkında bilgiler*

3- Üç diyezli ve üç bemollü tonlara kadar 12 veya 16 ölçülük bir dikte sorulacaktır.

Sözlü Sınav:

- Bu alanda adayın en az 3 adet beste çalışmasını çıktığı olarak veya USB ile jüriye sunması beklenir.
- 3 diyez ve 3 bemollü tonlara kadar bir deşifre parçası sorulacaktır.
- Adayın 3 farklı döneme ait piyano icrası beklenir. (Barok, Klasik, Romantik). İlave olarak kendi eserini de çalabilir.
- Adayın, seslendireceği eserlerin notalarını beraberinde getirmesi zorunludur.

D- Müzik Teorileri alanı giriş sınavı sınav içeriği:

- Adaylara genel işitme sınavına ek olarak temel **Müzik Kuramları, Müzik Tarihi ve Müzik Kültürü** hakkında sözlü sorular yöneltilir. (Örneğin: diziler, akorlar, ritim yapıları)
- Adaydan tercihen bildiği bir **çalgı ile kısa bir eser** çalması istenir. (Piyano, bağlama, gitar, keman vb. olabilir)
- Adayın müziğe bakışı, ilgi alanları ve eğitim hedefleri üzerine bir **mülakat** yapılır.

Bu sınavda adayın:

- **Müzikal kavrayışı,**
- **Çalgı icra becerisi,**
- **Sanatsal ve akademik motivasyonu** değerlendirilir.

ÖNEMLİ NOTLAR:

- Adayların icra edeceği eserin notasını jüriye 3 kopya şeklinde sınav esnasında sunması beklenir.
- Eşlik ihtiyacı olan adayların eşlikçilerini kendilerinin sağlaması, altyapı kullanacak adayların ise sınav salonuna girmeden önce altyapılarını sınav görevlisi ile paylaşmaları gerekmektedir.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Değerlendirme Aşaması:

Yukarıdaki üç başlıktan toplam **40 puan** ve altında alan adaylar “başarısız” olarak değerlendirilecektir.

Müzikal İşitme	Alan Bilgisi	Performans Değerlendirme	TOPLAM
40	20	40	100

**Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2026 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci*

alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 30 Haziran 2026 (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak.) – 31 Temmuz 2026 (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.) tarihleri arasında, BAU Konservatuvar resmi internet sayfası üzerinden (<https://umis.bau.edu.tr/conservatory/application/login>) adresine online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan ilgili kısma, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmaları, hedefleri ve almış oldukları eğitimleri ve ses eğitimi bölümünde hangi branşta eğitim almaya yönelimli olduklarını anlatan niyet mektubu kısmını da doldurmaları gerekmektedir.

Performans Değerlendirme (40 Puan)

Ses Eğitimi Bölümü, aşağıda yer alan eğitim içeriklerine istinaden öğrenci kabul edecektir:

- **Klasik Türk Müziği Ses Eğitimi**
- **Türk Halk Müziği Ses Eğitimi**
- **Opera ve Koro Şarkıcılığı**
- **Popüler Müzik Şarkıcılığı**

YETENEK SINAVI VE DEĞERLENDİRME AŞAMASI:

1- Müzikal İşitme (40 puan)

Sınava giren tüm adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan verilip “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 adet tek ses, 3 adet iki ses (aralık) 3 adet üç ses (beşli akorlar ve çevrimleri) 2 adet melodi (tonal ve makamsal) ve 2 adet ritmik cümle (basit ölçü ve aksak ölçü) sorulacaktır. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

2- Alan Bilgisi (20 Puan)

Bu alanda adaya temel müzik teorisi bilgisi (aralıklar, üç ve dört sesli akorlar, tonalite ve modalite bilgisine yönelik sözlü sorular), müzik tarihine ait temel konuları içeren sorular ve alanına ilgi ve yakınlığını anlamak üzere temel bazı sorular yöneltilir.

3- Performans Değerlendirme (40 Puan)

A- Klasik Türk Müziği Ses Eğitimi:

Klasik Müziği'nin sanatsal, kültürel ve estetik niteliğine uygun olarak adayın kendisinin belirleyeceği, ses genişliği ve adayın icra kabiliyetini ortaya koyan 2 eser

icra etmesi beklenir. Seslendirilecek eserlerden biri Klasik Türk Müziği'nin Beste, Ağır Semai veya Yürük Semai formları arasından seçilmelidir. Seslendirilecek diğer eser Türk Müziği klasik repertuarının farklı makamlarından, adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Klasik Türk Müziği üslup, tavır ve yorum özelliklerini yansıtabileceği eserlerden seçilmelidir.

Eşlikçi:

- Adayların eserlerine eşlik edecek korrepetitörler sınavda Konservatuvarımız tarafından temin edilecek olup, adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını en az 5 kopya olacak şekilde sınavda yanında bulundurup, sınav jürisine teslim etmelidir.

B- Türk Halk Müziği Ses Eğitimi:

Adayın seslendirecek olduğu 2 eserden biri Türk Halk Müziği Uzun Hava türlerinden (Divan, Barak, Bozlak, Yol Havası, Gurbet Havası, Elezber, Tecnis, İbrahimi, Hoyrat, Maya, Gazel, Arguvan Ağzı, Çamşılı Ağzı, Mugam vd.) olmalıdır. Seslendirilecek diğer eser, Orta Anadolu, Karadeniz, Ege, Akdeniz, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri, Rumeli, Azerbaycan veya Kerkük yörelerinden kırık hava formunda olacaktır. Repertuar seçiminde adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Türk Halk Müziği ağız ve hançere özelliklerini yansıtan eserler tercih edilmelidir. Adayın seslendireceği her eserin farklı bir bölge veya yöreden olması beklenir.

Eşlikçi:

- Adayların eserlerine eşlik edecek korrepetitörler sınavda Konservatuvarımız tarafından temin edilecek olup, adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını en az 5 kopya olacak şekilde sınavda yanında bulundurup, sınav jürisine teslim etmelidir.

C- Opera ve Koro Şarkıcılığı

Opera ve Koro Şarkıcılığı alanına başvuran adaylar, kendi müzikal ve teknik düzeylerine uygun iki eser seslendirmelidir.

Repertuar Seçimi:

- Her iki eser, adayın düzeyine uygun Arya, Aryantik ya da Lied repertuarından seçilmiş olmalıdır.
- Alternatif olarak, eserlerden biri, yine adayın düzeyine uygun şan tekniği ile seslendirilebilecek bir türkü düzenlemesi olabilir.

Eşlikçi:

- Adayların, eserleri seslendirirken kendilerine eşlik edecek bir piyanist ile sınava gelmeleri tavsiye edilir. Adayla icra edecekleri eserlerin notalarını en az 5 kopya olacak şekilde sınavda yanında bulundurup, sınav jürisine teslim etmelidir.

Değerlendirme Ölçütleri:

- Artikülasyon (söyleyiş ve dil kullanımı)
- Entonasyon (doğru perde kullanımı)
- Stil bilgisi (tarihi ve biçimsel uygunluk)
- Sanatsal yorumlama becerisi dikkate alınacaktır.

Ses Egzersizi:

- Jüri tarafından adaylara temel ses egzersizleri uygulanacak ve bu süreçte adayın ses aralığı, rezonans, nefes kullanımı ve teknik kapasitesi değerlendirilecektir.

D- Popüler Müzik Şarkıcılığı

Popüler Müzik Şarkıcılığı alanına başvuran adaylar, kendi müzikal ve teknik düzeylerine uygun iki eser seslendirmelidir.

Repertuvar Seçimi:

- Her iki eser, popüler müzik repertuarından; yerli veya yabancı, sözlü eserlerden seçilmiş olmalıdır.
- Eserlerin biri tercihen, adayın vokal kapasitesini ve yorum gücünü ortaya koyabilecek bir eser olmalıdır.

Eşlikçi veya Altyapı:

- Adayların sınava kendi eşlikçileri ile ya da playback / altyapı (backing track) kayıtlarıyla gelmeleri tavsiye edilir.

Değerlendirme Ölçütleri:

- Entonasyon (doğru ses aralığı kullanımı)
- Artikülasyon (anlaşılır ve doğru söyleyiş)
- Ritim duygusu
- Stil bilgisi ve ifade
- Sahne duruşu ve yorumuna kattığı özgünlük dikkate alınacaktır.

Ses Egzersizi:

- Adaylara jüri tarafından gerekli görülmesi durumunda ses egzersizleri uygulatarak, ses özellikleri ve teknik yeterlilikleri ayrıca değerlendirilecektir.

ÖNEMLİ NOTLAR:

- Adayların icra edeceği eserin notasını jüriye 3 kopya şeklinde sınav esnasında sunması beklenir.
- Eşlik ihtiyacı olan adayların eşlikçilerini kendilerinin sağlaması, altyapı kullanacak adayların ise sınav salonuna girmeden önce altyapılarını sınav görevlisi ile paylaşmaları gerekmektedir.

Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Değerlendirme Aşaması:

Yukarıdaki üç başlıktan toplam **40 puan** ve altında alan adaylar “başarısız” olarak değerlendirilecektir.

Müzikal İşitme	Alan Bilgisi	Performans Değerlendirme	TOPLAM
40	20	40	100

**Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2026 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.*

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 30 Haziran 2026 (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak.) – 31 Temmuz 2026 (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.) Tarihleri arasında, Konservatuvarımızın resmi başvuru sayfasından online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalarını, hedeflerini ve almış oldukları eğitimleri anlatan niyet mektubu kısmını doldurmaları gerekmektedir.

Başvuru sayfası: <https://umis.bau.edu.tr/conservatory/application/login>

Özel Yetenek Sınavı dört aşamadan oluşmaktadır:

- 1- Müzikal İşitme
- 2- Analitik Dinleme
- 3- Alan Yazılı Sınavı
- 4- Proje değerlendirme ve Mülakat

Müzikal işitme sınavı konservatuvara başvuran tüm adaylara ortak uygulanmaktadır. Analitik dinleme ve alan yazılı sınavı başvuran aday sayısına oranla belirli sayıda adayla gruplar halinde toplu olarak yapılacaktır. Proje değerlendirme aşamaları adayın mülakatı esnasında gerçekleşecektir. Bütün aşamaların tarih ve saatleri konservatuvar resmi internet sitesinden açıklanacaktır. Bütün aşamalar yüz yüze gerçekleştirilecektir. Çevrimiçi katılım kabul edilmeyecektir.

1. Müzikal İşitme (30 Puan)

Sınava giren tüm adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan verilip “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 adet tek ses, 3 adet iki ses (aralık) 3 adet üç ses (beşli akorlar ve çevrimleri) 2 adet melodi (tonal ve makamsal) ve 2 adet ritmik cümle (basit ölçü ve aksak ölçü) sorulacaktır. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

2. Alan Yazılı Sınavı (15 Puan)

Alan yazılı sınavı müzik teknolojisi temel konuları, müzik teknolojisi terminolojisi, kayıt ve miksaj teknikleri, akustik, duyum ve bilgisayar sistemleri gibi alanlardan sorular içermektedir. Soruların bazıları temel matematik bilgisi de gerektirmektedir.

Yazılı sınav esnasında adayların yanlarında kurşun kalem ve silgi bulundurması gerekmektedir. Sınav esnasında cep telefonu ve akıllı saat gibi elektronik aletlerin kullanımı yasaktır.

3. Analitik Dinleme (15 Puan)

Bu aşamada adaylar, müzik teknolojisi alanına yönelik tasarlanmış bir işitme sınavına tabi tutulurlar. İşitme sınavında adayların, stereo bir dinleme sisteminden sunulan ses örneklerini ses seviyesi, frekans bantları, dinamik aralık, sayısal ses veri sıkıştırması vb. kriterler açısından değerlendirmeleri beklenmektedir.

4. Proje Değerlendirme & Mülakat (40 Puan)

Müzik Teknolojisi alanına başvuran adayların jüriye 2 adet proje sunmaları beklenmektedir. Projeler adayın kendi yaptığı kayıt, miksaj veya mastering projeleri olabilir. Bu projelerden en az birinin akustik kaynak içeren bir kayıt projesi olması gerekmektedir (Örneğin: vokal veya enstrüman kaydı). Projelerdeki kayıt, miksaj ve mastering işlemlerinin aday tarafından yapılmış olması gerekmektedir, enstrüman veya vokal icrası başkaları tarafından yapılabilir. Projelerde SFX ve samplelar kullanılabilir fakat başkaları tarafından kaydedilmiş veya internet üzerinden indirilmiş kanal, stem, altyapı vb. bulunmamalıdır.

Projeler, minimum 44.1 kHz örnekleme hızına ve 24-bit çözünürlüğe sahip WAV formatında ses dosyaları olmalıdır. DAW projelerinin (Cubase, Pro Tools, Logic Pro X vb. proje dosyalarının) getirilmesine gerek yoktur. Projeler mülakata USB bellek veya harici disk (SSD veya HDD) ile getirilmelidir. Projelerle ilgili açıklayıcı bilgiler (mikrofonlama, ekipman, kayıt mekânı vb.) içeren görsel, fotoğraf ve yazılı içeriğin bulunduğu maksimum 5 sayfalık bir PDF / Word dosyası da projelerle birlikte USB bellek / harici disk içerisinde sunulmalıdır. Yedek olarak dosyaların çevrimiçi bir kaynaktan da bulundurulması (Örn: Google Drive, Onedrive) tavsiye edilir.

Projenin sunumu esnasında adaya, proje ile ilgili kayıt süreci, kullanılmış mikrofonlama teknikleri, miks yaklaşımı gibi sorular yöneltilecektir. Enstrüman çalan adaylar mülakatta ayrıca bir performans gerçekleştirebilir veya jüriye bir performans video'su sunabilir.

Belirtilen şartları karşılamayan adayların başvuruları geçersiz sayılacaktır.

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Değerlendirme Aşaması:

Yukarıdaki dört başlıktan toplam **40 puan** ve altında alan adaylar “başarısız” olarak değerlendirilecektir.

Müzikal İşitme	Analitik Dinleme	Alan Yazılı Sınavı	Proje Değerlendirme & Mülakat	TOPLAM
30	15	15	40	100

Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması:

*Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2026 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 30 Haziran 2026 (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak.) – 31 Temmuz 2026 (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.) tarihleri arasında, Konservatuvarımız resmi başvuru sayfasından online olarak yapılacaktır.

Başvuru sayfası: <https://umis.bau.edu.tr/conservatory/application/login>

Not: Sahne Sanatları Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde yüz yüze sınava girecekleri bilgisi, başvuru kayıtlarının ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) iş günü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne (cons.info@bau.edu.tr) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

Yetenek Sınavı ve Değerlendirme Aşaması:

Adaylar yetenek sınavına yüz yüze katılacaktır.

1. Adayın Dünya ve Türk Tiyatrosu'nda yer alan yazılı tiyatro metinlerinden seçip hazırlandığı, bir **DRAM** ve bir **KOMEDİ** olmak üzere, iki tiradı oynaması gerekmektedir. Jüri, adaylara anlık yaratıcılık çalışmalarını da yaptırabilir.

2. Sınava giren tüm adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan duydukları notaları “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 adet tek ses, 3 adet iki ses (aralık) 3 adet üç ses (beşli akorlar ve çevrimleri) 2 adet melodi (tonal ve makamsal) ve 2 adet ritmik cümle (basit ölçü ve aksak ölçü) sorulacaktır. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir. Ayrıca aday kendi belirlediği ve önceden çalışmış olduğu bir şarkıyı (enstrüman olmadan doğal sesiyle, en fazla 2 dakika) icra etmelidir.

3. Aday önceden çalışmış olduğu bir dansı (en fazla 2 dakika) icra etmelidir. Bu dansın, bir tema ya da kavram anlatımını içermesi önerilmektedir.

4. Adaya sahne sanatları ile ilgili genel kültür (tiyatro tarihi, oyunculuk vs.) soruları sorulacaktır. Ayrıca adayı daha iyi tanımak için bireysel hedefleri ile ilgili sorular da sorulabilir.

Değerlendirme Aşaması:

Yukarıdaki dört başlıktan toplam **40 puan** ve altında alan adaylar “başarısız” olarak değerlendirilecektir.

Sahne Sanatları Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Tiratlar	Hareket	İşitme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
60	15	15	10	100

**Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2026 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.*

2026-2027 AKADEMİK YILI KONSERVATUVAR ÖZEL YETENEK TAKVİMİ

Program	Müzik Bölümü	Müzik Teknolojisi Bölümü	Sahne Sanatları Bölümü	Ses Eğitimi Bölümü
Kontenjanlar	20	20	20	20
Başvurular	30 Haziran 2026 (Saat 09:00 itibari ile sistem açılacak) - 31 Temmuz 2026 (Saat 15:00 itibari ile sistem kapanacak.)			
8-11 Ağustos 2026	Yüz yüze Mülakat			
Sonuçlar 14 Ağustos 2026 Cuma günü 23:59'a kadar Konservatuvar web sitesinde ilan edilir.				
Kayıt Tarihi (Asil Liste)	17 Ağustos 2026– 21 Ağustos 2026			
Kayıt Tarihi (Yedek Liste)	24 Ağustos 2026 - 26 Ağustos 2026			

Yüz yüze Yetenek Sınavı: BAU Konservatuvar Pera Yerleşkesi:
Emekyemez Mah. Şişhane Sok. No:17 34420 Beyoğlu/İstanbul

BAU KONSERVATUVAR İLETİŞİM VE KONUM BİLGİLERİNE;
<https://bau.edu.tr/icerik/16046-iletisim> bağlantısından ulaşabilirsiniz.

Emekyemez Mahallesi, Şişhane Sokak

No:17 34420 Beyoğlu/İstanbul

E-mail: cons.info@bau.edu.tr

Telefon: 0212 381 93 30

BAU Konservatuvar WhatsApp Hattı: 0533 053 73 39



ÖZEL YETENEK SINAVI İLE SEÇME YÖNTEMİ

Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Ancak, yükseköğretim kurumlarının özel yetenek sınavı ile öğrenci alan spor bilimleri programları için (Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Egzersiz ve Spor Bilimleri, Engellilerde Egzersiz ve Spor Bilimleri, Rekreasyon ile Antrenörlük Eğitimi) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen üniversitelerde ve tarihlerde özel yetenek sınavı yapılacaktır. Söz konusu programlara başvuru ve yerleştirme işlemleri ÖSYM tarafından yapılacaktır. Bu programlar için ilgili yükseköğretim kurumuna başvuru yapılmayacaktır. Ayrıntılı bilgi, 2026-YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda ve ÖZYES Kılavuzunda yayımlanacak olup ÖSYM tarafından da başvuru ve yerleştirmeye ilişkin duyuru yapılacaktır. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için (ÖZYES dâhil) 2026-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Yükseköğretim kurumlarının bünyesindeki spor bilimleri programları dışındaki bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır. Bu tablodaki yükseköğretim programları için özel yetenek sınavları Yükseköğretim Kurulunun belirlediği ilke ve kurallar doğrultusunda, bu programların bağlı olduğu yükseköğretim kurumları tarafından yapılacaktır. Başvuru şartları ilgili yükseköğretim kurumları tarafından başvuru için internet sayfalarında verilecek duyurularda yer alacaktır. Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilirler. Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlardan Tablo 4'teki eş değer lisans programlarına yatay geçiş yoluyla geçmek isteyen adayların ilgili puan türünde puanlarının hesaplanmış olması gerekmektedir. Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları merkezî sınava girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir. Bu adayların yükseköğretim programlarına alınmalarıyla ilgili işlemler ilgili yükseköğretim kurumlarınca yürütülecektir. Devlet Konservatuvarlarının Müzik bölümlerinin ana sanat dalları, Sahne Sanatları Bölümlerinin Opera ve Bale ana sanat dalları ile Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim ve Heykel bölümlerinde okumak isteyenlerin, üstün yeteneklerinin belirlenmesi için ilgili yükseköğretim kurumlarına doğrudan başvurmaları gerekmektedir. Bu adayların değerlendirme ve seçme işlemleri ilgili rektörlüklerin oluşturduğu komisyonlar tarafından yapılacaktır. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği/mental retardasyon ile "otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel

bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar, yaygın gelişimsel bozukluk, tanımlanmamış), hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için YTYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna (spor bilimleri alanında eğitim veren ÖZYES sonuçlarına göre öğrenci alan programlar için ÖSYM'ye) "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2025-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2026-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır. Engelli adayların özel yetenek sınavları "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik" doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Engelli adaylara yönelik özel yetenek sınavlarında tanınan imkân ve engelli kontenjanlarından yararlanabilmeleri için adayların, ESKR veya ÇÖZGER'i bulunmalıdır. ÇÖZGER sadece 18 yaş altı bireyler için geçerlidir; 18 yaşını doldurmuş bireyler için daha önce almış oldukları ÇÖZGER'ler sınav başvurularında kullanılamaz. Ancak sınava başvuru tarihinden en fazla 3 ay öncesine kadar 18 yaşını dolduran kişilerin, bu süre zarfında ESKR alamamaları durumunda ÇÖZGER'i geçerli sayılır. İlgili Yönetmelik; Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4'te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu/sağlık kurulu/ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde giriş katında veya tek kişilik salonda sınava alınma gibi sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır (Yönetmelik ve ekinde tanımlanmamış engellilik durumu veya süregelen hastalığı olan veya tanımlananlardan farklı bir engel düzeyi olan ancak özel gereksinimi dolayısıyla bu Yönetmelikte geçen engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen adayların, ESKR veya ÇÖZGER ile başvurmaları durumunda başvuruları ÖSYM tarafından yapılan sınavlarda ÖSYM, üniversiteler tarafından yapılan sınavlarda senato, bağımsız vakıf meslek yüksekokullarında ise meslek yüksekokulu yönetim kurulu tarafından değerlendirilerek karara bağlanır. Değerlendirmelerde, varsa Yönetmelik ve ekinde geçen emsal tanı ve engel düzeyleri göz önünde bulundurulur). Alınacak olan tedbirler sınav içeriği göz önünde bulundurulur yükseköğretim kurumunun ilgili kurulları tarafından belirlenir. Sınav tarihinde kaza, yaralanma veya travmalara bağlı olarak eklerde yer alan tanılarda geçici sağlık problemi veya hastalık durumu oluşması veya hamileliğin tespiti durumunda yukarıdaki maddeler kapsamında engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen aday veya öğrenciler durum bildirir sağlık kurulu raporunu, hafta sonu yapılacak sınavlar ve ÖSYM tarafından yapılan sınavlar için sınavın yapılacağı hafta içerisinde en geç çarşamba günü mesai bitimine kadar ilgili kuruma sunarlar. Hafta içi yapılacak sınavlar için ise aday veya öğrenciler en geç sınav tarihinden iki gün öncesine kadar ilgili yükseköğretim kurumuna durum bildirir sağlık kurulu raporunu sunar. Bu sürenin bitiminden sonra sunulan raporlar için sınavla ilgili düzenleme yapıp yapılamayacağı hususu, ilgili kurum tarafından imkanlar dahilinde değerlendirilir. Sağlık raporunun durum bildirir sağlık kurulu raporu olmaması veya özel merkezden alınmış olması durumunda sınavın geçerli sayılabilmesi için durum bildirir sağlık kurulu raporu vermeye yetkili devlet hastanesi veya 35 üniversite hastanelerinden alınmış sağlık kurulu raporunun, sınavdan sonraki ilk hafta içerisinde en geç cuma günü mesai bitimine kadar ilgili kuruma ibraz edilmesi gerekmektedir. Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından; • Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar. • Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar. • Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar. • Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar. • Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan; • F84.0: Çocukluk otizmi, • F84.1: Atipik otizm, • F84.2: Rett sendromu, • F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), • F84.5: Asperger sendromu, •

F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar, • F84.9: Yaygın gelişimsel bozukluk, tanımlanmamış olan adaylar yararlanabilir. Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların, Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması ve ilgili Yönetmelik maddesinin kapsamında bulunan tanılar ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması; sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere hesaplanmış TYT puanının olması gerekmektedir. Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına hesaplanmış TYT puanı ile başvuru imkanı, yukarıda yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir. 2026-YKS'ye giren ve hesaplanmış TYT puanı olan adaylardan 2026-2027 öğretim yılı için yükseköğretim kurumlarının özel yetenek sınavı kapsamında öğrenci alan spor (spor bilimleri alanında eğitim veren) programlarında öğrenim görmek isteyen tüm adayların 2026 Özel Yetenek Sınavına (ÖZYES) başvurmaları ve sınava girmeleri zorunludur. Spor bilimleri alanında eğitim veren programlarda öğrenim görmek isteyen engelli adayların da 2026-ÖZYES'e başvurmaları ve sınava girmeleri zorunludur. ÖZYES ile ilgili ayrıntılı bilgi Temmuz ayı içerisinde yayımlanacak 2026-ÖZYES Kılavuzunda yer alacaktır. A Sınıfı, B Sınıfı veya C Sınıfı Millî Sporcu Belgesine sahip olup katıldıkları yarışmalarda birincilik, ikincilik veya üçüncülük derecelerine sahip olan Millî Sporcular, isterlerse bu kılavuzun '7.5. MİLLÎ SPORCULAR (SPOR DALLARINDA ÜSTÜN BAŞARILI ADAYLAR)' başlığı altında açıklanan ilke ve kurallar doğrultusunda spor ile ilgili alanlarda bir yükseköğretim programına yerleştirilmek için ayrıca başvuru yapabileceklerdir. Millî sporcuların bu haktan faydalanabilmeleri için ilgili başlık altında açıklanan ilke ve kurallar doğrultusunda başvurularını ÖSYM'ye ulaştırmış olmaları gerekmektedir. Tablo 5'te yer alan ÖZYES hariç yükseköğretim programının özelliğine göre yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denilecektir. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanlarını (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2026-YKS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

• Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) • Ortaöğretim Başarı Puanı • 2026-TYT Puanı (TYT-P)
a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır): $YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$ b) Aday diğer alanlardan geliyorsa: $YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$ 2025-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen (ÖZYES dâhil) veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.



BAU

BAHÇEŞEHİR
UNIVERSITY