



**BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK PROGRAMI (İNGİLİZCE)**

**MİAK AKREDİTASYONU BAŞVURUSU  
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

**Mimarlık Bölüm Başkanı:  
Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez**

**Mimarlık Bölümü  
Akreditasyon ve Kalite Komisyonu**

Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez  
Doç. Dr. Salih Ceylan  
Dr. Öğretim Üyesi Pınar Şahin  
Dr. Öğretim Üyesi Berna Yaylalı  
Dr. Öğretim Üyesi Mine Dinçer  
Ar. Gör. Büşra Atam  
Ar. Gör. İhsan Sefa Özer  
Ar. Gör. Canay Tunçer Yıldırım  
Ar. Gör. Ayşe Eda Adıgüzel  
Öğrenci Asistan Tahir Emre Çilesiz  
Öğrenci Asistan İlayda Durak

**MiAK-MAK AKREDİTASYON KOŞULLARI (2021)**  
**(Mimarlık Lisans Programları İçin)**

(15.02.2021 MiAK Yönetim Kurulu'nda kabul edilmiştir.)

Ekler.....	iii
Çizelge Listesi.....	iv
Şekil Listesi.....	vi
ÖNSÖZ.....	1
<b>PROGRAMIN ÖZDEĞERLENDİRMESİ.....</b>	<b>1</b>
<b>1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum.....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi.....	1
1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu.....	3
<b>1.2. Programın Genel Özellikleri.....</b>	<b>4</b>
1.2.1. Programın Tarihçesi.....	4
1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu.....	5
<b>1.3. Program-Kurum İlişkisi.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları.....</b>	<b>10</b>
<b>1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor.....</b>	<b>17</b>
1.5.1. Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar.....	17
1.5.2. MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları'ndaki Güncellemelere Yönelik Yanıtlar.....	22
<b>1.6. Programın Yaklaşımı.....</b>	<b>22</b>
1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam.....	27
1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler.....	35
1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı.....	39
1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum.....	43
<b>1.7. İnsan Kaynakları.....</b>	<b>44</b>
1.7.1. Öğretim Elemanları.....	44
1.7.2. Öğrenciler.....	52
1.7.3. İdari Kadro.....	65
<b>1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar.....</b>	<b>66</b>
1.8.1. Fiziksel Kaynaklar.....	66
1.8.2. Bilgi Kaynakları.....	71
<b>1.9. Mali Kaynaklar.....</b>	<b>77</b>
<b>2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ.....</b>	<b>79</b>
2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat.....	79
2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi.....	82
2.3. Öğrenme Kültürü.....	83
2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler.....	84
<b>3. EKLER:.....</b>	<b>112</b>

## **Ekler**

**EK1.TAM ZAMANLI VE DERS SAAATİ ÜCRETLİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ**

**EK2.MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler**

**EK3.DERSLER**

**EK4.İSTATİSTİKSEL BİLGİLER**

**EK5.ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU**

**EK6.ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MiAK DEĞERLENDİRMELERİ**

**EK7.KURUMUN YILLIK KATALOĞU / FAKÖLTE KATALOĞU**

**EK8.DİĞER EKLER**

## Çizelge Listesi

<b>Çizelge 1:</b> BAU Mimarlık Programı SWOT Analizi .....	14
<b>Çizelge 2:</b> BAU Mimarlık mezunu olup BAU'da tam zamanlı ve DSÜ ders verenler .....	16
<b>Çizelge 3:</b> Son 2 yılda gerçekleştirilen uluslararası yaz-kış okulları .....	22
<b>Çizelge 4:</b> Son 2 yılda ArchiDesign Talks etkinlikleri kapsamında ağırlanan konuklar .....	24
<b>Çizelge 5:</b> BAU Mimarlık Bölümü veya Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının katkı verdiği kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektör işbirliği ile gerçekleştirilen projeler ve etkinlikler .....	30
<b>Çizelge 6:</b> Son 2 yılda gerçekleştirilen müfredat dışı etkinlikler .....	37
<b>Çizelge 7:</b> BUSINESS CAMP Kariyer Günleri kapsamında gerçekleştirilen atölyeler ve sunumlar ....	38
<b>Çizelge 8:</b> Yüksek lisans eğitimine devam eden (2020-2022 mezunları) ve doktora yapmakta olan BAU Mimarlık Bölümü mezunlarının eğitimlerini sürdürdükleri kurumlar .....	41
<b>Çizelge 9:</b> Çeşitli devlet/vakıf üniversitelerinde tam zamanlı/ders saati ücretli çalışmakta olan (ulaşılabilen) mezunlar .....	42
<b>Çizelge 10:</b> TMMOB üyesi olan BAU mezunlarının şubelere göre dağılımı .....	43
<b>Çizelge 11:</b> İdari görevi olan öğretim üyelerinin ders yükü .....	45
<b>Çizelge 12:</b> Üniversite idari destek birimi personel sayıları .....	46
<b>Çizelge 13:</b> Derslerde şube başına düşen öğrenci sayısı .....	47
<b>Çizelge 14:</b> BAU MTF için Yükseltme ve Atama Esasları .....	49
<b>Çizelge 15:</b> Son 2 yılda programa konuk öğretim elemanı, jüri üyesi ve seminer vermek üzere katılanlar .....	50
<b>Çizelge 16:</b> Her yıl 1. sınıfa kabul edilen öğrenci sayısı, bu sayıya dahil olan farklı öğr. kontenjanları .....	52
<b>Çizelge 17:</b> MTF yandal programlarına kayıtlı öğrenci sayısı .....	52
<b>Çizelge 18:</b> BAU Mimarlık Bölümü öğrencilerinden diğer bölümlerde çift anadal yapanlar .....	53
<b>Çizelge 19:</b> BAU Mimarlık Yapı Fiziği Yandal Programı .....	55
<b>Çizelge 20:</b> BAU Mimarlık Mimarlık Tarihi Yandal Programı .....	56
<b>Çizelge 21:</b> BAU Mimarlık Programı Değerlendirme Skalası .....	57
<b>Çizelge 22:</b> Öğrenci Başarı Değerlendirme Skalası .....	58
<b>Çizelge 23:</b> BAU MTF Mimarlık Bölümü ERASMUS Antlaşması olan üniversiteler .....	60
<b>Çizelge 24:</b> 2019-2022 yılları arasında Erasmus öğrenci hareketliliği ile gelen öğrenci bilgileri .....	61
<b>Çizelge 25:</b> 2019-2022 yılları arasında Erasmus öğrenci hareketliliği ile giden öğrenci bilgileri .....	62
<b>Çizelge 26:</b> 2020-2022 Arasında MİTAS'ın düzenlediği etkinlikler .....	64
<b>Çizelge 27:</b> Mekanlar, donanım türleri ve adetleri .....	70
<b>Çizelge 28:</b> Kütüphane - okuma salonları ve kapasiteleri .....	73
<b>Çizelge 29:</b> Kütüphanede konulara göre kaynak sayıları .....	74
<b>Çizelge 30:</b> Mimarlıkla ilgili kütüphane olanakları .....	74
<b>Çizelge 31:</b> Mimarlık ve Tasarım Fakültesi arşiv olanakları .....	75
<b>Çizelge 32:</b> BAU kütüphanelerinden erişilebilen veritabanları .....	75
<b>Çizelge 33:</b> Gelirler .....	77
<b>Çizelge 34:</b> Giderler .....	77
<b>Çizelge 35:</b> BAU Mimarlık Bölümü kuruluşundan itibaren yerel kredilerin değişimi .....	80
<b>Çizelge 36:</b> BAU Mimarlık Lisans derslerinin müfredat içindeki dağılımı (istisna müfredat) .....	84
<b>Çizelge 37:</b> BAU Mimarlık Lisans derslerinin müfredat içindeki dağılımı (yeni müfredat) .....	85
<b>Çizelge 38:</b> Son iki yılda BAU Mimarlık Lisans seçmeli derslerinin müfredat içindeki dağılımı .....	86
<b>Çizelge 39:</b> Ders-program çıktısı matrisi .....	87
<b>Çizelge 40:</b> "Eleştirel düşünme" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	91
<b>Çizelge 41:</b> "İletişim" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	91
<b>Çizelge 42:</b> "Araştırma" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	92
<b>Çizelge 43:</b> "Tasarlama" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	93
<b>Çizelge 44:</b> "Dünya mimarlığı" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	94
<b>Çizelge 45:</b> "Yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	95
<b>Çizelge 46:</b> "Kültürel miras ve koruma" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	96
<b>Çizelge 47:</b> "Sürdürülebilirlik" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	97
<b>Çizelge 48:</b> "Toplumsal sorumluluk" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	97
<b>Çizelge 49:</b> "Doğa ve insan" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	98
<b>Çizelge 50:</b> "Coğrafi koşullar" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	99
<b>Çizelge 51:</b> "Yaşam güvenliği" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	99
<b>Çizelge 52:</b> "Taşıyıcı sistemler" ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	100

<b>Çizelge 53:</b> “Yapı fiziği ve çevresel sistemler” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	101
<b>Çizelge 54:</b> “Bina kabuğu sistemleri” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	101
<b>Çizelge 55:</b> “Bina servis sistemleri” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	102
<b>Çizelge 56:</b> “Yapı malzemeleri ve uygulamaları” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler ....	103
<b>Çizelge 57:</b> “Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler ...	104
<b>Çizelge 58:</b> “Program hazırlama ve değerlendirme” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler	104
<b>Çizelge 59:</b> “Geniş kapsamlı proje geliştirme” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	105
<b>Çizelge 60:</b> “Bina maliyetinin gözetilmesi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	106
<b>Çizelge 61:</b> “Mimar-işveren ilişkisi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	106
<b>Çizelge 62:</b> “Takım çalışması ve işbirliği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	107
<b>Çizelge 63:</b> “Proje yönetimi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	108
<b>Çizelge 64:</b> “Uygulama yönetimi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	108
<b>Çizelge 65:</b> “Liderlik” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	109
<b>Çizelge 66:</b> “Yasal haklar ve sorumluluklar” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	110
<b>Çizelge 67:</b> “Meslek pratiği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	110
<b>Çizelge 68:</b> “Meslek etiği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler .....	111

## Şekil Listesi

<b>Şekil 1:</b> Bahçeşehir Üniversitesi Kurum Örgütlenme Şeması .....	6
<b>Şekil 2:</b> Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Organizasyon Şeması .....	6
<b>Şekil 3:</b> Değerlendirme anketi öğretim üyesi için web sayfası görüntüsü .....	12
<b>Şekil 4:</b> Öğretim elemanı sekmesinden erişilen değerlendirme anketi sonuçları örneği .....	12
<b>Şekil 5:</b> Tam zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayıları .....	45
<b>Şekil 6:</b> Mimarlık Bölümü Organizasyon Şeması .....	65
<b>Şekil 7:</b> Zemin Kat Planı .....	67
<b>Şekil 8:</b> Asma Kat Planı .....	67
<b>Şekil 9:</b> 1. Kat Planı .....	67
<b>Şekil 10:</b> 2. Kat Planı .....	68
<b>Şekil 11:</b> 3. Kat Planı .....	68
<b>Şekil 12:</b> 4. Kat Planı .....	68
<b>Şekil 13:</b> 5. Kat Planı .....	69
<b>Şekil 14:</b> 6. Kat Planı .....	69
<b>Şekil 15:</b> 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda 1. sınıflardan başlayarak uygulamaya konan müfredat değişikliği öncesi AKTS kredisine göre ders gruplarının dağılım yüzdeleri (istisna müfredat) .....	81
<b>Şekil 16:</b> 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda 1. sınıflardan başlayarak uygulamaya konan yeni müfredatta AKTS kredisine göre ders gruplarının dağılım yüzdeleri .....	81

## ÖNSÖZ

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesine bağlı üç bölümden biri olarak faaliyet göstermektedir. Bölümün eğitim dili yüzde yüz İngilizcedir. Bölüm, 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı'nda öğrenci almaya başlamış, ilk mezunlarını 2005 yılında vermiştir. 2022 yılı itibarı ile toplam 1379 mezun vermiş olan BAU Mimarlık Bölümü ülkenin mimarlık ortamına katkı sağlamaktadır. Mevcut 768 lisans öğrencisinin eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmenin yanında, Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı bulunan *İngilizce Mimarlık (tezli)*, *Türkçe Mimarlık (tezsiz)*, *Türkçe İç Mekan Tasarımı (tezli)*, *İngilizce ve Türkçe Endüstriyel Tasarım ve İnovasyon Yönetimi (tezli)* yüksek lisans ve *Mimarlık ve Tasarım* doktora programlarının da akademik koordinasyonuna katkı sunmaktadır.

Mimarlık Bölümü, kurumun eğitim, araştırma ve topluma katkıda mükemmelliğe odaklanma vizyonuna ve 2023 stratejik plan hedeflerine paralel olarak 2018 yılında MİAK akreditasyonu için başvurmuş, 2020 yılında yapılan ziyaret sonrası 3 yıllık akreditasyon almaya hak kazanmıştır. MİAK ziyaret takımının sonuç raporunda yer alan eksiklikler ile sorunlu ve dikkat çekilen durumlar doğrultusunda çalışmalara devam edilmiş ve başta müfredat revizyonu olmak üzere bölüm ile ilgili yapılan değişiklikler yıllık raporlarda açıklanmıştır. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü 2022 yılında gönderilen niyet mektubu sonrasında akreditasyonunun yenilenmesi için başvurmaktadır.

## PROGRAMIN ÖZDEĞERLENDİRMESİ

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Rektör Prof. Dr. Halil Güven döneminde, kurucu dekanı Prof. Dr. Ayşen Akpınar'ın katkılarıyla 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulmuş ve ilk mezunlarını 2005 yılında vermiştir. Bölüm halen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, BAU Kuzey Yerleşkesi'nde, lisans ve lisansüstü eğitimi vermeyi sürdürmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü MİAK akreditasyonunun yenilenmesi amacıyla yapılan başvuru kapsamında bu özdeğerlendirme raporu hazırlanmıştır.

Programın özdeğerlendirmesi, programla bağlı bulunan öğrenci, akademisyen ve idari personel ile ilgili nesnel verileri, programın yapısını, güçlü ve zayıf yanları ile fırsatları ve tehditleri tanımlamaya yarayacak eleştirel görüş ve değerlendirmeleri içermektedir.

## 1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

### 1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

Bu bölümde programın ve bünyesinde yer aldığı Bahçeşehir Üniversitesinin kuruluş felsefesi, tarihçesi, misyon ve vizyonu yer almaktadır.

#### 1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Bahçeşehir Üniversitesi; 15.01.1998 tarih ve 4324 sayılı Kanunun 1'inci maddesi ile eklenen, 18.01.1998 tarih ve 23234 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun Ek 47'nci Maddesi kapsamında; Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı tarafından vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip, İstanbul'da "Bahçeşehir Üniversitesi" adıyla 15.01.1998 tarihinde bir vakıf üniversitesi olarak kurulmuştur. Üniversite ilk aşamada Rektörlüğe bağlı; İletişim, İşletme, Fen Edebiyat, Mühendislik Fakülteleri, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu (Değişik 29.3.2001-4633/4 maddesi ile Meslek Yüksekokulu) ile Sosyal Bilimler Enstitüsünden oluşmuştur. Üniversitenin kuruluşundan sonraki, akademik yapısındaki değişiklik ve gelişimler kronolojik sıraya uygun olarak aşağıda bulunmaktadır;

a) Hukuk ve Mimarlık Fakültelerinin kurulması; 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı'nın 17.05.2000 tarih ve 24052 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak Hukuk ve Mimarlık Fakülteleri Üniversitenin akademik yapısına eklenmiştir.

b) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu kurulması; Bakanlar Kurulunca 12.02.2007 tarihinde 2007/11774 sayılı kararla kararlaştırılmış ve 13.03.2007 tarih ve 26461 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.

- c) Tıp Fakültesinin kurulması; Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin 09.05.2007 kabul tarihli, 5656 Sayılı Kanun'un 2'nci maddesine göre Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'na Ek 47/e maddesi ile 18.05.2007 tarih ve 26526 Sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- d) Mimarlık Fakültesi ve İşletme Fakültesi isim değişiklikleri; Bakanlar Kurulunca 09.06.2008 tarihli 2008/13783 sayılı kararı ile Bahçeşehir Üniversitesine bağlı olarak; "Mimarlık Fakültesi" adının "Mimarlık ve Tasarım Fakültesi" olarak değiştirilmesi; "İşletme Fakültesi" adının "İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi" olarak değiştirilmesi, 25 Haziran 2008 tarih ve 26917 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- e) Eğitim Bilimleri Fakültesi ile Eğitim Bilimleri Enstitüsü kurulması; Bakanlar Kurulunca 28.11.2011 tarihli, 2011/2506 sayılı, kararı ile 22.12.2011 tarih ve 28150 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- f) Sağlık Bilimleri Fakültesinin kurulması; Bakanlar Kurulunun 10.01.2012 tarihli, 2012/2698 sayılı kararı ile 28.01.2012 tarih ve 28187 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- g) Sağlık Bilimleri Enstitüsünün kurulması ise Bakanlar Kurulunun 08.08.2012 tarihli, 2012/3620 sayılı, kararı ile 10.09.2012 tarih ve 28407 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- h) Fen Edebiyat Fakültesinin kapanışı: Yükseköğretim Kurulu tarafından; 12.11.2013 tarih, ve 59370 sayılı yazı ile onaylanarak, Bakanlar Kurulunca 14.08.2014 tarih 2014/6728 sayılı kararı ile kabul edilerek, 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- ı) "Mühendislik Fakültesi" isminin "Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi" olarak değiştirilmesi: Yükseköğretim Kurulu tarafından 12.11.2013 tarih ve 59370 sayılı yazı ile onaylanarak, Bakanlar Kurulunun 14.08.2014 tarih ve 2014/6728 sayılı kararı ile kabul edilerek, 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- i) "İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi" isminin "İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi" olarak değiştirilmesi: Yükseköğretim Kurulu tarafından 12.11.2013 tarih ve 59370 sayılı yazı ile onaylanarak, Bakanlar Kurulunca; 14.08.2014 tarih ve 2014/6728 Sayılı Kararı ile kabul edilerek, 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- j) Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu YÖK Genel Kurulu'nun 19.12.2013 tarihli toplantısında kararlaştırılarak, 03.01.2014 tarih ve 265 sayılı yazısıyla onaylanmış ve 13.03.2014 tarih ve 15322 sayılı yazısıyla MYO bünyesinde bulunan beş program adı geçen yüksekokula aktarılmıştır.
- k) Yabancı Diller Yüksek Okulunun kuruluşu; Yükseköğretim Kurulu tarafından 10.09.2013 tarih ve 49156 sayılı yazı ile Bakanlar Kurulunca 14.08.2014 tarih ve 2014/6728 sayılı kararı ile kabul edilerek, 26.08.2014 tarih ve 29100 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- l) Genel Eğitim Bölümünün kuruluşu; Yükseköğretim Kurulu tarafından 03.11.2014 tarih ve 64151 sayılı Yükseköğretim Kurulu Yazısı kapsamında 14.10.2014 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısı ile Rektörlük bünyesinde tüm bölümlerdeki ortak bazı dersleri vermek üzere Genel Eğitim Bölümü açılmıştır.
- m) Dış Hekimliği Fakültesinin kuruluşu; Yükseköğretim Kurulu tarafından 25.01.2017 tarih ve 6330 sayılı yazı ile onaylanarak, Cumhurbaşkanlığı Makamına gönderilmiş ve 06.02.2017 tarih 2017/9889 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kabul edilerek, 11.03.2017 tarih ve 30004 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak gerçekleştirilmiştir.
- n) 2020-2021 akademik yılında öğrencilerin konservatuvar eğitimleri için BAU Pera Yerleşkesi hizmete alınmıştır. 1.759,0 m<sup>2</sup>lik yerleşkemizde konservatuvar öğrencilerine yönelik özel alanlar yer almaktadır. Uluslararası alanda öğrenci yetiştirecek olan konservatuvar programlarından Türkiye'de ilk %30 İngilizce olarak açılan programdır.
- o) Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri, Eğitim Bilimleri Enstitülerinin kapatılması; 08 Mayıs 2020 tarih 2504 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararı ile kabul edilerek, 09 Mayıs 2020 tarih 31122 sayı ile Resmi Gazete'de yayımlanarak kapatılmıştır.
- ö) Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kuruluşu: 08 Mayıs 2020 tarih 2504 sayılı Cumhurbaşkanlığı

kararı ile kabul edilerek 09 Mayıs 2020 tarih 31122 sayı ile Resmi Gazete’de yayımlanarak kurulmuştur.

p) Eczacılık Fakültesi, 7 Mart 2022 tarihli Cumhurbaşkanlığı kararı ile kabul edilerek 8 Mart 2022 tarihli Resmi Gazete’de yayımlanarak kurulmuştur.

r) Üniversite örgütsel/idari yapısı ve işleyişine temel olan, kuruluşundan günümüze dek yürürlükte olan 8 adet Bakanlar Kurulu Kararı mevcuttur.

### **Yönetim Modeli ve İdari Yapı**

Akademik ve idari teşkilat yapısı; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası’nın 130’uncu maddesi ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu’na dayanılarak hazırlanan ve 31 Aralık 2005 tarih ve 26040 Sayılı Resmî Gazete’de yayımlanmış Vakıf Yüksek Öğretim Kurumları Yönetmeliği çerçevesinde oluşturulmuştur. Üniversitenin en üst organı Mütevelli Heyeti olup, en üst karar makamıdır<sup>1</sup>.

Bahçeşehir Üniversitesinde rektöre, akademik işler ve öğrenci işleri olmak üzere, rektör yardımcılarını destek vermektedir<sup>2</sup>.

Üniversitede mevzuatın elverdiği ölçüde yatay örgütlenme modeli benimsenmiş olup, dinamik ve hızlı hareket eden birimlerin oluşturulması gerçekleştirilmiştir. Bahçeşehir Üniversitesi proje bazlı çalışma grupları temel etkinlikleri, yönetim anlayışının çekirdeğine yerleştirilmiştir. Bu noktada, optimal denge ile merkezî hiyerarşik yapının yanı sıra, çevik birimlerin de yer aldığı matris yapıda yönetsel anlayış benimsenmiştir. Yönetimsel iletişim açısından ise; geleneksel ve çevik yaklaşımları hem BAU sistemine hem de dünya sistemine uyumlu, özgün bir model olarak ortaya koymaktır.

Üniversite akademik kurulları tarafından kabul edilerek yürürlüğe giren ve halen değişiklikleriyle birlikte yürürlükte olan yetmiş yönerge, esaslar ve kılavuzlar ile işleyiş yürütülmektedir<sup>3</sup>.

### **1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu**

#### **Vizyon**

Eğitim, araştırma ve topluma katkıda mükemmelliğe odaklanan uluslararası tanınırlığı yüksek, lider bir üniversite olmak.

#### **Misyon**

Bahçeşehir Üniversitesi; mükemmeliyet alanlarındakiler başta olmak üzere üstün bilimsel çalışmalarla ülkemizin ve insanlığın yaşam standartlarını yükseltecek bilginin üretilmesi, korunması ve yayılmasına yönelik araştırma ve geliştirmeyi öncelikli hedef edinmiş; öncü eğitim, yöntem ve teknolojilerine dayanarak geliştirdiği çağdaş eğitim modelleri ile, sürdürülebilir kalkınma amaçlarına yönelik yenilikçi girişimleriyle fark yaratan, 21. yüzyıl bireysel ve profesyonel yetkinlikleriyle donanmış küresel bireyler yetiştiren; çıktılarını ve paydaşlarıyla geliştirdiği işbirlikleri ile yerel ve küresel düzeyde topluma katkı yapan seçkin bir dünya üniversitesidir.

#### **Temel Değerler**

Bahçeşehir Üniversitesinin temel değerleri, Üniversitenin tüm faaliyetlerinde ve tüm mensupları tarafından benimsenen, her alanda yol gösterici ana ilkelerdir. Üniversitenin vizyon ve misyonu da bu temel değerler çerçevesinde belirlenmiştir. Bahçeşehir Üniversitesinin araştırma, eğitim ve yönetim işlevlerinin yerine getirilmesinde tavizsiz uyguladığı ve sınıksız bağlı olduğu ortak değerler şunlardır:

- Bahçeşehir Üniversitesi tüm faaliyetlerinde bilimin yol göstericiliğini benimser ve daima bilimin aydınlattığı yolda ilerler.
- Bilimsel faaliyetlerin evrensel “olmazsa olmaz”ının akademik özgürlükler olduğuna inanır.

---

<sup>1</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/kadro/6936-mutevelli-heyeti>

<sup>2</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/kadro/6939-rektorluk>

<sup>3</sup> Üniversitemiz Yönetim Kurulu için ilgili websitesine bkz. <https://bau.edu.tr/icerik/2415-yonetim-kurulu>. Üniversitemiz Senatosu için ilgili websitesine bkz.: <https://bau.edu.tr/icerik/4482-senato>. Üniversitemiz Dekanlar Kurulu için ilgili websitesine bkz.: <https://bau.edu.tr/kadro/6937-akademik-yonetim>.

- Üniversitelerin en önemli işlevlerinin ülkemize ve tüm insanlığa yararlı bireyler yetiştirmek olduğunu savunur.
- Yaşamın her alanında kadın-erkek eşitliğini benimser.
- İnsanları dinleri, milliyetleri, ırkları, etnik kökenleri açısından hiçbir ayrıma tâbi tutmaz ve her türlü "ötekileştirme"ye karşı durur.
- Tüm dünya gençlerinin en yüksek standartlarda bilimsel eğitim görme hakkını ilke kabul eder.
- Uluslararası bakış açısına sahiptir ve bu amaçla tüm ülkelerdeki bilim kurumlarıyla yakın ilişki içinde olmanın gereklerine uygun davranır.
- Öğretimin sadece sınıfta değil, yaşamın içinde ve yaşamla birlikte yer alması gerektiği ilkesine bağlıdır.
- Yenilikçiliği, yeni fikirleri, bilimsel bulgular ışığında destekler ve uygular; dogmalara karşıdır ve değişime açıktır.

### **Amaçlar**

#### **Eğitim ve Öğretim**

- Ulusal ve uluslararası alanda örnek gösterilecek bir "Hibrit Üniversite" modeli geliştirmek.
- Öğrenci deneyimi ile ilgili tüm unsurları "Hibrit Üniversite" modeline göre güncellemek.
- Ülkemiz ve dünyadaki değişen koşullara göre eğitim ve öğretim için gerekli fiziki imkânları yeniden tasarlamak.

#### **Araştırma ve Geliştirme**

- Dünyanın en iyi üniversiteleri arasında olabilmek için gereken araştırma çıktılarının niteliğini artıran çalışmaları iyileştirerek sürdürmek.
- Nitelikli araştırma çıktıları üretecek akademik personeli istihdam etmek ve mevcut akademik personelin yetkinliğini artıracak çalışmalar yürütmeye devam etmek.
- Bahçeşehir Üniversitesinin girişimcilik ekosistemini yeniden tasarlamak.

#### **Toplumsal Katkı**

- Başarılı ve ihtiyaç sahibi gençlerin kaliteli eğitim almasını sağlayan "ApplyBAU" ve "BİSEP" gibi toplumda örnek gösterilen uygulamalarımızın etkinliğini artıracak çalışmalar yürütmek.
- Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda yerel, ulusal ve uluslararası boyutta katkı sağlayan çalışmalar yürütmek.

#### **Yönetişim**

- Akademik ve idari personelin çalışma yöntem ve ortamlarını "Hibrit Üniversite" modeline ve ülkemiz ve dünyadaki değişen koşullara göre geliştirmek.
- "Hibrit Üniversite" modeline ve ülkemiz ve dünyadaki değişen koşullara göre tüm süreçleri gözden geçirerek kalite ve verimliliği artıracak çalışmalar yürütmek.

## **1.2. Programın Genel Özellikleri**

### **1.2.1. Programın Tarihçesi**

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulmuş ve halen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, BAU Kuzey Yerleşkesi'nde, lisans ve lisansüstü eğitimi vermeye sürdürmektedir. Kuruluşunda, Mimarlık Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile İngilizce eğitim ve öğretim faaliyetlerine Bahçeşehir Yerleşkesi'nde başlamıştır. BAU Mimarlık Bölümü, 2002-2003 Eğitim-Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi Bahçelievler Yerleşkesi'nde eğitime devam etmiştir (Bahçelievler Yerleşke Adresi: Londra Asfaltı, İncirli Kavşağı, 34590, Bahçelievler-İstanbul). 2004-2005 Eğitim-Öğretim Yılı'ndan itibaren eğitim-öğretim faaliyetlerini Mimarlık Fakültesi Beşiktaş Yerleşkesi'nde (Güney Yerleşkesi) sürdürmüştür.

25 Haziran 2008 tarih ve 26917 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 2008/13783 sayılı kararı ile Mimarlık Fakültesi'nin adı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir.

2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Bahçeşehir Üniversitesi Kuzey Yerleşkesi'ne taşınmış, faaliyetlerine bu yerleşkede devam etmektedir (BAU Kuzey

Yerleşkesi Adresi: İhlamur Yıldız Caddesi, No:10, 34353 Gayrettepe-İstanbul).

2022 yılı itibarı ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, bünyesinde bulunan Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım olmak üzere 3 lisans, 2 tezli, 1 tezsiz yüksek lisans ve 1 doktora programı ile eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesindeki Mimarlık Bölümü, kadrosunda bulunan 20 tam zamanlı akademisyen, 6 araştırma görevlisi ve 26 ders saati ücretli öğretim elemanı ile toplam 779 aktif öğrenci için eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

### 1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; kurumun misyon ve vizyonuna paralel olarak, akademisyenlerinin ve öğrencilerinin başarısını artırmayı ve mesleğe ilişkin nitelikli bilgi ve becerilerle donanmış öğrenciler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Buna göre, bölüm misyon ve vizyonu aşağıdaki şekilde 1 Eylül 2022 tarih ve 2022/07/01 sayılı karar ile kabul edilmiştir (**Ek 8.1**).

**Vizyon:** Eğitim, bilimsel araştırma ve topluma katkı konularında sürekli gelişen, Mimarlık alanında uluslararası tanınırlığı yüksek, çevresel sorunlara ve kente duyarlı meslek insanları yetiştiren öncü bir bölüm olmaktır.

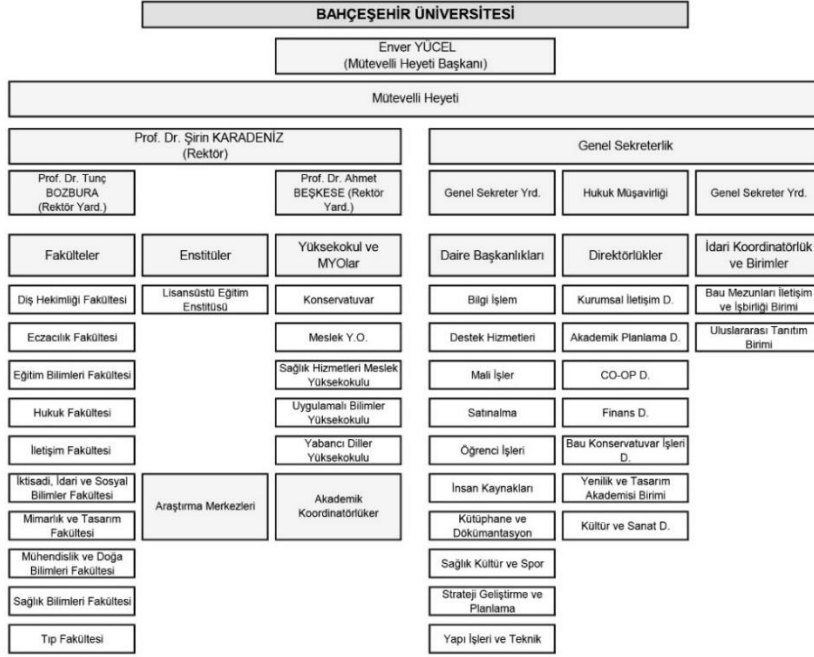
**Misyon:** Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul'un merkezinde yer almanın potansiyellerini kullanmayı; öncü eğitim yöntem ve teknolojilerinden faydalanarak yenilikçi bir eğitim anlayışıyla formel eğitimi müfredat dışı eğitim olanakları ile desteklemeyi; sürdürülebilir kalkınma amaçlarını da gözeterek sektörel işbirlikleri ile disiplinlerarası ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, eleştirel, yaratıcı bakış açısına sahip, donanımları ile yerel ve küresel ölçekte akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek ve topluma katkı sağlayacak meslek insanları yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

### 1.3. Program-Kurum İlişkisi

#### a. Programın içinde yer aldığı kurum örgütlenme şeması içindeki yönetsel ilişkiler

BAU Mimarlık Programı, kurumsal örgütlenme şeması bakımından; Enver Yücel başkanlığındaki Mütevelli Heyetinin yönetiminde sırasıyla; Rektörlük, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı, Mimarlık Bölümü bünyesinde yürütülmektedir.

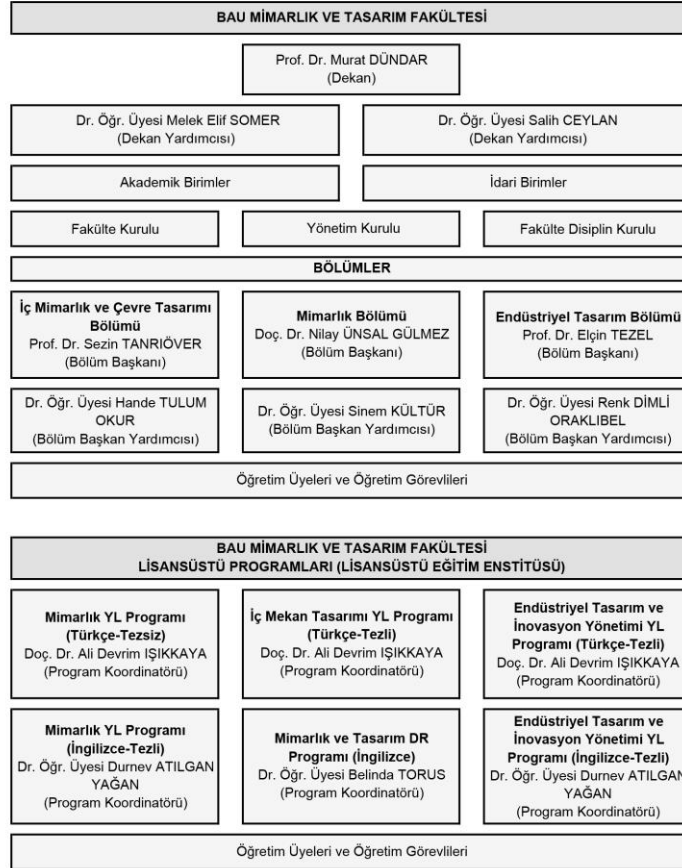
Bu örgütlenme dahilinde, Mimarlık Bölümünün bağlı olduğu Dekanlık birimi, akademik işlerde öncelikle ilgili Rektör Yardımcılığı ve Rektörlük ile ilişkilidir (**Şekil 1**). Fakülte akademik işlerinde; onay bakımından üst yönetim oluru gereğince bağımlılık olup, öğrencileri ilgilendiren durumlarda karar verme esnekliği mevcuttur. Akademik kararlar ve ders programları, etkinlik düzenleme ve istihdam kararları, mesleki ve mekânsal donanım gereksinimleri ve altyapı ihtiyaçları gibi kararlarda, Kurum tarafından esneklik sağlanarak, planlama yetki ve sorumluluğu fakülteler yönetiminde bölümlere verilmiştir.



Şekil 1: Bahçeşehir Üniversitesi Kurum Örgütlenme Şeması

## b. Program yönetiminde yer alan görevliler ve sorumlulukları

Programın idari yönetimi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığına bağlı olarak Mimarlık Bölüm Başkanlığı yönetimindedir. Eğitim müfredatının sağlıklı bir biçimde yürütülebilmesi için bölüm bünyesinde tam zamanlı öğretim elemanları ve ders saati ücretli öğretim görevlileri ile öğretim yardımcıları (araştırma görevlileri) görev almaktadır (Şekil 2).



Şekil 2: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Organizasyon Şeması

Mimarlık Bölümü; Bölüm Başkanlığı yönetiminde ve yetkisinde, Fakülte Dekanının oluru ile ders programını oluşturma, ders açma, öğretim elemanı ve yardımcılarını görevlendirme, bölüme yapılan yatay ve dikey öğrenci geçişlerini düzenleme, yurtdışı merkezlere gidecek öğrencilerin işlemlerini takip etme gibi her tür akademik işleri yürütmektedir. Bu işlerin bir bölümü doğrudan Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülmekte olup, bir bölümü ise oluşturulan komisyonlar aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Öğretim elemanlarının akademik çalışmaları için alacakları izinler ve görevlendirmeler gibi Rektörlük onayı gerektiren durumlarda, Mimarlık Bölümü, Dekanlık aracılığı ile üst yönetimle ilişki kurmaktadır. Özellikle öğrencilerin ders kayıt vb. işlerinde Fakülte Sekreteri bölümü desteklemektedir.

Program yönetiminde yer alan görevliler; programın kalitesini artırmak amacıyla Kurum ve Programın vizyon ve misyonu çerçevesinde öğretim elemanlarını akademik çalışmalar organize etmeye ve gerçekleştirmeye, öğrencileri ise seminer, konferans, sergi, workshop, çalıştay, yarışma gibi etkinliklere katılmaya teşvik etmektedir.

Eğitim faaliyetlerinin yanı sıra idari işler Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu ve Fakülte Komisyonları tarafından yürütülmektedir. İlgili kurul ve komisyonlar, 2547 YÖK Kanunu'nda belirtilen görev ve sorumluluklarını üstlenerek Program yönetiminde görev alırlar. Fakülte kurullarında yer alan akademik kadro aşağıda listelenmiştir.

**Fakülte Yönetim Kurulu:** Prof. Dr. Murat Dünder, Prof. Dr. Sema Esen Soygeniş, Prof. Dr. Hamide Elçin Tezel, Prof. Dr. Emine Ümran Topçu, Doç. Dr. Mehmet Asatekin, Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya, Dr. Öğr. Üyesi Renk Dimli Oraklıbel

Fakülte Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır: Fakülte Kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek; Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak; dekanın Fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak; Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek; Yükseköğretim Mevzuatında verilen diğer görevleri yapmak.

**Fakülte Kurulu:** Prof. Dr. Murat Dünder, Prof. Dr. Hamide Elçin Tezel, Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Prof. Dr. Sezin Hatice Tanrıöver, Prof. Dr. Mehmet Bengü Uluengin, Doç. Dr. Mehmet Asatekin, Dr. Öğr. Üyesi Göksun Akyürek Altürk, Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya

Fakülte Kurulunun görevleri şunlardır: Fakültenin, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak; Fakülte Yönetim Kuruluna üye seçmek; Yükseköğretim Mevzuatı'nda verilen diğer görevleri yapmak.

Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu dışında; dekan, dekan yardımcısı, fakülte sekreteri ve bölüm başkanları her 2 haftada bir (gerekli durumlarda her hafta) düzenli olarak toplanır, Fakülte ile ilgili güncel gelişmeleri değerlendirir ve Fakültenin ya da bölümlerin yönetimi ile ilgili önemli ilkesel kararlar alır. Ayrıca Dekanlık, her yarıyıl sonunda 1 kez olmak üzere yılda 2 kez Fakültenin akademik ve eğitsel faaliyetlerinin özetlendiği bir faaliyet raporunu tüm öğretim üyeleri ile paylaşır ve sunar.

### **c. Program öğretim elemanlarının ve öğrencilerin yönetime katılma süreçleri**

#### **Program öğretim elemanlarının yönetime katılma süreçleri:**

Programın öğretim elemanları ve yardımcısı (tam zamanlı ve ders saati ücretli) 2547 YÖK Kanunu'nda belirtilen görev tanımları çerçevesinde Mimarlık Programı derslerini yürütmektedirler. Aynı zamanda eğitim kalitesini artırmak ve kurumsal başarıyı daha üst düzeye taşımak üzere akademik araştırma, çalışma ve yayınlar yapmak da öğretim elemanlarının sorumluluğudur. Ayrıca, öğrencilere program işleyişi ve dersler ile ilgili (kanun ve yönetmelik sınırları içinde) yol göstermek, rehberlik etmek ve yetkili organlar tarafından kendilerine verilen görevleri yerine getirmek gibi faaliyetler ile Program Yönetimi sürecine katkı sağlarlar.

BAU Mimarlık Bölümünde yönetim, Bölüm Başkanlığının koordinasyonunda, öğretim üyelerinin katılımı ve katkıları ile gerçekleşir. Her yarıyıl başında bölüm başkanının çağrısı ve tüm tam zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanlarının katılımı ile bir bilgilendirme toplantısı gerçekleştirilir ve bölümün eğitim hedefleri ve bu hedeflere ulaşılması ile ilgili

stratejiler tartışılır. Bu genel toplantının dışında her ders grubu kendi içerisinde koordinasyon toplantıları ile yarıyıla başlar ve tasarım stüdyoları, teknik dersler, teorik dersler kendi içerisinde yarıyılın planlamasını gerçekleştirir. Ders gruplarının koordinatörleri bölüm başkanıyla doğrudan iletişim halindedir ve yarıyıl boyunca hem ders öğretim elemanlarının görüş ve önerilerini Bölüm Başkanlığıyla hem de Bölüm Başkanlığının duyurularını dersin öğretim elemanlarıyla paylaşır. Ayrıca her ders grubuna atanmış olan araştırma görevlileri ile de düzenli toplantılar gerçekleştirilerek dersin biçimsel anlamda işleyişi takip edilir. Bölüme yeni başlayan öğretim elemanları için dönem başında oryantasyon eğitimleri gerçekleştirilir, bölüm içi oryantasyon toplantısı yapılır ve ders saati ücretli öğretim elemanları için hazırlanan oryantasyon kitapçığı paylaşılır. Bölüm Başkanlığı, koordinatörler, öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri arasında gerçekleşen koordinasyon toplantıları, özellikle pandemi ile başlayan çevrimiçi ve hibrit eğitim döneminde verimlilik açısından çok fayda sağlamıştır. Derslerin çevrimiçi ve hibrit olarak gerçekleştirildiği dönemlerde, eğitim-öğretim ve paylaşım yöntemlerinin güncellenmesi, yeni iletişim olanaklarının verimli olarak kullanılması, derslere öğrenci katılımının artırılması gibi konularda çalışmalar yapılmış, bu noktada üniversite geneline hizmet veren Öğrenme ve Öğretme Merkezi'nden (Center for Learning and Teaching) destek alınmıştır.

Mimarlık Bölüm Başkanlığı her yıl Eylül ayında ihtiyaçlar doğrultusunda ve öğretim üyelerinin görüşlerini de alınarak koordinatörlük/komisyon/temsilcilik güncellemelerini gerçekleştirir ve Dekanlığa iletir. 2022 Eylül ayında yapılan son güncellemeler ile oluşturulan komisyonlar aşağıdaki şekildedir:

- BAU Berlin Koordinatörlüğü
- Erasmus Koordinatörlüğü
- Staj Koordinatörlüğü
- Akreditasyon ve Kalite Komisyonu
- Apply BAU Değerlendirme Komisyonu
- Disiplin Komisyonu
- Fiziksel Çevre ve Laboratuvar Geliştirme Komisyonu
- İntibak Komisyonu
- Yayın Komisyonu
- Yıl Sonu Tanıtım Dönemi Sergi Komisyonu (Sanal sergi ve katalog)
- Bilimsel Araştırma Danışma Kurulu
- Ar-ge Komisyonu Fakülte Temsilciliği
- Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Alt Komisyonu Fakülte Temsilciliği
- Eğitim Komisyonu Temsilciliği
- Öğrenme ve Öğretme Merkezi Fakülte Temsilciliği

Mimarlık Bölüm Başkanlığı, MİAK akreditasyonunun alınması sonrasında 2020 yılında tüm öğretim üyelerinin katıldığı bir dizi toplantı gerçekleştirerek MİAK ziyaret takımının raporunda yer alan eleştiri ve öneriler ışığında bir müfredat revizyonu gerçekleştirmiştir. Revizyon yapılacak ve eğitim programına eklenecek derslerin belirlenmesi ile ilgili dekan ve öğretim üyeleri ile görüşülmüş ve derslerin içerikleri, yapıları ve öğrenme çıktıları tasarlanmıştır. MİAK ziyaret takımının diğer önerileri bölüm toplantılarında tartışılmış, derslerle ilgili değerlendirmeleri ilgili öğretim üyeleri ile paylaşmıştır.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı itibarı ile alanında uzman ve seçkin meslek insanlarının yer aldığı "Fakülte Danışma Kurulu" oluşturulmasına karar verilmiştir. Her eğitim öğretim yılında bir ya da iki kez toplanacak olan Fakülte Danışma Kurulu, akademi ve meslek ortamını temsil eden ve fakültemizin eğitim-öğretim ile araştırma faaliyetleri hakkındaki politikalarının belirlenmesine katkıda bulunmak üzere görüşlerine başvuracağımız deneyimli isimlerden oluşmaktadır.

### **Öğrencilerin Program yönetimine katılma süreçleri**

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Program yönetimine katılma süreçleri çeşitli şekillerde ortaya çıkmaktadır. Bunlardan birincisi, üniversite çapında yapılan, tüm öğrencilerin yarıyıl sonunda

SAP sistemi üzerinden katıldığı ve aldıkları tüm dersleri değerlendirdikleri bir anket çalışmasıdır. Bu anket çalışmasında öğrenciler, aldıkları dersin verimliliği, öğretim üyesinin performansı ve kendi başarı düzeyleri ile ilgili yorum ve değerlendirmelerde bulunurlar (bkz. [Bölüm 1.4](#)).

Üniversitenin yaptığı yarıyıl sonu anket çalışmasına ek olarak, 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı itibarı ile Mimarlık Bölümü mezun durumundaki öğrencilerle bölüm dersleri özelinde, öğrenme çıktılarını ve program çıktılarını temel alan bir özdeğerlendirme çalışması yapmaya başlamıştır. Bu çalışmada öğrenciler, Mimarlık Bölümünde öğrenci olarak elde ettikleri tüm deneyimleri temel alarak aldıkları mesleki eğitimi tasarım ve yaratıcı düşünce, tarih/teori/kültür/sanat, çevre/toplum/şehir, teknoloji, profesyonel ortam gibi başlıklar altında değerlendirir, ayrıca bölümün güçlü ve zayıf yönlerine yönelik görüşlerini belirtirler (bkz. [Bölüm 1.4](#)).

BAU Mimarlık Bölümü öğrencileri her yıl bir bölüm temsilcisi belirleyerek Bölüm ve Fakülte yönetimi ile aralarında bir köprü kurarlar. Belirlenen temsilci, düzenli aralıklarla Dekanlık ve Bölüm Başkanları toplantılarına katılır. Ayrıca her yarıyıl belirli sayıda çalışma burslu öğrenci Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenir ve Öğrenci Dekanlığına bildirilir. Öğrenci Dekanlığı tarafından resmi işlemleri yapılan bu öğrenciler, bölümün özellikle seminer, konferans, atölye çalışması, teknik gezi gibi ders dışı faaliyetlerinin hazırlığında ve yürütülmesine yardımcı olarak aktif rol oynarlar.

BAU Mimarlık öğrencilerinin Bölüm yönetimi ile iletişimini sağlayan ve kendi inisiyatifleri ile ders dışı faaliyetler gerçekleştirmelerine öncülük eden en önemli organ BAU MİTAS-Mimarlık ve Tasarım öğrenci kulübüdür. Öğrenci Dekanlığı bünyesinde kurulmuş olan bu kulüp Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin her 3 bölümünden de üyelere sahiptir ve faaliyetlerini Mimarlık Bölümü akademisyenlerinin danışmanlığında BAU Kuzey Yerleşkesi'nde yürütmektedir. BAU MİTAS, çeşitli atölye çalışmaları, teknik geziler, seminerler ve toplantıların yanı sıra, 2022 yılında tamamen kulüp üyelerinin ve diğer öğrencilerin katkılarıyla bir dergi yayınlamıştır (bkz. [Bölüm 1.7.2.1](#)).

#### **d. Programın yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlarla ilişkiler**

Mimarlık Programı; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım programlarıyla birlikte Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığına bağlı üç bölümden biridir. Her üç programda temel dersler birbirinden bağımsız olup seçmeli dersler Fakülte seçmeli havuzundan ortak olarak alınabilmekte, böylece 3 bölüm öğrencileri arasında ders ortamında etkileşim sağlanabilmektedir. Mimarlık Bölümünde giderek artmakta ve çeşitlenmekte olan seçmeli derslerde diğer bölüm öğrencilerine de kontenjan verilmektedir. Aynı şekilde Mimarlık Bölümü öğrencileri, diğer iki bölüm tarafından açılan seçmeli dersleri kendilerine ayrılan kontenjan dahilinde alabilmektedir (**Ek 8.2**).

İki haftada bir (gerektiğinde her hafta) gerçekleştirilen Dekanlık ofisi-bölüm başkanları toplantılarının gündemi önceden katılımcılar tarafından belirlenir ve ortak ele alınması gereken konular tartışılarak karara bağlanır. Böylece her bölüm yöneticisinin diğer bölümlerdeki faaliyetlerden haberdar olması ve bölümler arasındaki ilişkilerin aktif tutulması sağlanmaktadır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki bölümler, özellikle ders dışı faaliyetlerde ortak hareket eder ve bir araya gelirler. Yurtdışı yaz ve kış okulları, seminerler, atölye çalışmaları, sergiler ve konferanslar, her 3 bölümden öğretim üyelerinin ve öğrencilerin katılımına açıktır. Bu şekilde bir tasarım probleminin ya da konunun farklı disiplinlerin perspektiflerinden ele alınması; her üç bölümden öğrencilerin akranlarından öğrenmeleri ve kendilerini çok yönlü olarak geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri, Fakültenin koordinasyonundaki tüm yüksek lisans ve doktora programlarında ders verebilmekte ve aynı zamanda farklı programlardan öğrencilere tez danışmanlığı yapabilmektedir. İhtiyaç duyulması ve talep edilmesi halinde Fakülte bünyesindeki tüm lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında, derslerde konuk olarak ve jürilerde yer alabilmektedirler.

#### **e. Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ile ilişkiler**

Mimarlık Bölümü öğrencileri 4 yıllık eğitim süresince çeşitli GEP (General Education Program)

dersleri ve bölüm dışı seçmeli dersler (Non-Dep – non-departmental elective courses) almak durumundadırlar. Bu dersler farklı fakülte ve akademik birimler tarafından açılan ve tüm üniversiteden öğrencilerin alabileceği derslerdir.

Lisans eğitimi boyunca alınması zorunlu olan bölüm dışı seçmeli dersler dışında, Mimarlık öğrencileri eğer tercih ederlerse yandal ya da çift anadal programlarına katılabilirler (bkz. [Bölüm 1.6.1.b](#)).

Mimarlık Bölümünün kurumsal yapıdaki diğer akademik birimlerle olan ilişkileri Dekanlık, Bölüm Başkanlığı tarafından, ya da öğretim üyelerinin kişisel inisiyatifi ile yürütülmektedir. Ortak atölye, seminer, konferans, vb. akademik çalışma yürütülebilecek bölümlerle iletişim kurularak planlamalar yapılabilmektedir. 2022 yılı itibarı ile Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ile İletişim Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri, Üniversite tarafından fonlanan ortak bir BAP (Bilimsel Araştırma Projesi) yürütmektedir. Ayrıca 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı için Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinden İnşaat Mühendisliği Bölümü ile ortak akademik faaliyetler yürütülmesi için görüşmeler yapılmaktadır. Üniversite yönetimi, disiplinlerarası akademik ve bilimsel çalışmaları desteklemekte, bunun için zaman zaman formel ya da enformel toplantılar düzenleyerek farklı bölüm ve fakültelerden akademisyenleri bir araya getirmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi kurumsal olarak araştırma-geliştirme ve girişimcilik faaliyetlerini cesaretlendiren, büyüme stratejilerini akademik çalışmaların yanında yenilikçi, girişimcilik esaslı çalışmalar üzerinden şekillendiren bir yapıya sahiptir. Üniversite çalışanı akademisyenlerin hem birbirleri hem de kurum dışı sektörel yapılarla bir araya gelebilmesi amacıyla BAUHUB isimli bir girişimcilik ekosistemi oluşturulmuştur. Bu sistemin içerisinde yer alan, BIZ Lab, BUG Lab, EDU Lab, Incubation Center gibi farklı alanlarda faaliyet gösteren alt birimler aracılığıyla akademisyenlerin özellikle teknoloji tabanlı projelerini birer ticari yapıya dönüştürmesi hedeflenmektedir<sup>4</sup>.

Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi üzerinden Üniversitenin diğer birim ve programları ile idari ilişkiler kurmaktadır. Mimarlık Bölümünden öğretim üyeleri Üniversite kurul ve komisyonlarında görev almaktadır. Doğrudan üye olunan kurul ve komisyonlar dışında operasyonel ve akademik konular ile ilgili tüm idari birimlerle çeşitli ilişkiler yürütülmektedir. İdari birimlerle olan ilişkiler büyük ölçüde Fakülte ve Genel Sekreterlik arasındaki diyaloglar ile gerçekleştirilmektedir.

#### 1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Bu bölümde Programın özdeğerlendirme süreçleri, güçlü ve zayıf yönleri ile ilerlemeleri ve gelişme vizyonu; Programın paydaşları (öğretim üyeleri, öğrenciler, mezunlar vb.) tarafından yapılan değerlendirmeler; ders içerikleri, kapsamı, veriliş biçimleri ve öğrenme çıktısı ile ilgili anket çalışmaları anlatılacak; Programın eğitim yaklaşım ve yöntemlerinden bahsedilecektir.

Bahçeşehir Üniversitesi; misyonu, vizyonu, hedefleri, politikaları doğrultusunda, değişime ve dönüşüme önem vererek, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma hizmet ve idari süreçlerinde etkinliği ve verimliliği sürekli iyileştirmek, yenilikler yapabilmek ve sürdürülebilir başarının garanti altına alınabilmesi için Kalite Yönetim Sistemini oluşturmuştur<sup>5</sup>. BAU'da kalite çalışmaları program akreditasyonu çalışmaları ile başlamış, Kalite Komisyonu ve Kalite Yönetim Biriminin yapılanmasının ardından üniversite bünyesinde Kalite Yürütme Kurulu oluşturulmuş ve "Bahçeşehir Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi"<sup>6</sup> Senato tarafından onaylanarak yayımlanmıştır. Kalite Komisyonu, kalite yönetim birimi ve birim kalite elçilerinin görev, karar ve üye listeleri ile BAU kalite politikaları, raporlar (kurum içi değerlendirme raporları) ve ilgili dokümanlarla (yönergeler) kapsamlı bilgiye<sup>7</sup> adresinden erişilebilir. Dekan Yardımcısı, Mimarlık Bölümü öğretim üyesi ve Mimarlık Bölümü Akreditasyon Komitesi üyesi Salih Ceylan aynı zamanda BAU Kalite Komisyonu üyesidir.<sup>8</sup>

---

<sup>4</sup> Bakınız: <https://bau-hub.com/>

<sup>5</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/16758-kurum-ic-degerlendirme-raporlari-kidr>

<sup>6</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/16752-bau-kalite-guvencesi-yonergesi>

<sup>7</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/17191-bau%E2%80%99da-kalite>

<sup>8</sup> Ayrıca BAU stratejik hedefleri ve performans göstergeleri için bkz. <https://bau.edu.tr/icerik/16769->

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümünde Kurumun stratejik hedefleri ile bağlantılı olarak; [Bölüm 1.1](#) ve [1.2](#)'de anlatılan tarihsel süreç ve misyon ile vizyon ilkeleri doğrultusunda, kaliteyi artırma amacıyla, çeşitli değişim ve gelişim süreçleri ile yenilenme ve iyileştirme devam etmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü ilk akreditasyon başvurusunu 2018 yılında gerçekleştirmiş ve ilk özdeğerlendirme raporu 2016-2018 yıllarını kapsayacak biçimde hazırlanmıştır. 2016 yılından beri BAU Mimarlık Bölümü Akreditasyon Komisyonu çalışmalarına aralıksız devam etmektedir. BAU Mimarlık Bölümü Mart 2020'de 3 yıllık akreditasyona hak kazanmıştır. Bu tarihten sonra ziyaret takımının bulgularına yönelik olarak [Bölüm 1.5.1](#)'de ayrıntılı olarak anlatılan değişiklikler yapılmıştır. Bu bağlamda gerçekleştirilen en kapsamlı değişiklik ilgili paydaşların (idareciler, öğretim üyeleri, öğrenci temsilcileri, akademik planlama ofisi) katılımıyla gerçekleştirilen müfredat revizyonudur. 2020 yılında kurumumuza ulaşan ZT değerlendirme raporunda majör eksiklikler kapsamında ifade edilen majör eksiklikleri ortadan kaldırmak üzere kapsamlı bir çalışma gerçekleştirilmiş; Mimarlık Bölümü müfredat revizyonu 2020 Aralık ayında eğitim komisyonunda kabul edilmiştir (**Ek 8.3.1**). Ardından 2021 yılı yaz aylarında YÖK'ün staj derslerinin AKTS kredilerinin 5 AKTS'yi geçmemesi kararı üzerine söz konusu yeni müfredat yeniden gözden geçirilmiş ve tekrar eğitim komisyonuna sunulmuştur. 2021 yılı Ağustos ayında bir kez daha revize haliyle eğitim komisyonunda kabul edilmiştir (**Ek 8.3.2**). Yeni müfredat öğrencilerin mezuniyet durumlarıyla ilgili olumsuzlukların önüne geçilmesi amacıyla 2021-2022 yılında 1. sınıfa başlayan öğrencilerden başlayarak uygulamaya konmuştur. BAU Mimarlık Bölümü müfredat değişikliği raporu ektedir (**Ek 8.3.3**). 2022 yılı Ekim ayı itibarıyla Mimarlık Bölümü 1. ve 2. sınıf öğrencileri yeni müfredata, 3. ve 4. sınıf öğrencileri ise istisna müfredata tabidir. 2024-2025 akademik yılında geçiş dönemi tamamlanarak tüm öğrenciler yeni müfredata tabi olacaklardır.

Ek olarak; iyileştirme çalışmaları kapsamında ZT sonuç raporunun derslerle ilgili değerlendirmeleri öğretim üyeleri ile paylaşarak ders içerikleri ve öğrenme çıktıları yeniden değerlendirilmiş ve Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler matrisi Akreditasyon Komitesinin öğretim üyeleri ile gerçekleştirdiği görüşmeler ve odak grup görüşmeleri neticesinde güncellenmiştir. Ortaya çıkan matrisin program çıktıları ile ilişkilmesi noktasında, Bölümün güncellenen vizyon ve misyonu ve gerçekleştirilen müfredat revizyonu da gözetilerek program çıktılarının da güncellenmesine ihtiyaç duyulmuştur. BAU Mimarlık Bölümü program çıktıları 2022/07/01 sayılı yazıyla 1 Eylül 2022 tarihinde güncellenmiştir (**Ek 8.1**).

Bahçeşehir Üniversitesi yukarıda belirtildiği üzere stratejik hedefleri doğrultusunda 21/01/2020 tarihinde hibrit dönüşüm kararı almıştır. **Ek 8.4**'te BAU Senatosunun 20.08.2020 tarih ve 21/01/2020 sayılı karar örneği görülebilir. Akreditasyon 2. başvuru dönemini kapsayan (2020-2022) yılları arasında COVID-19 pandemisi nedeniyle eğitim yöntem ve araçlarında önemli değişiklik ve yenilikler olmuştur. Pandemi süreci ile ortaya çıkan "yeni normal"de dönüşüme öncülük etmek misyonuyla "BAU Hibrit Üniversite Kalite Standartları"nın oluşturulmasına yönelik bir çalışma başlatılmıştır. BAU hibrit eğitim tasarım ve geliştirme süreçleri ile ilgili kılavuz **Ek 8.5**'te görülebilir.

Bu süreçte deneyimlenen çevrimiçi ve hibrit süreçlerle ilgili olarak Üniversite bünyesinde derslerin işleyişi ve değerlendirme yöntem ve tekniklerine yönelik çok sayıda seminer ve eğitim verilmiştir. BAU'nun global vizyonu<sup>9</sup> ile bağlantılı olarak Uzaktan Eğitim Birimi (BUZEB) 2012 yılında kurulmuş; uzaktan eğitim sistem ve yöntemleriyle akademisyenler yurtdışı yerleşkelere çevrimiçi ders desteği vermişlerdir. Bu kapsamda, BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde 2012-2018 yılları arasında Adobe Connect uzaktan eğitim, web konferansı, sunum ve masaüstü paylaşım sistemi ile, BAU Berlin ve BAU Roma yerleşkelerindeki öğrencilerin de katılabileceği şekilde akıllı sınıflarda hibrit ve çevrimiçi teorik dersler verilmiştir. Bu bilgi birikimi ve teknolojik altyapının hazır olmasıyla pandeminin Türkiye'de tespit edildiği 11 Mart tarihinden bir hafta sonra BAU'da tüm bölümlerde Adobe Connect yazılımı kullanılarak çevrimiçi eğitime geçilmiştir. Bu kapsamda üniversite bünyesinde 2020 yılından başlayarak güz ve bahar yarıyılı başlangıçlarında BAU Öğrenme ve Öğretme Merkezi CLT

---

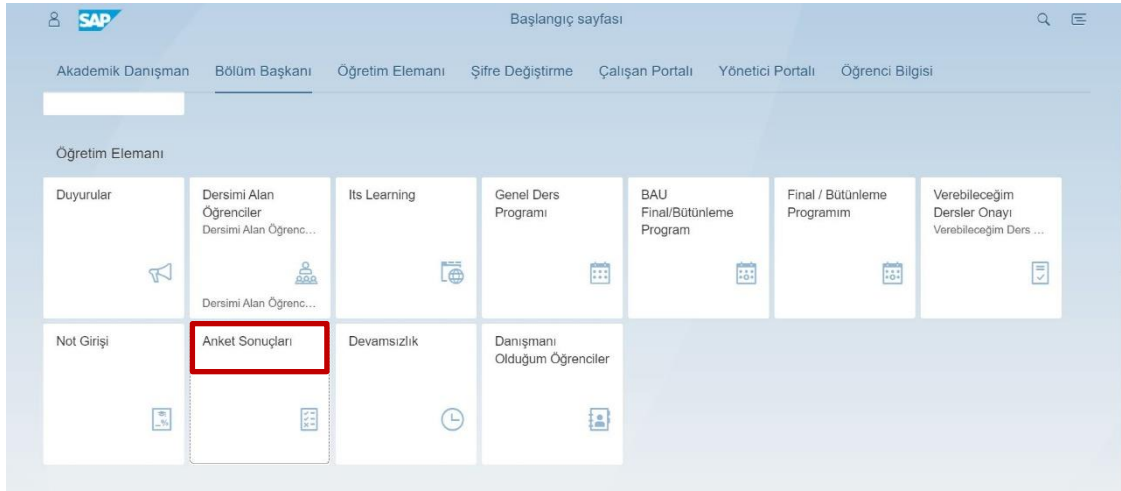
[stratejik-hedefler-ve-performans-gostergeleri](#)

<sup>9</sup> Bakınız: <https://bauglobal.com/>

tarafından tüm BAU akademisyenlerine açık olarak çok sayıda eğitim verilmiştir. Yıllara göre giderek zenginleşen bir içerikte verilen eğitim programları **Ek 8.6**'da görülebilir. Ayrıca öğretim üyeleri ihtiyaç duydukları seviyede Üniversitede çevrimiçi/hibrit eğitim süreçlerinde kullanılan programlarla ilgili eğitimleri BAU CLT'den talep edebilmektedir (**Ek 8.7**).

BAU'da 2020-2021 Akademik Yılı'nda çevrimiçi ve hibrit eğitim için Adobe Connect yerine MS Teams platformu kullanılmaya başlanmış; 2020 Bahar Yarıyılı'nda Eğitim Bilimleri Fakültesi tarafından uzaktan eğitim süreçleri, ölçme ve değerlendirme yöntemleri ve kullanılan eğitim araçları ile ilgili akademisyen değerlendirmesi gerçekleştirilmiştir (**Ek 8.8**).

Bahçeşehir Üniversitesinde akademik kaliteyi artırmak ve ders içerikleri, kapsamaları, verilmiş biçimleri ile öğrenme çıktılarına değerlendirmek için öğrencilere anket sistemi uygulanmaktadır (**Şekil 3**).



**Şekil 3:** Değerlendirme anketi öğretim üyesi için web sayfası görüntüsü

Öğretim Elemanı/Ders değerlendirme anketi 3 bölümden oluşmaktadır. Öğrencilere A bölümünde 8 soru, B bölümünde 4 soru yöneltilmekte, C bölümünde ise varsa derse ilişkin yorumları istenmektedir. A ve B bölümüne ait soruların cevapları için 9'lu likert ölçeği kullanılmaktadır, C bölümü ise açık uçludur. Değerlendirme işlemleri sonrasında sonuçlar online olarak öğretim elemanlarına sunulmaktadır (**Şekil 4**). Değerlendirmede her soru için ayrı ayrı ortalamalar hesaplanıp; ortalamalar, öğretim elemanı, Fakülte ve Üniversite olmak üzere 3 ayrı puan türü olarak sunulmaktadır. İlk sütunda hocanın her bir soruya ait kendi ortalaması; ikinci sütunda her bir sorunun Fakülte içindeki ortalaması; son sütunda ise her bir sorunun tüm Üniversite içindeki ortalaması bulunmaktadır.

Sorular	Öğretim Görevlisi	Fakülte	Üniversite
<b>A</b>			
Sınavları zamanında ve adil olarak değerlendiriyordu.	8.14	7.64	7.73
Dersi ilgi çekici hale getirdi.	7.71	7.53	7.60
Öğretmeye ilgili ve istekliydi.	7.43	7.75	7.79
Başarılı olmamızı hedefliyordu ve başarmamız için fırsatlar sağlıyordu.	8.07	7.63	7.67
Bize ders saatleri dışında da zaman ayırdı.	7.79	7.54	7.61
Bize karşı tutumu yapıcıydı, görüş ve eleştirilerimizi dikkate aldı.	7.64	7.60	7.65
Alanında bilgili ve yetkin olduğu belli oluyordu.	7.93	7.84	7.86
Bu hocadan bir ders daha almak isterim.	8.29	7.49	7.57
<b>B</b>			
Derse karşı ilgiliydim.	7.71	7.67	7.64
Bu derse düzenli çalıştım.	7.64	7.66	7.57
Devamsızlık yapmamaya dikkat ettim.	7.64	7.78	7.70
Bu dersten kendinize vereceğiniz en düşük not kaç olurdu? (Harf olarak yazınız.)	2.41	2.56	2.61

**Şekil 4:** Öğretim elemanı sekmesinden erişilen değerlendirme anketi sonuçları örneği

Üniversite tarafından her yarıyıl sonunda ders bazında yapılan anketlere ek olarak; Mimarlık Bölümünde, 2021-2022 Bahar Yarıyılı sonundan başlayarak mezuniyet durumundaki öğrencilere Google Forms üzerinden özdeğerlendirme anketi uygulanmasına başlanmıştır. Ankete katılım oranı %70,06'dır. Anket 3 bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde mezun adaylarından mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri ders gruplarına göre (ilgili derslerin kod ve adları belirtilerek) beş temel başlıkta; Tasarım/Yaratıcı Düşünme; Tarih/Kuram/Kültür; Çevre/Kent/Toplum; Teknoloji ve Meslek Ortamı 5'li likert ölçeği ile değerlendirmeleri istenmiş; ikinci bölümde dört yıllık eğitim neticesinde program çıktılarını yine 5'li likert ölçeği ile değerlendirmeleri istenmiştir (Program çıktıları bu anket uygulandıktan sonra güncellenmiştir. Bir sonraki ankette güncel program çıktıları kullanılacaktır). Anketin son bölümünde ise öğrencilere açık uçlu olarak Programın güçlü ve zayıf yönleri ile Bölümün vizyonunun önemli bir parçası olan müfredat dışı etkinliklerle ilgili fikirleri sorulmuştur. Bu anketin sonuçlarıyla ilgili hazırlanan rapor ekte görülebilir (**Ek 8.9**). Anket sonuçlarından BAU Mimarlık Bölümü için gerçekleştirilen SWOT analizinde de yararlanılmıştır.

Yapılan anketlere ek olarak, BAU Mimarlık Bölümünde Üniversitenin hibrit dönüşüm modeli doğrultusunda öğretim üyeleri ve öğrencilerle 2020-2021 Akademik Yılı Güz Yarıyılı'ndan başlayarak her yarıyıl derslerin verilmiş türlerine göre (stüdyolar, teknik dersler ve teorik dersler) çevrimiçi ve hibrit ders uygulamaları, ders işleyişi, öğrenci performansı, ölçme ve değerlendirme yöntem ve tekniklerinin tartışıldığı toplantılar, odak grup görüşmeleri yapılmıştır. Bu süreçte her bir ders için çevrimiçi ve yüzyüze işlenişte başarılı/başarısız ve geliştirilebilir yönler ve dersin ideal verilmiş biçimine yönelik senaryolar, süreç odaklı ölçme-değerlendirme yöntemleri, öğrenci motivasyonunu/derse katılımı artıracak önlemler, çevrimiçi süreçte kullanılacak alternatif araç ve yöntemler tartışılmıştır.

Pandemi sürecinde eğitimin tamamen çevrimiçi verildiği dönemde Mimarlık 1, 2, 3 ve 4. sınıf stüdyolarından birer akademisyenin katılımıyla gerçekleştirilen çevrimiçi mimari proje stüdyolarına yönelik öğrenci görüşlerini değerlendiren bir araştırma yapılmış; bu araştırmanın sonuçları "An evaluation of online architectural design studios during COVID-19 outbreak" başlıklı bir makale olarak International Journal of Architectural Research Archnet-IJAR dergisinde yayınlanmıştır. Benzer biçimde çevrimiçi ve hibrit Temel Tasarım eğitimi süreçlerine ilişkin yapılan çalışmalar "Temel Tasarım Stüdyosun(d)a Mesafelenmek: Birinci Sınıf Temel Tasarım Eğitiminde Hibrit ve Çevrim İçi Deneyimler" başlıklı bir bildiri olarak 1. sınıf koordinatörleri tarafından Hacettepe Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde gerçekleştirilen "Pandemi Sürecinde Güncel Gelişmeler ve Geleceğe Dönük Yaklaşımlar: Tasarım Eğitimi ve Uygulamaları" başlıklı konferansta sunulmuştur. 1. sınıf koordinatörleri pandemi sürecinde gerçekleştirilen acil uzaktan eğitim döneminde çevrimiçi 1. sınıf eğitimi yöntem ve araçları ile işbirliği olanaklarının değerlendirildiği toplantılara düzenli katılım göstermiş ve değerlendirmelerde bulunmuşlardır<sup>10</sup>.

Özdeğerlendirme çalışmaları kapsamında **Bölüm 1.7.2.i**'de açıklanan ve alana ilgi duyan yetenekli öğrencileri BAU Mimarlık Bölümüne kazandırmayı hedefleyen Apply BAU burs sistemi ile Bölüme giren öğrencilerin başarı durumları her akademik yıl sonunda değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler neticesinde ve Kurumsal İletişim Direktörlüğü ile gerçekleştirilen ortak çalışmalarla, söz konusu bursun değerlendirme süreci 2020-2021 Akademik Yılı'nda 2 aşamadan 3 aşamaya çıkarılmış ve öğrencilerin tasarım becerilerini anlamaya yönelik bir 2. aşama (proje aşaması) eklenmiştir (bkz. **Bölüm 1.7.2.i**).

BAU Mimarlık Programının iyileştirilmesini temel alan gelişme vizyonu; ders içerikleri, kapsamı, verilmiş biçimleri ve öğrenme çıktıları ile ilgili yarıyıl sonlarında, Akreditasyon ve Kalite Komisyonunun çalışmalarına, öğrenciler tarafından yapılan değerlendirme anketleri sonuçlarına, Bölüm tarafından 2021-2022 Akademik Yılı'ndan itibaren uygulanmaya başlayan mezun anketinin sonuçlarına, güz-bahar yarıyılları boyunca gerçekleştirilen Bölüm toplantıları ve ders gruplarına yönelik (teorik dersler, uygulamalı dersler ve proje stüdyoları) iyileştirme toplantıları/odak grup görüşmelerine ve öğrencilerle yapılan toplantıların/görüşmelerin sonuçlarına göre zayıf yönlerin ve tehditlerin giderilmesi ve Programın işleyişinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi ile ilgili süreç tanımlanarak geliştirilmektedir. Tüm bu çalışmalar neticesinde

<sup>10</sup> Bakınız: <https://www.arkitera.com/gorus/acil-uzaktan-egitim-doneminde-mimarlik-birinci-sinif-egitimi-degerlendirmeleri/>

yapılan BAU Mimarlık Bölümü SWOT analizi aşağıda **Çizelge 1**'de görülebilir:

**Çizelge 1: BAU Mimarlık Programı SWOT Analizi**

<b>Kuvvetli Yönler</b>	<b>Zayıf Yönler</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Global tanınırlık</li><li>- Yurtdışında dönemlik eğitim olanağı (International University of Applied Sciences, Berlin)</li><li>- Yurtdışı kurumlar ile ikili anlaşmalar kapsamında yaz okulu, kış okulu ve karşılıklı öğrenci etkileşimi olanakları</li><li>- Uluslararası öğrenci sayısının çok olması, çok kültürlülük</li><li>- Müfredat dışı eğitim olanaklarının zenginliği: Çok sayıda ulusal ve uluslararası çalıştay, seminerler düzenlenmesi</li><li>- Müfredat dışı etkinlikler kapsamında kamu ve özel kuruluşlarla yapılan işbirlikleri ve bu bağlamda tasarım yoluyla toplumsal fayda sağlanması</li><li>- Fakültenin bölümleri arasında güçlü işbirliği</li><li>- Yerleşkenin kent merkezindeki konumu ile kolay erişim</li><li>- Tasarım odaklı eğitim (öğrenci anketinden)</li><li>- Tasarım derslerinde kuvvetli koordinasyon, stüdyo ve jüri geleneği</li><li>- Ders işleniş biçimi, amaç ve öğrenme çıktılarına yönelik iyileştirme ve koordinasyon çalışmalarının sürekliliği</li><li>- Yapılan müfredat revizyonu ile derslerin öğrenci kazanımları ve meslek pratiği gerekliliklerine göre müfredat bütününde dengeli dağılımı</li><li>- Hibrit dönüşüm sürecinde BUZEB (Uzaktan Eğitim Birimi) ve CLT (Center for Learning and Teaching) tarafından eğitim desteği, birimler arası kuvvetli koordinasyon</li><li>- Farklı ekollerden gelen zengin öğretim üyesi kadrosu ve öğretim üyesi sayısının uzmanlık alanlarına göre dengeli dağılımı</li><li>- Seçmeli derslerin zenginliği (son 2 yılda açılan farklı kodlu seçmeli ders sayısı 18'den 30'a çıkmıştır)</li><li>- Öğretim üyesi-öğrenci ilişkisi iletişiminin güçlü olması (öğrenci anketinden)</li><li>- Ders değerlendirme süreçlerinin tarafsız ve şeffaf olması</li><li>- Kuzey Yerleşkesi fiziksel olanaklarının teknolojik altyapı bakımından giderek iyileştirilmesi (maket atölyesi, malzeme kütüphanesi, VR Lab, sanal sergi altyapısı), maket depolama alanı ve öğrenci dolaplarının olması</li><li>- Kuzey Yerleşkesi'nde Fakülte kütüphanesinin bulunması</li><li>- Tasarım stüdyolarının 24 saat öğrenciye açık olması</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Toplam öğrenci sayısının fazla olması</li><li>- Tasarım stüdyosu derslerinde, öğrenci kontenjanları nedeniyle şube sayısının çok olması</li><li>- Araş. Gör. sayısının sınırlı olması</li><li>- Öğrencilerin kültürel düzeylerinin çok farklı olması</li><li>- Öğrencilerde akademik metin yazma becerisinin yeterince kazanılamaması</li><li>- Kuzey Yerleşkesi'nde eğitim verilen binanın türü ve sosyalleşme alanlarının kısıtlılığı (iyileştirme çalışmaları sürmektedir)</li><li>- Uygulamalı derslerde uygulama sürelerinin sınırlı olması</li><li>- Eski müfredatta meslek pratiğine yönelik staj harici ders olmaması (yeni müfredatta zorunlu ders konmuştur).</li><li>- 18 ve daha az öğrenci tarafından seçilen seçmeli derslerin kapatılması</li></ul>
<b>Fırsatlar</b>	<b>Tehditler</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Teknoloji Transfer Ofisi'nin kurulması ve tüm bölümlerin akademik çalışmalarını desteklemesi ve BAP projelerine destek verilmesi</li><li>- Akademik Yayın Teşvik Yönergesi'nin işleyişi, teşviklerin artırılması</li><li>- Yurtdışı yerleşkeler ve ikili anlaşmaların Kurum tarafından desteklenmesi</li><li>- CO-OP çerçevesinde akademik-meslek pratiği paydaşlarının bir araya gelmesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Türkiye'de çok sayıda mimarlık programı olması ve açılmaya devam etmesi</li><li>- YÖK kararı nedeniyle sektör tecrübesi gerektiren konu ve derslerde öğretim görevlilerinin ders vermesi noktasında yaşanan zorluklar</li><li>- Türkiye'de meslek pratiğini uygulayacak öğrenciler için Programın eğitim dilinin İngilizce olması</li><li>- Koordinasyon, komisyon görevleri, ders</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- BUZEB ve CLT'nin üniversitenin tüm bölümlerine sürekli desteği ve işbirliği</li><li>- Apply BAU 3 aşamalı burslandırma sistemi ile alana ilgi ve yeteneği olan öğrencilere burs imkanı sağlanması, öğrenci kalitesini yükseltme fırsatı</li><li>- Lise tanıtım atölyelerine katılan adayların bilinçli tercih yaparak bölüme gelmeleri</li><li>- Programın eğitim dilinin İngilizce olmasının uluslararası işbirlikleri ve hareketliliğe olumlu katkısı</li><li>- Yandal programları</li></ul>	<p>geliştirme ve verme, öğrenci ile iletişim ve ders dosyası hazırlama ve çıktıları arşivleme vb. süreçlerin pandemiyle birlikte iş yükünün artması ve öğretim üyelerinin araştırma yönelik vakit bulmakta zorlanması</p>
--	---

Gelişme vizyonu temel olarak; idari, eğitim ve öğretim üyelerinin akademik başarıları yönünden ele alınmaktadır. Mimarlık Programının güçlü yönlerinin korunması ve fırsatların değerlendirilmesi ile artırılması ve zayıf yönler ile tehditlerin azaltılması yönünde gerek akademik gerekse idari yönden çalışmalar sürdürülmektedir. Genel olarak performans ve global değer artırılmasını hedefleyen Kurum politikası ile Program politikası eşgüdümlü ve karşılıklı destek ile yürütülmektedir. Buna göre somut olarak atılan adımlar şöyle sıralanabilir:

İdari olarak; bölüm başkanının görev ve sorumluluklarına destek vermek üzere 2021-2022 Bahar Yarıyılı itibarıyla bölüm başkan yardımcısı atanmıştır. Komisyonlar, koordinatörlükler ve temsilcilikler ihtiyaçlar ve öğretim üyelerinden gelen geri bildirimlerle her akademik yıl başında yenilenmektedir. Öğretim üyeleri ders yükleri dengelenmiştir. Bilimsel Yayın Teşvik Yönergesi güncellenmiştir.

Eğitim yönünden; ilk akreditasyonun ardından ZT önerileri ve özdeğerlendirme çalışmaları neticesinde müfredat revizyonu gerçekleştirilmiş, Bölümün vizyon ve misyonu ile program çıktıları son üç yılda yapılan iyileştirmeler de gözlemlenerek güncellenmiştir. Seçmeli ders sayısı artırılarak (bir önceki akreditasyon başvurusunda son 2 yılda açılan ders sayısı 18 iken 30'a çıkmıştır) öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda seçim yapma olanakları zenginleştirilmiş; teorik, teknolojik ve temsile yönelik alanındaki güncel gelişmeleri takip edebilmeleri hedefiyle seçmeli ders havuzunda bulunan ancak bir süredir açılmayan dersler aktive edilmiş [örneğin "ARC2911-Building and Thinking Architecture", "ARC2935-Contemporary Timber Buildings and Structural Systems", "ARC3904-Architectural Photography", "ARC3932-Steel in Architecture", "ARC4956-Project and Construction Management" (2022-2023 Güz Yarıyılı'nda açılacak) vd.]; eğitim komisyonuna yeni seçmeli dersler önerilerek seçmeli ders havuzuna eklenmiş ve açılmıştır (örneğin "ARC4907-Architectural Film-Making"; "ARC2946-Computational Design", "ARC2933-Earth Architecture"; "ARC4928-Modern Turkish Architecture"). KUDEB ahşap atölyesi kurucusu Orman Endüstrisi Mühendisi Demet Sürücü'nün uzman kadrosuyla BAU MTF bünyesine katılmasıyla ahşap teknolojileri (CLT Gluelam) konusuna gerek yapı derslerinde, proje stüdyolarında ve gerekse müfredat dışı etkinliklerde (Timber Talks) özel bir yer verilmektedir.

Bölümün misyonuna paralel olarak öğrencilerin motivasyonlarının artırılması, meslek pratiğine ilişkin deneyimler yaşaması için atölye, Kurum içi ödüllü yarışma, ulusal ve uluslararası ödüllü öğrenci yarışmalarına katılımın teşvik edilmesi gibi etkinliklerin sayısı ve çeşitliliği artırılmıştır. Bu etkinliklerin planlanmasında, öğretim üyelerinden gelen öneriler, öğrencilerden gelen talep ve öneriler doğrultusunda Mimarlık öğrencilerinin ihtiyaç duydukları alanlara yoğunlaşmıştır. Ayrıca, Öğrenci Dekanlığı ile rehberlik desteği alma olanağı öğrencilerin psikolojik destek ihtiyaçlarını da karşılamaktadır (BAUCOMPASS). Her bir şubedeki öğrenci sayıları azaltılarak, teorik ve uygulamalı derslerdeki ders kalitesi ve öğrenci katılımının artırılması hedeflenmiştir. Verilen ödev çalışmalarında etik konulara vurgu yapılarak, kaynak gösterme, intihal konuları öğrencilere ayrıntılı bir biçimde açıklanmıştır. Özellikle, tasarım derslerinin vazgeçilmez unsuru olan maket konusunda, Kuzey Yerleşkesi'nde geniş mekan ve donanım kapasitesi ile hizmet veren maket atölyesine ve VR Lab'e ek olarak, ilk başvuru döneminde kuruluş aşamasında olan malzeme kütüphanesi tamamlanmıştır. Halihazırda Kuzey Yerleşkesi giriş holünün arkasındaki geniş alanın öğrenciler için bir sosyalleşme ve sergi alanına dönüştürülmesi projesi ve BAU Kemerburgaz Future Campus'te bir ahşap teknolojileri atölyesi kurulması projesi ile ilgili yapılan hazırlıklar tamamlanmış olup Rektörlüğe sunulmuştur. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla başarılı mezunlar ve sektörden seçkin meslek insanlarından oluşan Fakülte Danışma Kurulu

oluşturulmuştur. 2020 yılından itibaren BAU Mimarlık mezunlarının eğitim süreçlerine katılımları artırılmıştır. 2020-2022 yılları arasında tam zamanlı ve ders saat ücretli olarak BAU'da ders verenlerin listesi aşağıdadır (**Çizelge 2**).

**Çizelge 2:** BAU Mimarlık mezunu olup BAU'da tam zamanlı ve DSÜ ders verenler

Ad Soyad (TZ/DSÜ)	Mezuniyet Yılı	Girdiği Ders Kodu-Adı	Ders Türü
<b>2020-2021 Güz Yarıyılı</b>			
Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kültür (TZ)	2007	ARC4001-Architectural Design V	Zorunlu Ders
		ARC3983-Integrated Building Systems	Zorunlu Ders
<b>2020-2021 Bahar Yarıyılı</b>			
Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kültür (TZ)	2007	ARC4001-Architectural Design V	Zorunlu Ders
		ARC4002-Degree Project Design	Zorunlu Ders
		ARC2082-Environmental Control Systems	Zorunlu Ders
		ARC3916-Architectural Studio in Japan	Seçmeli Ders
Dr. Öğr. Gör. Tanem Köteşli (DSÜ)	2010	ARC2054-Materials and Methods of Construction	Zorunlu Ders
		ARC2082-Environmental Control Systems	Zorunlu Ders
<b>2021-2022 Güz Yarıyılı</b>			
Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kültür (TZ)	2007	ARC4001-Architectural Design V	Zorunlu Ders
		ARC4002-Degree Project Design	Zorunlu Ders
		ARC3983-Integrated Building Systems	Zorunlu Ders
Dr. Öğr. Gör. Tanem Köteşli (DSÜ)	2010	ARC3031-Contemporary Structural Sytems	Zorunlu Ders
		ARC1041-Representational Techniques in Architecture	Zorunlu Ders
Öğr. Gör. Dilara Sezgin (DSÜ) (Doktora devam)	2012	ARC4936-Portfolio Design	Seçmeli Ders
<b>2021-2022 Bahar Yarıyılı</b>			
Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kültür (TZ)	2007	ARC4001-Architectural Design V	Zorunlu Ders
		ARC4002-Degree Project Design	Zorunlu Ders
		ARC2082-Environmental Control Systems	Zorunlu Ders
		ARC3916-Architectural Studio in Japan	Seçmeli Ders
Dr. Öğr. Gör. Tanem Köteşli (DSÜ)	2010	ARC2054-Materials and Methods of Construction	Zorunlu Ders
		ARC2082-Environmental Control Systems	Zorunlu Ders
Öğr. Gör. Aslı Tusavul (DSÜ)	2012	ARC4002-Degree Project Design	Zorunlu Ders
Öğr. Gör. Dilara Sezgin (DSÜ) (Doktora devam)	2012	ARC4936-Portfolio Design	Seçmeli Ders
Öğr. Gör. Yiğitalp Behram (DSÜ) (Doktora devam)	2010	ARC2946-Computational Design	Seçmeli Ders

Öğretim üyelerinin akademik başarıları yönünden; BAU Teşvik Yönergesi öğretim üyelerinin başarılarını ödüllendirmekte; sürekli güncellenmektedir. BAU MTF'de akademisyenler 2 veya 3 kişilik ofislerde çalışmaktadır. Öğretim üyelerinin akademik çalışmalarına gerekli olan zamanı ayırmaları ve araştırmalarını yapabilmeleri için her yarıyıl haftada bir gün akademik çalışma günü olarak belirlenmektedir. Ayrıca Fakültede buldukları esnada akademik çalışmaları için sessiz ortamlara ihtiyaç duyduklarında kullanmaları için bir sessiz oda tahsis edilmiştir. Akademisyenler proje başvuruları ile ilgili TTO'dan destek alabilmektedir.

## 1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor

### 1.5.1. Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar

BAU Mimarlık ilk Akreditasyon Başvurusu Ziyaret Takımı Sonuç Raporu'ndaki (Ek 5) "eksikliklere", "sorunlu" ve "dikkat çekilen" koşullara yönelik çözüm önerileri ve yanıtlar Yıllık Rapor 1 ve Yıllık Rapor 2'de ayrıntılı olarak verilmiştir. Burada BAU Mimarlık Programının ZT'nin işaret ettiği bulgulara yanıtları özetlenerek ifade edilecektir. Süreç detayları için yıllık raporlara bakılabilir (Ek 6.1 ve 6.2).

ZT Raporunda belirtilen minör eksiklikler bağlamında;

- "Birinci sınıf stüdyolarının teknik çizim dersleri arasındaki koordinasyonun güçlendirilmesi olumlu olacaktır" eksikliğe cevaben.

**Programın yanıtı:** Birinci sınıf tasarım stüdyosu ve birinci sınıf temsil dersleri arasındaki ilişkilerin düzenli olarak tartışılması; Temel Tasarım dersi koordinatörleri ve teknik çizim dersi ("ARC1041-Representational Techniques in Architecture") hocalarının katılımıyla düzenli toplantı ve bilgi paylaşımının yapılması dersler arası koordinasyonu güçlendirmektedir. Bu toplantılarda söz konusu derslerin akışının birbirini beslemesi, temsil derslerinde öğrenilen bilginin birinci sınıf stüdyosunda uygulanabilir olması gibi konular tartışılmaktadır.

Pandemi süreci, birinci sınıf tasarım stüdyoları ("ARC1001-Basic Design" ve "ARC1002-Design Studies") ile birinci sınıf temsil dersleri ("ARC1041-Representational Techniques in Architecture" ve "ARC1042-Digital Media in Architecture") arasındaki ilişkinin ve uygulanan yöntemlerin araçsal bakımdan da yeniden düşünülmesini gerektirmiştir. Bu nedenle söz konusu derslerin içeriklerinin yeniden gözden geçirilmesine karar verilmiş ve 2020-2021 Güz Yarıyılı itibarıyla önerilip/tartışılan değişiklikler hayata geçirilmiştir. Her iki grup ders, eşgüdümlü olarak ve hibrit modelle gerçekleştirilmek üzere yeniden tasarlanmış, temsil dersleri arasında içeriksel ve araçsal süreklilik sağlanmıştır. İlerleyen dönemlerde iki ders grubu arasındaki koordinasyon toplantıları sürdürülecektir.

Bu kapsamda; tüm teknik çizim bilgisinin sıkıştırılarak bir yarıyıldan verilmesinin mümkün olmadığına karar verilmiştir. Pandemi koşullarının da etkisiyle "ARC1041-Representational Techniques in Architecture" dersi 2020-2021 Güz Yarıyılı'nda hibrit olarak tasarlanmıştır. Öncelikle öğrencilere elle çizimin temelleri öğretilmiş ve "ARC1001-Basic Design" dersinde de bu becerilerini geliştiren egzersizler verilmiştir. Teknik Çizim dersinde daha sonra öğrencilere temel AutoCAD bilgisi verilmiş, AutoCAD programıyla sanal laboratuvar üzerinden teknik çizim dersleri sürdürülmüştür. Sanal laboratuvar olarak Microsoft Azure kullanılmaktadır. Öğrenciler Azure üzerinden sisteme giriş yaptıktan sonra okuldaki bilgisayar laboratuvarında olduğu gibi tüm lisanlı programlara rahatlıkla erişebilmektedir. Bir kez bağlandıktan sonra kendi bilgisayarlarının donanımı ve internet hızı da önemini kaybetmekte, sanal laboratuvarın donanımını kullanmakta ve öğrenciler arasında fırsat eşitliği sağlanmaktadır. 1. sınıf 1. dönem öğrencileri şu anda paralel olarak hem elde çizim becerilerini geliştirmekte hem de dijital araçlarla teknik çizim yapmayı öğrenmektedir.

ARC1041 dersi 2021-2022 Güz Yarıyılı'nda da hibrit olarak [%60 stüdyolar ve bilgisayar laboratuvarında yüzyüze + %40 sanal laboratuvar (Microsoft Azure) üzerinden çevrimiçi] verilmiştir. 1. sınıf 1. dönem öğrencileri paralel olarak hem elde çizim becerilerini geliştirmiş hem de dijital araçlarla teknik çizim yapma becerisini kazanmıştır. 2022-2023 Akademik Yılı'nda yüzyüze işlenecek olan ARC1041 dersinin verilmiş biçimi ve içeriği yeniden güncellenecektir.

Temel AutoCAD bilgisi "ARC1041-Representational Techniques in Architecture" dersinde verildiği için 2020-2021 Bahar Yarıyılı'ndan itibaren "ARC1042-Digital Media in Architecture" dersinin akışında da değişikliğe gidilmiştir. Birinci sınıf stüdyosu (ARC1001 ve ARC1002) koordinatörleri, "ARC1041-Representational Techniques in Architecture" ve "ARC1042-Digital Media in Architecture" dersini veren hocaların birlikte tasarladıkları akışta ARC1042 için, birinci sınıf tasarım stüdyosu haftalık akışı ve beklenen öğrenme çıktılarına paralel, döngüsel ve öğrencilerin öğrendiklerini pekiştirmelerini hedefleyen bir haftalık program tasarlanmıştır. ARC1042 dersi kapsamında, zaman zaman öğrencilerin ARC1041 dersinde öğrendiklerini pekiştiren, üç boyutlu anlama, algılama, çizme becerilerini geliştiren egzersizlerle süreklilik sağlanmıştır. Ayrıca birinci sınıf tasarım stüdyosu ile bağlantılı olarak, öğrencilerin

projelerini/fikirlerini ifade etme becerilerini ve grafik anlatımlarını geliştirmeye yönelik çalışmaların/egzersizlerin sayısı artırılmıştır.

Mimarlık Bölümünde birinci sınıf tasarım stüdyosu ("ARC1001-Basic Design" ve "ARC1002-Design Studies") ile birlikte temsil grubu derslerine ("ARC1041-Representational Techniques in Architecture" ve "ARC1042-Digital Media in Architecture") giren hoca sayısı artırılmıştır. 2020-2021 Güz Yarıyılı'nda 3, 2020-2021 Bahar Yarıyılı'nda 4 öğretim elemanı hem birinci sınıf tasarım stüdyolarında hem de temsil derslerinde görev almıştır. ARC1042 dersi koordinatörü aynı zamanda birinci sınıf tasarım stüdyosuna da girmektedir. Bu durum, birinci sınıf tasarım stüdyosu ile temsil grubu dersleri arasındaki koordinasyonu güçlendirmiştir.

Ayrıca 2021-2022 Güz Yarıyılı itibarıyla, isteyen birinci sınıf öğrencilerinin projelerini tamamladıktan sonra teslimlerini yeniden gözden geçirmeleri, iyileştirmeleri, yarışmalara hazırlanmaları ve teşvik edilmeleri amacıyla çalıştaylar düzenlenmiştir. Bu atölyelerden alınan olumlu geri-bildirimler ve sonuçlar neticesinde atölyelerin bahar yarıyılarında tüm sınıfları kapsayacak biçimde organize edilmelerine karar verilmiştir (**Ek-6.2-Yıllık rapor 2, s. 54**).

2020-2021 Güz Yarıyılı'ndan itibaren mimarlık eğitimine başlayan birinci sınıf öğrencilerine tüm eğitim hayatları boyunca kullanacakları bazı temel malzemeleri içeren (eskiz defteri, kalem, şerit metre, çelik cetvel ve bazı maket malzemeleri, birinci sınıf projeleri düşünülerek tasarlanmış ölçek kes-çıklarları (cut-out) vb.) bir Tasarım Başlangıç Kiti dağıtılmaktadır.

• **Tasarım stüdyosu problemlerinin genellikle kent bağlamında tanımlandığı, kent dışı bağlamlara ilişkin problemlerin sayısının yetersiz olduğu görüldü. Dolayısıyla programın doğal çevre ile ilişki kurma konusunda güçlendirilmesi gerektiği izlenimi edinilmiştir.**

**Programın yanıtı:** BAU Mimarlık proje stüdyolarında doğal çevre ve kent dışı bağlamla ilişki kurma konusu, ilk olarak "ARC1002-Design Studies" stüdyosunda ele alınmaktadır. Ancak MiAK ziyaret takımının önerisi üzerine daha üst sınıfların tasarım stüdyosu problemlerinden birinin daha kent dışı bağlamda tanımlanması konusu gündeme alınmış, akreditasyon komisyonu ve bölüm toplantılarında tartışılmıştır. Bu kapsamda, BAU Mimarlık Bölümü stüdyo akışında bazı revizyonlar yapılmıştır. Çözüm olarak, oluşturulan bu yeni akış içerisinde 1. sınıf 2. dönem (2. yarıyıl) ARC1002 stüdyosuna ek olarak 3. sınıfın 1. döneminde (5. yarıyıl) ARC3001 stüdyosunda bir kez daha tasarım probleminin kent dışı veya düşük yoğunluklu kentsel bağlamda verilmesine karar verilmiştir. Öte yandan daha esnek ve değişime açık bir kurgu içerisinde hareket etmek adına, doğal çevre/kent dışı bağlam konusunun farklı akademik dönemlerde farklı stüdyolarda ele alınabileceği yönünde görüş birliğine varılmıştır. Her akademik yıl başında stüdyo koordinatörleri ile gerçekleştirilen toplantılarda stüdyo akışı ve mimari proje stüdyoları arasındaki ilişkiler/geçişler planlanmaktadır. Örneğin 2020-2021 Güz Yarıyılı'nda ARC3001 stüdyosunda proje alanı olarak Göksu Deresi yakınlarında bir proje alanı verilerek öğrencilerin yoğun kent dokusu dışında tanımlanmış bir bağlamda çalışmalarını ve doğal çevre ile ilişki kurmalarını hedeflenmiştir. 2021-2022 Bahar Yarıyılı'nda ise ARC3001 projesi Kemerburgaz'da yine yoğun kent dokusu dışında doğal çevre ile ilişkilerin tartışılacağı bir bağlamda verilmiştir.

Pandemi sürecinde 2. sınıf stüdyosunda öğrenciler projelerini ikamet ettikleri yerde geliştirmişlerdir; böylece bağlam çeşitliliği yaratılarak farklı bağlamların irdelenmesi sağlanmıştır. İlerleyen dönemlerde ARC3001 stüdyosunda İstanbul dışında, doğal çevrede veya düşük yoğunluklu bağlamlarda proje verilmesi gündem dahilindedir.

• **Birinci sınıftan başlayarak tasarımın kavramsal çerçevesini yansıtan belgeleme, araştırma ve sunum içeriklerinin güçlendirilmesi ve bu konuda stüdyolar arasındaki sürekliliğin sağlanması yararlı olacaktır. Özellikle ikinci sınıf stüdyosunda; temel tasarımdan gelen kavramların tartışılmadığı ve doğrudan sonuç odaklı tasarımlara gidildiği görülmüştür.**

**Programın yanıtı:** Bu problemin çözümü BAU Mimarlık tasarım stüdyoları akış ve sürekliliğini yeniden gözden geçirmeyi gerektirmiştir. Stüdyolar arası sürekliliğin sağlanması için bir dizi stüdyo koordinasyonu toplantısı düzenlenmiştir.

Bu kapsamda; öncelikle 1. sınıf temel tasarım stüdyolarından başlayarak, öğrencileri araştırmaya sevk eden egzersizlerin sayısı artırılmış ve temsil dersleri ile 1. sınıf Temel Tasarım stüdyosu arasındaki ilişkinin güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

2. sınıf stüdyosu tamamen yeniden yapılandırılmıştır. 2. sınıf stüdyo koordinatörleri, uzun yıllar hem Mimarlık 1. sınıf hem de Mimarlık 2. sınıf stüdyolarında görev yapmış öğretim

üyeleridir. 1. ve 2. sınıf stüdyoları arasındaki kavramsal sürekliliği sağlayacak bir kurgu içinde, yarıyılın ilk 5-6 haftası analiz-araştırma-belgeleme-alternatif sunum araçlarını kullanmaya odaklanan bir anlayışla ARC2001 ve ARC2002 stüdyoları yeniden yapılandırılmıştır. 2020-2021 ve 2021-2022 Güz Yarıyılı ARC2001 stüdyosu teması “Müşterekler Mimarisi” olarak belirlenmiş ve “yer”, “yer”in doğrudan/dolaylı deneyimi konularını merkeze almıştır.

3. sınıf stüdyosu kapsamında da yarıyılın ilk 5 haftası kentsel araştırma ve keşfe ayrılmıştır. 3. sınıf tasarım stüdyosu kent in karmaşık örüntü ağlarını analiz etmeyi ve anlamayı hedefleyen, tarihi çevre ve koruma konularının tartışıldığı bir kurguda ilerlemekte, ARC3002 stüdyosunda tarihi çevrede yeni yapı üretimi çalışılmaktadır.

Yine bu bağlamda, müfredatta, 3. sınıf 2. dönemde yer alan “ARC3008-Introduction to City Planning and Urban Design” dersinde yapılan kentsel analiz çalışmalarının ARC4001 stüdyosunda değerlendirilmesi, altlık olarak kullanılması uygun görülmüştür. Bu sayede 4. sınıf stüdyosuna başlangıçta öğrenciler daha önce detaylı olarak analiz ettikleri bir kent parçasında çalışarak alanı daha derinlemesine anlama/anlamlandırma/araştırma yapma olanağı bulmaktadır.

2019-2020 Güz Yarıyılı’ndan itibaren her yarıyıl proje stüdyolarının temalarını yansıtan posterler yapılmakta ve bu posterler bölümün sosyal medya hesaplarından paylaşılmakta; öğrencilerin alt/üst sınıf stüdyolarında yürütülen projelerden haberdar olmaları sağlanmaktadır.

• **Bazı derslerin başlıkları ile içeriklerinin ve program çıktılarının uyummadığı tespiti yapılmıştır.**

**Programın yanıtı:** Ders başlıkları, içerikleri ve program çıktıları arasındaki uyumsuzluklar ders gruplarına göre (teknik ve teorik) düzenlenen bölüm toplantılarında genel olarak konuşulmuş ve tartışılmıştır. Ayrıca MiAK Ziyaret Takımı Raporu web sayfasında paylaşılmış ve öğretim elemanlarının ders hazırlıkları sırasında ziyaret takımının eleştirilerini dikkate almaları istenmiştir.

BAU Mimarlık Akreditasyon ve Kalite komisyonu, Mezunların Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikleri ders bazında değerlendiren matrisin hazırlanması sırasında zorunlu ve seçmeli tüm dersleri; derslerin içerik ders çıktıları dersleri veren öğretim üyelerinin desteğiyle bir kez daha gözden geçirmiş ve gerekli düzeltmeleri yapmıştır.

Majör eksiklikler bağlamında;

• **Tarihi çevre ile ilişki kuran tasarım stüdyo içeriklerinin az olduğu, tarihi çevre, kültür varlıklarının belgelenmesi ve korunmasına yönelik derslerin bulunmadığı görülmüştür. Bu anlamda eksikliklerin tamamlanması uygun olacaktır.**

**Programın yanıtı:** MiAK ziyaretinin gerçekleştiği 2019 Ekim ayını takiben, 2019-2020 Bahar Yarıyılı’ndan başlayarak BAU Mimarlık Bölümü müfredatında bulunan ve 3 saatlik bir seçmeli ders olan “ARC3926-Preservation and Restoration” dersi her yarıyılıda açılmıştır (2019-2020 Bahar; 2020-2021 Güz; 2020-2021 Bahar; 2021-2022 Güz; 2021-2022 Bahar).

Ayrıca öğrencilerin koruma konularında bilinçlendirilmesi için düzenli olarak her Pazartesi gerçekleştirilen BAU ArchiDesign Talks etkinliklerinden bazıları (2020 Güz BAU ArchiDesign Talks Burçin Altınsay Özgüner-“Conservation and Architectural Design”; Spring 2022-Francesca Brancaccio-“Humble and Overbearing: Using Timber in Heritage Building Conservation and Adaptive Re-use”) konularına odaklanmıştır. Ek olarak 2021-2022 Güz Yarıyılı’nda “ARC4021-Contemporary Turkish Architecture” dersinde “Koruma ve Yeniden İşlevlendirme” konusu bir tema olarak ele alınmış ve konunun uzmanları ile bu konuda çalışan akademisyenler derse davet edilmiştir (**Ek 6.2-Yıllık rapor 2, s. 23-24**).

MiAK ZT raporunda ifade edilen eksiklikler gözetilerek yapılan müfredat revizyonu sonucunda (bkz. **Ek 8.3.3**) BAU Mimarlık ders programında 3. yıl 1. döneme (5. yarıyıl) bir zorunlu koruma dersi (“ARC3028-Principles of Conservation”) eklenmiştir. Takip eden 6. yarıyılıda ARC3002 stüdyosunda tarihi çevrede yeni yapı konusu çalışılacaktır. Bu bağlamda koruma dersinde öğrenilenler takip eden dönemde mimari proje stüdyosu kapsamında da pekiştirilecektir. Yeni müfredat 2021-2022 yılında 1. sınıfa başlayan öğrencilerden başlayarak uygulamaya konacaktır. Ders 2023-2024 Güz Yarıyılı’ndan itibaren açılacaktır (**Ek 8.3.3**). Yeni müfredata Mimarlık Bölümü web sayfasında, Mimarlık Lisans Programı altında “21’Güz ve Sonrası 1.

Sınıfa Başlayanlar” sekmesinden ulaşılabilir<sup>11</sup> (ARC3028 ders künyesi için bkz. **Ek 3**).

• **Program vizyonunda “yapı teknolojisi üretiminde öncü bir bölüm olmak” hedefinin dile getirilmiş olmasına rağmen, genelde teknoloji ağırlıklı derslerin seçmeli ders olarak verildiği kanısı edinilmiştir. Yapım teknolojisi grubu derslerinin geliştirilmesi uygun olacaktır.**

**Programın yanıtı:** Bölüm vizyonu 1 Eylül 2022 tarihinde revize edilmiştir (**Ek 8.1**). Ancak BAU Mimarlık Fakültesinde yapı teknolojisi ders grubunun geliştirilmesine yönelik adımlar atılmış; gerçekleştirilen müfredat revizyonu kapsamında yapı teknolojisi grubu derslerine yönelik de bazı değişiklikler yapılmıştır.

Birinci sınıfın 2. döneminde (2. yarıyıl) başlayan yapı teknolojisi grubu derslerinden üçüncüsü olan ve müfredatta 4. yarıyıl da yer alan “ARC2054-Materials and Methods of Construction III” dersi, öğrencilerin serinin ilk iki dersinde öğrendiklerini pekiştirecekleri ve ARC2001 projesinde kendi tasarladıkları küçük ölçekli bir yapının uygulama projesini gerçekleştirecekleri bir ders “ARC2056-Construction Technology Project” olarak yeniden ele alınmıştır. Bu kapsamda dersin yerel ve AKTS kredileri aynı kalmakla birlikte teorik ve pratik kredi oranları değiştirilmiş (dersin teorik kredisi 2’den 1’e düşürülmüş, uygulama ders kredisi 2’den 4’e çıkarılmıştır); toplam ders saati 4 saatten 5 saate çıkarılmıştır. Bu dersin, uygulama projesine dönüşmesi nedeniyle, işlerlik kazanacağı 2022-2023 Akademik Yılı’ndan itibaren öğrenci sayısına göre 5 veya 6 şube açılması ve şubelerde öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının azaltılması hedeflenmektedir.

Ayrıca üçüncü sınıf 1. döneminde (5. yarıyıl) yer alan serinin son dersi “ARC3031-Contemporary Structural Systems” dersinin kredi oranları değiştirilerek (dersin teorik kredisi 3’ten 2’ye düşürülmüş ve 2 uygulama kredisi eklenmiştir) toplam ders saati 3’ten 4’e çıkarılmıştır. Bu ders kapsamında çağdaş yapım teknoloji ve sistemlerine yönelik maket üretimi ve uygulama çalışmaları da yürütülecektir. Müfredat değişikliği ile ilgili detaylar **Ek 8.3.3**’ten takip edilebilir.

Müfredat revizyonu ve ders içeriklerindeki güncellemelere ek olarak malzeme kütüphanesi tamamlanmıştır. Halihazırda malzeme kütüphanesine kütüphaneye yalıtım, duvar ve zemin kaplaması, mobilya aksamı, ahşap bileşenli malzemeler vb. birçok numune ve katalog ulaşmıştır. 2021-2022 Güz Yarıyılı’nda BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde uzman olarak görev yapmaya başlayan KUDEB Ahşap Eğitim Atölyesi kurucusu ve Orman Endüstrisi Mühendisi Demet Sürücü’nün sektör bağlantıları ve katkılarıyla kütüphanemiz özellikle ahşap teknolojileri ve detayları bağlamında giderek zenginleşmektedir. Ahşap teknolojisi alanında uzman olan Demet Sürücü “ARC2935-Contemporary Timber Buildings and Structural Systems” dersine ve gerektiğinde ahşap teknolojisi ile ilgili konularda yapı ve proje derslerine de destek vermekte; 2021-2022 Bahar Yarıyılı’ndan itibaren başlayan BAU Timber Talks’un organizasyonunu ve moderatörlüğünü yürütmektedir. Kemerburgaz Yerleşkesi’nde (Future Campus) kurulması planlanan Mimarlık ve Tasarım Araştırma Merkezi ve ahşap atölyesi ile ilgili proje Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Melek Elif Somer koordinatörlüğünde büyük ölçüde tamamlanmıştır. BAU Mimarlık Bölümünün sürdürülebilir ve doğa dostu bir malzeme olan endüstriyel ahşabın mimarlık eğitiminde ve sektörde daha fazla tanınması ve yer bulması yönündeki çalışmaları devam edecektir

• **Tarih ve kuram derslerinin tasarım ve yaratıcı düşünce alanındaki desteğinin değerlendirmede dikkate alınmadığı görülmüştür. Araştırmaya yönelik vurgunun seçmeli dersler dışındaki derslerde de artırılması yararlı olacaktır.**

**Programın yanıtı:** Tarih-kuram derslerinde ders işleyişi, öğrenme çıktıları ve özellikle sürece dayalı değerlendirme yöntemlerinin kullanılması yönünde gelişmeler kaydedilmiştir. Boşluk doldurma, çoktan seçmeli, kısa cevaplı sorulardan oluşan klasik sınav değerlendirmelerinin yerini araştırma odaklı, sürece dayalı araştırma ödevleri, makale yazımı vb. yöntemler almıştır. Pandemi sürecinin de bu değişime destek verdiği, katkı sağladığı söylenebilir. 2020-2021 Güz Yarıyılı itibariyle bazı derslerde, örneğin “ARC4021-Contemporary Turkish Architecture” dersinde Padlet gibi platformlar öğrencileri tartışmaya/soru sormaya/araştırma yapmaya teşvik etmek için kullanılmaya başlanmıştır. Ayrıca tarih-kuram derslerinin tüm şubelerinin aynı öğretim elemanı tarafından verilmemesine, tarih-kuram alanında görev alan

<sup>11</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/16857-21-guz-ve-sonrasi-1sinifa-baslayanlar>

öğretim üyelerinin en fazla iki şubeye girmesine, bu derslerin mümkün olabildiğince dört şube açılmasına özen gösterilmektedir. Böylece şube başına düşen öğrenci sayısının azaltılarak araştırmaya ders işleyiş ve değerlendirmelerinde araştırma ve yoruma yönelik vurgunun artırılması hedeflenmektedir. 2022-2023 Güz Yarıyılı itibariyle uzmanlığı tarih-kuram temel alanında olan öğretim üyesi sayısında artış olmuştur.

2019-2020 Güz Yarıyılı'ndan itibaren her Pazartesi gerçekleştirilen ArchiDesignTalks etkinlikleri kapsamında bazı etkinlikler içerik itibariyle tarih-kuram dersleri ile ilişkilendirilmiş; öğrencilerin tarih-kuram alanındaki entelektüel birikimlerini artırma, soru sorma ve tartışmaya teşvik etme hedefiyle planlanmıştır (**Ek 6.2-Yıllık rapor 2, s. 28-29**).

• **Akademik araştırma yapma ve yazma becerisinin tüm derslerin bir parçası olarak desteklenmesi üzerinde durulması gerekmektedir. Akademik okuma-yazma bilgi ve becerisine yönelik bir ders bulunmamaktadır.**

**Programın yanıtı:** Mimarlık Bölümü müfredatında birinci sınıf servis dersleri arasında "ENG 1003-Communications Skills and Academic Reporting I" dersi bulunmaktadır ve "ENG 1004-Communications Skills and Academic Reporting II" dersleri mevcuttur. Bu derslerde başlangıç yapılan akademik araştırma yapma ve yazma becerisinin tüm derslerin bir parçası olarak desteklenmesi sürecinde yapılması gerekenler bölüm ve ders grubu toplantılarında sürekli gündemde tutulmaktadır.

Özellikle tarih-kuram grubu derslerde içeriğin araştırmaya yönelik kurgulanması ve değerlendirme yöntemlerinin de buna uygun revize edilmesiyle öğrencilerin akademik okuma-yazma bilgi ve becerisinin geliştirilmesine çalışılmaktadır. Ek olarak "ARC2911-Building and Thinking Architecture" gibi seçmeli dersler öğrencilerin bu tür becerilerini geliştirmeye yönelik (araştırma-metin/makale yazımı) katkı sağlamaktadır.

2020-2021 Güz Yarıyılı'ndan itibaren ders çizelgelerinde kaynak gösterimi ve etik konusuna (academic integrity, cheating and plagiarism) üniversite genelinde önemli bir yer ayrılmıştır (**Ek 6.2-Yıllık rapor 2, s. 30**). Ayrıca BAU Mimarlık Bölümünde öğrenim yönetim sistemleri (LMS) çok aktif biçimde kullanılmaktadır. Öğrenci ödevleri (araştırma ödevleri, makaleler) otomatik olarak Turnitin programı tarafından taranmakta ve intihal oranları görülmektedir.

• **İmar mevzuatı ile ilgili bilginin stajlar ve stüdyolar dışında hiçbir derste konu olmadığı görülmüştür. Bu konuların anlatılacağı derslerin programa eklenmesi önerilmektedir.**

**Programın yanıtı:** BAU istisna Mimarlık müfredatında imar mevzuatı ile ilgili bilgiler MİAK ziyaret komitesi raporunda ifade edildiği üzere stüdyolarda (2., 3. ve ağırlıklı olarak 4. sınıf stüdyolarında) tasarım süreçlerinde gündeme gelmekte ve stajlarda konu edilmektedir. Bu sorunun giderilmesi için yeni müfredata dördüncü sınıf öğrencilerinin mezun olmadan önceki son dönemlerinde (8. yarıyıl) alacakları bir ders eklenmiştir ("ARC4096-Professional Practice", **Ek 8.3.3**). Önerilen ders imar mevzuatının yanı sıra yapım yönetimi, Bina Bilgi Modellemesi'ne (BIM) giriş gibi konuları da kapsayan modüllerden oluşacak bir kurguda planlanmıştır. Bu ders 2024-2025 Akademik Yılı'nda işlerlik kazanacaktır (ARC4096 dersi künyesi için bkz. **Ek 3**).

Mekansal olarak;

• **Fakülte binalarında sosyalleşme alanlarının geliştirilmesi,**

**Programın yanıtı:** 2019-2020 Akademik Yılı içinde Kuzey Yerleşkesi'nde kafeterya ve teras alanları dışındaki alanların öğrenciler tarafından daha aktif kullanımını teşvik etmek amacıyla atölye çalışmaları düzenlenmiş, 1. sınıf stüdyosu kapsamında bazı projeler bu amaçla gözetilerek tasarlanmıştır. Pandemi öncesi 2019-2020 Bahar Yarıyılı'nda Mimarlık birinci sınıf öğrencilerine verilen son proje, öğrencilerin fakülte binasının (B Blok ve ana giriş holü) sosyalleşme ve dinlenme alanlarına yönelik tasarım önerileri geliştirmelerini ve bu mekanları sosyalleşmek ve bir araya gelmek için daha sık/yoğun kullanmalarını amaçlamıştır. Bir önceki yıllık raporda detaylı anlatılan bu proje kapsamında üretilen bazı öğrenci işleri bu mekanlarda 1 yıl süreyle kalıcı olmuştur (**Ek 6.1-Yıllık rapor 1, s. 27-29**). Ek olarak, BAU Mekansal İyileştirme Komisyonu tarafından Kuzey Yerleşkesi giriş holü arkası alanındaki geniş cam kubbeli alanın bir sosyalleşme-serbest kullanım-sergi alanına dönüştürülmesi için proje hazırlanarak Rektörlüğün onayından geçmiş olup 2022-23 Güz Yarıyılı'nda uygulamanın tamamlanması hedeflenmektedir.

2021-2022 Güz Yarıyılı'nda Kemerburgaz Yerleşkesi de aktif olarak kullanılmaya

başlanmıştır. ARC1002 dersinin 2. projesinin kolokyumu burada yapılmış ve öğrenciler tarafından bir sergi kurulumu gerçekleştirilmiştir. 6-17 Aralık tarihleri arasında Mimarlık ve Tasarım Fakültesi birinci sınıf öğrencileri için Kemerburgaz Yerleşkesi'nde bir dizi etkinlik düzenlenmiştir (**Ek 6.2-Yıllık rapor 2, s. 32-33**). Kemerburgaz Yerleşkesi açık ve yeşil alan kullanım olanaklarıyla öğrencilerin sosyalleşmesi ve ortak aktiviteler/çalışmalar gerçekleştirmeleri için uygun bir ortam sağlamaktadır. Kemerburgaz Yerleşkesi, Güney ve Kuzey yerleşkelerinden servis ile 30 dakika sürmektedir.

• **Katlarda daha fazla açık alan olanağı sağlanması faydalı olacaktır.**

**Programın yanıtı:** BAU Kuzey Yerleşkesi binası uzun süreliğine kiralanmış bir yapı olması ve yapılacak müdahaleler yerel idare ve mal sahibi onayına tabi olduğu için mevcut durumda katlarda daha fazla açık alan yaratılması mümkün görünmemektedir. Ancak Kemerburgaz Yerleşkesi'nin (Future Campus) müfredat dışı etkinlikler için kullanılmaya başlanmasıyla öğrencilerimiz daha fazla açık alan kullanımına kavuşmuşlardır (**Ek 6-Yıllık rapor 2, s. 32-33**)<sup>12</sup>. Orta vadede Kemerburgaz Yerleşkesi'nde Mimarlık ve Tasarım Araştırma Merkezi'nin/Ahşap Atölyesi'nin tamamlanıp devreye girmesi ve yapı teknolojisi grubu derslerinin kısmen burada yapılmaya başlanması planlanmaktadır.

### 1.5.2. MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları'ndaki Güncellemelere Yönelik Yanıtlar

Önceki ziyaretten sonra ZT önerileri doğrultusunda yapılan değişiklikler [Bölüm 1.5.1](#)'de açıklanmıştır. MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları'nda BAU Mimarlık Bölümü ilk akreditasyonunu aldıktan sonra bir değişiklik olmadığı bilgisi alınmıştır.

### 1.6. Programın Yaklaşımı

Bahçeşehir Üniversitesi MTF Mimarlık Bölümü 2002 yılında kurulmuş, 20 yıldır mimarlık eğitimi vermekte olan bir okul olarak mimarlık eğitimi alanındaki güncel gelişmeleri takip etmekte ve bu çerçevede ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda müfredat revizyonları yapmakta; ders planlarını Türkiye Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve akreditasyon süreçlerine uygun şekilde düzenleme çalışmaları yürütmektedir. İdareciler, Mimarlık Dekanlar Konseyi (MİDEKON) ve Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu (MOBBİG) toplantılarına düzenli olarak katılmaktadır.

BAU Mimarlık Bölümünün, uluslararası tanınırlığı yüksek bir mimarlık okulu olmak ve formel eğitimi müfredat dışı eğitim olanakları ile desteklemek vizyonu doğrultusunda, her yıl çok sayıda ulusal-uluslararası etkinlik; yaz ve kış okulları, özel ve kamu kurumları işbirliği ile çalıştaylar, yarışmalar ve haftalık seminerler (ArchiDesign Talks ve Timber Talks) düzenlenmektedir. Bahçeşehir Üniversitesi MTF, uluslararası yaz-kış okulları kapsamında; 2009 yılından itibaren düzenli olarak gerçekleştirilen ICSA in Japan ve ICSA in Turkey programları ile bağlantılı olarak Mukogawa Üniversitesi (Japonya); 2012 yılından itibaren düzenli gerçekleştirilen yaz ve kış okulları kapsamında Barselona ETSAB Mimarlık Okulu ve Girona Üniversitesi (İspanya); 2009 yılından beri düzenli gerçekleştirilen yaz ve kış okulları kapsamında Fachhochschule Salzburg Üniversitesi (Avusturya); geçtiğimiz yıldan itibaren de Brno Teknoloji Üniversitesi (Avusturya) ile işbirliği içerisinde. BAU Berlin University of Applied Sciences ve BAU Kıbrıs ile çeşitli konularda (öğrenci hareketliliği, atölyeler) işbirliği yapılmaktadır. Pandemi nedeniyle uzun yıllardır düzenlenmekte olan bazı yaz-kış okulları (Salzburg Kış Okulu, ICSA in Japan, Barselona Kış Okulu ve Yaz Çalıştayı) çevrimiçi ortamda gerçekleştirilmiştir. Söz konusu yaz-kış okulları koşullar elverdiği andan itibaren tekrar yüzyüze olarak gerçekleştirilecektir. **Çizelge 3**'ten son 2 yılda gerçekleştirilen uluslararası yaz-kış okulları takip edilebilir.

**Çizelge 3: Son 2 yılda gerçekleştirilen uluslararası yaz-kış okulları**

Yarıyıl	Etkinlik Tarihi	Etkinlik	Etkinlik Özeti	Kurumlar
2019-2020 Bahar	3-7 Şubat 2020	Kış Okulu	İspanya'dan ETSAB (Barselona Mimarlık Okulu), Bahçeşehir ve Yeditepe Üniversitesi öğrencileri	ETSAB (Barselona Mimarlık Okulu), Bahçeşehir

<sup>12</sup> Bakınız: <http://www.futurecampus.com/>

			atölye kapsamında İstanbul'u gezerek kendi perspektiflerinden kenti yorumladılar.	Üniversitesi
2019-2020 Yaz	15-24 Temmuz 2020	Let's Face the Future Yaz Çalıştayı	Let's Face the Future çalıştayı kapsamında, öğrenciler ve akademisyenler pandemi sonrası yeni şehir kavramlarını sorguladılar	ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona), Yeditepe Üniversitesi, BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, UDG (Universitat de Girona)
2020-2021 Güz	30 Kasım-4 Aralık Şubat 2020	Salzburg Kış Okulu (Çevrimiçi)	'Design for Happiness' temalı atölye çalışması kapsamında Elisava'dan Nicole Vadel ve Gaston Lisak, FHS'den Michelle Johnson ve BAU'dan Elçin Tezel birer sunum gerçekleştirmiş; yoğun geçen 5 günün ardından öğrenciler projelerini sunmuşlardır.	Bahçeşehir Üniversitesi, Fachhochschule Salzburg
2020-2021 Yaz	03-29 Temmuz 2021	ICSA in Japan 2021 - Japonya Yaz Okulu (Çevrimiçi)	BAU ve Mukogawa Üniversitesi (MWU) Mimarlık Bölümü'nün ortaklaşa yürüttüğü ICSA etkinliği bağlamında öğrenciler Mukogawa Üniversitesi Mimarlık Bölümü kapsamında yürütülen 2., 3. ve 4. sınıf mimari tasarım stüdyolarında proje geliştirme fırsatı bulmuştur.	Bahçeşehir Üniversitesi, Mukogawa Üniversitesi
2021-2022 Güz	04-11 Kasım 2021	Salzburg Kış Okulu (Çevrimiçi)	Yaz Okulu kapsamında eğitim ve rekreasyon amaçlı mekan tasarımı konusunda profesörler tarafından sunumlar yapılmıştır. Gruplar; eğitim, sergi ve eğlence alanı olarak tasarladıkları St. Virgil Kilisesi'nin yakınındaki bir alanda çalışmıştır. St. Virgil Kilisesi'nden Jakob Reichenberger, FHS'den Profesör Michael Ebner ve BAU'dan Şeyda Arguner Dana gruplara bilgi vermiştir.	Bahçeşehir Üniversitesi, Fachhochschule Salzburg, Brno Teknoloji Üniversitesi
2020-2021 Bahar	29 Mart-05 Nisan 2021	"Let's Get Some Fresh Air" Paskalya Atölyesi (Çevrimiçi)	Atölyede pandemi koşullarında kamusal mekanlara erişimin kısıtlı olmasıyla önem kazanan balkonların sosyal ve bireysel deneyimlerdeki yeri tartışılmış, poster ve kısa film çalışmaları yapılmıştır. Aynı zamanda Hüseyin Yanar, Karin Hofert ve Hüseyin Onur Dinmez'in katılımlarıyla gerçekleşen seminerlerde konu katılımcıların tartışmasına açılmıştır.	Bahçeşehir Üniversitesi, ETSAB, Yeditepe Üniversitesi, Girona Üniversitesi
2021-2022 Bahar	24-29 Temmuz 2022	ICSA in Japan 2022 - Japonya Yaz Okulu (Çevrimiçi)	BAU ve Mukogawa Üniversitesi (MWU) Mimarlık Bölümü'nün ortaklaşa yürüttüğü ICSA etkinliği bağlamında öğrenciler Mukogawa Üniversitesi Mimarlık Bölümü kapsamında yürütülen 2., 3. ve 4. sınıf mimari tasarım stüdyolarında proje geliştirme fırsatı bulmuştur.	Mukogawa Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi

BAU Mimarlık öğrencileri, Erasmus ve World Exchange hareketliliklerine ek olarak, BAU Berlin'in belirlediği kontenjanlar dahilinde 2. veya 3. sınıf düzeyinde bir veya iki dönem BAU Berlin'de eğitim alabilmektedir. Ek olarak; Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü ile BAU Global ağının bir üyesi olan Berlin International University of Applied Sciences arasında 2019 yılında yapılan anlaşmaya bağlı olarak, Mimarlık Bölümünden mezun öğrenciler, Dual-Up programı kapsamında Berlin'de 1 yıl daha eğitim alıp kredilerini tamamlayarak Bahçeşehir Üniversitesi diplomasıyla birlikte Avrupa'da geçerli olan Berlin International University of Applied Sciences Mimarlık Bölümü diplomasını da almaya hak kazanırlar. 2020 yılında devreye giren programda 2020-2021 ve 2021-2022 eğitim-öğretim yıllarında pandemi sebebiyle öğrenci hareketliliği gerçekleşmemiştir, ancak 2022 yılından itibaren programın aktif olarak kullanılması beklenmektedir.

BAU MTF'de her yarıyıl başında öğretim üyelerinden ve öğrencilerden gelen talep ve öneriler değerlendirilerek haftalık seminer dizisi planlanmaktadır. Her Pazartesi saat 19.00'da gerçekleştirilen seminerler kapsamında çok sayıda ulusal ve uluslararası konuk ağırlanmıştır. ArchiDesign Talks adıyla gerçekleştirilen etkinlik kurum dışından da katılımcılara açık olarak gerçekleştirilmektedir (**Çizelge 4**). 2021-2022 yılından itibaren bu seminer dizisine Timber Talks serisi eklenmiştir. Sürdürülebilir bir malzeme olarak ahşabın ve endüstriyel ahşap kullanım alan ve potansiyellerinin konuşulduğu bu dizinin de sürdürülmesi planlanmaktadır. ArchiDesign Talks ve Timber Talks etkinlikleri Instagram'da canlı yayınlanmakta; konuşmacılar izin verdiği takdirde, konuşmalar Fakültenin Youtube hesabında yayınlanmaktadır<sup>13</sup>.

**Çizelge 4: Son 2 yılda ArchiDesign Talks etkinlikleri kapsamında ağırlanan konuklar**

Etkinlik Tarihi	Konuşma Başlığı	Etkinlik Özeti	Konuşmacı
<b>2019-2020 Bahar Yarıyılı</b>			
11.02.2020	ArchiDesign Talks 1	KASAD Genel Sekreteri Erol Gül ve Lithosan İş Geliştirme ve İnovasyon Müdürü Aylin Topal Yılmaz, "Karton Ambalaj Tasarım Yarışması" hakkında öğrencileri bilgilendirdiler.	Erol Gül, Aylin Topal Yılmaz
28.02.2020	ArchiDesign Talks 2: "Müşterekler"	ArchiDesign Talks kapsamında Superpool'dan Selva Gürdoğan ve Gregers Tang Thomsen, "müşterekler" kavramına ilişkin olarak kendi işlerini anlattılar.	Selva Gürdoğan
2.03.2020	ArchiDesign Talks 3	Polimeks Genel Müdür Yardımcısı Gülin Şaylan Seymen, Odunpazarı Modern Müzesi (OMM) tasarım ve uygulama süreçlerine yönelik deneyimlerini aktardı.	Gülin Şaylan Seymen
9.03.2020	ArchiDesign Talks 4	DesignUM kurucusu ve baş tasarımcısı Ümit Altun öğrencilerle deneyimlerini paylaştı.	Ümit Altun
6.03.2020	ArchiDesign Talks 5	Hülya Yakar ARC3001-3002 proje dersleri bağlamında 3. sınıf öğrencilerine Dünya Mirası alanları açısından Süleymaniye hakkında değerli bilgiler verdi.	Hülya Yakar
15.06.2020	ArchiDesign Talks 6	Eric Cassar ve Tania Feldzer "Smartbuilding and Architecture After Covid-19" konulu bir söyleşi yaptılar.	Eric Cassar, Tania Feldzer
<b>2020-2021 Güz Yarıyılı</b>			
26.10.2020	ArchiDesign Talks 1: "Mimarlığı Sürdürülebilirliğin Yeni Yolları Üzerinden Yeniden Düşünmek"	Gerhard G. Feldmeyer, "Mimarlığı Sürdürülebilirliğin Yeni Yolları Üzerinden Yeniden Düşünmek" konulu bir konuşma gerçekleştirdi.	Gerhard G. Feldmeyer
2.11.2020	ArchiDesign Talks 2: "Ambalaj Tasarımında 15 Yıl"	Dr. Orhan Irmak, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Elçin Tezel'in moderatörlüğünde "Ambalaj Tasarımında 15 Yıl" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Orhan Irmak

<sup>13</sup> Bakınız: <https://www.youtube.com/channel/UC1RZHCqx4j-Aq9D5g4eSyXw>

9.11.2020	ArchiDesign Talks 3: "Eğitimden Uygulamaya"	Gönye Tasarım'ın kurucu ortakları Gönül Ardal ve Yelin Evcen, Doç. Dr. Bengü Uluengin moderatörlüğünde "Eğitimden Uygulamaya" başlıklı bir buluşma gerçekleştirildi.	Gönül Ardal, Yelin Evcen
16.11.2020	ArchiDesign Talks 4: "Tasarımcılar için Yeni Stratejik Roller: Amaçlı Toplanmaların Kolaylaştırılması ve Tasarımı"	New York'ta servis tasarımcısı olan Yaprak Winter, "Tasarımcılar için Yeni Stratejik Roller: Amaçlı Toplanmaların Kolaylaştırılması ve Tasarımı" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Yaprak Winter
19.11.2020	ArchiDesign Talks 5	Teğet Mimarlık'ın kurucu ortağı ve mimarı Mehmet Kütükçüoğlu, Teğet Mimarlık'ın güncel çalışmalarını ve özellikle Yapı Kredi binasını tartıştı.	Mehmet Kütükçüoğlu
23.11.2020	ArchiDesign Talks 6: "Küresel Yaratıcı Tasarım Stüdyosu"	Ofist'in kurucu ortaklarından Yasemin Arpaç, "Küresel Yaratıcı Tasarım Stüdyosu" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Yasemin Arpaç
30.11.2020	ArchiDesign Talks 7	Fas Al Akhawayn Üniversitesi'nden Prof. Said Ennahid, Kazablanka'daki Müslümanlara özgü işçi evlerine (1932-1952) odaklanarak Fransız Kolonyal Kent Planlaması hakkında konuştu.	Said Ennahid
7.12.2020	ArchiDesign Talks 8: "Koruma ve Mimari Tasarım"	Paralel 41 Architects ofisinin mimarı Burçin Altınsay Özgüner, "Koruma ve Mimari Tasarım" başlığı ile bir konuşma gerçekleştirdi.	Burçin Altınsay Özgüner
14.12.2020	ArchiDesign Talks 9	Gamze Konca'nın moderatörlüğünü üstlendiği etkinlikte, Vatanserver'in endüstriyel tasarımdan sinemaya uzanan kariyer yolculuğu ve tasarım eğitiminin kariyerine katkısı konuşuldu.	Ali Vatanserver
16.12.2020	ArchiDesign Talks 10: "Business of Architecture"	HPP Architekten Türkiye Temsilcisi Mimar Buğrahan Şirin "Business of Architecture" başlıklı konuşmasında iş hayatında karşılaşılan zorluklar konusunda öğrencileri bilgilendirdi.	Buğrahan Şirin
<b>2020-2021 Bahar Yarıyılı</b>			
29.03.2021	ArchiDesign Talks 1	Sena Özfiliz, mekânın temsili ve fotoğraf ilişkisi üzerine bir konuşma gerçekleştirdi.	Sena Özfiliz
8.04.2021	ArchiDesign Talks 2: "Bursa Yeniden Yeniden Ziyaret Edilen İlk Osmanlı Başkenti"	Suna Çağaptay, "Bursa Yeniden Yeniden Ziyaret Edilen İlk Osmanlı Başkenti" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Suna Çağaptay
12.04.2021	ArchiDesign Talks 3: "Ürün Tasarımcısının İfadesi Midir?"	Endüstriyel tasarımcı ve Ece Yalım Tasarım Stüdyosu'nun kurucu ortağı Ece Yalım "Ürün Tasarımcısının İfadesi Midir?" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Ece Yalım
19.04.2021	ArchiDesign Talks 4: "Master Plan Ölçeğinde Enerji ve Altyapı Tasarımının Organizasyonu: Ekolojik Bir Yaklaşım Nefes Assos Örneği"	Sigma Mühendislik'ten Orhan Mardin, Orhun Çakır ve Mehmet Kemal Aköz "Master Plan Ölçeğinde Enerji ve Altyapı Tasarımının Organizasyonu: Ekolojik Bir Yaklaşım Nefes Assos Örneği" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdiler.	Orhan Mardin, Orhun Çakır, Mehmet Kemal Aköz
26.04.2021	ArchiDesign Talks 5: "UI-UX Tasarım"	Endüstriyel tasarımcı Öykü Eroğlu "UI-UX Tasarım" başlıklı bir etkinlik gerçekleştirdi.	Öykü Eroğlu
3.05.2021	ArchiDesign Talks 6: "Mekan ve İmmünoloji: Pandemi Sonrası Modern Mekanların Yeniden Ziyareti"	Doç. Dr. Emine Görgül, "Mekân ve İmmünoloji: Pandemi Sonrası Modern Mekanların Yeniden Ziyareti" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Emine Görgül
10.05.2021	ArchiDesign Talks 7	Delft Teknoloji Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ulrich Knaack, cephelerde enerji depolama ve eklemeli imalat konuları üzerine konuştu.	Ulrich Knaack

12.05.2021	ArchiDesign Talks 8: "Tasarım Kuramı ve Pratiği"	A'Design Award ödüllü iç mimarlar Prof. Meltem Eti Proto ve Jülide Arslan, "Tasarım Kuramı ve Pratiği" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Jülide Arslan
17.05.2021	ArchiDesign Talks 9	YBE Enstitüsü'nden And Akman, yapı biyolojisi ve ekolojisi ilişkisi konuştu.	And Akman
24.05.2021	ArchiDesign Talks 10: "Danimarkalı Tasarım Markasından Projeler"	Danimarkalı tasarım firması OX Denmarq'ın tasarımcısı ve kurucu ortağı Dennis Marquart "Danimarkalı Tasarım Markasından Projeler" başlıklı konuşmada tasarım yolculuğunu örneklerle anlattı.	Dennis Marquart
26.05.2021	ArchiDesign Talks 11: "Japon Mimarlığında Mekân"	Mukogawa Kadın Üniversitesi'nden Prof. Dr. Shigeyuki Okazaki, "Japon Mimarlığında Mekân" başlıklı konferansta Japon bahçesi ve Japon mimarisinin kökeni olarak çatı konularına yer verdi.	Shigeyuki Okazaki
<b>2021-2022 Güz Yarıyılı</b>			
25.10.2021	ArchiDesign Timber Talks 1: "Bina, İklim Krizini Nasıl Ele Alır?"	Waugh Thisleton Mimarlık Ofis'inde çalışan ve ahşap ve sürdürülebilirlik konularında çalışmalar sürdüren Tom Westwood, "Bina, İklim Krizini Nasıl Ele Alır?" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Tom Westwood
1.11.2021	ArchiDesign Timber Talks 2: "Daha Sağlıklı, Daha Yeşil Bir Şehir İçin Gelecek Vizyonu"	Londra'daki PLP Architecture'ın eski kurucu ortağı Kevin P. Flanagan, "Daha Sağlıklı, Daha Yeşil Bir Şehir İçin Gelecek Vizyonu" adlı konferans ile kent ve sürdürülebilirlik üzerine verimli bir konuşma gerçekleştirdi.	Kevin P. Flanagan
8.11.2021	ArchiDesign Timber Talks 3: "İsveç'te Ahşap Binalar: Sürdürülebilirlik Odaklı Masif Ahşap"	"İsveç'te Ahşap Binalar: Sürdürülebilirlik Odaklı Masif Ahşap" adlı konuşması ile Tina Wik, ArchiDesign Timber Talks konuşma serisine konuk oldu.	Tina Wik
15.11.2021	ArchiDesign Timber Talks 4: "Sürdürülebilir Amerikan Ahşapları: Çevresel Kimlik Bilgileri, Türler, Uygulama ve Mimari Referanslar"	AHEC Bölge Direktörü (Afrika-Ortadoğu-Güney Asya-Okyanusya) Roderick Wiles'in "Sürdürülebilir Amerikan Ahşapları: Çevresel Kimlik Bilgileri, Türler, Uygulama ve Mimari Referanslar" adlı sunum gerçekleştirdi.	Roderick Wiles
19.11.2021	ArchiDesign Talks 1: "İnsanlar İçin Şehirler"	Gehl Architects'in kurucu ortağı ve kentsel tasarımla ilgili çeşitli kitapları bulunan Jan Gehl "İnsanlar İçin Şehirler" konulu bir konuşma yaptı.	Jan Gehl
22.11.2021	ArchiDesign Talks 2: "Kaotik Bir Metropolde Bir Yolculuk: İstanbul'a Yeniden Ziyaret"	Prof. Dr. İpek Akpınar "Kaotik Bir Metropolde Bir Yolculuk: İstanbul'a Yeniden Ziyaret" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	İpek Akpınar
29.11.2021	ArchiDesign Talks 3: "19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisini Balyan Arşivi Üzerinden Yeniden Yorumlamak"	Mimar ve mimarlık tarihçisi Büke Uras "19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisini Balyan Arşivi Üzerinden Yeniden Yorumlamak" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Büke Uras
6.12.2021	ArchiDesign Talks 4: "Gastronomik Mekanlarda Farklı Konseptler İçin Tasarım Alternatifleri"	AtölyeN4 kurucu ortağı mimar Cüneyt Bükülmez "Gastronomik Mekanlarda Farklı Konseptler İçin Tasarım Alternatifleri" adlı bir konuşma gerçekleştirdi.	Cüneyt Bükülmez
13.12.2021	ArchiDesign Talks 5: "İnsanların Etrafında Tasarım"	Koz Susani Design kurucu ortağı tasarımcı Defne Koz "İnsanların Etrafında Tasarım" adlı bir konuşma gerçekleştirdi.	Defne Koz
<b>2021-2022 Bahar Yarıyılı</b>			
21.03.2022	ArchiDesign Talks 1: "Recent Work of WOJR"	WOJR Architects'in kurucu ortağı ve MIT Mimarlık Fakültesi'nde profesör yardımcısı olarak görev alan William O'Brien "Recent Work of WOJR" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	William O'Brien
11.04.2022	ArchiDesign Talks 2: "Designing In the Dark"	Prof. Dr. Burcu Aydınalp Egel, "Designing In the Dark" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Burcu Aydınalp Egel
14.04.2022	ArchiDesign Talks 3:	Dr. Pınar Sezginalp "Socio-political Changes	Pınar

	"Socio-political Changes and Residential Interior Architecture"	and Residential Interior Architecture" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Sezginalp
2.05.2022	ArchiDesign Talks 4: "The Second Life of Barcelona Pavilion"	Mies van der Rohe'nin Barcelona Pavilyonu tasarımı ekibinde bulunmuş Fernando Ramos "The Second Life of Barcelona Pavilion" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Fernando Ramos
9.05.2022	ArchiDesign Talks 5: "New Approaches in Museum Design and Photography"	Kanada/Lübnanlı mimar, müze uzmanı ve fotoğrafçı Samir Nicolas SADDI "New Approaches in Museum Design and Photography" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Samir Nicolas Saddi
16.05.2022	ArchiDesign Talks 6: "Multidisciplinary Design Process"	Arçelik Firması'nda UX/UI Departmanı Yürütücüsü Özgür Mutlu Öz "Multidisciplinary Design Process" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Özgür Mutlu Öz
23.05.2022	ArchiDesign Talks 7: "Building Architecture and Cinema"	Belfast Queen's Üniversitesi'nden Gül Kaçmaz Erk, "Building Architecture and Cinema" başlığıyla bir konuşma gerçekleştirdi.	Gül Kaçmaz Erk
28.03.2022	ArchiDesign Timber Talks 1: "Contemporary Timber Construction"	Masif kereste ile uzun açıklıklı projeleri gerçekleştirmeyi mümkün kılan entegre tasarım yaklaşımı üzerinde duran Siegel, "Contemporary Timber Construction" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.	Vadim Siegel
4.04.2022	ArchiDesign Timber Talks 2: "Construction and Design Principles of Free Form Timber Architecture in Asia and Europe"	Dijital veriler ve CNC işlemleri arasındaki bağlantılar konusunda uzman Strehlke, "Construction and Design Principles of Free Form Timber Architecture in Asia and Europe" adlı konuşma gerçekleştirdi.	Kai Strehlke
18.04.2022	ArchiDesign Timber Talks 3: "Humble and Overbearing: Using Timber in Heritage Building Conservation and Adaptive Reuse"	Miras yapılarının ve sitelerin korunmasında uzmanlaşmış Brancaccio, "Humble and Overbearing: Using Timber in Heritage Building Conservation and Adaptive Reuse" adlı bir konuşma gerçekleştirdi.	Francesca Brancaccio
8.11.2021	ArchiDesign Timber Talks 4	Tina Wik, mimari projelerin ahşap olarak geliştirilmesine ve iklim değişikliğine karşı ahşap kullanımının önemine yönelik İsveç'te yürütülen çalışmaları öğrencilere anlattı.	Tina Wik
15.11.2021	ArchiDesign Timber Talks: "Sürdürülebilir Amerikan Ahşapları: Çevresel Kimlik Bilgileri, Türler, Uygulama ve Mimari Referanslar"	Roderick Wiles, "Sürdürülebilir Amerikan Ahşapları: Çevresel Kimlik Bilgileri, Türler, Uygulama ve Mimari Referanslar" adlı bir konuşma gerçekleştirdi.	Roderick Wiles

### 1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

BAU Mimarlık Bölümü, öğretim üyeleri, öğrencileri ve idari birimleri ile Bahçeşehir Üniversitesine ve topluma araştırma, eğitim ve uygulama alanlarında katkı sağlamaktadır. Bölümün mimarlık eğitimi ve akademik kapsamı; ulusal ve uluslararası ölçekte standartların değerlendirilmesiyle kurum içi ölçütler oluşturularak belirlenmektedir. Konular detayları ile alt başlıklarda açıklanmıştır.

#### a. Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları somut yarar ve hizmetler ile sosyal ve kültürel yaşam alanlarına katkıları

BAU Mimarlık Bölümünün akademik ortamı, Üniversitenin küreselleşme vizyonu ve çok uluslu öğrenci yapısına paralel olarak, uluslararası camiada ön plana çıkma ve dünya standartları kabul gören çalışmalar ile bilime katkıda bulunma hedefi doğrultusunda bilgi üretimine imkân tanıyan, dinamik, güncel ve değişikliklere ve yeniliklere ayak uydurabilen esnek bir yapıya sahiptir. Kurumsal politika olarak, öğretim elemanlarına; bilgi üretme ve geliştirebilmeleri için bilimsel yayın ve araştırmalarına maddi destek sağlanmakta, kütüphane

başta olmak üzere, dijital bilgi kaynaklarına erişim olanakları verilmektedir. Farklı bölümler ve disiplinlerarası çalışmaların üretilmesi Rektörlük tarafından desteklenmekte ve teşvik edilmektedir. Kurumun sağladığı akademik çalışma teşvik mekanizması, öğretim elemanlarının akademik başarılarının artmasında önemli rol oynamaktadır.

BAU Mimarlık Bölümü, kurumun Times Higher Education uluslararası yüksek öğretim kurumları sıralaması listesinde ilk 500'de yer alma hedefi doğrultusunda eğitim-öğretim ve akademik faaliyetlerini şekillendirmektedir. 2022 yılı Ekim ayında duyurulan World University Rankings 2023 sıralamasında BAU, 601-800 bandında yer almaktadır<sup>14</sup>. Türkiye'de sıralamaya giren üniversiteler arasında 5., tüm dünya üniversiteleri arasında "Industry Income" alanında ise 374. olmuştur. Mimarlık Bölümü, öğretim üyelerinin araştırmaları, aldıkları atıflar ve eğitim öğretim faaliyetleri ile bu sıralamada Üniversitenin yükselişine katkıda bulunan bölümler arasındadır. Bölümün öğretim üyeleri tarafından son 2 yılda yapılan ve Scopus endeksinde taranan yayınların listesi **Ek 8.10**'dan takip edilebilir.

Yapılan akademik çalışmalar ile hem ulusal hem de uluslararası literatüre katkıda bulunulması amaçlanmaktadır. Scopus endeksi, BAU akademik teşvik kriterlerinde ön planda olmakla beraber, yapılan çalışmalar Scopus'ta taranan makale, bildiri ve kitap bölümleri ile sınırlı değildir. Web of Science ve benzeri diğer endekslerde taranan yayınlar da öğretim üyelerinin akademik çalışmalarının bir bölümünü oluşturmaktadır.

BAU MTF bünyesinde iki çalışma grubu bulunmaktadır. Bunlardan bir tanesi Yapı Fiziği Çalışma Grubu, diğeri ise Konut Çalışmaları Grubudur. Tekil yayınlara ek olarak, farklı öğretim üyelerinin ortak çalışmaları ve Fakülte yönetiminin katkıları ile 3 adet kitap, uluslararası tanınırlığı olan yayınevleri tarafından basılmıştır. Bu kitaplar şu şekildedir: *Scales, Thresholds and Dilemmas of Housing Transformations in Istanbul* (ed. Nilay Ünsal Gülmez ve Ali Devrim Işıkkaya). Peter Lang<sup>15</sup>; *The Dialectics of Urban and Architectural Boundaries in the Middle East and the Mediterranean* (eds. Girginkaya Akdağ, S., Dinçer, M., Vatan, M., Topçu, Ü., Maro Kırış, İ.), The Urban Book Series. Springer, Cham<sup>16</sup>; *iaSU Post-Conference Book, 2021*, Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, BAU Publications. ISBN 978-605-71038-0-2. Sıralanan ilk iki kitap Scopus tarafından taranmaktadır.

Öğretim üyelerinin akademik çalışmaları, bilimsel araştırma projeleri aracılığıyla da sürdürülmektedir. Üniversite tarafından fonlanan ve özkaynak kullanımı ile öğretim üyelerinin araştırma yapmalarını desteklemekte olan BAUBAP sistemi, Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin çeşitli araştırmaları için kullandıkları bir kaynaktır. Bunun yanında TÜBİTAK ya da AB Fonları gibi çeşitli ulusal ve uluslararası bilimsel araştırma destek fonları da öğretim üyeleri tarafından takip edilmektedir. Bu kuruluşlara yapılan proje başvurularında Teknoloji Transfer Ofisi'nden (TTO) destek alınmaktadır.

Bahçeşehir Üniversitesinin ve dolayısıyla Mimarlık Bölümünün akademik ortam bağlamında odak noktalarından bir tanesi de Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Programı'dır. SDG konusundaki çalışmalar, 2019 yılında UNITAR – BAU ortaklığıyla kurulan CIFAL İstanbul tarafından yürütülmektedir<sup>17</sup>. Merkezin misyonu, kamu ve özel sektör liderleri, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler, yerel yetkililer ve öğrenciler için Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri odaklı çalışmalar yürütmektir. Bu çerçevede yapılan çeşitli akademik çalışma ve eğitim uygulamalarının başında, Bahçeşehir Üniversitesinin uluslararası yaklaşımını ve SDG konusundaki etkinliğini simgeleyen Nomad Campus eğitim programı gelmektedir. Nomad Campus, dünyanın farklı noktalarındaki yükseköğretim kurumlarında öğrenim görmekte olan öğrencilerin çevrimiçi ortamda bir araya gelerek sürdürülebilirlik konularındaki problemler hakkında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Programı çerçevesinde fikirler geliştirdiği ve projeler ürettiği çok kültürlü ve çok paydaşlı bir eğitim programıdır. Programın pilot uygulaması, 27 Haziran-22 Temmuz 2022 tarihleri arasında, BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi organizasyonunda gerçekleşmiş, Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri hem organizasyon hem de içerik üretimi açılarından programa

---

<sup>14</sup> Bakınız: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/bahcesehir-university>

<sup>15</sup> Bakınız: <https://www.peterlang.com/document/1195812>

<sup>16</sup> Bakınız: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-71807-7>

<sup>17</sup> Bakınız: <https://unitar.org/about/offices-training-centres-around-world/cifal-istanbul>

katkıda bulunmuştur.

**b. Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri**

BAU Mimarlık Bölümü; aynı fakültede yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım bölümleri ile en yakın ilişkilidir. Gerek ortak seçmeli ders havuzu gerekse müfredat dışı etkinlikler (çalıştaylar, yarışmalar, söyleşiler, ulusal ve uluslararası yaz ve kış okulları vb.) ve MİTAS öğrenci kulübü (Mimarlık ve İç Mimarlık) ile öğrenciler ve öğretim üyeleri bölümler arası etkileşim içindedir.

BAU Mimarlık Programında seçmeli ders havuzları; Dep – bölüm seçmeli dersler, Non-Dep – bölüm dışı seçmeli dersler ve GEP – genel eğitim dersleri olarak gruplandırılmıştır. Mezuniyet için her seçmeli ders grubundan belli sayıda ders alınmalıdır. Her yarıyıl başında, MTF bünyesindeki üç bölüm başkanı görüşerek kendi bölümlerinin bölüm seçmeli ders havuzundan diğer bölümlerin talep ettiği seçmeli derslerde ilgili bölüme kota vermektedir. Son 2 yılda MTF bölümlerinin birbirine kota verdikleri dersler **Ek 8.2'**den takip edilebilir.

Öğrenci düzeyinde, fakülteler ve diğer fakültelelere bağlı bölümler arası ilişkiler seçmeli dersler [bölüm dışı seçmeli (Non-Dep) ve genel eğitim seçmeli (GEP) dersleri] ile sağlanmaktadır. Seçmeli ders havuzunda, Fakülte ve Bölüm öğretim elemanları da açtıkları Non-Dep ve GEP dersleri ile diğer fakülte ve bölüm öğrencileri ile ilişki kurmaktadır. Son 2 yılda Mimarlık Bölümünün Non-Dep kotası verdiği dersler ve MTF öğretim elemanlarının açtığı GEP dersleri **Ek 8.2'**de görülebilir.

Seçmeli derslerin yanı sıra yandal programları ile Mimarlık Bölümü öğrencileri farklı bölümlerle ilişki kurmakta, aynı şekilde farklı bölüm öğrencileri de Mimarlık Bölümünden ders alarak etkileşim sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümünde “Mimarlık Tarihi” ile “Yapı ve Yapı Fiziği” yandal programları bulunmaktadır ve tüm BAU öğrencileri bu yandal programlarına kaydolabilmektedir. BAU MTF’de ayrıca İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün Mobilya Tasarımı, Endüstriyel Tasarım Bölümünün ise Ürün Tasarımı yandal programları bulunmaktadır. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri, Kurum bünyesindeki diğer fakülte, bölüm ve merkezlerle de ilişki halindedir. Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Salih Ceylan Kalite Komisyonu üyesidir; Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez BAUMUS (Center of Migration and Urban Studies) Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yapmaktadır ve merkezin düzenlediği etkinliklere destek vermektedir<sup>18</sup>

Ahşap yapı konusunda CLT, P&B ve Lightweight Shearwall Frame Sistemler üzerine ortak çalışmalar yapılması ile ilgili İnşaat Mühendisliği Bölümü’yle görüşülmektedir. Ayrıca balsa ağacı ile hazırlanan ölçekli modellerin Sarsma Masası yarışmalarına hazırlanması için İnşaat Mühendisliği yarışma ekibinde Mimarlık öğrencilerinin yer alması konusunda fikir birliğine varılmıştır.

Halihazırda Mimarlık ve Dijital Oyun Tasarımı Bölümünün ortaklaşa yürüttüğü bir BAP projesi bulunmaktadır. “Following the Traces of Sedat Hakkı Eldem / İstanbul’da Sedat Hakkı Eldem’in İzinde” projesi kapsamında, Erken Cumhuriyet Dönemi’nin önemli mimarlarından biri olan Sedat Hakkı Eldem’in üç projesinin deneyimlenebilir bir belgesel-oyun olarak üretilmesi amaçlanmıştır. Bu yapıların gelecek nesillere aktarımı ve bu aktarımın sanal gerçeklik teknolojileriyle, disiplinlerarası bir çalışma sonucu olarak gerçekleştirilmesi, bilimsel araştırma kapsamında ele alınmıştır.

**c. Öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve yöneticilerin devlete, topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı**

BAU MTF Mimarlık Bölümü, sosyal ve kültürel yaşama katkı bağlamında kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör firmaları ile ortak çalışmalar ve projeler yürütmekte, mesleki kurumlarda sorumluluk üstlenmektedir. Bu bağlamda son 2 yılda Mimarlık Bölümü ve Mimarlık Bölümünün katkı verdiği, kamu kurum ve kuruluşları ve özel sektör firmaları işbirliği ile gerçekleştirilen proje ve etkinlikler **Çizelge 5'te** görülebilir.

---

<sup>18</sup> Bakınız: Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez- Birebir Webinar (5 Ocak 2021) Göçmenlerde Yer Kurma (Moderatör: Ulaş Sunata). Web adresi: <https://www.youtube.com/watch?v=rz0YO2uwi0M>.

**Çizelge 5: BAU Mimarlık Bölümü veya Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının katkı verdiği kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektör işbirliği ile gerçekleştirilen projeler ve etkinlikler**

Etkinlik Tarihi	Etkinlik/Proje	Etkinlik Özeti	Kurumlar	Etkinlik Çıktısı
19-23 Ekim 2019	Büyükyalı Kazlıçeşme Fabrika-i Hümayun-Yerleştirme ve Mekan Önerisi Çalıştay ve Yarışması	Tarihi Büyükyalı Fabrika-i Hümayun (Kazlıçeşme İstanbul) proje alanında tüm öğrencilere açık enstalasyon tasarımı çalıştay ve yarışması gerçekleştirildi. Projeler 12-14 Şubat tarihleri arasında sergilendi.	Bahçeşehir Üniversitesi, ÖZAK GYO	Büyükyalı Çalıştay kitapçığı web sitemizde yayınlanmıştır <sup>19</sup> .
1-30 Kasım 2022; 7 Ocak 2020 Yaz.	Bahçelievler Belediyesi Park Tasarım çalıştay	Bahçelievler Belediyesi işbirliği ile Bahçelievler Belediyesi sınırları dahilindeki 3 park alanı için "Park Tasarım Çalıştay" gerçekleştirildi; sonuç ürünleri sergi açılışı ve kokteyli Bahçelievler Belediye Başkanı Dr. Hakan Bahadır'ın katılımı ile 7 Ocak 2020 Salı akşamı BAU Kuzey Yerleşkesi Giriş Fuaye'de yapıldı.	Bahçeşehir Üniversitesi, Bahçelievler Belediyesi	Bahçelievler Belediyesi Park Alanları Çalıştay kitapçığı web sitemizde yayınlanmıştır <sup>20</sup> . Bahçelievler Belediyesi 2020 yazında Kıbrıs Park'ını öğrencilerimizin projelerini temel olarak düzenlemiş ve yeniden kullanıma açmıştır.
Şubat - Mart 2020	Neslican Tay Anıt Tasarım Çalıştay	Beşiktaş Belediyesi işbirliğiyle BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde "Neslican Tay Anıt Tasarım Çalıştay" gerçekleştirildi. Beşiktaş Belediyesi'nden yetkililerin de yer aldığı jüride birinci seçilen anıt projesi Neslican Tay'ın adının verildiği parkta uygulanma aşamasındadır.	Bahçeşehir Üniversitesi, Beşiktaş Belediyesi	Neslican Tay Anıt Tasarım Çalıştay kitapçığı da web sitemizde yayınlamıştır <sup>21</sup> .
7-10 Aralık 2020	İstanbul Mimarlık Atölyesi 'Paradigma Kayması'	Mimarlık Bölümü araştırma görevlilerinden Ayşe Eda Adıgüzel, ilk kez Binat ve The Circle işbirliğinde organize edilen İstanbul Mimarlık Festivali'nin "Paradigma Kayması" temalı açık çağırısı ile Muhayyel Kentler Atlası isimli atölyeyi düzenledi ve eş yürütücülük yaptı. Atölye ile mevcut kentlerin taşıdığı paradigmalar matris haline getirilip hayali kent vizyonları üretildi.	Binat İletişim & Danışmanlık The Circle	Etkinlik sonunda atölye çıktıları Youtube üzerinden sunularak yayınlanmıştır. Ayrıca websitesinde atölyelerle ilgili sayfalar oluşturulmuştur <sup>22</sup> .
2021-2022 Güz-Bahar, devam ediyor.	St Pierre Han Restorasyon Projesi	İBB ve Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı arasında imzalanan protokol sonrası St. Pierre Han'ın restorasyon çalışmalarına başlanmıştır. St. Pierre Han, şantiye gezileri kapsamında kapılarını ziyaretçilere de açmıştır. "Beyoğlu Senin" çalışmaları kapsamında İBB Miras ekibi ile işbirliği içinde düzenlenen gezilerde BAU MTF öğrencileri görev almaktadır.	Uğur Bahçeşehir Eğitim Vakfı, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi	St Pierre Han Kültürel Miras turları yapılmıştır.

<sup>19</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/13617-mimarlik-ve-tasarim-fakultesi-atolye-kitapcıkları>

<sup>20</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/13617-mimarlik-ve-tasarim-fakultesi-atolye-kitapcıkları>

<sup>21</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/13617-mimarlik-ve-tasarim-fakultesi-atolye-kitapcıkları>

<sup>22</sup> Bakınız: <https://www.istanbulmimarlikfestivali.com/etkinlik2020/muhayyel-kentler-atlasi>

Her yıl Eylül-Ekim ayları arasında	Kent Çalışmaları Ödülleri	Mimarlık Bölümü öğr.üyelerinden Serengül Seçmen her yıl Zeytinburnu Belediyesi tarafından düzenlenen Kent Çalışmaları Ödülleri'nde hakemlik görevi üstlenmektedir. "Kent Çalışmaları Ödülleri"; kentte yaşanan değişimlerin yarattığı dinamikleri kavramak, ihtiyaç alanlarının bilimsel bilgisini üretmek, kentsel politikalara ışık tutmak amacıyla kenti konu edinen bilimsel çalışmaları desteklemek ve teşvik etmek için Zeytinburnu Belediyesi tarafından düzenlenmektedir.	Zeytinburnu Belediyesi, İstanbul	Devam etmektedir, ilgili websitesinde <sup>23</sup> ödüller ile ilgili detaylı bilgi yer almaktadır.
9-11 Kasım 2021	Woodlife Sempozyumu	Woodlife Sweden in Turkey İsveç Enstitüsü, İsveç Başkonsolosluğu İstanbul, İsveç Büyükelçiliği tarafından Architects Sweden, Swedish Wood, The Circle Ulusal Ahşap Birliği, tarafından düzenlenen Woodlife Sempozyumu'nda Açılış Oturumu olan "What Can History Teach Us", Oturum Başkanı	Woodlife Sweden in Turkey İsveç Enstitüsü, The Circle	
26-27 Mart 2022	Techno-Hub Tasarım Çalıştayı	Başakşehir Living Lab, İstanbul Kültür Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi ortak çalışması ile düzenlenen çalıştay ve yarışma.	Başakşehir Belediyesi, Başakşehir Living Lab, İstanbul Design Factory, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi	Öğrencilerimiz 1.lik, 2.lik ve 3.lük ödüllerini yanında 2. mansiyonu da aldılar.
Başlangıç: 15 Haziran 2022	Anaia Kazısı	Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Suna Çağaptay, 15 Haziran 2022 tarihinden bu yana Kuşadası, Davutlar Mahallesinde konumlanan ve Orta Çağ döneminde bilinen adıyla Anaia, şimdiki Kadıkalesi Höyüğü'nde yürütülen kazı çalışmalarında Aydın Müze Müdürü ile bilimsel danışman olarak görev yapmaktadır. Üniversitemiz söz konusu kazıya BAP kapsamında destek verirken fakülte asistanlarımızdan Berna Sayar da alandaki çalışmalara destek olmaktadır.	Kuşadası Belediyesi, Türk Tarih Vakfı, Bahçeşehir Üniversitesi	Devam etmektedir.
15-19 Haziran 2022	Yerel Yönetimler Akademisi 22	Doğru Şehir Planlama ve Ulaşım Sistemlerinin Verimli Kullanılması ile ilgili olarak Sultangazi Belediye Başkanı Abdurrahman Dursun ile söyleşi. Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Aydın Yönet - BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi	Bahçeşehir Üniversitesi, Beyoğlu Belediyesi	Katılımcılara sertifika verilmiştir <sup>24</sup> .
1 Eylül 2021-31 Ağustos 2023	220N006 No'lu TÜBİTAK Projesi	Proje Adı: "İstanbul Tarihi Bölgesinde Afet Riskinin Azaltılmasına Yönelik Yerel Paydaşların Katılımına Dayalı Karşılıklı Yardım Sisteminin Kurulması	Bahçeşehir Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi,	Devam etmektedir.

<sup>23</sup> Bakınız: [www.kentcalismalari.com](http://www.kentcalismalari.com).

<sup>24</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/blog/tr/17033-yerel-yonetimler-akademisi-22-sertifika-programi-basvurulari-basladi>.

(2 yıl)		ve Afet İmgeleme Oyun Tekniği ile Bilişim Teknolojilerinin Etkin Kullanımı". Proje Konusu: Kamu ve yerel kurumlarla işbirliği içinde, yerel paydaşlara (vatandaşlar, işletmeler, STK'lar dahil) odaklı olarak "karşılıklı yardım" anlayışına dayalı bir «afet riski azaltma sisteminin kurulması» tematik alanı çerçevesinde, proje yerel katılımçılık ve yönetim, oyun tabanlı öğrenme ile IT teknolojilerinin etkin kullanımına dayalı yöntem ve uygulamalar geliştirmeye odaklıdır. Projede afet riskinin azaltılması alanında IT araçların etkili kullanımının analizi ve Beyoğlu bölgesi ve yerel paydaşlarına özgü bir demo versiyon oluşturulacaktır.	Beyoğlu Belediyesi, Teikyo Heisei Üniversitesi, Ritsumeikan Üniversitesi, Tokyo Üniversitesi.	
9-13 Şubat 2022	UMOB 20,5 Mimarlık Öğrencileri Buluşması	Mimarlık Bölümü araştırma görevlilerinden Ayşe Eda Adıgüzel, 44.'sü Denizli'de organize edilen Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması'nın (UMOB 20,5) "Nötr" temalı açık çağırısı ile Seyyal Kent Kartografyası isimli atölyeyi düzenledi ve eş yürütücülük yaptı. Atölye ile öğrenciler belleklerdeki kent algısını nötrlemek üzere çeşitli temsiller ile kartografya hazırladı.	Pamukkale Üniversitesi, Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması	Etkinlik süresince Instagram sayfalarından atölyelere dair görseller ve üretimler paylaşılmıştır <sup>25</sup> .
9 Şubat 2022	The Circle Ahşabın Potansiyelleri Toplantısı	The Circle tarafından düzenlenen Mimari Tasarımda Ahşabın Potansiyelleri Yuvarlak Masa Toplantısı; Panel Yürütücüleri, Selçuk Avcı, Demet Sürücü, Ahmet Topbaş	The Circle	
21 Mart 2022	Mimarlık ve Yaşam Söyleşisi	Zeytinburnu Belediyesi tarafından düzenlenen, Moderatörlüğünü Dr. Olcay Aydemir'in yaptığı Mimarlık ve Yaşam Söyleşisi'ne Demet Sürücü konuşmacı olarak katılmıştır.	Zeytinburnu Belediyesi, İstanbul	
29 Mart 2022	ARCH Club Mimar Buluşmaları	ARCH Club Mimar Buluşmaları, "Yapıda Ahşabın Doğru Kullanımı" başlıklı seminerde Demet Sürücü konuşmacı olarak yer almıştır.	ARCH Club	
6 Ağustos 2021	Yapı Kataloğu'nun "Malzeme Trendleri" podcast serisi	Yapı sektörünün podcast serisi Malzeme Trendleri'nde yapı malzemeleri, malzemelerin özellikleri ve kullanımında ortaya koyduğu avantajlar ve dezavantajlar uzman akademisyenlerle ve proje müdürlerinin katılımıyla sesli bir ortamda yapı profesyonellerine sunulmuştur. Mine Aşçıgil Dinçer çalışmalarını yoğunlaştırdığı "şehirde ses ortamı" hakkında bilgilendirici bir sohbet ile Malzeme Trendleri Podcast Serisi'nin ilk bölümüne konuk olmuştur.	Yapı Kataloğu, DKM İnşaat	Paylaşımlar web sitesinde yayınlanmıştır <sup>26</sup> .

<sup>25</sup> İlgili paylaşımlar için bkz. <https://www.instagram.com/umobdenizli/> ve <https://www.instagram.com/depobellek/>.

<sup>26</sup> Bakınız: <https://www.yapikatalogu.com/etkinlikler/malzeme-trendleri/1-sehirde-ses-ortami-ve-akustik-onlemler-503>.

29.Ağu.22	Yapısal Parite Televizyon Programı	Demet Sürücü Ekotürk TV'de yayınlanan, Yapısal Parite Programı canlı yayın konuğu olmuştur.	Ekotürk TV	
18 Temmuz-12 Ağustos	TMMOB Kent Düşleri Atölyesi	Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Berna Yaylalı Mimarlığın kamusal ve toplumsal sorumluluklarına yönelik farkındalık yaratmak amacıyla 2005 yılından bu yana yürütülen Kent Düşleri Atölyesi'nde görev almıştır. Atölyenin bu yılki teması "Kentsel Boşluk" olarak belirlenmiştir.	TMMOB, farklı üniversiteler den öğretim üyeleri	12-19 Ağustos öğrenci işleri sergisi, ayrıca yapılan işler yayına hazırlanmaktadır.
8-9 Eylül 2022	RAUCH 2022 Uluslararası Seminer Dizisi	Mimarlık Bölümü ögr. üyelerinden Nilay Ünsal Gülmez RA Complex tarafından organize edilen ve Boğaziçi Üniversitesi evsahipliğinde gerçekleşen "Redefining Architecture and Urban Planning in the Present Age with the Approach of Universal Challenges for Tomorrow's Housing" başlıklı uluslararası seminer dizisinin ikincisinde RAUCH 2022 "davetli konuşmacı" olarak yer aldı ve "Dynamics of Housing Transformations in Istanbul and Future Prospects" başlıklı bir seminer verdi.	RA Complex, Boğaziçi Üniversitesi	

İBB ve Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı arasında 18 Ekim 2021 tarihinde "St. Pierre Han Restorasyon Projesi Tanıtım Programı" kapsamında protokol imzalanmıştır<sup>27</sup>.

Restorasyonun tamamlanmasının ardından St. Pierre Han'ın bir kültür ve sanat merkezi olarak İstanbulluların kullanımına açılması hedeflenmektedir. St. Pierre Han Antoine Perpignani ve Langas gibi dönemin ünlü mimarlarına ve mimarlık bürolarına ev sahipliği yapmış olması bakımından da mimarlar ve mimarlık öğrencileri için özel bir öneme sahiptir. Restorasyonun tamamlanması beklenmeden St. Pierre Han, şantiye gezileri kapsamında kapılarını ziyaretçilere de açılmıştır. "Beyoğlu Senin" çalışmaları kapsamında İBB Miras ekibi ile işbirliği içinde düzenlenen gezilerde BAU MTF öğrencileri görev almaktadır.

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Suna Çağaptay 15 Haziran 2022 tarihinden bu yana Kuşadası, Davutlar Mahallesi'nde konumlanan ve Orta Çağ döneminde bilinen adıyla Anaia, günümüzdeki adıyla Kadıkalesi Höyüğü'nde yürütülen arkeolojik kazı çalışmalarında Aydın Müze Müdürü ile bilimsel danışman olarak görev yapmaktadır. Anaia Kazı projesi, Türk Tarih Kurumu ve Cumhurbaşkanlığı destekli iki Bizans dönemi kazısından (diğeri Demre, Aziz Nikolas) biri olma özelliğini taşımaktadır. Bahçeşehir Üniversitesi söz konusu kazıya BAP kapsamında destek verirken Fakülte araştırma görevlilerinden Berna Sayar da alandaki çalışmalarda görev almaktadır. 2002 yılından bu yana arkeolojik kazıların sürdüğü Anaia yerleşimi, Hitit ve Mısır uygarlıklarına ait küçük buluntular ve Antik Yunan, Roma, Bizans, Beylik ve Osmanlı dönemlerine ait mimari evreleriyle oldukça çarpıcı bir potansiyele sahiptir. Halen hem dinî hem de ticarî işlevli yapılarda kazı ve incelemeler devam etmektedir.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerde olduğu gibi Mimarlık Bölümünde de öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası ölçekte akademik ilişkilerinin yanı sıra çeşitli kurum, kuruluş, NGO üyelikleri, firmalar ve bakanlıklar ile işbirliği halindedir. Bu ilişkiler ile gerek Mimarlık Bölümünün entelektüel yapısının gelişmesi gerekse dünyadaki gelişmelerin takip edilmesi ve ulusal-uluslararası ölçekte topluma faydalı hizmet etmesi sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının önemli üyelikleri şöyle sıralanabilir: TMMOB, TMMOB Şehir Plancıları Odası, TMMOB, Orman Mühendisleri Odası, Architectus Bilimsel Konsey Üyeliği, ICOMOS Türkiye uzman üyeliği, ICOMOS-ICORP ve ICOMOS-ISCARSAH Uluslararası Bilimsel Çalışma Grubu (ISC) uzman üyeliği, Türkiye Çalışma Grubu kurucu üye ve Yönetim Kurulu üyeliği, Türkiye Yapısal Çelik Derneği üyeliği, INTEGRO UAD Uluslararası

<sup>27</sup> Bakınız: <https://ibb.istanbul/arsiv/38232/imamoğlu-miraslarimizi-gelecek-nesillere-akta>.

Bilimsel Topluluğu üyeliği; INTEGRO UAD Uluslararası Bilimsel Topluluğu üyeliği, Türk İklimlendirme ve Sıhhi Tesisat Mühendisleri Derneği üyeliği, Türkiye Yapı Fiziği Derneği kurucu üyeliği; Türk Akustik Derneği üyeliği, Ulusal Ahşap Birliği üyeliği, İMSAD Çevre Dostu Malzemeler Komitesi üyeliği.

Ayrıca 2021-2022 tarihinden itibaren sürdürülebilir bir malzeme olarak endüstriyel ahşabın kullanım alanları, koşulları ve endüstriyel ahşap uygulamaları ile ilgili mimarlık öğrencileri ve mezunlarında bir farkındalık yaratmak amacıyla BAU Timber Talks etkinliğine başlanmış; tüm katılımcılara açık çevrimiçi gerçekleştirilen bu etkinlik dizisi kapsamında 2021-2022 döneminde 5 uluslararası konuşmacı ağırlanmıştır. Konuşmacıların listesi **Çizelge 4**'te görülebilir.

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Berna Yaylalı 2022 yazında TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi tarafından 18 Temmuz-12 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen "Kentsel Boşluk" temalı Kent Düşleri Atölyesi'nde yürütücü olarak görev yapmıştır.

#### **d. Akademik ortam olanakları ve insan kaynakları**

Bahçeşehir Üniversitesi yönetimi, öğretim üyelerini akademik çalışmalar ve araştırma konularında çeşitli şekillerde desteklemektedir. Rektörlük ve Genel Sekreterlik ile birlikte, 2022 yılı itibarı ile sayısı 23'e ulaşan araştırma merkezleri ve çeşitli destek birimleri ile akademisyenlerin daha verimli ve üretken çalışmalarının sağlanması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda her yıl Eylül ayında, öncelikli olarak kurumda çalışmaya yeni başlayan akademisyenlere yönelik ancak tüm mevcut akademisyenlerin davet edildiği bir oryantasyon programı düzenlenmektedir. Bu program çerçevesinde kurumun tüm akademik ve idari birimlerinden yöneticiler birimleri hakkında yaptıkları sunumlarla akademisyenleri bilgilendirirler.

Bahçeşehir Üniversitesinin akademisyenlere sunduğu başlıca olanaklardan biri, yayın teşvik uygulamalarıdır. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde yayın yapmaya teşvik edilmesini sağlamak amacıyla yayın sahiplerinin ödüllendirilmesini esas alan yayın teşvik sisteminin esasları yayın teşvik yönergesinde detaylandırılmıştır (bkz. [Bölüm 1.7.1.e](#)). Kurumda özellikle farklı disiplinler arasında işbirliği ile akademik araştırma ve yayın yapılması cesaretlendirilmektedir. Bu amaçla her yarıyılıda 1 kez olmak üzere yılda 2 kez düzenlenen toplantılara Üniversite çapında tüm akademisyenler davet edilmektedir. Ayrıca kurum dışı, özellikle uluslararası işbirlikleri ve ortak akademik çalışmalar da özellikle desteklenmektedir.

Kurumdaki akademik çalışmaların büyük bölümü Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) desteğiyle yürütülmektedir. TTO Direktörlüğü, Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde yürütülen araştırma çıktılarının ekonomik değere dönüşmesi, üniversite-sanayi işbirliğinin sağlanması, araştırmacı ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası destek mekanizmalarından faydalanması, araştırma çıktılarından yenilikçi ve teknoloji tabanlı girişimler kurulması ve sınai mülkiyet haklarının ticarileştirilmesi hedeflerine yönelik olarak 2014 yılından beri faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda TTO eğitim ve bilgilendirme etkinlikleri düzenlemekte ve ulusal ya da uluslararası destek programlarına yönelik destek hizmetleri sunmaktadır<sup>28</sup>. BAUBAP Proje ve destek türleri<sup>29</sup> adresinden takip edilebilir. BAU araştırma yönetimi konusunda Elsevier Pure sistemini kullanmaktadır. Elsevier Pure araştırma profillerinin incelenmesine olanak sağlamakta, uzmanlıkların güncel resmini ve global etkileşimleri ortaya koymakta, belirlenen uzmanlar ile küresel fon kaynaklarına erişim konusunda hizmet ve destek sağlanmaktadır<sup>30</sup>.

Kurumun akademik çalışmalarla birlikte eğitim öğretim etkinliklerini desteklediği ve yönlendirdiği önemli bir birim de Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi (Center for Learning and Teaching-CLT)'dir. 2019 yılında kurulan merkezin amacı BAU'daki öğrenenler, öğretenler ve öğrenme ortamının sürekli gelişmesi ve iyileşmesine katkıda bulunmaktır<sup>31</sup>. Bu amaçla yılın belirli dönemlerinde öğretim üyelerine yönelik çeşitli eğitim programları düzenlenmektedir (**Ek 8.6**). Bu eğitim programları Üniversite geneline hitap eden programlar olabildiği gibi, fakültelerin ihtiyaç ve isteklerine göre değişkenlik gösteren, birimlere

<sup>28</sup> Bakınız: <https://tto.bau.edu.tr/>

<sup>29</sup> Bakınız: <https://tto.bau.edu.tr/baubap/>

<sup>30</sup> Bakınız: <https://tto.bau.edu.tr/elsevier-pure/>

<sup>31</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/akademik/12584-bahcesehir-universitesi-ogrenme-ve-ogretme-uygulama-ve-arastirma-merkezi>

özel program ve etkinlikler olarak da düzenlenebilmektedir. Öğrenme ve Öğretme Merkezi, özellikle pandemi dönemi ve sonrasında Bahçeşehir Üniversitesinin yürüttüğü hibrit dönüşüm süreçlerine önemli katkılarda bulunmuş, öğretim üyelerinin çevrimiçi eğitim sistemine adaptasyonu konusunda önemli adımlar atılmasını sağlamıştır.

Bahçeşehir Üniversitesinde akademik çalışmalara insan kaynağı ve paylaşım ortamı oluşturarak katkı sağlayan birimlerden biri de BAUHUB birimidir. BIZ LAB, BUG LAB, EDU LAB gibi alt birimlerden oluşan BAUHUB'un amacı, Bahçeşehir Üniversitesi çatısı altında akademisyenlere ve öğrencilere yönelik bir girişimcilik ekosistemi sağlamaktır<sup>32</sup>. Bu merkez aracılığıyla Kurum bünyesinde akademi ve endüstri arasında bir kesişim noktası oluşturulmaktadır. Akademisyenlerin, özellikle teknoloji temelli girişimcilik fikirlerinin projeye, akademik çalışmalarının ise topluma katkı sağlayacak ürünlere dönüştürülmesi BAUHUB'in temel amaçlarıdır.

## 1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

- a. **Öğrencilerin, meslek yaşamlarına hazırlanmalarında, lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmaları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri için sağlanan öğrenme ortamları ve olanakları**

**Öğrenme ortamları ve olanakları:** Bahçeşehir Üniversitesinde eğitim programlarının gerektirdiği teorik ve uygulamalı dersler farklı mekanlarda kurgulanır. Öğrenci merkezli, aktif bir öğrenme ortamı oluşturma amacından yola çıkarak, dersler içeriklerine göre atölyelerde, dersliklerde ve bilgisayar laboratuvarlarında gerçekleştirilir. İç Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım bölümleri ile birlikte kullanılan Mimarlık binasında (B Blok) toplam 8 atölye, 4 bilgisayar laboratuvarı, kütüphane, maket atölyesi, VR laboratuvarı ve malzeme kütüphanesi bulunmaktadır. Teorik dersler için A blokta yer alan sınıflar kullanılmaktadır. Öğrenciler bölüm dışı seçmeliler ve GEP dersleri için Üniversitenin diğer yerleşkelerinden (Güney Yerleşkesi, Galata, Pera) yararlanabilmektedir. Özellikle açık hava gerçekleştirilecek müfredat dışı etkinlikler için Kemberburgaz-Future Campus yerleşkesi tercih edilmektedir.

Derslerin işlenmesinde ve öğrenci-öğretim elemanı iletişiminin sağlanmasında, kurumsal politika olarak teknolojiden en üst düzeyde faydalanmak esastır. Bu doğrultuda, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi eğitim teknolojisi ve uzaktan eğitim kültürünü çatısı altında yer alan tüm paydaşlarına ulaştırmak üzere dijital ve güncel içerik ve eğitim materyali geliştirmeye; yüzyüze eğitim faaliyetlerinin niteliğini arttırmak üzere sistemsel iyileştirme çalışmalarına ve araştırmalarına devam etmektedir. Bilimsel bilgi ve etik değerleri temel alan üniversite bünyesinde verilen dersler hem senkron hem de asenkron sistemlerle desteklenerek modern öğrenme ortamları olarak sunulmaktadır. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi kapsamında teknik destek sürecinden sorumlu bir teknik destek personeli, 7 eğitim teknoloğu ve 6 videografiker görev almaktadır.

**Kullanılan Sistemler:** Itslearning sistemi ile tüm derslerin dijital ortamda kendi alanları oluşturularak; öğrenci-öğretim elemanı iletişimi, ders ile ilgili kaynak paylaşımı, ek okuma ve görsel ile video paylaşımları, öğretim elemanının tercihinine bağlı olarak çevrimiçi quiz olanağı ve dijital teslimlerin yapılması gibi teknolojik olanaklar kullanılarak öğrenme ortamları sadece derslik, stüdyolar ile sınırlı olmaktan çıkarılmıştır. Itslearning sistemi Norveç menşeli bir öğrenme yönetim sistemi olup; Bahçeşehir Üniversitesinde 2012 yılından beri, Mimarlık Bölümünde de 2016 yılından beri kullanılmaktadır. 2022 Bahar Yarıyılı itibarıyla toplam ders sayısı 3630 ve aktif kullanıcı sayısı 61.000'dir.

Üniversitede açılan tüm dersler bu sistemde otomatik olarak aktifleştirilmekte ve ders içeriklerinin paylaşılması, küçük sınavların yapılması, öğrenciler ile etkileşim ve iletişim kurulması işlemleri bu sistem üzerinden (7/24) gerçekleştirilmektedir. Eşzamanlı olmayan çevrimiçi dersler de bu sistem üzerinden yürütülmektedir. Çevrimiçi derslerin ilgili videoları, sunumları, okuma parçaları ve sınavları sisteme yüklenerek öğrencilerin bu içerikleri takip etmesi beklenmektedir. Ayrıca eş zamanlı çevrimiçi derslerin de ders kayıtları bu sisteme

---

<sup>32</sup> Bakınız: <https://bau-hub.com/>

yüklenerek dersi kaçırın ya da tekrar etmek isteyen öğrencilerin izlemelerine olanak sağlamaktadır. Bunların yanı sıra, öğretim elemanlarına, öğrencilerin sistemdeki hareketlerini rapor olarak alabilme imkânı sunmaktadır.

Itslearning sistemi, internet erişimli ve mobil uygulaması olan bir öğrenci-öğretim üyesi ders paylaşım platformudur. Itslearning sistemi ile öğrenciler 24 saat ders kaynaklarına erişebilir ve dersi veren öğretim elemanı ile iletişim kurabilir. Itslearning sisteminde her ders için açılan alanda öğretim elemanları derslere ilişkin kaynaklarını depolayabilir, gelecek dönemlerde kullanmak üzere arşivleyebilir, ödev vb. teslimleri sistem üzerinden alabilirler. Teslim için klasör açarak, teslim tarih ve saati belirleyebilir, forum üzerinden tartışma konusu açabilir, öğrencilerin ders kaynaklarına hangi tarih ve saatlerde eriştiklerini, katılım gösterip göstermediklerini takip edebilirler. Kullanıcılar, ayrıca, Üniversite genelinde personel, idari ve öğrenci işlerinin yönetiminin yapıldığı SAP Fiori sistemi üzerinden şifresiz olarak ya da Itslearning'in kendi sayfasından<sup>33</sup> kullanıcı adı (bau uzantılı mail adresi) ve oluşturdukları şifre ile giriş yapabilmektedir.

Kullanılan bir diğer eğitim platformu ise Microsoft Teams uygulamasıdır. Microsoft Teams, ders içerisindeki etkileşimi arttırmak amacıyla senkron toplantılar gerçekleştirmek üzere kullanılabilen bir video konferans aracıdır. Sanal sınıflar oluşturarak öğrencilerle iletişime geçmeyi, canlı dersler yapabilmeyi, ödev ve sınav oluşturabilmeyi sağlayan kapsamlı bir uygulamadır. MS Teams aracının masaüstü, web ve mobil uygulama sürümleri bulunmaktadır. Yarıyıl başında, her ders için MS Teams'te bir ekip (sınıf) açılır. MS Teams uygulamasına giriş yapıldığında dahil olunan tüm ekipler ekranda görüntülenebilir. Öğrenciler bu ekiplere (sınıflara) girerek derslere katılım sağlar. Kullanıcı dostu bir arayüze sahip olan MS Teams üzerinden, ekran paylaşımı özelliği kullanılarak içerik paylaşımı yapılması mümkündür. Uzaktan erişim imkânı ile birlikte, aynı dosya üzerinde çalışmayı mümkün kılan platform, chatbox ve dosya paylaşımı gibi özelliklere de sahiptir. Ayrıca beyaz tahta özelliği ile sonsuz bir dijital ekranda çalışma özelliği de mevcuttur. Sınıflarda (ekiplerde), kanallar yardımı ile alt gruplar organize edilebilmektedir. Özellikle grup projelerinde yararlı olan bu araç, gerektiğinde aynı sınıf içinde ayrı çalışmayı mümkün kılmaktadır.

Eğitim sürecinde kullanılan bir diğer platform ise Microsoft Azure sistemidir. Azure bulut platformu, uzaktan erişim yöntemi ile üniversitenin sağladığı bilgisayar programlarına ulaşmaya ve etkin bir şekilde kullanmaya olanak tanır. Bu yöntem aracılığı ile öğrenciler, kişisel bilgisayarlarında yüklü olmasa dahi, istedikleri programlara erişme ve kullanma fırsatına sahiptir. Özellikle mimarlık gibi temsil araçlarının yoğun olarak kullanıldığı bir bölümde, bu platform oldukça faydalı bir araç niteliğindedir. MS Teams platformuna giriş yapabilmek için bir hesap oluşturularak şifre edinilmesi gerekmektedir. Kullanıcı bilgileriyle giriş yaptıktan sonra laboratuvar bilgisayarına bağlanılır. Yarıyıl başında, öğrencilerle Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Çözüm Merkezi tarafından hazırlanmış olan, sistemi etkin bir şekilde kullanmalarında yardımcı olacak dokümanlar paylaşılır.

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin gelişmiş teknolojik altyapıya ve olanaklara sahip bir binası bulunmaktadır. Merkez kapsamında 2 çekim stüdyosu, bir adet Go Tech sınıf, bir adet inceleme, yaratma, sunma, fikir alışverişi ve geliştirme alanlarının yer aldığı future learning laboratuvarı, 6 adet hibrit sınıf ve 7 adet sanal sınıf kabini bulunmaktadır. Fiziksel niteliklerle ilgili detaylar **Ek 8.11**'de görülebilir.

**Müfredat Dışı Etkinlikler:** [Bölüm 1.6](#)'da detaylı bahsedilen yaz-kış okullarının yanı sıra öğrencilerin meslek yaşamlarına hazırlanmalarında, lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmaları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri için çok sayıda müfredat dışı etkinlik düzenlenmektedir. Son 2 yılda gerçekleştirilen müfredat dışı etkinlikler (atölyeler, yarışmalar, çalıştaylar) **Çizelge 6**'dan takip edilebilir.

---

<sup>33</sup> Bakınız: <https://buei.itslearning.com/>

**Çizelge 6: Son 2 yılda gerçekleştirilen müfredat dışı etkinlikler**

Yarıyıl	Etkinlik Tarihi	Etkinlik	Etkinlik Özeti	Kurumlar
2019-2020 Bahar	Şubat-Mart 2020	Neslican Tay Anıt Tasarım Çalıştay ve yarışması	Beşiktaş Belediyesi işbirliğiyle BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde "Neslican Tay Anıt Tasarım Çalıştay" gerçekleştirildi. Beşiktaş Belediyesi'nden yetkililerin de yer aldığı jüride birinci seçilen anıt projesi Neslican Tay'ın adı verilen parkta uygulanma aşamasındadır.	Bahçeşehir Üniversitesi, Beşiktaş Belediyesi
2019-2020 Bahar	29 Şubat-1 Mart 2020	Wrapdelight Atölyesi	Tüm birinci ve ikinci sınıf öğrencilerine yönelik düzenlenen bu atölye kapsamında, Kuzey Yerleşkesi depolarında bulunan kullanılmayan mobilyaların ve renkli folyoların yardımıyla çeşitli işlevler için kullanılacak bir enstalasyon ve yaşam/sosyalleşme alanı geliştirildi.	Bahçeşehir Üniversitesi
2020-2021 Bahar	29 Mart-05 Nisan 2021	Bi'Soluk Kafe Tasarım Çalıştay ve Yarışması (Çevrimiçi)	BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin tüm bölümlerinden öğrencilerin katıldığı bu çalıştayda BAU Future Campus'teki araziye sosyal sorumluluk odaklı bir öğrenci kulübü olan Bi'Soluk'un ruhunu ve konseptini yansıtacak bir kafe tasarlanması amaçlanmıştır.	BAU Mitas, Bi'Soluk, Bahçeşehir Üniversitesi
2020-2021 Bahar	05-31 Mayıs 2021	Aydınlatma Atölyesi ve Yarışması (Çevrimiçi)	Katılımcılar "INT3901-Aydınlatma ve Renk Uygulamaları" dersini alıp aydınlatma konusundaki teorik bilgilerini çalıştayda üretim aşamasına getirmişlerdir. Çalıştay sonucunda çalışması seçilen ilk üç öğrencinin tasarımlarının Creart Firması tarafından üretilmesi planlanmıştır.	Bahçeşehir Üniversitesi, Creart Firması
2020-2021 Bahar	05-07 Temmuz 2021	Temsili Yeniden Tasarlama (Re- creating Representation) Çalıştay (Çevrimiçi)	Mimarlık Bölümü 1., 2., 3. ve 4. sınıf düzeyinde davetli öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen çalıştayda öğrenciler proje posterlerindeki anlatım ve temsil tekniklerini geliştirip posterlerini Mimed ve Archiprix gibi öğrenci yarışmalarına göndermeye hazır hale getirmek için çalışmışlardır.	Bahçeşehir Üniversitesi
2021-2022 Güz	13 Kasım-17 Aralık 2021	Uygulama Projesi Çalıştay (Çevrimiçi)	Bu atölye 3. ve 4. Sınıf mimarlık öğrencilerine uygulama projesi çizim pratiğinin kazandırılması amacıyla düzenlenmiştir. 15 Kasım'dan itibaren uygulamalarla devam eden çalıştay süreci verilen kritikler doğrultusunda geliştirilen uygulama projesi çizimlerini ve detay teknik çizimlerini içermektedir. 17 Aralık tarihinde öğrencilerin teslimleri ve final kritikleriyle çalıştay sonuçlanmıştır.	Bahçeşehir Üniversitesi
2021-2022 Güz	11 Aralık 2021	"A Prelude to Design" Etkinliği	Etkinlik kapsamında Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin öğrencileri, Doluluk & Boşluk konusunu "E(MOTION)" adlı proje üzerinde çalışmışlardır. Işık, gölge, doku, malzeme ve renk yardımıyla seçtikleri duygulanımı ifade etmeyi amaçlamışlardır.	Bahçeşehir Üniversitesi

2021-2022 Bahar	26-27 Mart 2022	Techno-Hub Tasarım Çalışmayı ve yarışması	Başakşehir Living Lab, İstanbul Kültür Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi ortak çalışması ile düzenlenen workshopta öğrenciler 1.lık 2.lık ve 3.lük ödülleri yanında 2. mansiyonu da almışlardır.	Başakşehir Belediyesi, Başakşehir Living Lab, İstanbul Design Factory, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi
2021-2022 Bahar	23-29 Nisan 2022	Kıbrıs'ta Bahar Çalışmayı	Bu atölye ile öğrencilerin Kıbrıs'ı tanıması ve geliştirdikleri projelerle kendilerini ifade etmesi hedeflenmiş; Lefkoşa, Mağusa bölgelerine geziler düzenlenmiş ve bu gezilere entegre olarak stüdyo çalışmaları gerçekleştirilmiştir.	Bahçeşehir Üniversitesi, Fachhochschule Salzburg
2021-2022 Bahar	14-15-21 Mayıs 2022	"Earth'n Design" Atölyesi	Çevre bilincine dikkat çekmek, toprakla alternatif yapım yöntemlerini birlikte deneyimlemek amacı taşıyan atölye kapsamında 15 öğrencinin katılımı ile Kemberburgaz Yerleşkesi'nde açık alan mobilyaları tasarlanmıştır.	Bahçeşehir Üniversitesi
2021-2022 Bahar	27 Haziran-22 Temmuz 2022	Nomad Campus Çalışmayı	Nomad Campus, UNSDP tarafından sunulan bir çerçeve altında sürdürülebilirliğe yönelik projeler geliştirmek maksatlı, çok paydaşlı bir programdır. Bu bağlamda, farklı bağlamlarda ve farklı ölçeklerde, farklı yükseköğretim kurumlarından öğrenci grupları ve akademisyenler ile birlikte gerçekleştirilmiştir.	Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Programı (UNSDP), Bahçeşehir Üniversitesi

BAU Mimarlık Bölümünde öğrencilerin yarışmalara katılımlarının teşvik edilmesi için Fakülte bünyesinde kamu ve özel sektör işbirliği ile öğrenci yarışmaları düzenlenmekte (Neslican Tay, Bi'Soluk Cafe, Aydınlatma Atölyesi ve Yarışması), öğrencilerinin yarışma katılım ve sunum süreçlerine hazırlamak ve temsil becerilerini artırmak üzere zaman zaman "Temsili Yeniden Düzenleme (Re-creating Representation)" çalışmaları planlanmaktadır. Her yıl düzenlenen MIMED ve ARCHI-PRIX yarışmaları ile diğer öğrenci yarışmaları bölümün Instagram hesabından öğrencilerle paylaşılmaktadır. BAU Mimarlık Bölümü öğrencilerinin MIMED yarışma katılım ücretleri Dekanlık tarafından karşılanmaktadır. **Ek 8.12**'de mezun veritabanından ulaşılabildiği ölçüde yarışma kazanan mezun ve öğrencilerin listesi görülebilir.

#### **b. Öğrenme merkezli yetkinlik kazandırmaya yönelik eğitim anlayışına verilen önem ve uygulanması ile ilgili yaklaşımlar**

Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde bulunan CO-OP & Kariyer Merkezi, son 2 yıllık süreç içerisinde Mimarlık Fakültesi öğrencileri için özel olarak kurgulanmış bazı etkinlikler gerçekleştirmiştir. Bunlardan BUSINESS CAMP Kariyer Günleri (2021-2022) kapsamında gerçekleştirilen ve alanında yetkin konuşmacıların yer aldığı atölyeler ve sunumlar aşağıda **Çizelge 7**'de listelenmektedir.

**Çizelge 7: BUSINESS CAMP Kariyer Günleri kapsamında gerçekleştirilen atölyeler ve sunumlar**

Etkinlik Tarihi	Organizasyon Adı	Düzenleyenler	Katılımcı Sayısı
27 Mayıs 2021	BUSINESS CAMP Kariyer Günleri - 2021 / Moderatör: Cansu Mat (BAU CO-OP)		
	Creart Mimarlık ile Tanış	Creart Mimarlık	27
	Meet with Buse Daştan Architects	Buse Daştan	60
	Portfolyo Hazırlama Atölyesi	Dr. Öğr. Üyesi Pınar Şahin - BAU	30
	Portfolio Workshop	Merve Ayşe Köklü - Made Mimarlık ve Tasarım A.Ş.	17

BUSINESS CAMP Kariyer Günleri - 2022 / Moderatör: Cansu Mat (BAU CO-OP)			
12 Mayıs 2022	Meet with Avcı Architects	Arda Buze - Tasarım Direktörü	46
	Portfolio Workshop	Dr. Öğr. Üyesi Pınar Şahin - BAU	35

Ayrıca CO-OP Kariyer Merkezi öğrencilerin kariyer planlarına yön verebilmek için Mimarlık Bölümü öğrencileri ile görüşmeler düzenlemektedir. Görüşme talebi olan öğrenci randevu oluşturarak, tercih ettiği konuda Kariyer Merkezi'nden destek alabilmektedir. 2020-2022 yılları arasında merkez, yaklaşık 40 kişi ile görüşmüştür ve öğrencilerin destek almak istediği konuların başlıkları şunlardır:

Kariyer planlama, CV ve portfolyo hazırlama, çalışma alanları belirleme.

### 1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

#### a. Öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını kavraması

Mimarlık doğası gereği, hem diğer mimarlarla hem de farklı meslek profesyonelleriyle birlikte çalışmayı gerektiren, iletişime ve birlikte üretmeye açık bir alandır. Bu bağlamda, mimarlık eğitimi sürecinde öğrencilere, derslerde ve ders dışı etkinliklerde takım halinde çalışmaya imkân sağlayacak aktiviteler ve görevler oluşturulmaya özen gösterilmektedir. Böylece, yalnızca bireysel mesleki gelişimin değil, bir ekibin parçası olmanın önemi de vurgulanmaktadır.

BAU Mimarlık Programının 5 nolu çıktısı "Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda bulunabilme ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur" şeklinde ifade edilmiştir. Bu program çıktısı ARC1002-2001-2002-3001-3002-4001-4002 mimari proje derslerinde, "ARC3008/3010-Introduction to City Planning and Urban Design", "ARC3031-Contemporary Structural Systems" ve ARC3091/3094 ve ARC4092/4094 staj derslerinde karşılanmaktadır. Ayrıca yeni müfredata eklenen ARC4096 dersinin de bu program çıktısına katkı vermesi beklenmektedir.

Bahçeşehir Mimarlık Bölümünde tasarım stüdyosu derslerinde, tasarıma giriş sürecinde yapılan alan araştırmaları ve analizler genellikle gruplar halinde yürütülmektedir. Bunların yanı sıra, birlikte yapılan ortak maketlerle de çalışma alanının daha geniş bir bağlamda görülerek anlaşılması ve çevresel ilişkilerin tartışılması amaçlanmaktadır. Öğrencilerin, alana dair verileri toplama ve sistematize etme sürecinde bir araya gelmeleri, başkaları ile işbirliği içinde çalışmalarına, sorumluluk üstlenmelerine ve gerektiğinde grup olarak karar alma yetisi kazanmalarına imkân tanır. Öte yandan bu çalışmalar, farklı kişilerle iletişim kurmayı ve farklı görüşlere saygı duymayı da sağlar. "ARC1001-Basic Design" ve "ARC1002-Design Studies" gibi birinci sınıf derslerinde de birlikte çalışma ve atölye bilincinin geliştirilmesi amacı ile çeşitli grup çalışmaları yapılmaktadır. Takip eden proje stüdyolarında da öğrenciler özellikle dönemin ilk yarısında araştırma ve analiz çalışmalarında grup çalışmalarında bulunmaktadır. "ARC3008/3010-Introduction to City Planning and Urban Design" dersinde öğrenciler gruplar halinde proje üretmekte; "ARC3031-Contemporary Structural Systems" dersinde de öğrenciler takım çalışmasını deneyimlemektedirler. Bunların yanı sıra, seçmeli derslerde de takım çalışmaları yapılmaktadır. Örneğin "ARC2935-Contemporary Timber Buildings and Structural Systems" dersinde yapılması planlanan ahşap atölyesinin 1:1 ölçekli maketleri, BAU Kuzey Yerleşkesi model atölyesinde Mimarlık ve İç Mimarlık öğrencileri tarafından takımlar halinde üretilmiştir.

Takım çalışmaları atölyelerle desteklenmektedir. Çevre bilincine dikkat çekmek, toprakla alternatif yapım yöntemlerini birlikte deneyimlemek amacı taşıyan Earth'n Design Atölyesi kapsamında 14-15-21 Mayıs 2022 tarihlerinde 20 öğrencinin katılımı ile Kemerburgaz Yerleşkesi'nde açık alan mobilyaları tasarlanmıştır. Geleneksel bir malzeme olan kerpicing kullanımı üzerine kurgulanan üç günlük Earth'n Design Atölyesi, öğrencilerin hem birlikte üretmesinde hem de sürdürülebilir tasarım bilinci edinmelerinde etkili olmuştur. 26-27 Mart 2022 tarihlerinde Başakşehir Living Lab ile birlikte gerçekleştirilen, "Akıllı Şehirler için Teknoloji Alanları" temalı Techno Hub Tasarım Çalıştayı da grup halinde bir yarışma projesi

üretmeye olanak sağlamıştır.

**b. Öğrencilere meslek etiği farkındalığının kazandırılması**

Meslek etiği kavramı tek bir ders ile belirli bir süre zarfında verilebilecek teorik bir bilgi olmadığı için BAU Mimarlık Programı, birçok derste meslek etiği kavramını çeşitli yönleriyle ele almaktadır. Proje hazırlamada özgün fikir, kullanılan bilgisayar yazılımlarının (software) orijinal ürün olması, akademik çalışmalarda kaynakça gösterimi, insanların yaşam kalitesini artırma, fiziksel ve ruhsal sağlıklarının korunması, depreme dayanıklı bina tasarımı ile insan yaşamına etkisi gibi konular ders kapsamlarında ele alınmaktadır. Özetle, mimarlık mesleğinin insan odaklı olması ve insanı ilgilendiren tüm konuların etik kapsam içinde değerlendirilmesi gerektiği vurgusu yapılmaktadır.

BAU Mimarlık Programınının 10 nolu çıktısı “Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur” şeklinde ifade edilmiştir. Bu program çıktısı ARC4001 (Architectural Design V), ARC4002 (Degree Project Design), ARC4021 (Contemporary Turkish Architecture) ve staj dersleri [ARC3091 ve ARC4092 (istisna müfredat) ARC4092 ve ARC4094 (yeni müfredat)] ile karşılanmaktadır. Mimari tasarım stüdyolarında, öğrenci projelerinde kamu yararı gözetmesi konusu öne çıkmakta ve sorgulanmaktadır. Kamu yararı gözetilmesi ve yetkinliklerin sorgulanması benimsetilerek öğrencilerin meslek etiğini içselleştirmeleri sağlanmaktadır. Ayrıca yeni müfredatta 4. sınıfın 2. dönemine “ARC4096-Professional Practice” dersi eklenmiştir. Bu ders de 10 nolu program çıktısını karşılamak üzere tasarlanmıştır.

**c. Öğrencinin, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığın kazandırılması**

BAU Mimarlık Bölümünde imar hukuku ve mesleğe kayıtlarla ilgili yasal koşullar hususunda öğrencilerde farkındalık yaratan bir zorunlu dersin olmaması ilk akreditasyon başvurusu esnasında ZT tarafından da dile getirilen bir konu olup müfredat revizyonu ile birlikte yeni müfredata “ARC4096-Professional Practice” dersi eklenmiştir. Bu dersin amacı ders tanıtım formunda şöyle ifade edilmiştir: “Mimarlık öğrencilerini profesyonel meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları bilgi ve becerilerle donatmaktır. Bu doğrultuda, imar hukuku farkındalığı kazandırmak; yapı üretim sürecinde mimarların görev ve sorumlulukları içerisinde bulunan proje teslim yöntemleri, sözleşmeleri, maliyet yönetimi ve süre yönetimi bilgi ve becerilerini kazandırmak; proje yönetiminde en güncel sistemleri tanıtmak ve uygulamaya teşvik etmek, dersin amaçları arasında bulunmaktadır.”

**d. Öğrencilere, mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin, yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim için farkındalığın kazandırılması**

Modern toplumun bir gereği olarak, tüm mesleklerde olduğu gibi, mimarlık mesleğinde de teknoloji ve yöntemlerdeki hızlı değişimin getirdiği yaşam boyu öğrenme gerçeği BAU Mimarlık öğrencilerine güncel mimari örneklerin analizleri, mimarlık kültüründe yıllar içindeki değişim ve güncelle adaptasyon gereksinimi ömür boyu öğrenme çerçevesinde ele alınmaktadır.

Yapı derslerinin yapım teknolojileri bağlamında ele alınması ve öğrencilerin güncel ve yenilikçi yapım teknolojilerinin nasıl uygulandığını araştırmaya teşvik edilmesi, öğrencileri meslek yaşamında teknolojik gelişmeleri takip etmesi ve kullanım olasılıklarının farkına varması pratiklerini kazandırmaktadır. Bu sırada mimari ve teknolojik bilgiye erişim olanaklarını deneyimleyerek öğretmek de amaçlanmaktadır. Bu deneyimlerin meslek yaşamında da yaşam boyu öğrenme olarak yansımaları beklenmektedir. Hem derslerin hem de staj programlarının etkisiyle bütünlük uygulama bilgi ve becerisinin temelleri oturtulmakta, meslekte uygulama sırasında öğrenmeye ve araştırmaya devam etmek ve gelişimlere ayak uydurmak donanım ve yetisi kazandırılmaktadır.

Ayrıca bölüm vizyonunda da yer alan yenilikçi eğitim teknolojilerinin kullanımı, hibrit dönüşüm süreci, formel eğitimin müfredat dışı zengin bir içerikle beslenmesi süreçlerinin öğrencilerde yaşam boyu öğrenme ve sürekli gelişim yönünde bir farkındalık yaratacağı düşünülmektedir.

CO-OP eğitim modelini yürüten CO-OP Direktörlüğü, Üniversitenin Kariyer Geliştirme,

Uygulama ve Araştırma Merkezidir. CO-OP & Kariyer Merkezi çalışmalarında öğrencilerin okula başlayışından mezuniyetlerine kadar olan sürede kariyer gelişimlerine ve kendilerini tanıyarak uygun alanı bulmalarına destek verecek çalışmalar yürütülmektedir. CO-OP yapan üniversite öğrencisi, üniversite eğitimini sürdürürken bir taraftan da aktif olarak çalışma hayatına katılarak iş tecrübesi edinir. Yürütülen farklı ve yenilikçi uygulamalarla öğrencilerin iş hayatını deneyimlemelerine ve iş dünyasından profesyonellerle buluşmasına fırsat yaratılır. İş dünyası ile güçlü ilişkileri ve mevcut partner firma/kurum işbirlikleri sayesinde öğrencilere fark yaratan fırsatlar sunulurken, firmaların da genç yeteneklere ulaşması sağlanır. Firma İnsan Kaynakları profesyonelleriyle yürütülen birebir iletişimle insan kaynakları alanındaki gelişmeler yakından takip edilir ve iş dünyasındaki yeni yetkinliklerin öğrencilere kazandırılması için programlar sürekli güncellenir<sup>34</sup>.

Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde bir Mezunlar Derneği bulunmaktadır. BAU Mezunlar Merkezi; mezun bilgi sistemini güncelleyerek, mezunları birbirlerinden ve düzenlenen etkinliklerden (eğitimler, turlar, konferans-çalıştay-paneller, mezun festivali, mezun elçilik programları, mentorluk programı, kariyer çalışmaları vb.) haberdar ederek etkili bir mezun iletişimi sürdürmeyi hedeflemektedir<sup>35</sup>. Mezunlar Derneği pandemi döneminde, daha fazla sayıda mesleğe adım atmış mezunla öğrencileri bir araya getirmek üzere "Alumni in Action" projesi başlatmıştır. Bu kapsamda, mesleğe adım atmış BAU Mimarlık mezunlarının proje jürilerine ve derslere davet edilmesiyle öğrencilerle mezunlar arasındaki iletişimin kuvvetlendirilmesi ve öğrencilerin meslek yaşamına hazırlıklarına katkı sağlanması amaçlanmaktadır. Üniversitenin Mezunlar Derneğinin yanı sıra bölüm içinde oluşturulan bir mezun veritabanı bulunmaktadır. Bu mezun veritabanı dönem dönem öğretim üyeleri ile paylaşmakta, böylece hem veritabanının öğretim elemanlarının iletişimde oldukları mezun bilgilerinin eklenmesi/güncellenmesi ile zenginleştirilmesi sağlanmakta hem de ders ve proje derslerine mezunların davet edilmesi teşvik edilmektedir. Ders ve proje jürilerine davet edilen BAU MTF ve BAU Mimarlık mezunları **Çizelge 15**'ten izlenebilir.

**Çizelge 8**'de yüksek lisans eğitimine devam eden (2020-2022 mezunları) ve doktora yapmakta olan BAU Mimarlık Bölümü mezunlarının eğitimlerini sürdürdükleri kurumlar görülebilir.

**Çizelge 8:** Yüksek lisans eğitimine devam eden (2020-2022 mezunları) ve doktora yapmakta olan BAU Mimarlık Bölümü mezunlarının eğitimlerini sürdürdükleri kurumlar

Yüksek Lisans Eğitiminin Sürdürüldüğü Yüksek Öğretim Kurumları	Mezun Sayısı
Bahçeşehir Üniversitesi - Mimarlık (İngilizce-Tezli)	16
Bahçeşehir Üniversitesi - Mimarlık (Türkçe-Tezsiz)	2
Bahçeşehir Üniversitesi - İç Mekan Tasarımı (Türkçe-Tezli)	8
Bartlett School of Architecture, UCL, University of London	3
ENSA, de Paris-La-Villette	2
Hochschule Anhalt Dessau - Architectural and Cultural Heritage	1
İTÜ - Mimari Tasarım	3
İTÜ - Proje ve Yapım Yönetimi	1
Mukogawa Women's University	2
Politecnico di Milano	4
Politecnico di Torino	1
Sapienza Università di Roma - Conservation	1
Technical University of Munich - Information Technologies for the built environment	2
UAL- Camberwell College of Arts MA Interior & Spatial Design	1
University of Edinburgh - Sustainable Design	2
Doktora Eğitiminin Sürdürüldüğü Yüksek Öğretim Kurumları	Mezun Sayısı
Bahçeşehir Üniversitesi - Mimarlık ve Tasarım Doktora Programı	2

<sup>34</sup> Bakınız: <https://coop.bau.edu.tr/>

<sup>35</sup> Bakınız: <https://mezun.bau.edu.tr/>

Czech Technical University	1
Haliç Üniversitesi - Mimarlık Doktora Programı	1
İTÜ - Mimari Tasarım	1
İTÜ - Mimari Tasarımda Bilişim	2
İTÜ - Şehir ve Bölge Planlama	1
İTÜ - Yapı Bilimleri Programı	3
Leopol Frances Universitat Innsbruck	1
MSGSU - Yapı Fiziği ve Malzemesi	1
MSGSU - Bina Bilgisi	1
MSGSU - Grafik Tasarım	1
Mukogawa Women University	2
Özyeğin Üniversitesi - Tasarım Toplum Teknoloji Doktora Programı	1
UNSSW Australia:Sydney - Phd in Built Environment	1
YTÜ - Yapı Anabilim Dalı	1
YTÜ - Bina Bilgisi	1

\* Veriler Mimarlık bölümü mezun veritabanından çekilmiştir.

BAU Mimarlık Bölümü 2005 yılından beri mezun vermektedir. Mezunlarımızın bir kısmı meslek hayatlarına akademisyen olarak devam etmekte ya da akademisyen olma yolunda doktora eğitimlerine devam etmektedir. Halihazırda çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde tam zamanlı ya da ders saati ücretli olarak çalışmakta olan ulaşılabilen mezun bilgileri aşağıdaki çizelgede belirtilmiştir.

**Çizelge 9: Çeşitli devlet/vakıf üniversitelerinde tam zamanlı/ders saati ücretli çalışmakta olan (ulaşılabilen) mezunlar**

Ad-Soyad	Üniversite	Ünvan
Hidayet Softaoğlu	Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi	Dr. Öğretim Üyesi Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı
Sinem Kültür	Bahçeşehir Üniversitesi	Dr. Öğretim Üyesi Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı
Cem Topçu	Yeditepe Üniversitesi	Öğretim Görevlisi Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı
Sennur Hilmioğlu	Haliç Üniversitesi	Dr. Öğretim Üyesi Dekan Yardımcısı
Aysu Kuru	University of Sydney	Dr. Öğretim Üyesi
Zeynep Çınar	Leopol Frances Universitat Innsbruck	Dr. Öğretim Üyesi
Seda Nur Alkan	Bahçeşehir Üniversitesi	İdari Asistan
Oğuz Orkun Doma	Bahçeşehir Üniversitesi (2012-2014) İstanbul Teknik Üniversitesi (2014-2021)	Araştırma Görevlisi
Ayşegül Sezegen	Medeniyet Üniversitesi	Araştırma Görevlisi
Betülnur Hülagü	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Araştırma Görevlisi
Beyza Nur Bozkurt	Mukogawa Women's University	Araştırma Görevlisi
Yiğitalp Behram	Bahçeşehir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı
Tanem Koteşli	Bahçeşehir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı
Dilara Sezgin	Bahçeşehir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı
Aslı Tusavul	Bahçeşehir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı
Sepehr Roshanshomal	Bahçeşehir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı
Ferruh Barış Türe	Balıkesir Üniversitesi	Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanı

Doktora çalışmalarına devam eden ulaşabildiğimiz 22 mezunumuz bulunmaktadır.

#### e. Meslek odasına kaydolun ve meslekte çalışan mezunların sayı ve oranları

Bahçeşehir Üniversitesi mezunlarının Mimarlar Odası'nın şubelere göre dağılımı **Çizelge 10**'da gösterilmiştir. Üniversitenin İstanbul Büyükşehir Şubesi'ne bugüne kadar kaydolun mezun sayısı 477'dir. Ayrıca, şu an odaya kayıtlı Bahçeşehir Üniversitesi öğrenci sayısı 63'tür.

**Çizelge 10: TMMOB üyesi olan BAU mezunlarının şubelere göre dağılımı**

Şube	Sayı	Şube	Sayı
Adana Şube	2	İzmir Şube	33
Ankara Şube	13	Kahramanmaraş Şube	3
Antalya Şube	43	Kayseri Şube	10
Balıkesir Şube	10	Kocaeli Şube	3
Batman Şube	3	Konya Şube	7
Bursa Şube	39	Malatya Şube	0
Çanakkale Şube	6	Mersin Şube	5
Denizli Şube	3	Muğla Şube	14
Diyarbakır Şube	1	Online Şube	0
Elazığ Şube	1	Ordu Şube	5
Eskişehir Şube	7	Sakarya Şube	1
Gaziantep Şube	8	Samsun Şube	9
Giresun Şube	3	Şanlıurfa Şube	1
Hatay Şube	9	Trabzon Şube	0
İstanbul Büyükşehir Şube	477	Van Şube	3

#### 1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

##### a. Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarının sorgulama, irdeleme yollarının kazandırılması

BAU Mimarlık öğrencileri, eğitim süreçlerinde teorik bilgiyi pratik mimarlık ürününe dönüştürme yolunda; tasarım stüdyosu dersleri, zorunlu ve seçmeli dersler, katılım gösterdikleri yaz okulu, kış okulu, atölye, yarışma, kulüp etkinlikleri vb. faaliyetlerle yapılı çevrede tasarım yapma, çevreyi koruma, sürdürülebilir kalkınma hedefleri çerçevesinde mimarlık pratiği gibi konularda duyarlılık gösteren üretimler yapmakta ve toplumsal yarar ilkeleri gözetmektedir. BAU program çıktılarından 4 tanesi fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin neden ve sonuçlarının sorgulanması ile ilişkilendirilmiştir. Bu program çıktıları şunlardır:

**PÇ3:** Yapılaşmış çevrenin oluşumunda önemli girdiler olan toplumsal örüntüler ile kullanıcı gereksinimlerinin, değerlerinin ve davranışsal normların yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçeklerdeki çeşitliliğinin farkında olur. **PÇ4:** Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur. **PÇ6:** İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına önem verir. **PÇ7:** Mimarının toplumsal, kültürel, çevresel konularını göz önünde tutarak, tasarım problemlerinin çözümünde, doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirliğe önem verir.

“ARC1021/1023-Introduction to Architectural Culture”, “ARC1002-Design Studies”, “ARC2001-Architectural Design I”, “ARC2002-Architectural Design II”, “ARC3002-Architectural Design IV”, “ARC3008/3010-Introduction to City Planning and Urban Design”, “ARC4021-Contemporary Turkish Architecture” dersleri bu program çıktılarından en az ikisini karşılayan zorunlu derslerdir. Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin neden ve sonuçlarının sorgulanması konusu seçmeli derslerle de desteklenmektedir.

## **b. Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin hangi yöntemlerle gerçekleştirileceğini araştırma becerisinin nasıl geliştirildiği**

BAU Mimarlık Bölümünde çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretimi ve bunun hangi yöntemlerle gerçekleştirileceği konusu ile ilişkilenen 3 program çıktısı bulunmaktadır: **PÇ1:** Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal / kavramsal ve kılışsal bilgiyi kullanır. **PÇ4:** Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur. **PÇ7:** Mimarinin toplumsal, kültürel, çevresel konularını göz önünde tutarak, tasarım problemlerinin çözümünde, doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirliğe önem verir.

Bu konular BAU Mimarlık Bölümünde en yoğun olarak “ARC1021/1023-Introduction to Architectural Culture”, “ARC2082-Environmental Control Systems” ve “ARC3008/3010-Introduction to City Planning and Urban Design” derslerinde ele alınmaktadır. Ayrıca Mimari Tasarım stüdyolarından “ARC1002-Design Studies”, ARC2001-2002-3001 ve 3002’de fiziksel ve sosyal sürdürülebilirlik konuları tasarım sürecinin önemli girdileri/birleşenleri olarak görülmektedir. Bunun yanı sıra Mimarlık Bölümünde dönem dönem “ARC3964-Issues on Sustainability”, “ARC3965-Green Architecture” gibi doğrudan sürdürülebilirlik ve çevre sorunlarına odaklanan seçmeli dersler açılmaktadır. Yukarıda sıralanan derslerde çevre sorunlarını azaltacak sistemlerin araştırılması teşvik edilmektedir. Bu dersler kapsamında verilen ödev ve uygulama konuları ile öğrencinin bireysel araştırma yaparak tek başına sorun çözme kabiliyeti artırılmaktadır.

Sürdürülebilir kalkınma prensiplerinin gözetilmesi kurum misyonunda da yer tutmaktadır. Müfredat dışı etkinlikler planlanırken bu konuda konuşmacı davet edilmesine ve çalıştay vb. etkinlikler planlanmasına özen gösterilmektedir. Bu kapsamda 2022 yazında ilki düzenlenen, [Bölüm 1.6.1](#)’de detaylı anlatılan Nomad Campus eğitim programı örnek gösterilebilir.

## **c. Kamu ve toplum yararı bilincinin kazandırılması**

BAU Mimarlık Bölümü program çıktılarından ikisi kamu ve toplum yararı bilincinin kazandırılması ile ilişkilenebilir. **PÇ4:** Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur. **PÇ6:** İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına önem verir.

Eğitimin omurgası olan mimari tasarım stüdyolarında, her projenin toplum sorunlarına getirdiği çözümler hem stüdyoda hem de stüdyoların jüri temelli sisteminde tartışılmaktadır. Ancak özellikle “ARC1002-Design Studies” ve 2. sınıf tasarım stüdyosunda (ARC2001-2) toplumsal sorumluluk konusu proje konularının ve tartışmalarının odağındadır. Ek olarak yeni müfredata eklenen ve 2023-2024 Güz Yarıyılı’nda açılacak olan “ARC3028-Principles of Conservation” dersinin de PÇ6’yı karşılaması hedeflenmektedir. Kamu ve toplum yararı bilincinin kazandırılması seçmeli derslerle de desteklenmektedir.

## **1.7. İnsan Kaynakları**

BAU Mimarlık Bölümü insan kaynakları, eğitimde kaliteyi hedefleyen kurumsal misyon ve vizyon çerçevesinde, öğrencilerine üst düzey bir mimarlık eğitimi sunmak için gerekli bir şekilde yönetilmektedir. Bu bölümde Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler verilmiştir.

### **1.7.1. Öğretim Elemanları**

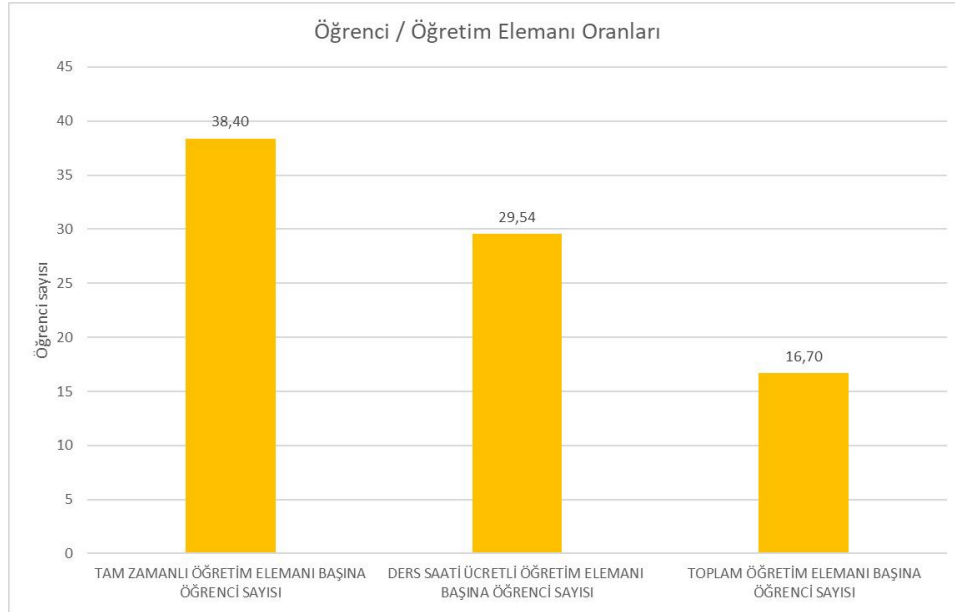
Bahçeşehir Üniversitesinde öğretim elemanları yıllık olarak sözleşmeleri yenilenerek istihdam edilmektedir. Sözleşmeler, aksi bir durum belirtilmedikçe her yılın Eylül ayında otomatik olarak yenilenir. Öğretim elemanlarının istihdam yetkisi üniversite yönetimi tarafından belirlenmekte olup bölüm yönetimi yetkisinde değildir. Bölüm ihtiyacının mevcut sayının üzerinde olduğu durumlar Fakülte yönetimi aracılığıyla üst yönetime iletilmekte ve iyileştirilmesi için görüşmeler yapılmaktadır.

#### **a. Öğretim Elemanı Bilgileri ve Oranları**

BAU Mimarlık Bölümünde dersler, tam zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları aracılığıyla, idari işler ve komisyon görevleri ise tam zamanlı öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Son iki yılda Mimarlık Bölümünde istihdam edilen tam zamanlı ve ders saati

ücretli öğretim elemanları ve araştırma görevlilerinin yıllara ve ünvanlarına göre dağılımları **Ek 4'te Çizelge 4.8 ve 4.9'dan** takip edilebilir.

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı itibarı ile Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümündeki kayıtlı öğrenci sayısı 768'dir. Tam zamanlı öğretim elemanı, ders saati ücretli öğretim elemanı ve toplam öğretim elemanın başına düşen öğrenci sayısı aşağıda **Şekil 5'te** verilmiştir.



**Şekil 5:** Tam zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayıları

Ders yükleri dışında akademisyenler açısından önemli bir iş yükü de komisyon görevlendirmeleridir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde oluşturulan komisyonlar ve Üniversite yönetimi tarafından oluşturulan komisyonlar ve temsilciliklerden [Bölüm 1.3.c'](#)de bahsedilmiştir.

#### **b. Program Yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için zaman ayırma potansiyeli**

Bahçeşehir Üniversitesinde genel yaklaşım, idari görevi olan öğretim üyelerinin ders yükünün azaltılması yönündedir. Bu bağlamda gerek Fakülte gerekse Bölüm yönetiminde görevli öğretim üyelerinin ders yükü diğerlerine göre daha azdır (**Çizelge 11**). Bu nedenle Fakülte ve Bölüm yöneticileri kalite düzeyini yükseltmek için gerekli zamanı ayırabilmekte, gerekli destek komisyon ve kurullar aracılığı ile öğretim elemanları ve idari kadro tarafından verilmektedir. Ayrıca Erasmus Koordinatörlüğü, staj koordinatörlüğü, akreditasyon komisyonu başkanlığı, Apply BAU koordinatörlüğü görevlerine de 2022 Bahar Yarıyılı itibarı ile ekstra ders yükü tanımlamaları yapılmıştır.

**Çizelge 11:** İdari görevi olan öğretim üyelerinin ders yükü

İdari görev	Min. Ders Yükü	İdari görev	Min. Ders Yükü
Dekan	6	Bölüm Bşk.	9
Dekan Yard.	7,5	Bölüm Bşk. Yard.	10,5

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi akademik kadrosu, idari personelden destek alarak faaliyetlerini sürdürmektedir. 2022 yılı itibarı ile fakültede 1 fakülte sekreteri, 1 dekan sekreteri, 1 öğrenci işleri sorumlusu ve 1 maket atölyesi uzmanı yer almaktadır. 2 bilgi işlem uzmanı doğrudan Mimarlık ve Tasarım Fakültesine destek vermektedir. Bunun dışında tüm Üniversiteye destek veren ve Genel Sekreterliğe bağlı olarak çalışan tüm idari birimlerin Mimarlık Bölümü ile etkileşimi vardır. Üniversite idari destek birimleri personel sayıları **Çizelge 12'de** gösterilmektedir.

**Çizelge 12: Üniversite idari destek birimi personel sayıları.**

Organizasyon birimi	Personel Sayısı	Organizasyon birimi	Personel Sayısı
Ağız ve Diş Sağlığı Eğitimi	1	Kurumsal İletişim Direktörlüğü	21
Akademik Planlama Direktörlüğü	3	Kütüphane ve Dökümantasyon	18
Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğü	4	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	14
BAU Konservatuvar İşleri	9	Mali İşler Daire Başkanlığı	13
BAU Mezunları İletişim İşleri	2	Medeniyet Araşt. ve Uyg. Mer.	6
BAU Onaylı Eğitim Org. Birimi	3	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	6
BAU Öğrenme ve Öğretme Uyg.	1	Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi	12
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	37	Mütevelli Heyeti Başkanlığı	5
Blokzincir Tek. İn. Uyg. Ar.	7	Osmanlı ve Türk Tarihi Uy.	3
Büyük Veri Uygulama ve Araştırma	1	Öğr. Mes. Gel. Uyg. ve Arş. Mer.	1
COOP Direktörlüğü	6	Öğrenci Cari Hizmetler	14
Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı	70	Öğrenci İşleri Daire Başk.	16
Diş Hekimliği Fakültesi	7	Sağlık Bilimleri Fakültesi	5
Eczacılık Fakültesi	4	Sağlık Bilimleri Meslek	6
Eğitim Bilimleri Fakültesi	4	Sağlık Spor Kültür Daire Başk.	18
Ekonomik ve Toplumsal Araş.	6	Sağlıklı Yaşam ve Fizyoterapi	1
Engelli Öğrenci Birimi	1	Satın Alma Daire Başk.	13
Finans Direktörlüğü	6	Stratejik Planlama ve Veritabanı	1
Genel Eğitim Birimi Bölümü	2	Sürekli Eğitim Merkez Müd.	5
Genel Sekreterlik	25	Teknoloji Transfer Ofisi	11
Global Hukuk Programı	1	Tıp Fakültesi	10
Göç ve Kent Çalışmaları	1	Türk Yabancı Dil. Uyg. Araşt.	5
Hukuk Fakültesi	6	Uluslararası İş Geliştirme	2
Hukuk Müşavirliği	3	Uluslararası Lid.Uyg. Arş. Mer.	4
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fak.	5	Uluslararası Akd. İlişk. Programı	8
İletişim Fakültesi	13	Uluslararası Tanıtım Birimi	11
İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı	15	Uygulamalı Birimler Yüksek	6
Kalite Yönetim Birimi	2	Uzaktan Eğitim Birimi	14
Kemerburgaz Kampüs Koord.	7	Yabancı Diller Yüksek Okulu	17
Konservatuvar	3	Yapı İşleri Daire Başkanlığı	7
Kreatif Endüst. Uyg. Arş. Mer.	3	Yazı İşleri Yönetim Bilgi Sistemi	9
Kuluçka Giriş. Uyg. Arş. Mer.	3	Yönetici ve Liderler Uluslararası	1
<b>Genel Toplam: 544</b>			

BAU Mimarlık Bölümünde stüdyo derslerinde şube başına öğrenci sayılarının 1. sınıf stüdyosunda 15-20 arasında, 2-3-4. sınıf stüdyolarında 13-16 arasında olmasına özen gösterilmektedir. Mimari tasarım stüdyosu dışındaki derslerden uygulamalı olanlarda şube başına düşen öğrenci sayıları tasarım stüdyoları seviyesinde olmasa da teorik derslere göre daha düşük bir seviyede tutulmaya çalışılmaktadır. Ayrıca bilgisayar laboratuvarı gibi özel mekan gerektiren derslerdeki öğrenci sayısı da ekipman sayısına paralel olarak sınırlandırılmaktadır. **Çizelge 13**'te derslere göre öğretim üyesi başına düşen ortalama öğrenci sayısı görülebilir.

**Çizelge 13: Derslerde şube başına düşen öğrenci sayısı**

<b>Zorunlu Dersler</b>						
	2020-2021 Güz	2020-2021 Bahar	2020-2021 Yaz	2021-2022 Güz	2021-2022 Bahar	2021-2022 Yaz
ARC1001	17,25	10,33	-	15,12	21,5	-
ARC1002	21	13,37	-	13,5	13,85	-
ARC1021/1023	62	-	-	38,25	-	-
ARC1028	-	83,5	-	-	35	-
ARC1041	24,16	11,5	-	21,83	17,5	-
ARC1042	36	28,2	-	35	20	-
ARC1052	-	81,5	-	-	39,25	-
ARC2001	13,87	17,5	3,5	15,28	18,5	3
ARC2002	10,3	15,28	13	15	13,71	14
ARC2027-2028	87,5	79,5	-	70	35	-
ARC2031-2032	79	73	-	65	31,25	-
ARC2053-2054	80	45,6	-	72	34	-
ARC2082	-	53	-	-	35	-
ARC3001	12,4	12,4	-	9,75	9,66	5,5
ARC3002	3,4	3,5	-	4,5	14,83	10
ARC3008	-	82,5	11	-	24,4	-
ARC3031	84	-	-	74	-	-
ARC4001	15,28	15,28	-	13,44	7,5	3,5
ARC4002	10	10	-	8	11,6	13
ARC4021	81	-	-	73,5	-	-
<b>Seçmeli Dersler</b>						
	2020-2021 Güz	2020-2021 Bahar	2020-2021 Yaz	2021-2022 Güz	2021-2022 Bahar	2021-2022 Yaz
ARC2911	28	35	-	32	25	-
ARC2917	-	35	-	-	-	-
ARC2918	-	36	-	-	23	-
ARC2934	-	35	-	-	15	-
ARC2935	-	-	-	-	21	-
ARC2941	-	-	-	31	30	-
ARC2946	-	-	-	-	23	-
ARC3904	26	-	-	32	24	-
ARC3906	30	35	-	33	24	-
ARC3907	30	-	-	35	-	-
ARC3912	-	36	-	-	25	-
ARC3916	-	10	-	-	9	-
ARC3918	30	-	-	38	31	-
ARC3925	29	35	-	-	32	-
ARC3926	30	29	-	35	28	-
ARC3927	28	-	-	-	-	9
ARC3932	29	-	-	30	-	-
ARC3934	-	35	-	-	-	-
ARC3946	-	22	-	-	-	-

ARC3965	-	30	-	-	26	-
ARC3967	30	-	-	34	-	-
ARC3983	28	-	-	34	-	-
ARC4904	-	-	-	-	24	-
ARC4907	-	34	-	-	-	-
ARC4926	-	35	-	30	-	-
ARC4928	29	-	-	-	27	14
ARC4936	22	-	-	30	17	-
ARC4947	50	-	-	30	-	-
ARC4955	-	-	-	32	-	-

### c. Öğretim elemanlarının ders yükleri

BAU Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının normal ders yükleri, profesör, doçent ve doktor öğretim üyesi için 12 saat, öğretim görevlisi için 18 saat şeklindedir. Ancak ders yoğunluğu sebebiyle öğretim elemanlarının çoğunluğu normal ders yüklerinin üzerine çıkmak durumunda kalmaktadırlar. Ayrıca 2021-2022 Bahar Yarıyılı itibarı ile 21 saat olan maksimum ders yükü sınırı üniversite yönetimi tarafından 30 saate çıkartılmıştır. Ders saati ücretli öğretim elemanlarının ders yükü sınırı ise 12 saattir. Mimarlık Bölümü kadrosunda bulunan öğretim üyelerinin ders yükleri **Ek 4 Çizelge 4.12**'den takip edilebilir.

BAU Mimarlık Bölümü tam zamanlı öğretim elemanlarının ortalama olarak haftalık toplam çalışma sürelerinin (40 saat) %33'ünü ders yükleri ile geçirdikleri görülmektedir. Ancak çeşitli idari görevler, komisyon görevleri ve geçici yükler ile bu değer gerçekte daha yüksek olduğu düşünülmektedir. 2019-2020 Bahar Yarıyılı'ndan itibaren pandemi sebebiyle derslerin tamamen çevrimiçi yapılmaya başlanması ve gerek derslerin işlenmesi gerekse öğrencilerle ilişkiler konusunda farklı yöntemlerin ortaya çıkması iş yüklerinin daha da artmasına, mesai kavramının ise ortadan kalkmasına yol açmıştır. Bu da akademik çalışmalara ayrılan zamanın azalması sonucunu getirmiştir. 2022-2023 Güz Yarıyılı itibarıyla yüzyüze ağırlıklı ideal hibrit sisteme geçişle bu sorunun kısmen ortadan kalkacağı öngörülmektedir.

### d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler

BAU Mimarlık Bölümünde yıllık ve diğer izinler iş kanunundaki şekilde uygulanmaktadır. Öğretim üyeleri geçerli mazeretleri olması durumunda ücretsiz izin kullanabilmektedir. Tüm akademik personelin haftada bir günü akademik çalışmalarını için kullanmasına olanak sağlanmakta, ders programları buna göre planlanmaktadır. Ek olarak, akademik izin adı altında yıllık izin sayılmayan ve çeşitli görevlendirmeler sırasında kullanılan izinler bulunmaktadır. Akademik izin genellikle bilimsel toplantılara veya Üniversite, Fakülte ve Bölümü temsilen katılım gösterilen toplantılar için verilmektedir. Bahçeşehir Üniversitesi BAU Yurtiçi ve Yurtdışı Harcırah Uygulaması Usul ve Esasları **Ek 8.13**'te görülebilir. BAU Mimarlıkta son 2 yılda desteklenen bilimsel faaliyetler ve katılımcılar aşağıda listelenmiştir.

- Berna Yaylalı / 09-11 Eylül 2022 / "IArcSAS" 2nd International Architectural Sciences and Applications Symposium/ Bakü
- Meltem Vatan / 16-18 Ağustos 2022 / "SET 2022 - the 19th International Conference on Sustainable Energy Technologies" / Türkiye
- Salih Ceylan / 24-28 Temmuz 2022 / "AHFE 2022 - 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics." / ABD
- Büşra Atam / 20-25 Haziran 2022 / "13th International Space Syntax Symposium" / Norveç
- Melek Elif Somer / 27-29 Ağustos 2021 / "IHET 2021 - 3rd Int. Conference on Human Interaction and Emerging Technologies" / Fransa (çevrimiçi)
- Salih Ceylan / 25-29 Temmuz 2021 / "AHFE 2021 - 12th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics" / ABD
- Salih Ceylan / 23-25 Nisan 2021 / "CSEDU 2021 - 13th International Conference on

Computer Supported Education" / Çek Cumhuriyeti

- Göksun Akyürek Altürk / 20-21 Mayıs 2021 / "CSEDU 2021 - 13th International Conference on Computer Supported Education"/ Türkiye
- Nilay Ünsal Gülmez / 20-21 Mayıs 2021 /ICCAU 2021 - 4th International Conference of Contemporaray Affairs in Architecture and Urbanism." / Türkiye
- Yiğit Yılmaz / 15-17 Nisan 2021 / "Analysis of Window to Wall Ratio Impact on Energy Performance for Housing in a Cold Climatic Region / İspanya
- Neslihan Aydın Yönet / 19-20 Mart 2021 / "International Symposium on Global Pandemics and Multidisciplinary Covid-19 Studies" / Türkiye
- Neslihan Aydın Yönet / 21-22 Aralık 2020 / "4. International 19 May Innovative Scientific Approaches Congress" / Türkiye
- Velika Ivkowska / 28-30 Nisan 2020 / "6th International Symposium on Water Wastewater and Environment in Ancient Civilizations, Traditions and Cultures" / Türkiye

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Sinem Kültür, Erasmus + Mobility ile 12-16 Eylül 2022 tarihleri arasında Güney Afrika'da Bloemfontein'de bulunan University of Free State Mimarlık Bölümünde proje stüdyosuna katılmış ve seminer vermiştir.

BAUBAP Projelerinden [Bölüm 1.6.1.a](#) ve [1.6.1.c](#)'de detaylı bahsedilmiştir. Bahçeşehir Üniversitesinin Peter Lang Yayınevi ile arasında 2018 yılında bir işbirliği antlaşması imzalanmıştır. Bahçeşehir Üniversitesi, Peter Lang Yayınevi tarafından incelenip yayınlanmaya değer bulunan kitap projelerine destek vermektedir. 2022 Haziran ayında ağırlıklı BAU MTF Konut Çalışmaları Grubunun (öğretim üyeleri, araştırma görevlileri ve doktora öğrencileri) katkısıyla hazırlanan "Scales, Thresholds and Dilemmas of Housing Transformations" başlıklı kitap bu işbirliği kapsamında Peter Lang Yayınevi tarafından basılmıştır<sup>36</sup>.

**e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri**

Bahçeşehir Üniversitesi, akademisyenlerin akademik çalışmalarını artırmak ve bilimsel alanda gelişimlerini sürdürülebilir hale getirmek için performansa dayalı çalışma esasları belirlenmiştir ve "BAU Bilimsel Yayınlar Teşvik Yönergesi" (Ek 8.14) doğrultusunda çalışma üreten öğretim elemanları maddi olarak desteklenmektedir.

**f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri ve bu ölçütler için programın ve kurumun desteği**

Bahçeşehir Üniversitesi akademisyenlerinin, "BAU Akademik Personel (Öğretim Elemanları) Yükseltme ve Atama Esasları" (Ek 8.15) yönergesinde belirtilen kriterlere göre kadro atama ve yükseltmeleri yapılır. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi için kriterler Dekanlığın görüşleri doğrultusunda şekillendirilmiştir (Çizelge 14). Yönergede belirtilen ölçütlerin yerine getirilmesi için Program ve Kurum desteği, öncelikli olarak, haftalık ders yüklerinin belirtilen saatlerde (olabildiğince) sınırlandırılması, tüm akademik kadronun ders programlarına göre haftada 1 gün akademik çalışma günü olması, bağlı olarak öğretim elemanlarına bilimsel çalışma üretmek için gerekli zaman ve fiziksel koşulların sunulması, Yayın Teşvik Yönergesi ile motivasyonun artırılması ve ders görevlendirmelerinde akademisyenlerin kendi çalışma alanlarına göre ders verilmesi olarak sıralanabilir.

**Çizelge 14: BAU MTF için Yükseltme ve Atama Esasları**

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi			
Tür	Doktor Öğretim Üyesi İçin Asgari Koşullar	Doçentlik için Asgari Koşullar	Profesörlük İçin Asgari Koşullar
(A.1-A.4); (B.1-B.5); (C.1-C.11) ve/veya (F.3) türü etkinlikler	20 puan	60 puan (en az 30 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)	120 puan (en az 60 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)

<sup>36</sup> Bakınız: <https://www.peterlang.com/document/11958129>

(A.1-A.2) veya (C.1-C.6) türü yayın sayısı	1 adet	3 (en az 2 adedi doktora sonrası olmalıdır.)	5 (en az 3 adedi doçentlik sonrası olmalıdır.)
(B.1-B.5) ve (C.7-C.11) türü etkinlikler	10 puan	20 puan (en az 10 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)	40 puan (en az 20 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)
Tez yönetimi (H.1)	-	6 puan *	12 puan *
Başvurudan önceki üniversite öğretim deneyimi	-	2 yarıyıl	4 yarıyıl
TOPLAM	20 puan	100 puan (en az 50 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş olması gereklidir.)

\* Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.

**g. Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar ile bu katılımların yararı ve yeterliliği**

BAU Mimarlık Bölümünde son iki yıl içerisinde teorik, uygulamalı dersler ve stüdyo dersleri kapsamında seminer veren; mimarlık proje derslerinin jürilerine konuk jüri üyesi olarak katılan çok sayıda kısa süreli konuk öğretim elemanı olmuştur (**Çizelge 15**). Kısa süreli konuk öğretim elemanlarının alanında uzman akademisyenler, uygulamanın içinden ve sektörden mimar ve tasarımcılar olmasına, başarı kazanmış BAU Mimarlık mezunlarının Bölüme jüriler ve seminerler için davet edilmesine özen gösterilmektedir.

**Çizelge 15: Son 2 yılda programa konuk öğretim elemanı, jüri üyesi ve seminer vermek üzere katılanlar**

Yarıyıl	Ders	Etkinlik/Başlık	Etkinlik Tarihi	Konuşmacı
2020-2021 Bahar	ARC2001 & 2002	Davetli Konuşmacı	16.03.2021	Boğaçhan Dündaralp
2020-2021 Bahar	ARC2001 & 2002	Davetli Konuşmacı	19.03.2021	Boğaçhan Dündaralp
2021-2022 Güz	ARC2001	Davetli Konuşmacı	26.11.2021	Emir Saati*
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Şebnem Yücel
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Deren Uysal
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	İsmail Tandoğan
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Pınar Şahin
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Burak Pekoğlu
2021-2022 Güz	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Burak Can Bülbül*
2021-2022 Güz	ARC2002	Davetli Konuşmacı	3.12.2021	Meyssam & Mahdi Seddigh
2021-2022 Güz	ARC2002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	18.01.2022	Şeyma Çimen*
2021-2022 Bahar	ARC2001	Davetli Konuşmacı	27.03.2022	Nilay Ünsal Gülmez
2021-2022 Bahar	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	Nilay Ünsal Gülmez
2021-2022 Bahar	ARC2001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	Yeşim Ülker*
2021-2022 Bahar	ARC2002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	İsmail Tandoğan
2021-2022 Bahar	ARC2002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	Saadet Kök
2021-2022 Bahar	ARC2002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	Burak Mangut
2021-2022 Bahar	ARC2002	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	10-13.05.2022	Emre Terece*
2021-2022 Bahar	ARC2002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	17.06.2022	Emre Terece*
2021-2022 Bahar	ARC3904	Davetli Konuşmacı	14.06.2022	Murat Germen
2021-2022 Güz	ARC4021	Davetli Konuşmacı	7.12.2022	Özen Eyüce

2021-2022 Güz	ARC4021	Davetli Konuşmacı	14.12.2022	Süreyya Topaloğlu
2021-2022 Güz	ARC4021	Davetli Konuşmacı	21.12.2022	Sevince Bayrak
2021-2022 Bahar	ARC1002	Davetli Konuşmacı	14.03.2022	Begüm Ural
2021-2022 Bahar	ARC1002	Davetli Konuşmacı	25.04.2022	Memhet Metin Polat*
2021-2022 Bahar	ARC1002	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	26.05.2022	Murat Dündar
2021-2022 Bahar	ARC1002	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	26.05.2022	Melek Elif Somer
2021-2022 Bahar	ARC1002	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	26.05.2022	Demet Sürücü
2021-2022 Bahar	ARC1002	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	26.05.2022	Ali İnan
2021-2022 Bahar	ARC4002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	7.06.2022	Devrim Işıkkaya
2021-2022 Bahar	ARC4002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	7.06.2022	Suzan Girginkaya
2020-2021 Güz	ARC1001	Davetli Konuşmacı	14.12.2020	Neslihan İmamoğlu
2020-2021 Güz	ARC1001	Davetli Konuşmacı	14.12.2020	Bihter Çelik
2020-2021 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2021	Murat Şahin
2020-2021 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2021	Özen Eyüce
2020-2021 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2021	Bengisu İlksoy
2020-2021 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2021	Kerem Ganiç
2020-2021 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2021	Marina Tania'nın Davetlisi
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	7.04.2021	Nazlı Efe*
2020-2021 Bahar	ARC1002	Davetli Konuşmacı	14.04.2021	Eylem Önal Şahin
2020-2021 Bahar	ARC1002	Davetli Konuşmacı	21.04.2021	Deni Nae*
2020-2021 Bahar	ARC1002	Davetli Konuşmacı	17.05.2021	Merve Titiz
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Ahmet Sezgin
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07 09.06.2021	Emre Çetinel
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Aslı Tusavul*
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Russel Jones
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Betül Orbey
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Gencay Çabuk
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Yasemin Yılmaz
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Bilge Can
2020-2021 Bahar	ARC1002	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	07-09.06.2021	Duygu Kirşioğlu Jones
2021-2022 Güz	ARC1001	Ara Jüri - Davetli Jüri Üyesi	2.12.2021	Aslı Tusavul*
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Yasemin Yılmaz
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Nazlı Efe*
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Özen Eyüce
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Berna Göl
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Melek Elif Somer
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Serengül Seçmen
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Ahmet Sezgin
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Gamze Konca
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Tania Feldzer Daphne Şan
2021-2022 Güz	ARC1001	Final Jürisi - Davetli Jüri Üyesi	20.01.2022	Asena Kumsal Şen
2021-2022 Bahar	ARC4936	Davetli Konuşmacı	9.05.2022	Bilge Bal
2021-2022 Güz	ARC3904	Davetli Konuşmacı	29.12.2021	Beril Kapusuz Balcı

\*BAU MTF mezunları

## 1.7.2. Öğrenciler

### a. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı

Güncel olarak, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü programına kayıtlı öğrenci sayısı 787'dir.

### b. Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları (yabancı uyruklu öğrenci, lise birincileri vb.) Çizelge 16'da görülebilir.

**Çizelge 16:** Her yıl 1. sınıfa kabul edilen öğrenci sayısı, bu sayıya dahil olan farklı öğr. kontenjanları

Akademik Yıl	667 sayılı KHK kapsamında ÖSYM Tarafından Yerleştirme	Dikey Geçiş	Dikey Geçiş Ek	Hazırlık 8. Madde	Yatay Geçiş Kurumlararası Merkezi Yerleştirme Puanı ile	Yatay Geçiş Kurum İçi Merkezi Yerleştirme Puanı ile	YKS ile kayıt	YKS-Ek Kontenjan	Yabancı Uyruklu	Yatay Geçiş Kurumlararası Yurtiçi	Yatay Geçiş Kurum İçi	Yatay Geçiş Kurumlararası Yurtdışı	TOPLAM
2021-2022	-	8	-	-	6	1	73	-	39	3	2	-	132
2020-2021	-	8	1	-	7	6	75	-	19	1	1	4	122
2019-2020	-	5	3	-	1	9	70	-	27	2	1	-	118
2018-2019	-	9	3	-	4	5	71	-	23	1	2	-	118
<b>TOPLAM</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>289</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>490</b>

### c. Programın, yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları

**Çizelge 17'de** MTF yandal programlarında kayıtlı öğrenci sayıları görülebilir.

**Çizelge 17:** MTF yandal programlarına kayıtlı öğrenci sayısı

Yandal Programı	Öğrenci Sayıları
Yapı ve Yapı Fiziği Yandal Programı	2 Öğrenci (MTF Hariç)
Yapı ve Yapı Fiziği Yandal Programı	14 Öğrenci (MTF)
Mimarlık Tarihi Yandal Programı	1 Öğrenci (MTF Hariç)
Mimarlık Tarihi Yandal Programı	4 Öğrenci (MTF)
Mobilya Tasarımı	12 Öğrenci (MTF)*
Mobilya Tasarımı	2 Öğrenci (MTF Hariç)
Ürün Tasarımı	5 Öğrenci (MTF)*
Ürün Tasarımı	0 Öğrenci (MTF Hariç)

\* Mimarlık Bölümü öğrencilerinin dahil olduğu öğrenci grubu

Bu sayı MTF öğrencilerini kapsamaktadır. 2022 Ekim ayı itibariyle 7 Mimarlık Bölümü öğrencisi Mobilya Tasarımı Yandal Programı'na, 1 Mimarlık öğrencisi de Ürün Tasarımı Yandal Programı'na kayıtlıdır.

Mimarlık Bölümünde başka bölümlerden ve fakültelerden öğrenciler çift anadal yapamaz. Ancak, Mimarlık Bölümü öğrencileri Mimarlık Fakültesi dışında farklı fakültelerin (Eğitim Bilimleri ve Sağlık Bilimleri hariç) bölümlerinde çift anadal yapabilme hakkına sahiptir. BAU Mimarlık Programı öğrencilerinden diğer bölümlerde çift anadal yapanlar **Çizelge 18'den** takip edilebilir.

**Çizelge 18:** BAU Mimarlık Bölümü öğrencilerinden diğer bölümlerde çift anadal yapanlar

Çift Anadal Programı		
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri içindir.		
Program Kodu	Program Adı	Öğrenci Sayısı
02072101	Ekonomi ve Finans	1
04112101	İnşaat Mühendisliği	7
02012101	İşletme	3
04102101	İşletme Mühendisliği	3
04122101	Moleküler Biyoloji ve Genetik	1
02102101	Psikoloji	1
03042101	Reklamcılık	1
02062101	Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik	1
04052101	Yazılım Mühendisliği	4
TOPLAM		22

#### d. Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çift anadal programlarına kayıt koşulları

BAU Mimarlık Bölümünde, YÖK ve Kurumsal Yönergeler çerçevesinde, yatay ve dikey geçiş, bölümler arası iç transfer ile öğrenci kabulü yapılmakta, yandal programları uygulanmaktadır. Hangi programlar arasında çift anadal programına izin verileceği hususu Fakültenin Yönetim Kurullarının teklifi ile Üniversite Senatosunca karara bağlanır. Öğrenci transferleri konusunda kontenjan ve koşullara ilişkin duyurular Üniversite web sayfasında yapılmakta ve aday öğrenciler Öğrenci İşleri üzerinden Mimarlık Programına başvurularını yapmaktadır. Resmi başvuru yapan öğrencilerin evrakları komisyon tarafından incelenerek sonuçlandırılmaktadır. Geçiş yapmak isteyen öğrenciler (Türk ve uluslararası) genellikle bölüme gelerek ön bilgi alır ve enformel olarak transfer edilecek dersleri konusundaki soruları cevaplandırılır. Öğrenci kabul ve kayıt koşulları aşağıda belirtilmiştir:

##### Yatay Geçiş Yoluyla Öğrenci Kabulü

Mimarlık Programına (ve Fakülte'deki diğer tüm programlara) her eğitim-öğretim yılında güz ve bahar olmak üzere iki kez öğrenci alınmaktadır. Mimarlık Programına yatay geçiş için Bahçeşehir Üniversitesinin yapacağı yabancı dil yeterlilik sınavından başarılı olmak ya da ulusal veya uluslararası geçerliliği olan yabancı dil sınavlarından Bahçeşehir Üniversitesinin belirlediği başarı düzeyinde bir puanı başvuru sırasında belgelemek şarttır.

Yatay geçişlerde, **Merkezi Yerleştirme Puanı** ile (ÖSYM Puanı ile) Geçiş ve **Genel Not Ortalaması ile Geçiş** olmak üzere iki farklı biçimde öğrenci kabulü yapılmaktadır.

##### **Merkezi Yerleştirme Puanı ile (ÖSYM Puanı ile) Yatay Geçiş (Uluslararası öğrencilere uygulanmaz)**

- Kontenjan kurumlararası ve kurum içi için ortak kontenjandır. Yatay geçiş başvurularının kontenjandan fazla olduğu durumlarda ÖSYS puanı en yüksek adaydan başlayıp sıralanarak kontenjan kadar adayın yatay geçişi kabul edilir.
- Yurtdışındaki (YKS'de belirtilen yurtdışı üniversiteler ve Kıbrıs) bir yükseköğretim kurumundan Bahçeşehir Üniversitesine yatay geçiş için başvuru yapacak T.C. uyruklu öğrencilerin yurtdışındaki üniversiteye kayıt olduğu yıldaki ÖSYM merkezi yerleştirme sınav puanı, geçiş yapmak istediği diploma programının o yılki taban puanına eşit veya yüksek olmalıdır.
- Öğrenci statüsünde olunması ve daha önce merkezi yerleştirme puanı ile yatay geçiş yapmamış olmak şarttır (Kayıt dondurmuş olmak, ders kaydı yapmamış olmak başvuruya engel değildir, yurtdışındaki üniversitelerden bu tür geçiş başvurusu alınmaz (YKS'de belirtilen yurtdışı üniversiteler ve Kıbrıs hariç). Sadece güz

yarıyılında KKTC'deki ve YKS'de belirtilen yurtdışı üniversitelerden bu tür başvuru alınır, bahar yarıyılı için KKTC'den ve YKS'de belirtilen yurtdışı üniversitelerden başvuru alınmaz). Bu kurallar hem kurum içi (BAU öğrencisi) hem kurumlararası (başka üniversitelerden BAU'ya gelecek) geçişlerde uygulanır. Başvurular hem güz hem de bahar yarıyılı için alınabilmektedir.

### **Genel Not Ortalaması ile Geçiş**

Genel Not Ortalaması ile kurumlararası geçişlerde öğrencinin Genel Not Ortalaması en az 60/100 veya 2,29/4.00, kurum içi yatay geçişlerde öğrencinin Genel Not Ortalaması en az 1,80/4.00 olmalıdır. Bu temel kurala ek olarak aşağıda belirtilen ek koşulları da yatay geçiş yapacak öğrencinin sağlaması gerekir.

### **Kurumlararası GNO ile geçişlerde;**

- Yurtiçindeki bir üniversitede kayıtlı olan öğrenciler için istenen GNO'ya ek olarak; başarı sıralaması olan programlar için 2015 ve sonrası kayıt yaptırmış olan öğrencilerin Mimarlık Programı için ilk 200.000 (Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki diğer programlara uygulanmaz) sıralamasının içinde yer alması şarttır.
- Lisans diploma programları için yabancı dil hazırlık sınıfı hariç en az bir öğretim yılı (iki yarıyıl) öğrenim görmesi gerekir.
- Yurtdışındaki bir yükseköğretim kurumundan Bahçeşehir Üniversitesine yatay geçiş için başvuru yapacak T.C. uyruklu öğrencilerin yurtdışındaki üniversiteye kaydolduğu yıldaki ÖSYM merkezi yerleştirme sınav puanı, geçiş yapmak istediği diploma programının o yılki taban puanına eşit veya yüksek olmalıdır.
- Yurtdışındaki bir üniversitede kayıtlı olup istenen GNO'ya ek olarak, kayıtlı olduğu üniversitenin YÖK tanınırlığı olması gerekir. Yurtdışından yatay geçiş için başvuru yapacak T.C. vatandaşı olan öğrenciler, üniversitelerine kaydoldukları yılın ÖSYM kılavuzunda yer alan "Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı"nın ilgili yatay geçiş duyurusundaki şartları yerine getirmiş olmalıdır. 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı ve sonrasında uluslararası öğrenci statüsünde olmayıp yurtdışındaki bir üniversiteye kayıt yaptıran öğrencilerin başarı sıralaması aranan programlara GNO statüsünde başvuru yapabilmesi için yukarıda bahsedilen başarı sıralaması şartını sağlaması gerekmektedir. GNO ile yapılmak istenen yatay geçişler sadece güz yarıyılı başında (hem yurtiçi hem yurtdışı) yalnızca ilgili programların 2., 3. sınıflarına geçiş kabul edilmektedir.

### **Kurum içi (BAU'daki bir programdan başka bir programa yatay geçiş), GNO notu 1,80 veya yüksek olması şartı aranan geçişler;**

- İstenen GNO'ya ek olarak; başarı sıralaması olan programlar için 2015 ve sonrası kaydolun öğrencilerin Mimarlık Programı için 200.000 (Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki diğer programlara uygulanmaz) sıralamasının içinde yer alması şarttır.
- Öğrenci GNO başvurusu ile yatay geçiş yapmak istiyorsa yatay geçiş yapılmak istenen programın puan türünde; yatay geçiş yapmak isteyen öğrencinin kendi bölümüne kayıt yaptırdığı yılda o program için Türkiye'deki en düşük yerleştirme puanı ile yerleşen öğrencinin puanı kadar veya daha yüksek puana sahip olması gerekir.
- GNO ile kurum içi yatay geçişler programların 2., 3. sınıflarına, güz ve bahar yarıyılarında yapılabilir.

Üniversitemiz Senatosunun aldığı karara göre kurum içi yatay geçişler yalnızca bir defa yapılabilir. Kurum içi ve kurumlararası yatay geçişlerde Merkezi Yerleşme Puanı ile yatay geçiş bir defa yapılabilir ve öğrenci dilerse geldiği kurumdaki eski programına dönebilir.

### **Dikey Geçiş Yoluyla Öğrenci Kabulü**

Üniversitelerin önlisans programlarından mezun olup ÖSYM tarafından yapılan DGS (Dikey Geçiş Sınavı) sonucunda merkezi olarak Bahçeşehir Üniversitesinin lisans programlarına yerleştirilen öğrencilere sonuçların ÖSYM tarafından ilanı ile birlikte kayıt işlemlerine ilişkin bir kayıt kılavuzu hazırlanmakta ve kurumsal internet sayfasında ilan edilmektedir. Öğrencilerin ilk kayıt işlemleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır. Kayıtların hemen akabinde yapılan İngilizce Yeterlik Sınavı sonucunda başarısız olanlar İngilizce Hazırlık

Programına, başarılı olanlar ise önlisans transkript ve ders içerikleri esas alınarak ilgili akademik kurullarda yapılan ders intibakı neticesinde intibak edilen sınıftan lisans programlarına başlarlar.

#### Yandal ve Çift Anadal Öğrenci Kabulü

- Yandal programına, başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış olan öğrenciler başvurabilir.
- Öğrencinin yandal programına başvurabilmesi için başvuru sırasındaki anadalında genel not ortalamasının en az 2.50/4.00 veya 65/100 olmalıdır.
- Öğrenci, duyurulmuş olan yandal programına anadal lisans programının en erken 3. ve en geç 6. yarıyılının başında başvurabilir.
- Yandal öğretimindeki genel not ortalaması en az 2.00 olan öğrenciler yandal programında başarılı, genel not ortalaması 2.00'dan az olan öğrenciler başarısız sayılırlar.
- Mimarlık Bölümünde başka bölümlerden ve fakültelerden öğrenciler çift anadal yapamaz. Ancak, Mimarlık Bölümü öğrencileri Mimarlık Fakültesi dışında farklı fakültelerin (Eğitim Bilimleri ve Sağlık Bilimleri hariç) bölümlerinde çift anadal yapabilme hakkına sahiptir.
- Öğrencinin çift anadal programına başvurabilmesi için başvurduğu döneme kadar anadal lisans veya önlisans programında aldığı tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış olması, başvurusu sırasındaki genel not ortalamasının lisans programları için 3.00/4.00 olması ve anadal programının ilgili sınıfında anadalına kaydolduğu yıl itibarı ile başarı sıralaması itibarı ile %20'de bulunması gerekir.
- Öğrenci çift anadal programına, anadal diploma programının fakülteler için en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise beşinci yarıyılın başında başvurabilir.
- Bir öğrenci aynı anda birden fazla çift anadal programına kayıt yaptıramaz. Ama bölümün aynı programında olmamak üzere bir çift anadal ve yandal programına kayıt yaptırabilir<sup>37</sup>.

BAU Mimarlık Yapı Fiziği programı için alınması gereken ve tamamlanması gereken kredi sayıları aşağıda **Çizelge 19**'da belirtilmiştir:

**Çizelge 19: BAU Mimarlık Yapı Fiziği Yandal Programı**

Yapı Fiziği Yandal Programı					
Yapı Fiziği Yandal Programı: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dışından gelen öğrenciler içindir.					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	0	4	2	8
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	2	2	3	4
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	2	2	3	4
ARC2032	Structural Systems in Architecture II	2	2	3	4
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	2	2	3	4
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	2	2	3	4
ARC2082	Environmental Control Systems	2	2	3	4
<b>TOPLAM</b>				<b>20</b>	<b>32</b>
Yapı Fiziği Yandal Programı: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri içindir.					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	2	2	3	4
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	2	2	3	4

<sup>37</sup> BAU yandal yönergesi için bkz. <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Kurum/81858953>

ARC2032	Structural Systems in Architecture II	2	2	3	4
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	2	2	3	4
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	2	2	3	4
ARC2082	Environmental Control Systems	2	2	3	4
<b>TOPLAM</b>				<b>18</b>	<b>24</b>

BAU Mimarlık Mimarlık Tarihi programı için alınması gereken ve tamamlanması gereken kredi sayıları aşağıdaki çizelgede belirtilmiştir:

**Çizelge 20: BAU Mimarlık Mimarlık Tarihi Yandal Programı**

<b>Mimarlık Tarihi Yandal Programı</b>					
Mimarlık Tarihi Yandal Programı: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi dışından gelen öğrenciler içindir.					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
ARC1021	Introduction to Architecture	3	0	3	4
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	0	4	2	8
ARC1028	History of Architecture I	2	0	2	4
ARC2027	History of Architecture II	2	0	2	4
ARC2028	History of Architecture III	2	0	2	4
ARC3008	Introduction to City Planning and Urban Design	3	2	4	8
ARC3031	Contemporary Structural Systems	3	0	3	4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	2	0	2	4
<b>TOPLAM</b>				<b>20</b>	<b>40</b>
Mimarlık Tarihi Yandal Programı: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri içindir.					
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS
ARC1021	Introduction to Architecture	3	0	3	4
ARC1028	History of Architecture I	2	0	2	4
ARC2027	History of Architecture II	2	0	2	4
ARC2028	History of Architecture III	2	0	2	4
ARC3008	Introduction to City Planning and Urban Design	3	2	4	8
ARC3031	Contemporary Structural Systems	3	0	3	4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	2	0	2	4
<b>TOPLAM</b>				<b>18</b>	<b>32</b>

**e. Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar**

Öğrenci değerlendirme yöntemleri Bahçeşehir Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde aşağıdaki maddelerde açıklanmaktadır (**Ek 8.16**). Yönetmeliğin dördüncü bölümü "eğitim-öğretim, sınavlar ve değerlendirmelerle ilgili esaslar"a ayrılmıştır. Dördüncü bölüm Madde 19'da 'devam durumu', Madde 20'de "ulusal ve uluslararası değişim programları", Madde 21'de "yurt içi ve yurt dışında başka bir yüksek öğretim kurumundan alınan dersler", Madde 22'de "sınav ve değerlendirmeler", Madde 23'te "mazeret sınavları", Madde 24'te "kopya ve intihal", Madde 25'te "dersten çekilme", Madde 26'da "dersler ve ders muafiyeti", Madde 27'de "verilen ders notlarına itiraz", Madde 28'de "başarı durumunun değerlendirilmesi", Madde 29'da "başarının değerlendirilmesi", Madde 30'da "derslere yazılma kuralları", Madde 31'de "ders tekrarı", Madde 32'de "azami süresini tamamlamış öğrenciler için ek sınavlar", Madde 33'te "azami süresini tamamlamış öğrenciler için ek sınavlar ve haklar", Madde 34'te "onur ve yüksek onur öğrencisi" konuları açıklanmaktadır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesindeki tüm bölümlerde olduğu gibi Mimarlık Bölümünde de

öğrenci değerlendirmeleri şeffaf ve yarıyıl başında, ilk derste, öğrenciye verilen ders izlencesinde (syllabus) açıkça belirtilir. Yarıyıl başında öğrenci; ders içeriği, değerlendirme ölçüt ve yüzdeleri, sınav tarihleri, ders ile ilgili kaynaklar vb. konular hakkında kağıt baskı ve dijital olarak (Itslearning) bilgilendirilir. Ders izlencelerinde yer alan tüm kaynakçanın BAU kütüphanesinde bulunmasına özen gösterilmekte, güncellenen ders izlencelerine eklenen yeni kaynakların kütüphanedeki mevcudiyeti kontrol edilmekte; olmayanlar hızla talep edilmektedir.

Mimarlık Programında temel ders olan stüdyo (tasarım projesi) dersleri; prensipte (1. sınıf stüdyosu hariç) dönem içi iki jüri, gerekli görülürse eskiz sınavı, ön teslim ve dönem sonunda final jürisi ve yıl içi performansının göz önünde bulundurulması ile değerlendirilmektedir. Değerlendirmede esas alınan ölçütlerin yüzdeleri, BAU Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (**Ek 8.16**) çerçevesinde (yıl sonu sınavının katkısı en az %40) ilgili proje grubunun koordinatörü ve öğretim elemanları tarafından belirlenerek uygulanır. 1. sınıf stüdyosunda dönem içinde 2 veya 3 proje yaptırıldığı için dönem içi jürilerin sayısı daha fazladır.

Proje dersleri dışındaki zorunlu ve seçmeli derslerin değerlendirilmesine ilişkin ölçütler, BAU Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (**Ek 8.16**) çerçevesinde (yıl sonu sınavının katkısı en az %40) dersi veren öğretim üyesinin inisiyatifindedir. Prensip olarak her ders için en az bir dönem içi sınavı ve bir final sınavı yapılır. Uygulamalı dersler için (örneğin ARC1041, ARC1052, ARC2053, ARC2054 vb.) ders içi ve ders dışı uygulama ödevleri verilmektedir. Ayrıca dersin içeriğine göre değerlendirme yöntemi olarak ödevler, dönem ödevleri, sunumlar, quizler, projeler ve jüriler kullanılmakta ve öğrencilerin derse aktif katılımı/devamı ders değerlendirilmelerinde dikkate alınmaktadır.

BAU MTF'de ders izlenceleri belirli bir formatta hazırlanmakta; "Grading and Evaluation" bölümünde değerlendirme yöntemleri, her bir değerlendirme türünün ağırlığı, değerlendirmeye esas hususlar ve değerlendirme skalası yer almaktadır. Mimarlık Bölümünde kullanılan ders skalası aşağıda **Çizelge 21**'deki gibidir.

**Çizelge 21: BAU Mimarlık Programı Değerlendirme Skalası**

Final grade	Letter grade
100 - 90	A
89 - 85	A-
84 - 80	B+
79 - 75	B
74 - 70	B-
69 - 65	C+
64 - 60	C
59 - 55	C-
54 - 50	D+
49 - 45	D
44 - 0	F

Genel not ortalaması 2.00 veya daha yukarı olan başarılı, 1.80-1.99 arasında olan koşullu başarılı öğrencidir. Genel not ortalaması ikinci, üçüncü ve dördüncü akademik yılın sonunda 1.80'in altında olan ise sınamalı öğrencidir (**Çizelge 22**). Güz yarıyılında öğretime başlayan öğrenciler için ilk sınamalı duruma düşme dördüncü yarıyıl sonunda, bahar yarıyılında öğretime başlayan öğrenciler için ise ilk sınamalı duruma düşme üçüncü yarıyıl sonunda belirlenir [Madde 28 (3)]. Öğrencinin sınamalı duruma düşüp düşmediği bahar yarıyılı sonunda belirlenir ve varsa yaz okulu sonunda güncellenir [Madde 28 (6)]. Sınamalı durumdaki öğrenciler, not yükseltmek için, önceki dönemlerde almış oldukları başarısız dersleri ile birlikte C, C-, D+, D notu aldıkları derslerden dilediklerini alabilirler. Bu durumları devam ettiği sürece üstündeki dönemlerin zorunlu derslerini alamazlar. Ancak dilerlerse henüz almamış oldukları 3 seçmeli ders alabilirler [Madde 28 (6)].

**Çizelge 22: Öğrenci Başarı Değerlendirme Skalası**

A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
4.00	3.70	3.30	3.00	2.70	2.30	2.00	1.70	1.30	1.00	0.00
Başarılı							Koşullu Başarılı			Başarısız

#### **f. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi**

Öğrencilerin akademik danışmanları, her akademik yılda belirlenir ve OIS sisteminde öğrenci ve danışman karşılıklı birbirlerinin isimlerinden haberdar olurlar. Akademik danışmanlar; öğrencinin ders seçimleri, ders bırakması, lisansüstü programlarına geçiş ve üniversite ile ilgili sorunlarını çözüme gibi çeşitli konularda destek olur, ilgili birimlere yönlendirirler. Mezuniyet durumuna gelen öğrenciler için danışmanlar kredi başına ödeme yapılması konusunda slot kontrolü yapar ve Mali İşler Birimine onay gönderir.

#### **g. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri, mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması konusu**

Mimarlık Bölümü öğrencileri, mezuniyet koşulu olarak 60 iş günü staj (ofis ve şantiye) yapmakla yükümlüdür. Bunlardan en az 20 iş günü birinden olacak şekilde, ofis ve şantiye gün sayısını kendileri planlamakta serbesttir. Stajlar ARC3091/ARC3094 Internship I (5. yarıyıl) ve ARC4094/ARC4096 Internship II (8. yarıyıl), kredisiz olarak ders planında yer almaktadır. BAU Mimarlık ve Tasarım bünyesinde düzenlenen yaz-kış-bahar okulları, koordinatörlerin önerisi (gün sayısı bakımından yeterli olması) ve Fakültenin izniyle okul stajı olarak kabul edilebilmektedir. Ancak diğerlerindeki 20 gün kuralı sabittir<sup>38</sup>.

Öğrencinin staj yerini belirlemesi konusunda ders saati ücretli ve tam zamanlı öğretim üyeleri destek olmakla birlikte resmi bir sorumlulukları tanımlanmamıştır. Tercih eden öğrenciler CO-OP programına başvuru yapabilir<sup>39</sup>. Bölüm staj koordinatörü ise staj işlemlerinin kontrolünü ve kabul işlemlerini organize eder.

Stajlar, sınav ve derslerin olmadığı dönemlerde yapılır. Özel durumlar için akademik birim staj komisyonunun izni ve yönetim kurullarının olumlu kararı gerekir. Stajlar, gerek yurtiçinde gerek yurtdışında bulunan ve kendi bünyelerinde gerçekleştirilen kamuya veya özel sektöre ait kurum ve kuruluşlarda yapılır.

Staj uygulamasında, resmi kanunlara uygun olarak, öğrencinin staj süresince sigortası üniversite staj birimi tarafından yapılmaktadır. Staj raporları günlük olarak Itslearning sisteminden doldurulmalıdır. Staj işlemini tamamlayan öğrenci Fakülte staj sorumlusuna evraklarını teslim ederek sisteme kaydını yaptırmaktadır. Stajını tamamlayan öğrenci, staj bitiminde, firma yetkilisi tarafından imzalanmış, kaşelenmiş staj değerlendirme formunu staj koordinatörüne teslim etmektedir. Kredisiz olarak Bölüm Programında yer alan Internship dersleri için S (Satisfactory) ya da U (Unsatisfactory) notu karneye işlenmektedir. Eğitim-öğretim yılı içinde staj yapmak isteyen öğrencilerin haftada en az 3 gün dersi olmaması koşulu aranır. Güz-bahar yarıyılları arasındaki tatilde öğrencilerin staj yapma olanağı vardır.

Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde bulunan CO-OP & Kariyer Merkezinin çalışmaları [Bölüm 1.6.2.b](#)'de anlatılmıştır. Öğrenciler CO-OP eğitim modeli bünyesinde markalı dersler, business point, kariyer danışmanlığı ve tersine mentörlük hizmetlerinden yararlanabilmektedirler<sup>40</sup>.

#### **h. Başarılı öğrenciler için sunulan teşvik ve ödüller**

Bahçeşehir Üniversitesi tarafından uygulanan başvuru kabul sistemi Apply BAU ile öğrencilere başvurularına göre çeşitli burslar verilmektedir. Apply BAU sistemine başvuru yapan ve başvuru sonucunda kendisine kabul mektubu gönderilen öğrenciler, kabul mektubunda yazan bölüme özgü olmak üzere, yazılan oranda burs kazanmış olurlar. Apply

<sup>38</sup> Bakınız: <https://bau.edu.tr/icerik/13616-mimarlik-ve-tasarim-fakultesi-staj-formlari>

<sup>39</sup> Bakınız: <https://coop.bau.edu.tr/>

<sup>40</sup> Bakınız: <https://coop.bau.edu.tr/>

BAU burs sistemi ile alana ilgisi ve başarılı olma potansiyeli yüksek öğrencilerin alınması hedeflenmektedir.

Mimarlık Bölümünde Apply BAU burs değerlendirmeleri 2020-2021 Akademik Yılı'ndan beri 3 aşamalıdır. İlk aşamada öğrenciler sistem üzerinden kendilerini, varsa projelerini başvurdukları alana duydukları ilgiyi kendilerini farklı kılan özellikleri ifade edebildikleri 3 soruya cevap verirler.

Bu cevaplar BAU Mimarlık Apply BAU 1. aşama burs değerlendirme komitesi tarafından değerlendirilir. Birinci aşamada başarılı olan öğrenciler (yaklaşık ilk başvuranların %10'u) 2. aşamaya geçerler. Bu aşamada öğrencilere tasarlama ve temsil becerilerini ölçmeye yönelik bir proje yaptırılır. Proje konusu 1. sınıf tasarım stüdyosu koordinatör ve hocalarının yer aldığı Apply BAU 2. aşama değerlendirme komitesi tarafından hazırlanır. Proje konusu ve ilgili adım ve yol gösterici açıklamaların yer aldığı proje sorusu sisteme yüklenir ve öğrencilere en az 4 hafta süre verilir. Öğrenciler sisteme projeleri ile birlikte bir de referans mektubu yüklerler. Sisteme yüklenen projeler sistemden indirilip Miro board'a yüklenir ve 2. aşama değerlendirme ekibi tarafından (3 kişi) değerlendirilir. Değerlendirme sonucu sisteme girildikten sonra bu aşamayı da üstün başarı ile geçen öğrenciler (2. aşamaya geçenlerin yaklaşık %10'u) ile Apply BAU mülakat ekibi tarafından mülakat gerçekleştirilir. Son iki yıldır çevrimiçi gerçekleştirilen ve her bir öğrenci ile 15-20 dakika süren mülakatlarda hem öğrencinin yaptığı proje hem de alana ilgisini anlamaya yönelik sorular yönlendirilir ve sonuçlar raporlanarak Kurumsal İletişim Direktörlüğü birimi içerisinde yer alan Apply BAU koordinatörüne gönderilir.

BAU Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği 4. Bölüm Madde 18/6'ya göre (**Ek 8.16**) kendi ön lisans ve lisans programında en az bir yıl veya iki yarıyıl öğrenim görmüş, başarılı öğrenciler, yarıyıl/yıl ders yüklerini, genel not ortalamaları en az 3.5 olması halinde 3 kredi veya bir ders, 3.75 veya 3.75'den fazla olması halinde de en fazla 6 kredi veya iki ders arttırabilirler.

Ayrıca Lisans Öğreniminin Başlamasından Sonra Verilen Burslar arasında "sınıf başarı bursu" bulunmaktadır. Sınıf başarı bursu, Bahçeşehir Üniversitesi Öğrencileri Akademik Başarı Sıralaması Yönergesi esas alınarak değerlendirilir.

a) Bahçeşehir Üniversitesi Öğrencileri Akademik Başarı Sıralaması Yönergesi kapsamında genel not ortalaması sıralamasına göre sınıf birincilerine %100, sınıf ikincilerine %50 oranında karşılıksız öğretim bursu verilir. Bölüm birincisinin %100 ÖSYM burslu olması durumunda 9 ay süre ile Üniversite Yönetim Kurulunca belirlenen miktarda maddi destek verilir. Bu öğrencilere bunun dışında başka destek veya burs verilemez.

b) Sınıf birincisinin %50 ÖSYM burslu olması durumunda burs oranı %100'e yükseltilir. Sınıf ikincisinin %100 ÖSYM burslu olması durumunda 9 ay süre ile Üniversite Yönetim Kurulunca belirlenen miktarda maddi destek verilir. Bu öğrencilere bunun dışında başka destek veya olanak verilmez. Sınıf ikincisinin %50 ÖSYM bursu olması durumunda burs oranı %75'e yükseltilir. Bu öğrencilere bunun dışında başka destek veya burs verilemez.

(2) DGS ve yatay geçiş ile kayıt yaptıran öğrencilerin, başarı bursu değerlendirmeleri öğretime başladıktan 1 (bir) akademik yıl sonra değerlendirmeye alınır.

(3) Akademik veya Sanatsal Yarışma Başarı Bursu: Bahçeşehir Üniversitesinin tanıtımına katkıda bulunan, ulusal veya uluslararası akademik yarışmalarda (proje yarışmaları, sanat yarışmaları vb.) derece kazanan öğrencilere, izleyen akademik yıl için, yarışmanın önemine göre, Burs Komisyonunun teklifi ile Rektörlük makamının uygun göreceği miktarda burs veya ödül verilebilir.

Mimarlık Bölümünde her akademik yılda 2 ila 4 öğrenci asistan görevlendirilmektedir. Üniversitenin öğrenci asistan ihtiyacı, alınacak öğrencinin ve işin niteliğine göre, Ekim ayı başında veya ihtiyaç duyulan dönemlerde Öğrenci Dekanlığınca Dekanlığın web sitesi veya birimlerin ilan panolarında yayınlanır. Duyuruda, hangi birimlerde ve ne tür işlerde kaç kısmi zamanlı öğrenci çalıştırılacağı, çalıştırılacak işin niteliği, çalıştırılacak öğrencilerde aranan şartlar, haftalık çalışma süreleri ve bir saatlik çalışma karşılığı ödenecek ücret, başvuru için gerekli belgeler, başvuru yeri ve tarihi açıkça belirtilir. Asistan öğrenci aynı zamanda iki birimde çalışamaz. Kriterlere uyan öğrenciler ders programlarına uygun olacak şekilde ihtiyaç duyulan birimlerde ayda 60 saate kadar çalışabilirler. SAP sisteminden asistan öğrenci

başvuru formunu doldurarak ve/veya Öğrenci Dekanlığı duyuru maillerini ve Öğrenci Dekanlığı Instagram sayfasında duyurulan ilanları takip ederek başvuru yapabilirler. Asistan öğrenci olarak çalışacak öğrencilere bir saatlik çalışma karşılığı ödenecek ücret, 4857 sayılı İş Kanunu gereğince 16 yaşından büyük işçiler için belirlenmiş olan günlük brüt asgari ücretin dörtte birini geçmemek üzere Burs Komisyonu tarafından belirlenir. Asistan öğrencilerin seçiminde akademik başarı önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

#### **i. Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve koşulları**

Bahçeşehir Üniversitesi lisans programlarına kayıt yaptıracak öğrenciler için uygulanan burslar şunlardır:

ÖSYM Bursları

Üniversiteye Giriş/Tam Burs

Üniversiteye Giriş/Kısmî Burs

Bahçeşehir Üniversitesi (BAU) Bursları

1. İlk 1000 Bursları (Ek puan hariç):

a. ÖSYM'de yerleştirme puanına göre ilk 1-100'e giren (Ek puan hariç) Öğrenci Bursları

b. ÖSYM'de yerleştirme puanına göre ilk 101-1000'e giren (Ek puan hariç) Öğrenci Bursları

c. Nakit burs desteği

2. Dikey Geçiş Sınavı Bursu

3. Spor Başarı Bursları

4. Apply BAU, BİSEP ve Muhsin Ertuğrul ve Aşık Veysel Bursları

5. Uluslararası Diploma Bursları

6. Önlisans ve Lisans Kardeş İndirimi

7. Bahçeşehir Üniversitesi Personeli ve Diploma Bursları

8. Lisans Öğreniminin Başlamasından Sonra Verilen Burslar

Yatay Geçiş, Çift Anadal ve Yandal Bursu:

Kısmi Zamanlı (Asistan) Öğrenci Çalışma Bursu

Bu bursların kapsam ve detayları Bahçeşehir Üniversitesi Önlisans, Lisans, Lisansüstü öğrencilerinin burslara ilişkin yönergesinden izlenebilir (**Ek 8.17**).

#### **j. Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurtiçi ve yurtdışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar**

Bahçeşehir Üniversitesi kurulduğu günden bu yana, dünya üniversiteleri standardına gelme ve global olarak öne çıkma vizyonu ile uluslararası pek çok kurum ve üniversite ile işbirliği yapmakta, buna paralel olarak Mimarlık Bölümü 2006 yılında biten SOCRATES ve ardından Hayat Boyu Öğrenme (LLP – Life Long Learning) Programı dahilinde ERASMUS ve ERASMUS+ Programları ile Avrupa Ülkeleri ile işbirliği ve öğrenci-öğretim üyesi değişim aktivitelerini sürdürmektedir. BAU Mimarlık Bölümü ile Erasmus antlaşması olan üniversiteler **Çizelge 23**'te görülebilir.

**Çizelge 23: BAU MTF Mimarlık Bölümü ERASMUS Antlaşması olan üniversiteler**

Kurum Adı	Ülke
Aristoteleio Panestimio Thessalonikis	Yunanistan
Berlin International University of Applied Sciences	Almanya
Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie	Fransa
Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Montpellier	Fransa
Fachhochschule Dortmund	Almanya
Fachhochschule Salzburg GMBH	Avusturya
Hanzehogeschool Groningen	Hollanda
Hochschule Für Angewandte Wissenschaften Fachhochschule Coburg	Almanya

Hochschule Konstanz	Almanya
Hogeschool Zeeland (HZ University of Applied Sciences)	Hollanda
International Balkan University	Makedonya
Jade Hochschule	Almanya
Panestimio Thessalias	Yunanistan
Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya
Rīgas Starptautiska Ekonomikas Un Biznesa Administrācijas Augstskola	Letonya
Universitat De Girona	İspanya
Univerza V Mariboru	Slovenya
Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas	Litvanya

Pandemi süreci özellikle 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda öğrenci hareketliliğini olumsuz etkilemiştir. 2022-2023 Güz Yarıyılı'yla birlikte özellikle giden öğrenci sayısında artış gözlenmektedir. Aşağıdaki çizelgelerde 2019-2022 yılları arasında gelen öğrenci (**Çizelge 24**) ve giden öğrenci (**Çizelge 25**) sayıları izlenebilir.

**Çizelge 24: 2019-2022 yılları arasında Erasmus öğrenci hareketliliği ile gelen öğrenci bilgileri**

Yarıyıl	Kurum Adı	Geleceği Ülke	Gelen Öğrenci Sayısı
2019-2020 Güz	Hogeschool Zeeland (HZ University of Applied Sciences)	Hollanda	1
2019-2020 Bahar	International Balkan University	Makedonya	1
2019-2020 Bahar	Berlin International University of Applied Sciences	Almanya	3
2019-2020 Bahar	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	1
2019-2020 Bahar	Univerza V Mariboru	Slovenya	2
2019-2020 Bahar	Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas	Litvanya	1
2019-2020 Güz-Bahar	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Montpellier	Fransa	1
2020-2021 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2020-2021 Güz	Hogeschool Zeeland (HZ University of Applied Sciences)	Hollanda	1
2020-2021 Bahar	International Balkan University	Makedonya	2
2020-2021 Bahar	Jade Hochschule	Almanya	1
2020-2021 Bahar	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Montpellier	Fransa	1
2020-2021 Bahar	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	1
2021-2022 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2021-2022 Güz	Hochschule Konstanz	Almanya	1
2021-2022 Bahar	International Balkan University	Makedonya	2
2021-2022 Bahar	Berlin International University of Applied Sciences	Almanya	1
2022-2023 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2022-2023 Güz	Berlin International University of Applied Sciences	Almanya	1
2022-2023 Güz	International Balkan University	Makedonya	1
2022-2023 Güz	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	2
2022-2023 Güz-Bahar	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Normandie	Fransa	3

**Çizelge 25: 2019-2022 yılları arasında Erasmus öğrenci hareketliliği ile giden öğrenci bilgileri**

Yarıyıl	Kurum Adı	Gideceği Ülke	Giden Öğrenci Sayısı
2019-2020 Güz	Riseba	Letonya	1
2020-2021 Bahar	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	1
2021-2022 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2021-2022 Güz	Hogeschool Zeeland (HZ University of Applied Sciences)	Hollanda	1
2021-2022 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2021-2022 Güz	Hochschule Konstanz	Almanya	1
2021-2022 Bahar	Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas	Litvanya	1
2021-2022 Bahar	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	1
2021-2022 Bahar	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Montpellier	Fransa	1
2021-2022 Bahar	Univerza V Mariboru	Slovenya	2
2022-2023 Güz	Fachhochschule Dortmund	Almanya	1
2022-2023 Güz	Berlin International University of Applied Sciences	Almanya	1
2022-2023 Güz	International Balkan University	Makedonya	1
2022-2023 Güz	Politechnika Krakowska Im. Tadeusza Kosciuszki	Polonya	2
2022-2023 Güz-Bahar	Berlin International University of Applied Sciences	Almanya	3
2022-2023 Güz-Bahar	Univerza V Mariboru	Slovenya	4
2022-2023 Güz-Bahar	Ecole Nationale Supérieure D'Architecture De Montpellier	Fransa	5

Bahçeşehir Üniversitesi öğrencilerin yurtdışı eğitim fırsatını arttırmak için; sürekli olarak değişim programları ile işbirlikleri düzenlemektedir. BAU, World Exchange hareketlerine dahil olarak Mimarlık Bölümü öğrencilerine 8 farklı ülkede değişim protokolü olanağı sunmaktadır. İşbirliği sağladığı üniversiteler University of Toronto (Canada), Sichuan University of Science & Engineering (China), Mongolian University of Science and Technology (Mongolia), Kansas State University (USA), The University of Hartford (USA), Ajman University (UAE), Karpagam University (India) dır.

Erasmus ve World Exchange hareketliliğine ek olarak BAU Mimarlık Bölümü, Berlin University of Applied Sciences'a (BAU Berlin) her yıl belirlenen kontenjan dahilinde öğrenci göndermektedir. Başvurular Global ofise yapılmakta, gidecek öğrenciler başarı durumuna (GPA) göre seçilmektedir. Pandemi sürecinde 2020-2021 Akademik Yılı'nda eğitimin online olması nedeniyle hareketlilik olmamıştır. 2021-2022 Akademik Yılı'nda ise 3 Mimarlık öğrencisi 1 yıl süreyle eğitimlerine Berlin University of Applied Sciences'da devam etmiştir.

#### **k. Nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi**

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümünün yer aldığı Kuzey Yerleşkesi şehir merkezinde olup öğrencilerin; barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından oldukça tatmin edicidir. Aşağıda Kurum tarafından sağlanan olanaklar belirtilmiştir.

**Barınma İmkanları:** Kemerburgaz Yerleşkesi'nde (Future Campus) öğrenci yurtları bulunmaktadır. Bahçeşehir Üniversitesine kayıt yaptıran hazırlık okuyacak, uluslararası ve şehir dışı öğrenciler yurt imkanlarından faydalanabilmekte olup, yurtlara kabul bir akademik

yıl (güz-bahar yarıyılı olarak yıllık 9 ay) için geçerlidir. 12 bloktan oluşan, 403 öğrenci kapasiteli bu yurt, öğrencilere farklı fiyat kategorilerinde 1, 3 ve 4 kişilik oda seçenekleri ile konaklama imkânı sunmaktadır. Öğrenciler, yerleşke içerisinde bulunan sosyal alanları kullanabilirler. Yerleşke içerisinde öğrencilerin faydalanabileceği market, kafeterya, yemekhane vb. hizmetler de sunulmaktadır.

BAU & Republika Ortaköy: Bahçeşehir Üniversitesi (BAU) ve Republika Academic Aparts işbirliği olan bu yurt, İstanbul'un merkezi lokasyonlarından biri olan Ortaköy'dedir. 1-2-3 kişilik oda tipleri bulunmaktadır. BAU Kuzey Yerleşkesi ve Güney Yerleşkesi'ne oldukça yakın olan bu yurttan, çalışma odası, kütüphane, sabah, öğle, akşam açık büfe yemek hizmeti, fitness, spor alanları ve çeşitli sosyal aktiviteler yer almaktadır.

**Sağlık İmkanları:** Üniversitenin Mediko Sosyal Hizmetler Müdürlüğü altında sağlık hizmetleri alanında çalışan bir ekip yer almaktadır. Güney Yerleşkesi'nde tam zamanlı bir iş yeri hekimi ve 2 hemşire, Kuzey Yerleşkesi'nde yarı zamanlı bir göğüs hastalıkları uzmanı ve 1 hemşire, Göztepe Yerleşkesi'nde 1 hemşire ve Kemerburgaz Future Campus'te 3 kişilik bir paramedik ekibi ve ambulans bulunmaktadır. Bunların yanı sıra, Öğrenci Dekanlığına bağlı olarak hizmet veren Bahçeşehir Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) bulunmaktadır. Beşiktaş Güney Yerleşkesi'nde yer alan ofiste uzman psikologlar görev yapmaktadırlar. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde verilen tüm hizmetler ücretsizdir.

**Beslenme İmkanları:** Öğrenciler Şişli, Beşiktaş, Galata, Kemerburgaz ve Göztepe yerleşkelerinde bulunan yemekhane, kafeterya ve kantinlerde yemek olanaklarından düşük ücretle yararlanabilmektedirler. Toplam 32 adet kafeteryada öğrencilere yönelik sıcak yemek ve diğer gıda imkânları sunulmaktadır. Bunların dışında Beşiktaş ve diğer yerleşke çevrelerinde anlaşmalı olunan indirimli yerlerde de yemek imkânı bulunmaktadır. Pandemi dönemi nedeniyle 2020-2021 Akademik Yılı'nda yemekhane hizmeti verilememiştir.

**Ulaşım İmkanları:** Ulaşım hizmeti, anlaşmalı özel taşımacılık şirketi tarafından verilmektedir. Galata Yerleşkesi'ne ulaşım için Beşiktaş-Karaköy arasında deniz servisi hizmeti sunulmaktadır. Göztepe Yerleşkesi'ne Üsküdar'dan; MTF'nin yer aldığı Kuzey Yerleşkesi'ne ise Güney Yerleşkesi'nden hareket eden servis bulunmaktadır. 2019-2020 Akademik Yılı'nda hizmete alınan Kemerburgaz Yerleşkesi'ne Beşiktaş Güney Yerleşkesi'nden servis mevcuttur. Ayrıca ders etkinlikleri gereği şehir içi gezi ve inceleme seyahatlerinde de öğrencilere ücretsiz ulaşım sağlanmaktadır.

## I. Öğrencilerin kurum genelinde erişebildikleri ders dışı etkinlikler ve bunlara katılabilme olanakları

Öğrencilerin Üniversite genelinde erişebildikleri etkinlikler oldukça çeşitlidir ve çoğunlukla Öğrenci Dekanlığı (Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı) adında idari bir birim tarafından organize edilmektedir. Okulda etkin faaliyet gösteren öğrenci kulüpleri de bu birime bağlıdır. Okulda aktif çalışan 78 tane öğrenci kulübü bulunmaktadır. Bu öğrenci kulüpleri aynı zamanda yerleşkede düzenlenen etkinlikleri de hem kararlaştırıp hem de organize ederek yerleşke hayatının şekillenmesinde aktif bir görev üstlenirler. Her akademik yıl başlangıcında düzenlenen tanıtım haftasında kulüpler, kulübünü ve yarıyıl içerisinde düzenlenmesi planlanan etkinlikleri bir hafta boyunca tanıtır. Öğrenci kulübüne kaydolmak için, öğrenciler tek seferlik üyelik ücretini Öğrenci Dekanlığına öderler. Kulüplerin yarıyıl içerisinde etkinlikleri için harcayabilecekleri bütçeleri bu şekilde üye kayıt ödemeleriyle oluşturulur. Öğrenciler bu tek seferlik ödeme dışında tüm kulüp etkinliklerine ücretsiz biçimde katılırlar.

2021-2022 Akademik Yılı içinde kulüplerin düzenlediği ve katılımcı sayısı 20 ile 1000 arasında değişen 610 tane etkinlik yapılmıştır. Bu etkinlikler akademik, sosyal, sportif, sanatsal/kültürel ya da yönetsel etkinlikler olarak çeşitlilik göstermektedir.

2012 yılında kurulan Mimarlık ve Tasarım Kulübü (MITAS) de yine Kuzey Yerleşkesi'nde çok çeşitli etkinlikler düzenleyen ve 2019-2020 yılları arasında 198 ve 2021-2022 yılları arasında 410 üyeye sahip aktif bir öğrenci kulüplerinden biridir. Mitas'ın 2020-2022 yılları arasında organize ettiği etkinlikler aşağıda gösterilmiştir. Ayrıca 2021-2022 yılında Mitas Mimarlık ve Tasarım Kulübü kendi dergileri "Metanoia"yı (**Ek 8.18.1**) ve bir eskiz fanzini (**Ek 8.18.2**) İngilizce ve Türkçe basılı olarak yayınlamışlardır.

**Çizelge 26: 2020-2022 Arasında MİTAS'ın düzenlediği etkinlikler**

Yarıyıl	Tarih	Etkinlik Başlığı	Katılımcı Sayısı
2020-2021 Güz	10.11.2020	Konferans: "Mindfulness on training and design process"	40 Katılımcı
2020-2021 Güz	18.11.2020	Söyleşi: "Kente Rağmen Mimarlık"	70-100 Katılımcı
2020-2021 Güz	3.12.2020	Eğitim: "Bölüm Başkanları Buluşması İM-1"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	4.12.2020	Söyleşi: "Kariyer Günleri 1"	40-70 Katılımcı
2020-2021 Güz	11.12.2020	Eğitim: "Bölüm Başkanları Buluşması M-1"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	12.12.2020	Eğitim: "Bölüm Başkanları Buluşması ENTAS-1"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	16.12.2020	Eğitim: "Deprem ve Türkiye"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	17.12.2020	Eğitim: "Pafta Tasarımı (TR)"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	18.12.2020	Eğitim: "Pafta Tasarımı (EN)"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	24.12.2020	Eğitim: "Architect as the Main Hero in a Construction"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	26.12.2020	Eğitim: "1.Sınıflar Destek Buluşması"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	6.1.2021	Konferans: "Genç Bir Mimar Olarak "Mert Eyiler"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	9.1.2021	Eğitim: "Kariyer Günleri-HURDAHANE"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	13.1.2021	Eğitim: "Parametrik Tasarım İlkeleri"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	14.1.2021	Konferans: "Döneme Bakış"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	15.1.2021	Söyleşi: "Bölüm Başkanları Buluşması İM-2"	40-60 Katılımcı
2020-2021 Güz	12.2.2021	Söyleşi: "Kariyer Günleri"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	20.2.2021	Söyleşi: "Kariyer Günleri-Bir Projenin Doğuşu"	70-80 Katılımcı
2020-2021 Güz	28.2.2021	Eğitim: "Bi'Soluk Cafe Tasarım Çalıştayı" (Fakülte ile birlikte)	40 Katılımcı
2021-2022 Güz	16.10.2021	Konferans: "World Food Day Youth"	15 Katılımcı
2021-2022 Güz	19.10.2021	Eğitim: "Tifa Stüdyo"	35 Katılımcı
2021-2022 Güz	1.11.2021	Stand: "Kulüp Tanıtım Haftası"	35 Katılımcı
2021-2022 Güz	6.11.2021	Gezi: "UNICERA Uluslararası Seramik ve Banyo Fuarı"	65 Katılımcı
2021-2022 Güz	2.12.2021	Konferans: "Politecnico di Torino"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	2.12.2021	Konferans: "Domus Academy"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	2.12.2021	Konferans: "Milano University"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	3.12.2021	Konferans: "IED-Istituto Europeo di Design"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	3.12.2021	Konferans: "Politecnico di Milano"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	3.12.2021	Konferans: "İstanbul Konut Zirvesi"	65 Katılımcı
2021-2022 Güz	6.12.2021	Konferans: "IUAV University"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	6.12.2021	Konferans: "Sapienza University"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	7.12.2021	Söyleşi: "Üyelerle Tanışma Toplantısı"	65 Katılımcı
2021-2022 Güz	7.12.2021	Konferans: "NABA - Nuova Accademia di Belle Arti"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	8.12.2021	Konferans: "Accademia Italiana"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	21.12.2021	Eğitim: "SmartPlan BIM Etkinliği"	65 Katılımcı
2021-2022 Güz	22.12.2021	Eğitim: "SmartPlan BIM Etkinliği"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	23.12.2021	Gösteri: "BAU Welcome to 2022"	350 Katılımcı
2021-2022 Güz	26.12.2021	Eğitim: "İdil Dülğar ile Vitray Atölyesi"	30 Katılımcı
2021-2022 Güz	8.1.2022	Gezi: "PG Art Gallery ve Elgiz Müzesi"	15 Katılımcı
2021-2022 Bahar	9.3.2022	Konferans: "Başak Erik ile Sürdürülebilirlik"	45 Katılımcı
2021-2022 Bahar	19.3.2022	Gezi: "Botter Apartmanı"	20 Katılımcı

2021-2022 Bahar	23.3.2022	Eğitim: "Suluboya ve Renk Etkinliği"	45 Katılımcı
2021-2022 Bahar	26.3.2022	Gezi: "Tüyap Yapı Fuarı"	45 Katılımcı
2021-2022 Bahar	27.3.2022	Gezi: "Zeytinburnu Şantiye Gezisi"	25 Katılımcı
2021-2022 Bahar	30.3.2022	Eğitim: "Eylül Gobel ile Pafta Tasarımı"	10 Katılımcı
2021-2022 Bahar	31.3.2022	Gezi: "The Circle Sergisi"	15 Katılımcı
2021-2022 Bahar	1.4.2022	Konferans: "Yapıarch LiveTalks"	300 Katılımcı
2021-2022 Bahar	2.4.2022	Gezi: "Nef Şantiye Gezisi"	10 Katılımcı
2021-2022 Bahar	2.4.2022	Gezi: "Başakşehir Plastik Fabrikası"	10 Katılımcı
2021-2022 Bahar	9.4.2022	Gezi: "Afad"	30 Katılımcı
2021-2022 Bahar	13.4.2022	Konferans: "Mimari Pafta Teknikleri"	20 Katılımcı
2021-2022 Bahar	16.4.2022	Eğitim: "SRA Stone ile Atölye"	60 Katılımcı
2021-2022 Bahar	22.4.2022	Lansman: "Dergi Lansmanı"	Kontenjan Yok
2021-2022 Bahar	10.5.2022	Söyleşi: "Otel ve Kültür Merkezi Semineri"	35 Katılımcı
2021-2022 Bahar	14.5.2022	Gezi: "Stoneline Gezisi"	25 Katılımcı
2021-2022 Bahar	25.5.2022	Söyleşi: "Murad Babadağ ile Söyleşi"	15 Katılımcı
2021-2022 Bahar	4.6.2022	Gezi: "Sergi ve Beyoğlu Gezisi"	20 Katılımcı

### 1.7.3. İdari Kadro

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin Mimarlık Bölümünü de içeren organizasyon şeması **Şekil 6**'da gösterilmektedir. Mimarlık Bölümü akademik ve idari olarak Mimarlık ve Tasarım Fakültesine bağlı olup, idari açıdan Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olan Mimarlık (İngilizce-tezli) ve Mimarlık (Türkçe-tezsiz) Yüksek Lisans programları ile Mimari Tasarım Doktora Programı akademik olarak Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri tarafından yürütülmektedir.



**Şekil 6: Mimarlık Bölümü Organizasyon Şeması**

Mimarlık Bölümü, bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı ve komisyonlar aracılığıyla yönetilmekte, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin ortak yönetsel işleri dekan, dekan yardımcısı ve Fakülte idari çalışanları tarafından gerçekleştirilmektedir. Bölümleri benzer derecede ilgilendiren idari ve akademik işlerde koordinasyon Fakülte yönetimi aracılığı ile bölüm başkan ve başkan yardımcılarının iletişimi ve ortak çalışmaları ile sağlanır. Bölümün Fakülteye bağlı diğer bölümler, Fakülte dışındaki diğer akademik birimler ve Üniversite idari birimleri ile ilişkileri Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülür. İdari işlerin yürütülmesini sağlayan

komisyonların bir kısmı Mimarlık Bölümünün kendi içerisinde şekillenirken, üç bölümü de eşit şekilde ilgilendiren bazı komisyon görevleri her bölümden akademisyenlerin katılımıyla ortak olarak yürütülür.

Bölümün idari işlerinde görev alan akademik personelin yanında fakülte sekreteri, dekan sekreteri ve fakülte öğrenci işleri uzmanı da bölümün idari işlerinin yürütülmesinde Bölüm Başkanlığına destek verir. Ayrıca tüm Fakülteye akademik ve operasyonel anlamda destek veren bir ahşap uzmanı akademik kadroda yer almakta, ancak üzerinde ders yükü bulunmamaktadır. Bunun dışında maket atölyesinde görevli bir personel ile Kuzey Yerleşkesi birimlerine destek veren 2 bilgi işlem personeli Bölümün günlük işlerinin yürütülmesi için destek vermektedir.

## **1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar**

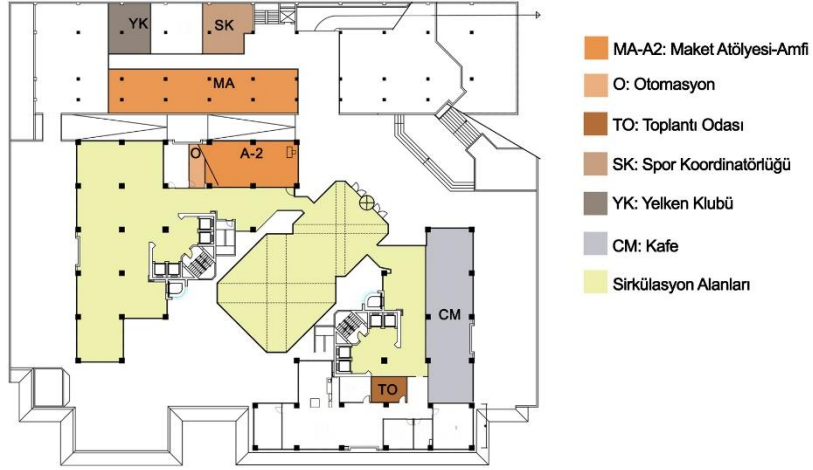
### **1.8.1. Fiziksel Kaynaklar**

#### **a. Tasarım stüdyoları, derslikler, seminer, sergi, kitaplık/arşiv, bilgisayar, maket vb. eğitim mekânları ile öğretim elemanları için hazırlık ve çalışma mekânlarının ilişki ve erişilebilirlikleri**

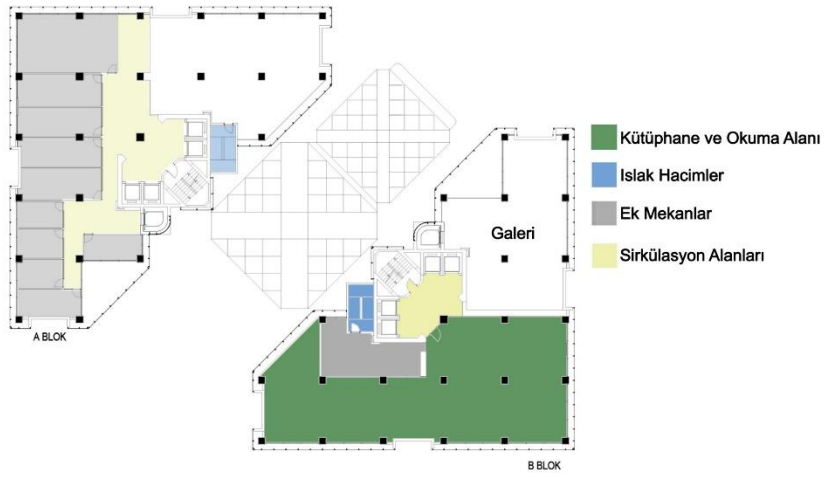
BAU Kuzey Yerleşkesi B Blok'ta bulunan Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde toplam 11 adet stüdyo bulunmaktadır. Stüdyolar çeşitli boyutlarda olup öğrencilere kişisel ve grup olarak çalışma alanları sunmaktadır. Tamamı doğal ışık almakta olan stüdyoların hareketli bölücü paneller sayesinde esnek bir şekilde kullanılmaları mümkün olup, işlenecek dersin gereğince düzenlenme olanağı tanımaktadırlar. Stüdyolar 24 saat öğrencilerin kullanımına açıktır. Güvenlik nedeniyle saat 22:00'den sonra stüdyoda kalacak öğrencilerin Fakülte Sekreterliğine ve/ya Güvenliğe haber vermeleri gerekmektedir. B Blok'ta 4 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bu laboratuvarlarda mevcut olan bilgisayarlar öğrencilerin proje derslerinde ihtiyaç duyacakları iki boyutlu ve üç boyutlu çizim ve modelleme programlarına sahiptirler. Ayrıca yine teknik derslerde ve kuramsal derslerde kullanabilecekleri standart donanımları içermektedirler. Bu mekânların yanı sıra Fakülte binasında farklı türden çalışma olanakları veren ek eğitim mekânları mevcuttur. Bunlar, maket çalışmaları için tahsis edilmiş CNC lazer kesim makinası, 7 adet 3 boyutlu yazıcı (3D printer), kıl testere, torna ve çok sayıda el aleti içeren 1 adet maket atölyesi, çeşitli malzeme örnekleri ve yapı malzeme/detaylarına dair yayınları içeren 1 adet malzeme kütüphanesi, öğrencilerin mimari tasarımlarını üç boyutlu olarak üretebilecekleri 1 adet VR laboratuvarı olarak sıralanabilir.

Fakülte binasında bulunan tüm eğitim ve ek eğitim mekanlarına asansör vasıtası ile ulaşmak mümkündür. Bu asansörler otoparktan ve zemin kattan doğrudan eğitim mekanlarına ulaşmaktadır. Ayrıca engelli bireylerin kullanımına yönelik ıslak hacim mekânları (lavabo ve WC) bulunmaktadır.

Eğitim ve ek eğitim mekânlarını gösteren 8 adet plan, renklerle ifade edilmiş lejantlarıyla birlikte aşağıda verilmiştir. Planlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesine ait ana blok olan B Blok'u daha vurgulu, gerektiğinde Mimarlık Fakültesinin kullanımına açık olan ve teorik dersler için kullanılan kolçaklı sınıfların yer aldığı A Blok'u daha silik şekilde göstermektedir (**Şekil 7-14**).



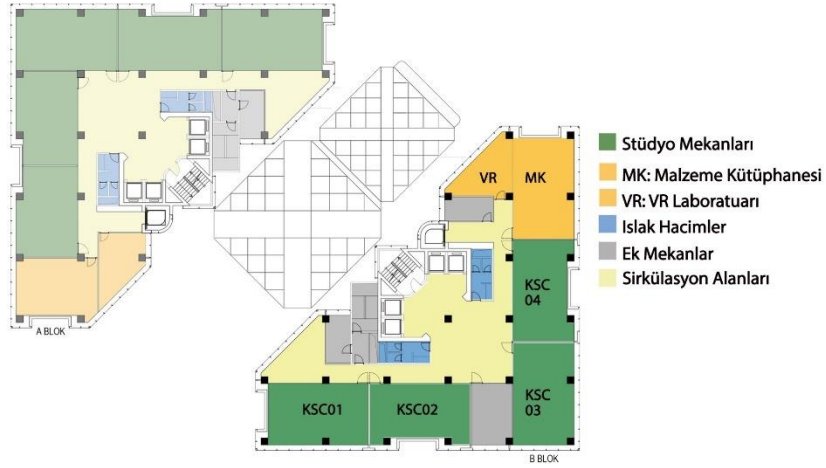
Şekil 7: Zemin Kat Planı



Şekil 8: Asma Kat Planı



Şekil 9: 1. Kat Planı



Şekil 10: 2. Kat Planı



Şekil 11: 3. Kat Planı



Şekil 12: 4. Kat Planı



Şekil 13: 5. Kat Planı



Şekil 14: 6. Kat Planı

### b. Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin yer aldığı Kuzey Yerleşkesi, zemin+9 normal kat ve kısmen gün ışığı imkanı olan 4 bodrum katın bulunduğu iki bloktan oluşmaktadır. Fakülte ve Mimarlık Bölümü binasına erişim iki farklı sokak ve kottan sağlanmaktadır. İhlamur Yıldız Caddesi, Üzenji Sokak tarafındaki girişte otopark rampası kullanılarak tek bir asansör ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesine erişim sağlanmaktadır. Yıldız Caddesi tarafı girişinde de yine otopark ve maket atölyesine giden rampa kullanılarak, evrensel tasarım ilkelerine uygun şekilde Kuzey Yerleşkesi girişine erişim sağlanmaktadır. Fakülte binasında 4 adet 10 kişilik asansör tüm katlara hizmet vermektedir.

### c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik ve sayısal donanım ve destekleyici fiziksel olanaklar ve yeterlilikleri

Öğrencilerin ders içi ve ders dışı zamanlarda çalışmalarını desteklemek için ek eğitim mekanı olarak kullandıkları maket atölyesi (155 m<sup>2</sup>) öğrencilerin eğitimine önemli ölçüde destek sağlamaktadır. Aynı anda kullanıma yetecek donanımlara sahip atölyede bulunan fiziksel donanımların (CNC lazer kesim makinası, 7 adet 3D printer, torna ve kesim makinaları vb.) kullanımı atölye sorumlusu gözetimindedir. Öğrenciler atölye sorumlusu gözetiminde tüm donanımı mesai saatleri içinde kullanabilirler. 17:30 sonrası gözetim altında kullanılması gereken ve tehlike içeren donanım kitlenir, ancak atölye ve tehlike içermeyen donanım 24:00'e kadar öğrencilerin kullanımına açıktır.

B Blok 2. katta bulunan bilgisayar laboratuvarları KSC01 (59 m<sup>2</sup>), KSC02 (55 m<sup>2</sup>), KSC03 (59

m<sup>2</sup>) ve KSC04 (59 m<sup>2</sup>) olmak üzere dört sınıftır. Öğrencilerin bilgisayar ihtiyacı duymaları halinde buradaki bilgisayarlar kullanıma açıktır. Fiziksel olanaklara ek olarak öğrencilerin okul altyapısında bulunan bilgisayarlardaki programlara uzaktan erişimi Microsoft Azure sanal laboratuvarı ile sağlanmaktadır. Azure sanal laboratuvarı pandemi döneminde geçilen uzaktan eğitim sürecinde derslerde ve öğrencilerin ders dışı zamanlarında aktif olarak kullanılmaya başlanmıştır.

VR laboratuvarı (25 m<sup>2</sup>) öğrencilerin projelerini geliştirmeleri ve tasarım sürecinde projelerini sanal ortamda deneyimleyebilmeleri için kullanılmaktadır. Öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını desteklemektedir.

Malzeme kütüphanesi (59 m<sup>2</sup>) öğrencilerin yapı malzemelerini yerinde deneyimleyebilecekleri ve malzeme literatürüne hakim olabilecekleri kartelaları ve çok sayıda yapı malzemesini içermektedir.

Pandemi döneminde, 2020-2021 Güz Yarıyılı sonunda tüm tam zamanlı personele 25 adet HP dokunmatik ekranlı Probook dizüstü bilgisayarlar ve ekran kalem verilmiştir (HP Probook X360 435 G7 (dokunmatik) AMD Ryzen 5 4500U 8gb RAM 256gb SSD 4gb ekran kartı 13.3"). Ders saati ücretli öğretim elemanlarına ise ekran kalem verilmiştir. Tüm bilgisayarlar bilgisayar laboratuvarındaki güncel yazılımları içerir biçimde öğretim elemanlarına verilmektedir.

**Çizelge 27: Mekanlar, donanım türleri ve adetleri**

Mekan	Açıklama	Donanım Türü Ve Adedi
Stüdyolar	Kişisel ve grup olarak çalışma yapmaya imkân veren, esnek biçimde kullanılabilen mekânlardır. Teorik ve uygulamalı dersleri için derslik ve proje dersleri için stüdyo olarak kullanılmaktadır. Tüm stüdyo mekânları gerektiği halde bölücü perdeler ile ayrı ayrı sınıflar haline dönüştürülebilmektedir.	<b>KB101</b> (98 m <sup>2</sup> / 40 kişilik): 2 Sunum Perdesi, 2 Projeksiyon, 2 Bilgisayar. <b>KB102</b> (101 m <sup>2</sup> / 40 kişilik): 2 Sunum Perdesi, 2 Projeksiyon, 2 Perde), <b>KB104</b> (1 Sunum Perdesi, 1 Projeksiyon, 1 PC), <b>KST301</b> (158 m <sup>2</sup> / 60 kişilik): 3 Bilgisayar, 3 Projeksiyon, 2 Sunum Perdesi. <b>KST302</b> (172 m <sup>2</sup> / 70 kişilik): 2 Sunum Perdesi, 2 Bilgisayar. <b>KST401</b> (158 m <sup>2</sup> / 60 kişilik): 3 Bilgisayar, 3 Projeksiyon, 3 Sunum Perdesi. <b>KST402</b> (172 m <sup>2</sup> / 70 kişilik): 2 Bilgisayar, 2 Projeksiyon, 2 Sunum Perdesi. <b>KST501</b> (158 m <sup>2</sup> / 60 kişilik): 3 Projeksiyon, 3 Bilgisayar, 3 Perde. <b>KST502</b> (172 m <sup>2</sup> / 70 kişilik): 2 Bilgisayar, 2 Projeksiyon, 2 Perde. <b>KST601</b> (158 m <sup>2</sup> / 60 kişilik): 3 Bilgisayar, 3 Projeksiyon, 3 Sunum Perdesi <b>KST602</b> (172 m <sup>2</sup> / 70 kişilik): 2 Bilgisayar, 2 Projeksiyon, 2 Sunum Perdesi.
Malzeme Kütüphanesi	Öğrencilerin malzemeleri yerinde deneyimleyebileceği, farklı malzeme çeşitleri görebileceği ve aynı zamanda farklı dergiler sayesinde araştırma yapabilecekleri bir kütüphanedir.	<b>Dergiler</b> (Architektur & BAU Form, Architektur Aktuel, AD, Ottakring Neu, besser WOHNEN, Issue 69 , wettbewerb, evergreen-Mediterranean Living-, Delta Dörken Sistem-Çatı Sistemleri, Teknosel- Teknolojik Yapı Ürünleri-, Ulusal Çatı ve Cephe Sempozyumu -6-7-8-9-, Çatılar yapıyayın, Doğa Yayın-Yalıtım-, Çatıder- İşçi Sağlığı ve Güvenliği Kılavuzu-, Tükder- Binaların yangından korunması hakkında yönetmelik-, Schüco energy3, Telleri- Houses by the sea-, Bolia.com, Nurus news, Steelcase, Altınbölme- proje-tasarım-uygulama-, Kalebodur, BAU Press, 99tasarım, Mimarlık Odası, Prestel, Conference on Semiotics, 10th International, İBB), <b>Kataloglar</b> (Kalebodur -teknik katalog-, Pulver , Emülzer - Su yalıtım ürünleri uygulama kataloğu-, Eternit- Fassade-, İstanbul Teknik - geosentetik ürünler-ısı yalıtım sistemleri - beton ürünleri-, Megawool, Hemmerlein, Technowood, Steicoflex, Gutex, BTM - yalıtım- yeşil çatı- çatı kaplama-, Betab -yapı tasarımı-, YEM - yapı kataloğu-, Yapıyayın- İnce yapı- bitirme işleri-, Hafele-mobilya ve kapı aksesuarları-, Kalebanyo - banyo mobilyaları- seramik amatür-, Vitra-proje çizimleri-, Arterna, Schlüter Systems),

		<b>Dosyalar</b> (Malzemeler-yalıtım-, Döşeme 1, Bölmeler-doğramalar-, Mimari Malzeme -ahşap-çelik-, Yapı1-2-3-, Döşeme Malzeme, Malzeme -tavan-mobilya-ıslak hacim-, Malzeme Kataloğu- çelik-membran-aliminyum), <b>Malzeme Örnekleri</b> (YıldızEntegre- parke koleksiyonu-, Kalebodur-materia-cement-luxury cement-elegant marbles-, Norament-serra - crossline-sigma-, Yıldız Trend-kapak panel- yüzey malzemeleri- MDFLAM- yüzey kartelası-, Vario olic- parke premium-standart-wood&stone-, Ahşap Örnekleri, BTM Yalıtım Malzemesi Örnekleri, Pencere&pencere kesiti, Duvar Paneli , Yüzey malzemeleri, Tekstil Ürünleri, Çatı Kaplama Elemanları, Su&ısı Yalıtım Malzemeleri)
Maket Atölyesi	Uygulama yapmak amacıyla kullanılmaktadır.	Lazer Kesim Makinesi (1 Adet), Pleksi Bükme Makinesi (1 Adet), 3D Yazıcı (1 Adet), 3D Yazıcı (6 Adet), Zımpara Makinesi-Tezgah Üstü (2 Adet), Şerit Testere-Tezgah Üstü (2 Adet), Dekopaj-Tezgah Üstü (2 Adet), Dekopaj-Tezgah Üstü (1 Adet), Radyal Boy Kesme Makinesi (1 Adet), Radyal Boy Kesme Makinesi (1 Adet), Ahşap Torna Makinesi-Tezgah Üstü (1 Adet), Toz Emme Makinesi (1 Adet), Hava Kompresörü (2 Adet), Dikey Delik Makinesi (1 Adet), Elektrikli Taşlama Makinesi (1 Adet), Sıcak Tel Strafor Kesim Makinesi (4 Adet), Sıcak Tel Strafor Kesim Testeresi (2 Adet), Dekopaj (1 Adet) Çok Amaçlı Elektrikli El Aleti-Kesim ve Zımparalama (4 Adet), Şarjlı Matkap (5 Adet), Elektrikli Matkap (2 Adet), Sıcak Hava Tabancası (4 Adet), Çok Amaçlı Dramel Set (3 Adet), Şarjlı Avuç İçi Vidalama (3 Adet), Şarjlı Avuç İçi Kağıt Kesme Makinesi (1 Adet), Bilgisayar (3 Adet)
VR Laboratuvarı	Proje geliştirme amaçlı kullanımına açık olan VR laboratuvarı, öğrenci projelerini sanal ortamda izleme ve çalışmalarını geliştirmeleri amacıyla kullanılmaktadır.	Bilgisayar (1 Adet), VR Sanal Gerçeklik Gözlüğü (2 Adet), Monitör (1 Adet), Projeksiyon Cihazı ve Perdesi (1 Adet)
Bilgisayar Laboratuvarı	Öğrencilerin bilgisayara ihtiyaç duyması halinde kolaylıkla bu ihtiyaçlarını giderebilecekleri laboratuvarlar.	<b>KSC01</b> (30 adet bilgisayar), <b>KSC02</b> (30 adet bilgisayar), <b>KSC03</b> (30 adet bilgisayar), <b>KSC04</b> (28 adet bilgisayar). Her bilgisayar; 3ds Max, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Creative Cloud, Autocad, Autodesk, D5 Render, Firefox, VLC Media Player, WinRar, Zoom, Chrome, Layout, Sketchup, Enscape, Revit, Microsoft Edge, Office, Rhinoceros5, Stylebuilder, Twinmotion programlarını içermektedir.
Sanal Laboratuvar	Uzaktan erişim sağlanarak okul bilgisayarlarındaki programlara öğrencilerin erişebilmesi amacıyla kullanılmaktadır.	Microsoft Azure

## 1.8.2. Bilgi Kaynakları

### a. Kitaplık ve arşivlerin yönetsel yapıları, programla yapısal ilişkileri ve programa verdikleri hizmetler

Bahçeşehir Üniversitesi Kütüphanesi sağladığı mekansal olanakları, çeşitli dijital-basılı kaynakları ve özel koleksiyonları ile mimarlık eğitimi sürecinde öğrenciler için faydalı ve çok yönlü olanaklar tanıyan bir birimdir. Kütüphane biriminin sağladığı bu imkanlar ile gerek lisans gerek yüksek lisans ve doktora sürecindeki tüm teorik-pratik derslerde ve tez çalışmalarında araştırma ve öğrenme süreçlerine katkısı büyüktür. Bunun yanı sıra, öğretim elemanları da gerek ders süreçlerinde gerek kendi akademik çalışmalarında kütüphane olanaklarından önemli ölçüde faydalanmaktadır. Kütüphane materyallerine ve veritabanlarına kampüs içi ve kampüs dışından erişim yapılabilmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi Kütüphanesi'nin vizyonu, çağdaş bilgi hizmetlerini en üst düzeyde sağlayan evrensel bir kütüphane olmaktır. Bu çerçevede amaç başta akademik personel olmak üzere Bahçeşehir Üniversitesi mensupları için gerekli olan bilgi kaynaklarını günün

teknolojisine uygun olarak sağlayarak, kısa sürede kullanıma sunan bir kütüphane hizmeti vermektir. Misyonu ise, her türlü bilgi ihtiyaçlarını karşılamak, kullanıcı memnuniyetini dikkate alarak en kısa sürede doğru ve güvenilir bilgiyi çağdaş olanaklarla kullanıcıların hizmetine sunmaktır. Kullanıcıların yaşam boyu öğrenme ve bilgiyi kullanma alışkanlığı kazanmalarını destekler.

Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde, Merkez Kütüphane olan Barbaros Kütüphanesi koordinasyonunda, 1 merkez ve 6 fakülte kütüphanesi hizmet vermektedir.

1. Barbaros Kütüphanesi (Merkez Kütüphane)
2. Max Planck Hukuk Fakültesi Kütüphanesi
3. Medical Park Hastanesi Kütüphanesi
4. Tıp Fakültesi Kütüphanesi
5. Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi
6. Kemerburgaz Future Campus Kütüphanesi
7. Pera Konservatuvar Kütüphanesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrenci ve öğretim elemanları; araştırma ve çalışmalarında kaynak oluşturacak kitaplar, referans kitapları, süreli yayınlar, vb. kaynaklar için Güney Yerleşkesi'nde bulunan Merkez Kütüphane'yi (Barbaros Kütüphanesi) ve Mimarlık Fakültesinin bulunduğu Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi'ni kullanmaktadır. Kuzey Yerleşkesi'ndeki kütüphane B Blok asma katta yer alır ve içerdiği kaynaklar genellikle Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerine yöneliktir. Güney Yerleşkesi'ndeki Merkez Kütüphane ise (Barbaros Kütüphanesi), tüm fakültelere açık kapasiteyle hizmet vermektedir. Ayrıca kontenjan kalması durumunda dışarıya da üyelik verilmektedir.

Kütüphane Birimi bünyesinde; 21 kütüphaneci ve 10 Çalışma Burslu öğrenci ile toplam 31 personel çalışmaktadır. Bu personellerin 4'ü Mimarlık Fakültesinin bulunduğu Kuzey Yerleşkesi'nde, 11'i Güney Yerleşkesi'ndeki Merkez Kütüphane'de, 1'i Kemerburgaz Future Campus Kütüphanesi'nde, 1'i Göztepe Tıp Fakültesi Kütüphanesi'nde, 1'i Medicalpark Hastanesi Kütüphanesinde ve 3'ü de Max Planck Hukuk Fakültesi Kütüphanesi'nde bulunmaktadır (**Çizelge 28**).

Merkez Kütüphane, eğitim döneminde hafta içi 08:45-23:00, Cumartesi: 10:00-18:00, Pazar: 11:00-19:00, yaz döneminde ise hafta içi: 08:45-17:15 saatlerinde hizmet vermektedir. Kuzey Yerleşkesi Merkez Kütüphane ile aynı saat ve gün aralığında hizmet vermektedir.

Kütüphane hizmeti, Yordam Kütüphane Otomasyon Programı ile sağlanmaktadır. Resource Description and Access - RDA kataloglama kuralı ve Library of Congress (LC) tasnif sistemi kullanılmaktadır. Kurum mensupları (akademisyen, idari personel, öğrenci) uzaktan erişim yöntemiyle<sup>41</sup>, buldukları yerden kütüphaneye elektronik kaynaklarına ulaşarak kullanabilmektedirler. Bunun için 2015 yılında EZ proxy sistemine geçilmiş, böylece uzaktan erişim, proxy ayarı yapmadan daha kolay hale gelmiştir. Bu sistem ile uzaktan erişim imkânı mekândan bağımsız olarak çalışmakta, kullanıcılarına elektronik kaynakların kullanımını konusunda kolaylık sağlamaktadır. Uzaktan erişim için idari personel ve akademisyenler bilgisayarlarını açarken kullandıkları kullanıcı adı ve şifreleri ile, öğrenciler ise bau uzantılı mail adresleri ve şifreleriyle giriş yapmaktadırlar.

BAU kütüphanelerinde toplam kaynak sayısı yaklaşık 1.169.888'dir (basılı kitap sayısı 153.530, satın alınan e-book sayısı 214.502, abone e-book sayısı 801.856). Kütüphane tarafından alınan 56, devlet aboneliği ile ulaşılan (ULAKBİM) 51 veritabanı olmak üzere 107 veritabanına erişimi mevcuttur. Ayrıca 54.296 e-dergi erişime açıktır. 20'si yabancı dergi, 41'i Türkçe satın alınan dergi ve 68 Türkçe ve 13 yabancı bağış olarak gelen dergi olmak üzere toplam 142 basılı dergi ve 5 gazete BAU kütüphanelerinde yer almaktadır.

Bunların yanı sıra, Turnitin ve iThenticate İntihal Tespit Programı, 2015 yılı itibarıyla akademisyenlerin ve öğrencilerin kullanımına açılmıştır. Özellikle özgünlük ve akademik etik bakımından faydalı olan bu programlar lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde etkin bir şekilde kullanılmaktadır.

Kütüphaneler hem kaynak bakımından hem de sessiz çalışma alanları sağlamaları

---

<sup>41</sup> Bakınız: <https://library.bahcesehir.edu.tr/>

bakımından öğrenciler ve öğretim elemanları tarafından aktif olarak kullanılmaktadır. Bahçeşehir Üniversitesi Güney ve Kuzey yerleşkelerinde 2018 yılında 2.866 m<sup>2</sup> kapalı olan kütüphane olanakları, 2022 yılında diğer yerleşke kütüphanelerinin katılmasıyla 7.159 m<sup>2</sup>'ye genişletilmiştir. Öğrenci çalışma alanlarıyla bu alan 9.986 m<sup>2</sup> ulaşmış olup tüm alanlarda aynı anda oturma kapasitesi 4.471 öğrencidir. Barbaros Kütüphanesi ve Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi'ne dair bilgiler aşağıda daha detaylı olarak ifade edilmiştir.

**Barbaros Kütüphanesi:** Barbaros Kütüphanesi 11 Ekim 1999 tarihinde, Üniversitenin eğitime açılması ile hizmete başlamıştır. Kütüphane, 2.635 m<sup>2</sup> alanı ve 1.648 kişilik oturma alanı ile hizmet vermektedir.

Barbaros Kütüphanesi, 2021-2022 Eğitim Dönemi'nde 6.956 basılı, 360 elektronik kitap, 142 basılı dergiyi koleksiyonuna ekleyerek, 1.070.654 elektronik kaynağıyla hizmet vermeye devam etmiştir. 218 nadir eser Barbaros Kütüphanesi'nde yer almaktadır. Satın alma ve bağış yoluyla sağlanan Osmanlıca, Türkçe, Fransızca ve Almanca eserlerden oluşan Nadir Eserler Koleksiyonu, kapalı raf sistemiyle kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Bu eserlerin buldukları konuma "katalog tarama" aracıyla, Barbaros Kütüphanesi - Nadir Eserler alanı seçilerek ulaşılabilmektedir.

**Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi:** Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi 2016 yılında hizmete açılmıştır. 442 m<sup>2</sup> alanı ve 277 kişilik oturma alanı ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesine hizmet vermektedir. BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi için hizmete açılan Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi 2si gündüz, 2si gece vardiyasında çalışan toplam 4 personel ile hizmet vermektedir. Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi'nde; mimarlık konulu 7.048, diğer konularda 1.896 olmak üzere 8.944 basılı kitap, mimarlık konulu e-book 5543, satın alınan toplam e-book sayısı 214.502, abone e-book sayısı 801.856 ve 54.296 e-dergi olmak üzere yaklaşık 1.079.598 yayına erişim bulunmaktadır. Kütüphanelerdeki tüm basılı kaynaklar yerleşkeler arası ödünç yöntemiyle gönderilerek, okuyucuların kullanımına sunulmaktadır.

Basılı dergilerin 99'u (başlık olarak alınmıştır) Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi'nde yer almakta olup; 84'ü mimarlık konulu, 15'i de diğer konulardan oluşmaktadır. Ayrıca, Kuzey Yerleşkesi Kütüphanesi'nde 41 multimedya kaynağı yer almaktadır.

**Çizelge 28: Kütüphane - okuma salonları ve kapasiteleri**

Yerleşke	Adı	Alanı (m <sup>2</sup> )	Öğrenci Kapasitesi	Öğrenci Başına Düşen Alan (m <sup>2</sup> )
<b>Kütüphaneler</b>				
BAU Göztepe Yerleşkesi	Kütüphane	425	267	1,59
BAU Güney Yerleşkesi	Kütüphane	2635	1648	1,60
BAU Güney Yerleşkesi	Max Planc Kütüphanesi	61	39	1,56
BAU Kemerburgaz Yerleşkesi	Kütüphane	1000	625	1,60
BAU Kuzey Yerleşkesi	Kütüphane	442	277	1,60
BAU Konservatuvar	Kütüphane	100	63	1,59
<b>TOPLAM</b>		<b>4663</b>	<b>2919</b>	<b>1,60</b>
<b>Okuma Salonları</b>				
BAU Galata Yerleşkesi	Student Center	131	82	1,60
BAU Göztepe Yerleşkesi	Anatomi Lounge	150	94	1,60
BAU Göztepe Yerleşkesi	Öğrenci Çalışma Alanı	70	44	1,59
BAU Göztepe Yerleşkesi	Okuma Salonu	68	43	1,58
BAU Göztepe Yerleşkesi	Öğrenci Çalışma Alanı	400	253	1,58
BAU Göztepe Yerleşkesi	Student Center	124	78	1,59
BAU Güney Yerleşkesi	Çalışma Alanı	23	15	1,53
BAU Güney Yerleşkesi	Okuma Salonu	500	313	1,60
BAU Güney Yerleşkesi	Öğrenci Çalışma Alanı	447	281	1,59
BAU Güney Yerleşkesi	Student Center	164	103	1,59
BAU Idea	Student Center	53	34	1,56

BAU Kuzey Yerleşkesi	Öğrenci Çalışma Alanı	366	234	1,56
<b>TOPLAM</b>		<b>2496</b>	<b>1574</b>	<b>1,59</b>

**b. Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü**

**Çizelge 29: Kütüphanede konulara göre kaynak sayıları**

Kütüphanede Konulara Göre Kaynak Sayıları	
1. Architecture / Mimarlık	15.206
2. Architectural Design / Mimari Tasarım	529
3. Interior Design / İç Mimarlık	301
4. History of Architecture / Mimarlık Tarihi	92
5. History of Art / Sanat Tarihi	184
6. Construction / Yapı	608
7. Urban Design / Kentsel Tasarım	1866
8. Conservation / Koruma	77
9. Technology / Teknoloji	146
10. Sustainable Architecture / Sürdürülebilir Mimarlık	671

**Çizelge 30: Mimarlıkla ilgili kütüphane olanakları**

Kütüphane Olanakları						
	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi	Bu Yıl Bütçesi	Öngörülen Gelecek Bütçe	Yayıldığı Alan (m <sup>2</sup> )
Kitap	7.048	22	10.000 TL	25.000 TL	40.000 TL	65
Sürelî Yayın	99	-	10.000 TL	12.300 TL	20.000 TL	19
Abonelikler*	5	-	100.000 TL	100.000 TL	120.000 TL	-
Ansiklopedi	52	-	-	-	-	-
Referans kitapları	228	-	-	-	-	2
Mikrofilm	-	-	-	-	-	-
Mikrofiş	-	-	-	-	-	-
Elektronik Sürelî Yayınlar*	185	-	-	-	-	-
Dijital görüntü dosyaları	81	-	-	-	-	-
Diğer elektronik yayınlar*	5.543	-	-	-	-	-
Slayt	-	-	-	-	-	-
Video	-	-	-	-	-	-
CD	-	-	-	-	-	-
Çizim	-	-	-	-	-	-
Rapor	-	-	-	-	-	-
Diğer	-	-	-	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	<b>13.241</b>	<b>22</b>				<b>86</b>

"Abonelikler" alanında yazılan rakam veritabanı sayısıdır.

"Diğer elektronik yayınlar" alanında yazılan rakam elektronik kitap sayısıdır. Hem veritabanları içinde bulunan e-kitaplar hem de toplu paket olarak satın alınan e-kitaplardır. Bütçesi genel bütçeyi kapsamaktadır.

"Elektronik Sürelî Yayınlar" alanındaki rakam veritabanları içinde bulunan dergilerdir.

**Çizelge 31: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi arşiv olanakları**

Arşiv Olanakları						
	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi	Bu Yıl Bütçesi	Öngörülen Gelecek Bütçe	Yayıldığı Alan (m <sup>2</sup> )
Kitap	23	-	-	-	-	-
Sürelî Yayın	-	-	-	-	-	-
Seriler	-	-	-	-	-	-
Mikrofilm	-	-	-	-	-	-
Mikrofiş	-	-	-	-	-	-
Slayt	-	-	-	-	-	-
Video	34	-	-	-	-	-
CD	3	-	-	-	-	-
Çizim	-	-	-	-	-	-
Fotoğraf Arşivi	6	-	-	-	-	-
Rapor	-	-	-	-	-	-
Diğer	44	-	-	-	-	-
TOPLAM	110	-	-	-	-	-

**c. Bilgi kaynaklarının, programın misyonu, öğrenci sayıları ve öğrenim hedefleri açısından uygunluğu, güncelliği ve ulaşılabilirliği**

Bahçeşehir Üniversitesinde, misyonunda da belirtildiği üzere, bilimsel çalışmalara ve bu çerçevede bilginin üretilmesi, korunması ve yayılmasına yönelik araştırma ve geliştirmeye büyük önem verilmektedir. Mimarlık Bölümünün misyonunda da, donanımları ile yerel ve küresel ölçekte akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek ve topluma katkı sağlayacak meslek insanları yetiştirme ilkesi önemle belirtilmiştir. Hem akademik hem de mesleki birikimin sağlanmasında ise, kütüphane olanakları ve bilgi kaynaklarındaki çeşitlilik ve güncellik önem arz eder. Bu durum sadece öğrenciler için değil, eğitim kadrosunun da kendini geliştirmesi için oldukça gereklidir. Bu bağlamda, Bahçeşehir Üniversitesi Kütüphanesi olanakları devamlı geliştirilmektedir.

Bahçeşehir Üniversitesinde bilgi kaynaklarına ulaşma ve kaynakların güncel olması en çok önemsenen konulardan biri olup, tüm bölüm programlarında olduğu gibi Mimarlık Programı için de var olan bilgi kaynakları kapasite ve kullanım kolaylığı bakımından oldukça iyi düzeydedir. Özellikle, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde yer alan kütüphane, programa yönelik kaynakların bir arada bulunması bakımından oldukça faydalıdır. Kütüphanede mevcut olmayan bir kaynağa ihtiyaç duyulması halinde ise, Bahçeşehir Üniversitesi Kütüphanesi web sitesi üzerinden<sup>42</sup> istekte bulunulabilmektedir. Eser istek hizmetinden akademik personel, idari personel ve doktora öğrencileri yararlanabilmektedir. Bu kaynakların gelişimi ve güncellenmesi adına da önemli bir imkan niteliğindedir. BAU kütüphanelerinden ulaşılabilen veritabanları aşağıdaki çizelgeden takip edilebilir (**Çizelge 32**).

**Çizelge 32: BAU kütüphanelerinden erişilebilen veritabanları**

No	Veritabanı Adı	No	Veritabanı Adı
1	Academic Search Ultimate	55	Financial Times
2	Applied Science & Business Periodicals Retrospective Index	56	Hein Online
3	Applied Science & Technology Index Retrospective	57	HukukTürk & Türk Hukuk Kaynakçası
4	Business Periodicals Index Retrospective	58	IEEE

<sup>42</sup> Bakınız: <https://library.bahcesehir.edu.tr/>

5	Business Source Ultimate	59	Incites
6	Central & Eastern European Academic Source	60	intihal.net
7	DynaMed	61	iThenticate
8	Education Index Retrospective	62	Jove
9	ERIC	63	Journal Citation Reports
10	European Views of the Americas: 1493-1750	64	JSTOR Archive Journal Content
11	Greenfile	65	Jurix
12	Humanities & Social Sciences Index Retrospective	66	Legal Online
13	Library, Information Science & Technology Abstracts	67	Nexis Uni
14	Masterfile Complete	68	Lexpera (2 Yıllık Anlaşma)
15	Masterfile Reference eBook Collection	69	MathSciNet
16	Medline	70	Mendeley
17	Newspaper Source Plus	71	MetaCore
18	Newswires	72	Max Planck Encyclopaedias of International Law (MPEPIL)
19	Regional Business News	73	Oxford Scholarly Authorities on International Law (OSAIL)
20	Teacher Reference Center	74	OVID Total Access Collection
21	The Belt and Road Initiative Reference Source	75	Oxford University Press Journals
22	TR Dizin	76	Pep-Web Psychoanalytic Electronic Pub.
23	Open Dissertations	77	Proquest Central
24	Art Index Retrospective	78	ProQuest Dissertations & Theses
25	Social Sciences Index Retrospective(1907-1983)	79	PsycARTICLES
26	Web News	80	PsycBOOKS
27	Web of Science	81	PsycINFO
28	Art & Humanities Citation Index	82	Pidgeon Masters of Architecture
29	Book Citation Index	83	PhysioEx
30	Conference Proceedings Citation Index (CPCI-S) ve (CPCI-SSH)	84	Qualtrics
31	Science Citation Index	85	Quertle
32	Social Science Citation Index	86	SAGE Premier Journals
33	Access Medicine	87	ScienceDirect Freedom Collection
34	ACM Digital Library	88	SciFinder
35	ACS-American Chemical Society	89	Scival
36	ArtSTOR	90	Scopus
37	ASCE Journals	91	Springer Protocols
38	AMBOSS	92	Springer Nature – Academic Journals
39	Beck eBibliothek	93	Springer Nature – Nature Journals All
40	Beck Online	94	Springer Nature – SpringerLink
41	Bridgeman Education	95	Springer Nature – Adis
42	Britannica Online	96	Springer Nature – Palgrave Macmillan Journals
43	Cambridge Online Journal	97	Statista
44	Clinical Key	98	Swisslex
45	Clinical Key Student	99	Taylor & Francis

46	Complete Anatomy	100	THE Data Points
47	CAB Abstracts	101	The Work
48	Dentistry&Oral Sciences	102	Thieme Ebook Library
49	E-Book Academic Collection	103	Turcademy
50	Ebook Central (Proquest)	104	Turnitin
51	EDS (Search Engine)	105	Turnitin Batum
52	Emerald Premier eJournal	106	Up To Date Advanced
53	EMIS	107	Wiley Online Library
54	Essential Science Indicators		

#### d. Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için yapılanlar ve bunların hangi bütçe olanakları ile gerçekleştirildiği

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı için kütüphaneye kaynak alım bütçesi 6.500.000 TL olarak belirlenmiştir. Kütüphane bütçesi, basılı ve elektronik kaynakları ayırmadan oluşturulmakta ve Üniversitenin tüm kütüphanelerini kapsamaktadır. **Çizelge 30'**da, kütüphane olanakları verilmiştir. Üniversite bünyesinde, kitap ve koleksiyon içerikli arşiv olanakları bulunmamaktadır.

### 1.9. Mali Kaynaklar

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi gelir ve gider kalemleri aşağıdaki çizelgelerde belirtilmiştir.

**Çizelge 33: Gelirler**

MiAK Tablo 3. Gelirler			
Gelir Kalemi	Bir Önceki Yıl 2019-2020	Mali Yıl	
		Önceki Yıl 2020-2021	Ziyaret Yılı 2021-2022
Döner Sermaye Geliri	0	0	0
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay	0	0	0
Öğrenim Ücreti Gelirleri	45.944.753,09	53.670.302,10	59.107.600,85
<b>TOPLAM</b>	<b>45.944.753,09</b>	<b>53.670.302,10</b>	<b>59.107.600,85</b>

**Çizelge 34: Giderler**

MiAK Tablo 4. Giderler			
Gider Kalemi (TL-KDV Dahil)	Bir Önceki Yıl 2019-2020	Mali Yıl	
		Önceki Yıl 2020-2021	Ziyaret Yılı 2021-2022
<b>Öğrenci Giderleri</b>			
Kısmi Çalışma Öğrenci Brüt Maaşlar	135.165,16	136.322,07	331.287,42
Eğitim Materyalleri Giderleri	73.131,65	92.690,44	127.417,00
Diğer Akademik Faaliyet Giderleri	1.038.964,43	1.316.831,55	1.810.183,69
<b>Öğrenci Giderleri Toplamı</b>	<b>1.247.261,24</b>	<b>1.545.844,06</b>	<b>2.268.888,11</b>
<b>Öğretim Üyesi Giderleri</b>			
Seyahat ve Konaklama Giderleri	30.316,67	38.424,75	52.820,62
Konferans Seminer Organizasyon Giderleri	5.896,74	3.564,54	4.900
Konferans Katılım Giderleri	45.801,00	55.062,15	64.277,50

Temsil Ağırlama Giderleri	29.634,49	37.560,12	51.632,06
Shuttle Ücret Giderler	7.800,05	9.886,14	13.590
Kurumsal Üyelik Giderler	53.123,57	67.331,27	92.557
Ders Saati Ücretli Öğretim Görevlileri Brüt Maaş Giderleri	1.609.767,49	2.065.038,85	2.761.270,81
<b>Öğretim Üyesi Giderleri Toplamı</b>	<b>1.782.340,01</b>	<b>2.276.867,82</b>	<b>3.041.047,99</b>
<b>Araştırma Destek Giderleri</b>	<b>19.728,11</b>	<b>103.239,12</b>	<b>151.468,11</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>3.049.329,36</b>	<b>3.925.951,00</b>	<b>5.461.404,21</b>

## 2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

### 2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Ders planı Bahçeşehir Üniversitesinin benimsediği temel değerleri uygulamaya çalışmaktadır. Temel değerlerin ortaya koyduğu önemli özellikler uluslararası bakış, öğretimin sadece sınıfta değil, yaşamın içinde ve yaşamla birlikte yer alması gerektiği ilkesi, yenilikçi ve topluma yararlı mezunlar yetiştirme ilkesidir. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Programı; öğrencilerine, çevresel sorunlara ve kente duyarlı güncel bir mimarlık üretebilme donanım, deneyim ve yetisi kazanmaları için, özgürlükçü bir öğrenim, bilgiye ulaşma, iletişim ortamı sağlamayı amaçlamaktadır.

Mimarlık Programında tasarım/yaratıcı düşünme; kuram/kültür/sanat/koruma; çevre/kent/toplum; teknoloji; meslek ortamı alanlarında zorunlu uygulama ve teori derslerinin ve seçmeli derslerin yanı sıra, farklı disiplinlerden seçilebilen dersler de yer almaktadır. Program kurgusunda ve yürütülmesinde, öğrencinin, mimarlığın içinde biçimlendiği koşul ve normlara ilişkin kavrayışının, değerlendirme ve sorgulama yetilerinin gelişimi, farklı düşünme yollarının açık tutulması, mimarlık öğretiminin ve bilgilenme sürecinin asal bileşenleri olarak gözetilmektedir.

İstanbul'da ve farklı ülkelerde konumlanan Bahçeşehir yerleşkeleri, Üniversiteye ait kütüphaneler ve çalışma birimleri ile kent merkezlerinin öğrencilere sağladığı olanakları, mimarlığın ve mimarlığı öğrenme sürecinin diğer bileşenleriyle bütünleştirmektedir. Ayrıca farklı yapıları, farklı dünya kentlerini görüp deneyimleme olanakları da mimarlık öğretiminin bir yöntemi olarak değerlendirilmekte; teknik geziler, değişim programları, yurtdışı yerleşkeler, bahar-yaz-kış-güz okulları aracılığıyla öğrencilere sunulmaktadır.

Mimarlık Programının yanı sıra yandal olanakları ile kendi bölümünün lisans programını başarı ile yürüten öğrencilerin ilgi duydukları başka bir dalda kendilerini geliştirmelerine fırsat verilmektedir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tüm öğrencilere açık, dört farklı program üzerinden yandal olanağı sunmaktadır. Benzer şekilde Mimarlık Bölümü öğrencileri de Üniversitedeki tüm yandal programlarına başvuru hakkına sahiptir. Bu sayede Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri diğer bölümlerden belirli dersler alarak yandal diploması sahibi olabilmektedir. Fakülte bölümlerinin bu konudaki olanakları aşağıdaki gibidir:

#### 1) Mimarlık Bölümü Yandal Programları

- Yapı ve Yapı Fiziği
- Mimarlık Tarihi

#### 2) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yandal Programı

- Mobilya Tasarımı

#### 3) Endüstriyel Tasarım Bölümü Yandal Programı

- Ürün Tasarımı

[Bölüm 1.7.2.c](#)'de yandal ve çift anadal yapan öğrenci sayıları ile [Bölüm 1.7.2.d](#)'de yandal ve çift anadal kayıt koşulları detaylı açıklanmıştır. Üniversitedeki tüm yandal programları tüm öğrencilere açık olmasına rağmen, mimarlık öğrencilerinin son iki yıldır ağırlıklı olarak tercih ettiği yandal programı Mobilya Tasarımı Yandal Programı'dır. Mimarlık Lisans Programı'nda Bölüm programlarının birinci yıldan itibaren birbirinden farklı bir kurguda ilerlemesi sebebiyle MTF içerisinde çift anadal eğitimi yapılamamaktadır. Ancak MTF öğrencileri gerekli şartları sağlamak koşuluyla diğer fakültelerin bölümleri ile çift anadal eğitimi yapabilmektedir.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin destek olduğu Lisansüstü Eğitim Enstitüsü çatısı altında Mimarlık Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Programı (2004), Mimarlık İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programı (2008) ve Mimarlık ve Tasarım Doktora Programı (İngilizce) (2016) bulunmaktadır. BAU Mimarlık Lisans Programı mezunlarından her üç lisansüstü programında da lisansüstü eğitimlerini sürdürenler bulunmaktadır. MTF bünyesinde ayrıca İç Mekan Tasarımı (Türkçe-Tezli) ve Endüstriyel Tasarım ve İnovasyon Yönetimi (İngilizce/Türkçe-Tezli) programları bulunmaktadır. Bu programlarda da yüksek lisans eğitimini sürdüren Mimarlık lisans mezunları mevcuttur. Son 2 yılda (2020-2022)

ulaşılabilen BAU Mimarlık mezunlarının yüksek lisans ve doktora eğitimlerini sürdürdükleri kurumlar **Çizelge 8**'de görülebilir.

BAU Mimarlık Programında, Bölüm kurulduğundan beri **Bölüm 1.2.1**'de belirtilen tarihsel süreç içinde) eğitimde kaliteyi sürekli iyileştirme ve dünyada değişimi takip etme ve uyarılma hedefi ile, kurumun global vizyonu dahilinde, düzenli bir biçimde öğrenci ve öğretim elemanlarının görüşleri ve geri bildirimleri doğrultusunda, gözden geçirme ve geliştirme çalışmaları sürdürülmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin ders değerlendirmeleri, mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan özdeğerlendirme anketi, Bölüm odak grup görüşmeleri, Mimarlık Akreditasyon ve Kalite Komisyonunun özdeğerlendirme çalışmaları, Akreditasyon Ziyaret Takımı Raporu bu sürece katkı vermektedir. Öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarını destekleyen ve teşvik eden Akademik Yayın Teşvik Yönergesi ile çeşitli bilimsel toplantılara katılma olanakları, global vizyonu ve günceli takip etme; bununla beraber müfredat kalitesini artırma hususunda doğrudan katkı sağlamaktadır. Program dahilinde açılan bölüm seçmeli dersleri Türkiye'de ve dünyada mimarlık pratiğinin değişen ve gelişen yönlerini içerecek biçimde geliştirilmekte, yenilikçi bir yaklaşım ile her akademik dönemde gözden geçirilmekte, ihtiyaç halinde yeni dersler açılmaktadır. Son iki yılda sadece Mimarlık Bölümü tarafından öğrencilere 30 farklı bölüm seçmeli dersi sunulmuştur. Bölüm seçmeli dersleri dışında bölüm dışı ve üniversite seçmeli dersler ile öğrenciler ilgi duydukları alanlarda bilgilenme ve kendilerini geliştirme olanağı bulmaktadır.

BAU Mimarlık müfredatındaki derslerin (zorunlu ve seçmeli) ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi ve becerileri, öğrenme çıktılarının anlama (A) ve beceri (B) düzeylerini 1-5 (1-az, 5-çok) şeklinde derecelendirerek gösteren matris **Ek 2**'de verilmiştir.

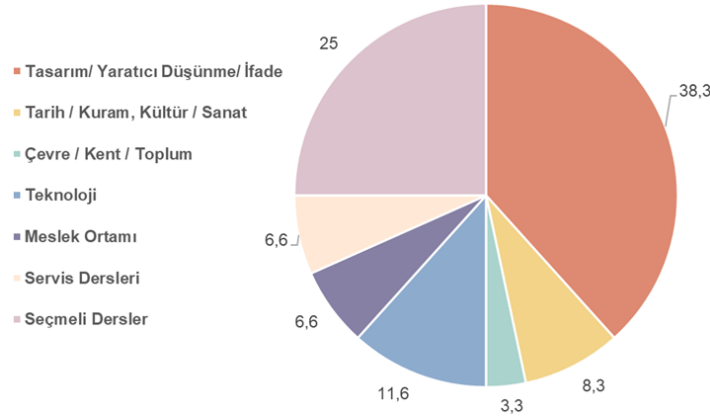
BAU Mimarlık Bölümü Lisans Programı; kuruluşundan bu yana, Türkiye'nin eğitim politikaları ve Avrupa Birliği uyumu çerçevesinde, çeşitli zamanlarda revize edilmiştir. Bölümün 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı'ndaki kuruluşundan itibaren 2014-2015 yılına dek 8 kez müfredat ve toplam yerel kredi değişikliğine gidilmiştir. **Çizelge 35**'ten yıllara göre söz konusu kredi değişimi okunabilir. En son müfredat değişikliği, akreditasyon sonrası ZT tavsiyeleri doğrultusunda 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda yapılmıştır. 2014-2015 yılından beri Bahçeşehir Üniversitesinde yerel kredi toplamı 130 kredi ile sınırlandırılmıştır. Bu nedenle 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı'nda müfredat revizyonu sırasında müfredata 2 yeni dersin "ARC3028-Principles of Conservation" ve "ARC4096-Professional Practice" eklenebilmesi için diğer bazı derslerin kredi dağılımı ve/ya saatlerinde değişikliğe gidilmiştir (Müfredat değişikliği raporu için bkz. **Ek 8.3.3**).

**Çizelge 35: BAU Mimarlık Bölümü kuruluşundan itibaren yerel kredilerin değişimi**

Eğitim-Öğretim Yılı	Toplam Kredi
2001-2002	155
2003-2004	148
2005-2006	137
2008-2009	142
2010-2011	148
2012-2013	142
2014-2015	130
2021-2022	130

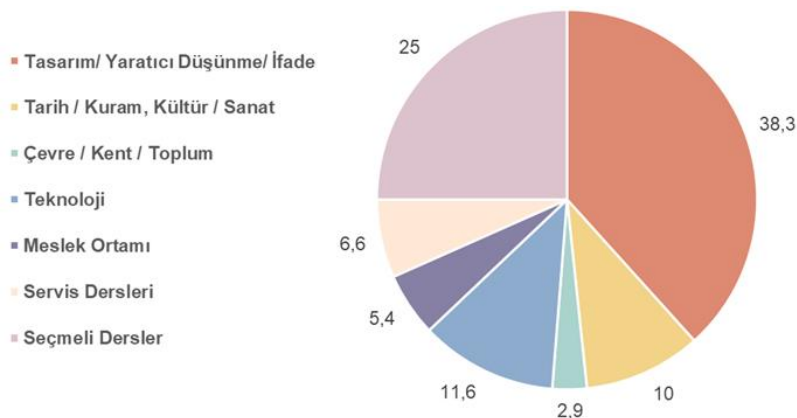
Ders gruplarının müfredat bütünü içindeki yüzdelik dağılımları derslerin AKTS kredileri üzerinden değerlendirildiğinde; istisna müfredatta proje derslerinin de içinde yer aldığı tasarım, yaratıcı düşünme ve ifade derslerinin %38,3'lük dağılım ile en geniş yeri tuttuğu ve ardından da öğrencilerin ilgi duydukları özel alanlara yönelik tercih edebilecekleri seçmeli derslerin %25 ağırlıkta olduğu görülmektedir. Seçmeli derslerin; bölüm seçmeli (Dep), bölüm dışı seçmeli (Non-Dep) ve genel eğitim seçmeli (GEP) olarak planlanması, Üniversite genelinde öğrenim gören tüm öğrencilerin kendilerini gerek meslek gerekse entelektüel olarak geliştirmeleri için çok önem verilen bir akademik planlama unsurudur. Mimarlık Programı istisna müfredatında diğer ders gruplarının dağılımı da %11,7 teknoloji dersleri, %8,3

tarih/kültür/sanat, %6,6 meslek ortamı (staj), %6,6 servis dersleri ile %3,3 çevre, kent dersleridir (**Şekil 15**). Yüzdeler bazında program değerlendirildiğinde; misyon ve vizyon hedefleri ile paralel olarak, öncelikle mimari proje ve ardından teknoloji derslerine ayrılan önemli yüzdeler tasarım ve uygulama alanında yetkin mimar yetiştirme hedefine dayanmaktadır. Bunun yanı sıra servis dersleri ve seçmeli ders çeşitliliği ile genel kültür seviyesi yüksek, liderlik vasfını taşıyan, işleri koordine edebilme kabiliyeti olan, disiplinlerarası ilişkiler kurabilen meslek insanları yetiştirilmesini hedefleyen bir program kurgulanmıştır.



**Şekil 15:** 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda 1. sınıflardan başlayarak uygulamaya konan müfredat değişikliği öncesi AKTS kredisine göre ders gruplarının dağılım yüzdeleri (istisna müfredat)

2021-2022 Akademik Yılı'nda 1. sınıfa başlayan öğrencilerden itibaren yürürlüğe konan yeni müfredatta ders gruplarının müfredat bütünü içindeki ağırlıkları şu şekildedir: %38,3 Tasarım/Yaratıcı Düşünme/İfade, %25 Seçmeli, %11,6 Teknoloji, %10 Tarih/Kuram/Kültür/Sanat; %6,6 Servis dersleri, %5,4 Meslek Ortamı, %2,91 Çevre/Kent ve Toplum (**Şekil 16**). Yeni müfredata "ARC4096-Professional Practice" dersi eklenmesine rağmen "meslek dersleri" ders grubunun ağırlığının %6,6'dan %5,4'e düşmesinin nedeni YÖK'ün 2021 yılı Haziran ayında stajların toplam kredilerinin 10 AKTS'yi geçmemesi ile ilgili aldığı karar ve ilgili yönetmelik doğrultusunda staj derslerinin her birinin kredisinin 5'e düşürülmesidir. İki grafik karşılaştırıldığında Tasarım/Yaratıcı Düşünme/İfade, Seçmeli, Teknoloji, ve Servis ders gruplarının ağırlığı değişmemiş; "ARC3028-Principles of Conservation" dersinin eklenmesi ile Tarih/Kuram/Sanat/Koruma derslerinin ağırlığı %10'a çıkmıştır. Çevre/Kent ve Toplum ders grubu içerisindeki ARC3008/3010 dersi ve saati korunmuş, sadece dersin AKTS kredisi 8'den 7'ye düşürülmüştür. Bu nedenle Çevre/Kent/Toplum grubunun müfredat bütünü içindeki ağırlığı 2,91'e düşmüştür. BAU Mimarlık Bölümünde 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla 1 ve 2. sınıf öğrencileri yeni; 3. ve 4. sınıf öğrencileri istisna müfredata tabidir.



**Şekil 16:** 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda 1. sınıflardan başlayarak uygulamaya konan yeni müfredatta AKTS kredisine göre ders gruplarının dağılım yüzdeleri

Müfredat revizyonu sürecinde, proje stüdyoları, teorik+uygulamalı ve teorik dersler için odak grup görüşmeleri yapılmış; ziyaret takımının önerileri, bölüm toplantıları ve odak grup

görüşmelerinde gündeme gelen görüş ve tartışmalar neticesinde içeriğinde değişikliğe gidilmesi gereken derslerle ilgili olası senaryolar görüşülmüş, konu Dekanlık ve Bölüm Başkanları toplantılarında tartışılmış ve Fakülte Kurulu kararı ile müfredat revizyonu önerisi Eğitim Komisyonuna sunulmuştur. Müfredat revizyonu önerisi 2020 Aralık ayında Eğitim Komisyonunda kabul edilmiş (bkz. **Ek 8.3.1**), 2021 Ağustos ayında YÖK'ün staj derslerinin AKTS kredileri ile ilgili aldığı karar sonrası revize edilmiştir (bkz. **Ek 8.3.2**). Ders müfredatındaki (istisna ve yeni) her dersin ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler, “öğrenme çıktıları” ile **Ek 3**'te belirtilmektedir.

## 2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Mimarlık Programı; gelişen dünyada, bilgiye ulaşma konusunda yöntemlerin çeşitlenmesine paralel olarak; öğrencilerini, başarılı olmaları için bilgiye ulaşma yollarını arayan, kendini ve mesleki becerisini sürekli geliştiren, değişen dinamiklere hızla uyum sağlayan; çevreye duyarlı, evrensel tasarım ilkelerinin hassasiyet ve bilincinde, entelektüel, tarafsız ve önyargısız bakış açısına sahip meslek insanları yetiştirmeyi hedefleyerek şekillendirilmektedir. Bu hedef doğrultusunda teorik, teorik+uygulamalı ve stüdyo derslerinin birbirini desteklemesi ve diğer derslerde edinilen bilginin stüdyoda tasarıma entegre edilmesi, öğrencilerin mezun olduklarında kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerinin üst düzeyde olması için planlanmıştır. Mimarlık Programından mezun olan öğrencilerin, mimari problemlere; meslek etiği ve meslek ahlakına uygun bir biçimde, analitik, kavramsal, pratik ve uygulanabilir çözümler üretmeleri ve çözüm önerilerini farklı bağlamları dikkate alarak geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

2019-2021 yılları arasında deneyimlenen pandemi sürecinin öğrettiklerinin; öğretim üyeleri ve öğrencilerin artan teknolojik okur-yazarlık ve alternatif öğrenme ortamlarının olumlu kazanımlarının sürdürülmesi Bahçeşehir Üniversitesinin hibrit eğitim anlayışıyla uyumludur. Bu bağlamda derslerde Üniversitede kullanılan LMS (Itslearning) ve MS Teams platformuna paralel olarak, Miro, Padlet benzeri ortam ve uygulamalarla eğitimde oyunlaştırma yöntemlerinin gerekli görüldüğünde kullanılması ve öğrencilerin bireysel olduğu kadar grup çalışmalarında da sorumluluk alması teşvik edilmektedir. Hibrit eğitim modelinin benimsendiği BAU'da [Bölüm 1.6.2.a](#)'da detaylı anlatılan Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi gelişmiş teknolojik altyapısı ve olanakları ile eğitim teknolojisi konusunda kendini geliştirmek isteyen tüm öğretim üyelerine ve öğrencilere açıktır.

Ölçme-değerlendirme tekniklerine yönelik olarak da mümkün olduğunca süreç odaklı, öğrencilerin araştırma-analiz-yorumlama becerilerini geliştiren türde proje, dönem ödevi, sunum benzeri ve aşamalı işlerin verilmesi, geri-bildirimlerle kalitenin yükseltilmesi ve ders değerlendirmeleri için rubrikler hazırlanması tavsiye edilmektedir. Özellikle pandemi dönemi bu tür ölçme-değerlendirme yöntem ve tekniklerinin hem tartışılmasına hem de geliştirilmesine katkıda bulunmuştur. CLT biriminin verdiği eğitimler kapsamında da bu konular vurgulanmaktadır (bkz. **Ek 8.6**).

Bölümün misyonunda da belirtildiği üzere formel eğitimin müfredat dışı eğitimle desteklenmesine büyük önem verilmekte, bu amaçla dönem başlamadan gerçekleştirilen toplantılarda özellikle ihtiyaç duyulan konularda ve müfredatı da destekleyecek bir kurguda ArchiDesign Talks haftalık konuşma serisinin konuşmacıları belirlenmekte, öğrencilerden ve MİTAS Mimarlık ve Tasarım Kulübünden gelen geri bildirimler gözetilerek çalıştaylar, yarışmalar planlanmaktadır. ArchiDesign Talks serisi özelinde, her öğrenciye verilen katılım kartı uygulaması ile bir takip mekanizması oluşturulmakta; dönem sonunda katılım gösterilen etkinliklerin işaretlendiği bir sertifika verilerek sürecin öğrencinin portfolyosunda belgeleyebileceği bir formata dönüştürülmektedir.

Öğrencilerin yaparak öğrenmeleri, gerek zorunlu derslerde gerekse seçmeli derslerde ve çalıştaylarda farklı malzeme ve yapım teknolojilerini [kerpiç, CLT (çapraz lamine ahşap) vb.] deneyimlemeleri ve sürdürülebilir tasarım ve yapım teknolojilerine yönelik farkındalık kazanmaları hedeflenmektedir.

BAU Mimarlık Bölümünde proje derslerinde, sektör tecrübesi olan, uygulamanın içinden gelen ders saati ücretli öğretim görevlilerinin de bulunmasına özen gösterilmektedir. Bu öğretim görevlilerinin mesleki tecrübelerini aktarmaları, pratik bilginin artması konusunda önemli bir kazanımdır. Bölümde 10 yılı aşkın süredir proje derslerinde görev alan çok sayıda ders saati

ücretli öğretim görevlisi bulunmaktadır.

BAU Mimarlık Bölümü 2016 yılında Beşiktaş sahil bölgesinden Yıldız'daki BAU Kuzey Yerleşkesi'ne taşınmıştır. MTF bünyesinde kurulan Mekan İyileştirme Çalışmaları Komisyonu eğitimin devam ettiği dikey yapıda mekanların niteliğinin artırılması, yeni sosyalleşme alanlarının yaratılması, binanın bir tasarım okulu olarak kimliklendirilmesine yönelik çalışmalara devam etmektedir. Bu kapsamda zaman zaman Fakülte binası öğrencilere bağlam olarak verilmekte ve projeler üretilmektedir (örneğin 2021-2022 Bahar ARC1002 final projesi). Halihazırda stüdyoların esnek ve istendiğinde bölünebilir yapısı ve boyutları, doğal ışık alma potansiyeli ve manzarası, aydınlatma ve havalandırma koşullarının Güney Yerleşkesi'ndeki olanaklara göre daha iyi olması ve Kuzey Yerleşkesi'nin daha sakin bir çevrede konumlanması nedeniyle öğrencilerin derslere yönelik konsantrasyonlarının arttığı gözlenmiştir. Okulun konumunun merkeziliği özellikle stüdyo, tarih/kuram, kültür/sanat, ve kent/çevre/toplum grubu dersleri kapsamında gün içinde gerçekleştirilen geziler, ziyaretlerle eğitim-eğitim ortamını kente doğru genişletmektedir.

Üniversitenin her yarıyıl sonu öğrencilere uyguladığı ders değerlendirme anket sistemine ek olarak BAU Mimarlık Bölümünde 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'nda mezuniyet durumundaki öğrencilere, mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders gruplarına göre (ilgili derslerin kod ve adları belirtilerek beş temel başlıkta; Tasarım/Yaratıcı Düşünme/İfade; Tarih/Kuram/Kültür/Sanat; Çevre/Kent/Toplum; Teknoloji; Meslek Ortamı) değerlendirildiği bir anket çalışması uygulanmıştır. Bu ankette öğrenciler program çıktılarını, Programın güçlü ve zayıf yönleri ile müfredat dışı etkinlikleri de değerlendirmişlerdir. Öğrenciler müfredat dışı etkinliklerin mesleki yaşama katkısını %54,4 oranında iyi, %34 oranında orta, %10,7 oranında zayıf olarak; bu etkinliklerin bilgi ve beceri bağlamında yetkinliğini %61.2 oranında iyi, %32 oranında orta, %5 oranında zayıf olarak; içerik zenginliğini ise %74.8 oranında iyi, %17.5 oranında orta, %7.8 oranında zayıf olarak değerlendirmişlerdir (bkz. **Ek 8.9**).

### 2.3. Öğrenme Kültürü

BAU Mimarlık Programında teorik dersler ile uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin etkileşimli bir biçimde proje dersine entegrasyonunun sağlanacağı bir öğrenme ortamı oluşturulması hedeflenmiştir. Sınıf düzeyinde ve sınıflar arası derslerin ilişkileri ve belli bir ders grubu içinde birbirini takip eden derslerin akışı konuları odak grup toplantılarında ve bölüm toplantılarında tartışılmaktadır. Programın öğrenme kültürü; özellikle mimari proje derslerinde öğrencilerin, dersi veren öğretim elemanları ve grup arkadaşları ile interaktif bir biçimde çalıştıkları, etkileşimli bir ortam yaratmayı hedefler. Stüdyolar arası ve stüdyo içinde kuvvetli bir koordinasyon vardır. Yarıyıl başında proje konu ve bağlamları proje koordinatörleri toplantılarında tartışılmakta; koordinatörler daha sonra söz konusu proje dersini veren tam ve ders saat ücretli öğretim üyeleri ile bir araya gelerek süreci tartışmakta ve detaylandırmaktadır. Yarıyıl sonlarında ise değerlendirme toplantısı yapılmaktadır. Yarıyıl boyunca grup sunumları ile takım içinde yer alma, bireysel veya grup olarak proje geliştirme, belli bir konu ve bağlam içinde mimari çözüm üretme, jüri sunumlarında geliştirilen tasarımın sunulması becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Zaman zaman, küçük ve kısa süreli, proje konusu ile doğrudan ilişkilenebilir veya projenin spesifik bir parçasına yönelik kısa süreli fikir eskizi egzersizleri ve proje ile ilişkili kavramların daha iyi anlaşılması adına ders içi atölyevari günlük etkinlikler yaptırılmaktadır.

BAU Mimarlık Programı derslerinde öğrencilere, gerek uygulama gerekse akademik çalışmalarda etik kavram bilgisi verilmekte, yaptıkları çalışmalarda etik hassasiyet beklenmekte ve sorgulanmaktadır. Etik kavram çerçevesinde; tasarımda özgün ve bireysel çalışma ürünü sunulması, yapılan araştırmalarda kaynakça gösterilmesi, alıntılarının sınırlandırılması gibi konular esastır. Mimari tasarım stüdyolarında; öğrencinin proje gelişim sürecini dersi veren öğretim elemanı ile paylaşması, proje gelişiminde tüm aşamaları bireysel olarak yaptığını göstermesi, öğrencinin stüdyoya düzenli devam etmesi ve ders saatinde çalışması en çok önemsenen konulardan biridir.

BAU Mimarlık Bölümünde, stüdyoların amaç/içerik ve öğrenme çıktılarını akış içerisinde içeren ve stüdyoların ortamı ve donanımı, stüdyolarda ölçme ve değerlendirme, stüdyo iyileştirme/geliştirme/değerlendirme çalışmalarını içeren Stüdyo Kültürü belgesi **Ek 8.19'da**

görülebilir. Söz konusu stüdyo belgesi gerekli hallerde proje koordinatörleri toplantılarında güncellenmekte ve öğretim üyeleri ile paylaşılmaktadır. Stüdyoların işleyişi ile ilgili farklılıklar nedeniyle her stüdyonun işleyişi ve kuralları ayrıntılı olarak ders izlencelerinde öğrencilerle paylaşılmaktadır.

Stüdyolar dışındaki uygulamalı derslerde de mümkün olduğunca yaparak öğrenme kültürünün benimsenmesi, maket atölyesinin ve malzeme laboratuvarının aktif kullanımı, bazı derslerin müfredat dışı uygulamaya yönelik çalıştaylarla ilişkilendirilmesi programın önem verdiği konular arasındadır.

Her yarıyıl başı Üniversite akademik kadrosuna katılanlar üniversite CLT birimi tarafından organize edilen “Oryantasyon ve Eğitim Programı”na katılırlar. Oryantasyon programındaki eğitimler, Itslearning üzerinden fakülte bazlı oluşturulan sınıflar aracılığı ile asenkron olarak da kaydedilmektedir. Ayrıca bölüm başkanı tarafından da BAU Mimarlık Bölümü kadrosuna yeni katılanlarla oryantasyon toplantısı yapılmaktadır.

## 2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

### Programın hedeflediği mezun profili

BAU Mimarlık Bölümü mezunlarının; eleştirel ve yaratıcı bakış açısına sahip, kente, çevreye ve sürdürülebilirlik değerlerine duyarlı, mesleğiyle ilgili güncel gelişmeleri takip eden, kendini geliştirmeye ve sürekli öğrenmeye açık, disiplinlerarası ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, etik değerleri gelişmiş, donanımları ile yerel olduğu kadar küresel ölçekte de mesleğini icra edebilecek bireyler olmaları beklenmektedir.

### Mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Programın vizyon ve misyonunda tanımlanan hedef ve beklentilerle tutarlılığı

BAU Mimarlık vizyonu “Eğitim, bilimsel araştırma ve topluma katkı konularında sürekli gelişen, mimarlık alanında uluslararası tanınırlığı yüksek, çevresel sorunlara ve kente duyarlı meslek insanları yetiştiren öncü bir bölüm olmak” olarak ifade edilmiştir. Bölüm misyonu ise Kurum ve Bölüm vizyonu ile bağlantılı olarak şöyle tanımlanmıştır: “İstanbul’un merkezinde yer almanın potansiyellerini kullanmayı; öncü eğitim yöntem ve teknolojilerinden faydalanarak yenilikçi bir eğitim anlayışıyla formal eğitimi müfredat dışı eğitim olanakları ile desteklemeyi; sürdürülebilir kalkınma amaçlarını da gözeterek sektörel işbirlikleri ile disiplinlerarası ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, eleştirel, yaratıcı bakış açısına sahip, donanımları ile yerel ve küresel ölçekte akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek ve topluma katkı sağlayacak meslek insanları yetiştirmeyi ilke edinmiştir.”

BAU Mimarlık Bölümü müfredatı lisans dersleri, programın vizyon ve misyonu ile uyumlu olarak yukarıda tariflenen mezun profiline ulaşmak için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktadır. Bu bağlamda özdeğerlendirme ve iyileştirme çalışmalarının sürekliliği büyük önem taşımaktadır. 2020 yılında alınan 3 yıllık akreditasyon sonrasında ZT önerileri doğrultusunda bir müfredat revizyonu gerçekleştirilmiştir. Müfredat revizyonu sonrası toplam yerel kredi ve AKTS kredileri ile zorunlu ve seçmeli ders oranlarının müfredat içindeki dağılımlarında bir değişiklik olmamış; müfredata yeni eklenen derslerle (“ARC3028-Principles of Conservation” ve “ARC4096-Professional Practice”) toplam zorunlu ders sayısı 18’den 20’ye çıkmıştır. Müfredatın %68,4’ünü zorunlu dersler (staj dersleri dahil), %25’ini seçmeli dersler, %6,6’sını servis dersleri oluşturmaktadır. Programda zengin bir çeşitliliğe sahip 3 tür seçmeli ders vardır. Öğrenciler mezuniyet için 6 adet genel eğitim seçmeli dersi (GEP), 6 adet bölüm seçmeli dersi (Dep) ve 3 adet bölüm dışı seçmeli ders (Non-Dep) almakla yükümlüdür. 3. sınıftan itibaren ağırlığı giderek artan bölüm seçmeli dersleri öğrencilerin ilgi alanlarına göre uzmanlaşabilmeleri, bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmaları adına büyük önem taşımaktadır. Son 3 yıl içinde öğrencilere sunulan bölüm seçmeli ders çeşitliliği önemli oranda artırılmıştır. Aşağıda Mimarlık Lisans Programı derslerinin (istisna müfredat ve yeni müfredat) yarıyıllara göre müfredat içindeki dağılımı gösterilmektedir (**Çizelge 36** ve **Çizelge 37**).

**Çizelge 36:** BAU Mimarlık Lisans derslerinin müfredat içindeki dağılımı (istisna müfredat)

	1. YIL		2. YIL		3. YIL		4. YIL		Toplam AKTS
	1. YY	2. YY	3. YY	4. YY	5. YY	6. YY	7. YY	8. YY	
Tasarım/ Yaratıcı	ARC1001 (10)	ARC1002 (10)	ARC2001 (10)	ARC2002 (10)	ARC3001 (10)	ARC3002 (10)	ARC4001 (10)	ARC4002 (10)	92

Düşünme/ İfade	ARC1041 (8)	ARC1042 (4)							
Tarih/ Kuram, Kültür/Sanat	ARC1021 (4)	ARC1028 (4)	ARC2027 (4)	ARC2028 (4)			ARC4021 (4)		20
Çevre/Kent/ Toplum						ARC3008 (8)			8
Teknoloji		ARC1052 (4)	ARC2031 (4) ARC2053 (4)	ARC2032 (4) ARC2054 (4) ARC2082 (4)	ARC2031 (4)				28
Meslek Ortamı					ARC3091 (8)			ARC4092 (8)	16
Servis Dersleri	ENG1003 (4)	ENG1004 (4)							16
	HST1001 (2)	HST1002 (2)							
	TLL1003 (2)	TLL1004 (2)							
Bölüm Seçmelileri			Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4)		Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4) Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4)	24
Genel Eğitim Seçmelileri			GEP Seçmeli (4)		GEP Seçmeli (4) GEP Seçmeli (4)	GEP Seçmeli (4) GEP Seçmeli (4)		GEP Seçmeli (4)	24
							Bölüm Dışı Seçmeli (4) Bölüm Dışı Seçmeli (4)	Bölüm Dışı Seçmeli (4)	12
<b>TOPLAM</b>									<b>240</b>

**Çizelge 37: BAU Mimarlık Lisans derslerinin müfredat içindeki dağılımı (yeni müfredat)**

	1. YIL		2. YIL		3. YIL		4. YIL		Toplam AKTS
	1. YY	2. YY	3. YY	4. YY	5. YY	6. YY	7. YY	8. YY	
Tasarım/ Yaratıcı Düşünme/ İfade	ARC1001 (10)	ARC1002 (10)	ARC2001 (10)	ARC2002 (10)	ARC3001 (10)	ARC3002 (10)	ARC4001 (10)	ARC4002 (10)	92
	ARC1041 (8)	ARC1042 (4)							
Tarih/Kuram, Kültür/Sanat	ARC1023 (4)	ARC1028 (4)	ARC2027 (4)	ARC2028 (4)	ARC3028 (4)		ARC4021 (4)		24
Çevre/Kent/ Toplum						ARC3010 (7)			7
Teknoloji		ARC1052 (4)	ARC2033 (4)	ARC2034 (4)	ARC3031 (4)				28

			ARC2053 (4)	ARC2056 (4)						
				ARC2082 (4)						
Meslek Ortamı						ARC3094 (5)		ARC4094 (5)	ARC4096 (3)	13
Servis Dersleri	ENG1003 (4)	ENG1004 (4)								16
	HST1001 (2)	HST1002 (2)								
	TLL1003 (2)	TLL1004 (2)								
Bölüm Seçmelileri			Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4)		Bölüm İçi Seçmeli (4)	Bölüm İçi Seçmeli (4)		24
							Bölüm İçi Seçmeli (4)			
Genel Eğitim Seçmelileri			GEP Seçmeli (4)		GEP Seçmeli (4)	GEP Seçmeli (4)			GEP Seçmeli (4)	24
					GEP Seçmeli (4)	GEP Seçmeli (4)				
Bölüm Dışı Seçmeliler							Bölüm Dışı Seçmeli (4)	Bölüm Dışı Seçmeli (4)		12
							Bölüm Dışı Seçmeli (4)			
<b>TOPLAM</b>									<b>240</b>	

Son iki yılda açılan seçmeli derslerin, ders gruplarına göre müfredat içindeki dağılımları **Çizelge 38**'den takip edilebilir.

**Çizelge 38:** Son iki yılda BAU Mimarlık Lisans seçmeli derslerinin müfredat içindeki dağılımı

Ders Kodu	Ders Adı	Tasarım/ Yaratıcı Düşünme/ İfade	Tarih/ Kuram, Kültür/ Sanat	Çevre/ Kent/ Toplum	Teknoloji	Meslek Ortamı
ARC2911	Building and Thinking Architecture		X			
ARC2917	Innovative Approaches in Residential Design		X			
ARC2918	Urban Narratives: Barcelona		X			
ARC2934	Innovative Approaches Architecture for Earthquake Resistant Building Design				X	
ARC2935	Contemporary Timber Buildings and Structural Systems				X	
ARC2941	Arch. Presentation Techniques	X				
ARC2946	Computational Design	X				
ARC3904	Architectural Photography I	X				
ARC3906	Landscape Design	X				
ARC3907	Architecture & Cinema		X			
ARC3912	Architectural Narratives I		X			
ARC3916	Architectural Studio in Japan	X				
ARC3918	Architecture in Metropolitan Context			X		

ARC3925	Urban Space			X		
ARC3926	Preservation and Restoration		X			
ARC3927	Architecture and Technology				X	
ARC3932	Steel in Architecture				X	
ARC3934	Prefabrication technologies				X	
ARC3946	Advanced Digital Modelling and Visualization	X				
ARC3964	Issues in Sustainability			X		
ARC3965	Green Architecture			X		
ARC3967	Urban Design Theory			X		
ARC3983	Integrated Building Systems				X	
ARC4904	Urban Housing		X			
ARC4907	Architectural Filmmaking	X				
ARC4926	Survey in Ottoman Architecture		X			
ARC4928	Survey in Modern Turkish Arch.		X			
ARC4936	Portfolio Design	X				
ARC4947	Building Information Modelling					X
ARC4955	Cost & Management					X

BAU Mimarlık Lisans Programı mezunları için hedeflenen program çıktıları ile bu çıktıların programda sunulan zorunlu ve seçmeli dersler ile ilişkisi **Çizelge 39**'dan izlenebilir.

**Çizelge 39:** Ders-program çıktısı matrisi

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
<b>1. Semester</b>												
ARC1001	Basic Design	M	X	X						X		
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	X		X	X						
ARC1023*	Introduction to Architectural Culture*	M	X		X	X						
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	M								X		
<b>2. Semester</b>												
ARC1002	Design Studies	M	X	X		X	X	X			X	
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	X		X			X				
ARC1042	Digital Media in Architecture	M								X		
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	M									X	
<b>3. Semester</b>												
ARC2001	Architectural Design I	M	X	X		X	X	X				
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	X	X	X			X				
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	M									X	
ARC2033*	Structural Systems in Architecture I*	M									X	
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	M									X	
<b>4. Semester</b>												
ARC2002	Architectural Design II	M	X	X		X	X	X				
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	X	X	X			X				
ARC2032	Structural Systems in Architecture II	M									X	

ARC2034*	Structural Systems in Architecture II*	M									X	
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M									X	
ARC2056*	Construction Technology Project*	M					X			X	X	
ARC2082	Environmental Control Systems	M							X		X	
<b>5. Semester</b>												
ARC3001	Architectural Design III	M	X	X			X		X		X	
ARC3028**	Principles of Conservation**	M	X					X				X
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M	X				X				X	
ARC3091	Internship I	M					X					X
ARC3094*	Internship I*	M					X					X
<b>6. Semester</b>												
ARC3002	Architectural Design IV	M	X	X			X	X	X			
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	X	X		X	X		X			
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design	M	X	X		X	X		X			
<b>7. Semester</b>												
ARC4001	Architectural Design V	M	X	X			X				X	X
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M	X	X	X			X				
<b>8. Semester</b>												
ARC4002	Degree Project Design	M	X	X			X				X	X
ARC4092	Internship II	M					X				X	X
ARC4094*	Internship II*	M					X				X	X
ARC4096**	Professional Practice**	M					X					X
<b>Electives</b>												
ARC2911	Building and Thinking Architecture	E	X	X							X	
ARC2917	Innovative Approaches in Residential Design	E	X			X						X
ARC2918	Urban Narratives: Barcelona	E	X		X							
ARC2934	Innov.Appr. in Arch. for EQ Resistant Build.Design	E									X	X
ARC2935	Contemporary Timber Buildings and Structural Systems	E						X			X	
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E	X	X		X					X	
ARC2946	Computational Design	E	X	X							X	
ARC3904	Architectural Photography	E									X	
ARC3906	Landscape Design	E	X	X		X			X			
ARC3907	Architecture and Cinema	E	X	X								
ARC3912	Architectural Narratives 1	E	X	X	X							
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	X	X	X							
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E	X		X							
ARC3925	Urban Space	E				X		X				
ARC3926	Preservation and Restoration	E			X			X				
ARC3927	Architecture and Technology	E		X	X				X		X	
ARC3932	Steel in Architecture	E										X
ARC3934	Prefabrication Technologies	E							X		X	
ARC3946	Advanced Digital Modeling & Visualization	E								X		
ARC3964	Issues in Sustainability	E	X			X			X		X	
ARC3965	Green Architecture	E	X			X			X		X	
ARC3967	Urban Design Theory	E		X		X		X				

ARC3983	Integrated Building Systems	E					X		X		X	
ARC4904	Urban Housing	E			X							
ARC4907	Architectural-Film making	E								X		
ARC4926	Survey in Ottoman Architecture	E			X			X				
ARC4928	Survey in Modern Turkish Architecture	E			X			X				
ARC4936	Portfolio Design	E	X	X						X		
ARC4947	Building Information Modeling 1	E								X		
ARC4955	Cost and Management	E					X					X
*2021-2022 Güz Yarıyılı'ndan itibaren 1. sınıfa başlayan öğrencilerin tabi olduğu yeni müfredatta değişiklik yapılan dersler												
**2021-2022 Güz Yarıyılı'ndan itibaren 1. sınıfa başlayan öğrencilerin tabi olduğu yeni müfredata eklenen dersler												
2022-2023 Akademik Yılı itibariyle 1. ve 2. sınıf öğrencileri yeni müfredata 3. ve 4. sınıf öğrencileri istisna müfredata tabidir.												
<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>												
<b>PÇ1:</b> Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal /kavramsal ve kılışsal bilgiyi kullanır.												
<b>PÇ2:</b> Eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak tasarım problemlerinin çözümü için estetik, işlevsel ve yapısal gereklilikleri belirler, tanımlar ve etkin biçimde tartışır.												
<b>PÇ3:</b> Yapılaşmış çevrenin oluşumunda önemli girdiler olan toplumsal örüntüler ile kullanıcı gereksinmelerinin, değerlerinin ve davranışsal normların yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçeklerdeki çeşitliliğinin farkında olur.												
<b>PÇ4:</b> Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapıllı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur.												
<b>PÇ5:</b> Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.												
<b>PÇ6:</b> İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına önem verir.												
<b>PÇ7:</b> Mimarının toplumsal, kültürel, çevresel konularını göz önünde tutarak, tasarım problemlerinin çözümünde, doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirliğe önem verir.												
<b>PÇ8:</b> Mimarlık alanına ilişkin her türlü kavramsal ve kılışsal düşüncesini yazılı, sözlü ve görsel medyayı ve bilişim teknolojilerini kullanarak aktarabilir ve iletişim kurabilir												
<b>PÇ9:</b> Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.												
<b>PÇ10:</b> Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.												

BAU Mimarlık Bölümünde, öğrenci transferleri konusunda kontenjan ve koşullara ilişkin duyurular Üniversite web sayfasında yapılmakta ve aday öğrenciler Öğrenci İşleri üzerinden Mimarlık Programına başvurularını gerçekleştirmektedir. Resmi başvuru yapan öğrencilerin evrakları komisyon tarafından incelenerek sonuçlandırılmaktadır.

İntibak çalışmaları süreçlerinde, öğrencinin geldiği üniversitedeki ders içeriklerinin, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümünün ders içerikleri ile uyumu karşılaştırmalı olarak incelenmektedir. Ders içeriklerinin uyumuna göre, Bahçeşehir Üniversitesinin kullandığı intibak formu detaylı olarak hazırlanmaktadır. İntibak formu üzerinde, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümündeki dersler yarıyıllarına göre; ders kodu, ders ismi, haftalık teorik-pratik saatleri, yerel kredisi ve AKTS değerleri ile bulunmaktadır. Bu derslerin karşısına, öğrencinin geldiği okuldaki derslerinden içerik olarak uygun olanlar, yukarıda belirtilen bilgileri ile tek tek sayılacak dersin yanına yazılır. Okul müfredatlarındaki farklılıklardan ötürü dersler değişebilir. Dolayısıyla her dersin sayılması mümkün olmayabilir.

İntibakta içeriğin yanı sıra kredi ve AKTS değerleri oldukça önemlidir. Öğrencinin geldiği üniversitedeki dersinin yerel kredisi, Bahçeşehir Üniversitesinde sayılacak olan dersin yerel kredisine eşit veya daha yüksek olmalıdır. Düşük kredili bir ders buradaki yüksek kredili bir ders yerine sayılamamaktadır. Eğer geline üniversitedeki iki düşük kredili dersin kredilerinin toplamı buradaki derse eşit veya yüksekse, o iki ders buradaki bir derse sayılabilir. Ancak burada içeriklerin uyumu önem arz etmektedir. Sayılan dersin AKTS değerleri de Bahçeşehir Üniversitesi dersi ile uyumlu olmalıdır. Dersin AKTS değeri az ise +3 AKTS'ye kadar yükseltilebilir.

İntibak süreçlerinde öğrencinin aldığı not da belirleyicidir. Dersin içeriği, kredisi ve AKTS değeri uygun olsa dahi, öğrencinin ders notu C'nin altında ise bu ders sayılamaz. Bunun yanı sıra, notlandırma sistemleri üniversitelere göre değişiklik göstermektedir. Bu durumda

üniversitenin kullandığı not dönüştürme tablosuna göre, öğrencinin aldığı notun Bahçeşehir Üniversitesindeki karşılığı bulunur ve tabloya işlenir.

BAU Mimarlık Bölümü öğrencileri yaz okulunda BAU Mimarlık Bölümünün açmadığı dersleri sadece Fakülte tarafından belirlenen ve İngilizce eğitim veren mimarlık okullarından alabilmektedir.

**Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerle İlgili Değerlendirmeler Programın eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 5 temel başlıkta toplanmıştır:**

- I) Mimarlık - Tasarım/Yaratıcı Düşünme
- II) Mimarlık - Tarih/Kuram/Kültür/Sanat
- III) Mimarlık - Çevre/Kent/Toplum
- IV) Mimarlık - Teknoloji
- V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Her alan, mimarlık eğitiminin mezuna kazandırmayı amaçladığı konu çerçevesindeki bilgi, beceri ve yetkinlikleri içermektedir. Bu bilgi, beceri ve yetkinlikler iki düzeyde tanımlanmaktadır:

**Anlama:** Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

**Beceri:** Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

BAU Mimarlık Lisans Programının yukarıda ifade edilen 5 temel alan için mezunlara kazandırmayı amaçladığı bilgi, beceri ve yetkinlikleri belirten program çıktıları ile ders öğrenim çıktıları ilişkisi **Çizelge 39**'da verilmiştir. Raporun ilerleyen kısımlarında yukarıda belirtilen her alan özelinde, Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında derslerin öğrenim çıktıları ve program çıktıları ile ilgili değerlendirmeler paylaşılmaktadır. Bu değerlendirmeler ayrıca 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda mezuniyet durumundaki öğrencilerle gerçekleştirilen özdeğerlendirme anketinin sonuçlarıyla desteklenmektedir. Sayfa sayısı kısıtı nedeniyle burada sayısal değerler paylaşılmış olup anket sonuçlarının grafik gösterimleri BAU mezuniyet durumundaki öğrencilerle gerçekleştirilen özdeğerlendirme anketi raporundan takip edilebilir (**Ek 8.9**).

#### **I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme**

**Mimarlık eğitimi**, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini **amaçlamalıdır**.

Mimarlık eğitimi kapsamında; kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisinin sorgulanması, yeniden düşünülmesi, sentezlenmesi ve çeşitli temsil araçları kullanılarak grafik ve mimari ifadeye dönüştürülmesi yoluyla tasarım becerisinin ve anlama düzeyinin gelişmesi için mimarlık-tasarım/yaratıcı düşünme alanında; BAU Mimarlık Bölümünde verilen dersler (**Şekil 15** ve **16**) genel ders dağılımında %38 ağırlıkta olup, bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

**Eleştirel Düşünme:** Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC1001, ARC1002, ARC2001, ARC2002, ARC3001, ARC3002, ARC4001, ARC4002; tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden ARC2027, ARC2028 ve ARC4021; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010 derslerinin öğrenme çıktıları "eleştirel düşünme" becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2911, ARC3907, ARC3912, ARC3927 ve ARC3967 derslerinin öğrenme çıktıları "eleştirel düşünme" becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 40: “Eleştirel düşünme” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	I. Tasarım / Yaratıcı düşünme
			Eleştirel düşünme
ARC1001	Basic Design	M	B3
ARC1002	Design Studies	M	B3
ARC2001	Architectural Design I	M	B3
ARC2002	Architectural Design II	M	B3
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	B3
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	B3
ARC3001	Architectural Design III	M	B3
ARC3002	Architectural Design IV	M	B3
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	B3
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	B3
ARC4001	Architectural Design V	M	B4
ARC4002	Degree Project Design	M	B4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M	B4
ARC2911	Building and Thinking Architecture	E	B3
ARC3907	Architecture and Cinema	E	B3
ARC3912	Architectural Narratives 1	E	B3
ARC3927	Architecture and Technology	E	B3
ARC3967	Urban Design Theory	E	B2

\*Yeni müfredatta ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

“Eleştirel düşünme” becerisini kazandıran derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ2’yi karşılamaktadır. PÇ2 şu şekilde tariflenmiştir.

“PÇ2: Eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak tasarım problemlerinin çözümü için estetik, işlevsel ve yapısal gereklilikleri belirler, tanımlar ve etkin biçimde tartışır.”

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “eleştirel düşünme” becerisini %32,04 oranında mükemmel, %53,4 oranında iyi, %13,59 oranında orta ve %1 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**İletişim:** Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC1001, yine bu grup altında değerlendirilen temsil grubu derslerinden ARC1041, ARC1042; ve teknoloji grubu derslerden ARC2056 derslerinin öğrenme çıktıları “iletişim” becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2941, ARC2946, ARC3904, ARC3946, ARC4907, ARC4936 ve ARC4947 derslerinin öğrenme çıktıları “iletişim” becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 41: “İletişim” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	I. Tasarım / Yaratıcı düşünme
			İletişim
ARC1001	Basic Design	M	B1
ARC1041	Representational Techniques in Architecture	M	B2
ARC1042	Digital Media in Architecture	M	B3

ARC2056*	Construction Technology Project**	M	B3
ARC2911	Building and Thinking Architecture	E	B3
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E	B3
ARC2946	Computational Design	E	B4
ARC3904	Architectural Photography	E	B5
ARC3946	Advanced Digital Modeling & Visualization	E	B5
ARC4907	Architectural-Film making	E	B5
ARC4936	Portfolio Design	E	B5
ARC4947	Building Information Modeling 1	E	B5

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı'nda ARC2056 koduyla açılacaktır.

“İletişim” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ8'yi karşılamaktadır. PÇ8 şu şekilde tariflenmiştir.

PÇ8: Mimarlık alanına ilişkin her türlü kavramsal ve kılışal düşüncesini yazılı, sözlü ve görsel medyayı ve bilişim teknolojilerini kullanarak aktarabilir ve iletişim kurabilir.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “iletişim” becerisini %34,95 oranında mükemmel, %53,4 oranında iyi, %10,68 oranında orta ve %0,97 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Araştırma:** Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC1001, ARC2001, ARC2002, ARC3001, ARC3002, ARC4001, ARC4002; tarih/sanat/kuram grubu derslerinden ARC1021/1023, ARC1028, ARC2027, ARC2028, ARC4021; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010; teknoloji grubu derslerinden ARC3031 derslerinin öğrenme çıktıları “araştırma” becerisini kazandırmaktadır. Ayrıca yeni müfredatta eklenen ve tarih/kuram/kültür/sanat grubu içinde değerlendirilen koruma dersi ARC3028'nin öğrenme çıktılarının da “araştırma” becerisini kazandırması hedeflenmektedir.

Seçmeli dersler arasında ARC2911, ARC2917, ARC2918, ARC2941, ARC3907, ARC3912, ARC3916, ARC3918, ARC3926, ARC3965 derslerinin öğrenme çıktıları “iletişim” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 42: “Araştırma” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A – anlama, B – beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	I. Tasarım / Yaratıcı düşünme Araştırma
ARC1001	Basic Design	M	B2
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	B1
ARC1023*	Introduction to Architectural Culture*	M	B1
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	B1
ARC2001	Architectural Design I	M	B3
ARC2002	Architectural Design II	M	B3
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	B2
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	B3
ARC3001	Architectural Design III	M	B3
ARC3002	Architectural Design IV	M	B4
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	B4
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	B4
ARC3028**	Principles of Conservation**	M	B3
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M	B3

ARC4001	Architectural Design V	M	B4
ARC4002	Degree Project Design	M	B4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M	B4
ARC2911	Building and Thinking Architecture	E	B3
ARC2917	Innovative Approaches in Residential Design	E	B3
ARC2918	Urban Narratives: Barcelona	E	B3
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E	B2
ARC3907	Architecture and Cinema	E	B3
ARC3912	Architectural Narratives 1	E	B3
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	B4
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E	B3
ARC3926	Preservation and Restoration	E	B3
ARC3964	Issues in Sustainability	E	B4
ARC3965	Green Architecture	E	B4

\*Yeni müfredatta ARC1021 dersinin kodu ARC1023; ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

\*\*ARC3028 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2023-2024 Güz Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Araştırma” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ1’i karşılamaktadır.

PÇ1: Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal/kavramsal ve kılğısal bilgiyi kullanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “araştırma” becerisini %40,78 oranında mükemmel, %44,66 oranında iyi, %12,62 oranında orta ve %1,94 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Tasarlama:** Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC1001, ARC1002, ARC2001, ARC2002, ARC3001, ARC3002, ARC4001, ARC4002; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010 derslerinin öğrenme çıktıları “tasarlama” becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2941, ARC2946, ARC3906, ARC3916, ARC4936 derslerinin öğrenme çıktıları “tasarlama” becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 43: “Tasarlama” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	I. Tasarım / Yaratıcı düşünme
			Tasarlama
ARC1001	Basic Design	M	B2
ARC1002	Design Studies	M	B2
ARC2001	Architectural Design I	M	B3
ARC2002	Architectural Design II	M	B3
ARC3001	Architectural Design III	M	B4
ARC3002	Architectural Design IV	M	B4
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	B3
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	B3
ARC4001	Architectural Design V	M	B5
ARC4002	Degree Project Design	M	B5

ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E	B2
ARC2946	Computational Design	E	B3
ARC3906	Landscape Design	E	B2
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	B2
ARC4936	Portfolio Design	E	B4

\*Yeni müfredatta ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

“Tasarlama” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ1 ve PÇ2’yi karşılamaktadır.

PÇ1: Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal/kavramsal ve kılışsal bilgiyi kullanır.

PÇ2: Eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak tasarım problemlerinin çözümü için estetik, işlevsel ve yapısal gereklilikleri belirler, tanımlar ve etkin biçimde tartışır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “tasarlama” becerisini %36,89 oranında mükemmel, %49,51 oranında iyi, %12,62 oranında orta ve %0,97 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

## II) Mimarlık - Tarih / Kuram / Kültür / Sanat

**Mimarlık eğitiminde**, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı **amaçlamalıdır**.

Mimarlık eğitimi kapsamında; tarih/kuram/kültür/sanat alanında; BAU Mimarlık Bölümünde verilen dersler (**Şekil 15** ve **16**) genel ders dağılımında istisna müfredatta %8,3, yeni müfredatta %10 ağırlığındadır. Söz konusu artışın nedeni yeni müfredatta “ARC3028-Principles of Conservation” dersinin eklenmesidir. Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

**Dünya Mimarlığı:** Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında **anlama**. BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden ARC1021/1023, ARC1028, ARC2027, ARC2028, derslerinin öğrenme çıktıları “dünya mimarlığı” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC3912, ARC3918, ARC3927, ARC4904 derslerinin öğrenme çıktıları “dünya mimarlığı” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 44:** “Dünya mimarlığı” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	II. Tarih / Kuram / Kültür / Sanat Dünya mimarlığı
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	A1
ARC1023*	Introduction to Architectural Culture*	M	A1
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	A2
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	A3
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	A3
ARC3912	Architectural Narratives 1	E	A4
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E	A4
ARC3927	Architecture and Technology	E	A2
ARC4904	Urban Housing	E	A4

\*Yeni müfredatta ARC1021 dersinin kodu ARC1023 olarak değişmiştir.

“Dünya mimarlığı” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ3’ü karşılamaktadır.

PÇ3: Yapılaşmış çevrenin oluşumunda önemli girdiler olan toplumsal örüntüler ile kullanıcı gereksinmelerinin, değerlerinin ve davranışsal normların yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçeklerdeki çeşitliliğinin farkında olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “dünya mimarlığı” bilgisini %24,27 oranında mükemmel, %45,63 oranında iyi, %27,18 oranında orta ve %2,91 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik:** İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında **anlama**. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden ARC1028, ARC2027, ARC2028, ARC4021 derslerinin öğrenme çıktıları “yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2918, ARC3916, ARC3918, ARC3926, ARC4904, ARC4926, ARC4928 derslerinin öğrenme çıktıları “yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” bilgisini kazandırmaktadır. Belirli bir bölgenin, şehrin mimarlığını ve kültürünü aktaran dersler (ARC2918 ve ARC3916) bu kapsamda değerlendirilmiştir.

**Çizelge 45:** “Yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	II. Tarih/ Kuram/ Kültür/ Sanat Yerel mimarlık/ Kültürel çeşitlilik
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	A2
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	A3
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	A4
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M	A5
ARC2918	Urban Narratives: Barcelona	E	A3
ARC3916	Architectural Studio in Japan	E	A4
ARC3918	Architecture in a Metropolitan Context	E	A4
ARC3926	Preservation and Restoration	E	A3
ARC4904	Urban Housing	E	A4
ARC4926	Survey in Ottoman Architecture	E	A5
ARC4928	Survey in Modern Turkish Architecture	E	A4

“Yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ3’ü karşılamaktadır.

PÇ3: Yapılaşmış çevrenin oluşumunda önemli girdiler olan toplumsal örüntüler ile kullanıcı gereksinmelerinin, değerlerinin ve davranışsal normların yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçeklerdeki çeşitliliğinin farkında olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” bilgisini %23,30 oranında mükemmel, %49,51 oranında iyi, %23,3 oranında orta ve %3,88 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Kültürel Miras ve Koruma:** Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tarih/kuram/kültür/sanat grubu

derslerinden ARC1028, ARC2027, ARC2028, ARC4021 derslerinin öğrenme çıktıları “kültürel miras ve koruma” bilgisini kazandırmaktadır. Yeni müfredata eklenen ve 2023-2024 Güz Yarıyılı'ndan itibaren açılacak olan “ARC3928-Principles of Conservation” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “kültürel miras ve koruma” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasında ARC3926, ARC4926, ARC4928 derslerinin öğrenme çıktıları “yerel mimarlık/kültürel çeşitlilik” bilgisini kazandırmaktadır. ARC3926 2020-2021 Güz Yarıyılı'ndan itibaren aralıksız her Güz ve Bahar yarıyılında açılan bir seçmeli derstir.

**Çizelge 46: “Kültürel miras ve koruma” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	II. Tarih/ Kuram/ Kültür/ Sanat
			Kültürel miras ve koruma
ARC1028	History and Theory of Art and Architecture I	M	A1
ARC2027	History and Theory of Art and Architecture II	M	A2
ARC2028	History and Theory of Art and Architecture III	M	A3
ARC3002	Architectural Design IV	M	A3
ARC3028**	Principles of Conservation**	M	A3
ARC4021	Contemporary Turkish Architecture	M	A4
ARC3926	Preservation and Restoration	E	A3
ARC4926	Survey in Ottoman Architecture	E	A3
ARC4928	Survey in Modern Turkish Architecture	E	A3

\*\*ARC3028 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2023-2024 Güz Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Kültürel miras ve koruma” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ6'yı karşılamaktadır.

PÇ6: İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına önem verir.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “kültürel miras ve koruma” bilgi-beceresini %23,30 oranında mükemmel, %47,57 oranında iyi, %20,39 oranında orta, %5,83 oranında zayıf ve %2,91 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

### III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

**Mimarlık eğitimi**, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı **amaçlamalıdır**. Mimarlık eğitimi ayrıca kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık **kazandırmalıdır**.

Mimarlık eğitimi kapsamında; tarih/kuram/kültür/sanat alanında BAU Mimarlık Bölümünde verilen dersler (**Şekil 15** ve **16**) genel ders dağılımında istisna müfredatta %3,3, yeni müfredatta %2,9 ağırlığındadır. Söz konusu azalmanın sebebi “ARC3010-Introduction to City Planning and Urban Design” dersinin AKTS kredisinin 8'den 7'ye düşmesidir. Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

**Sürdürülebilirlik:** Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC3001, ARC3002; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010; teknoloji

grubu derslerinden ARC2082 derslerinin öğrenme çıktıları “sürdürülebilirlik” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC3906, ARC3927, ARC3934, ARC3964, ARC3965, ARC3983 derslerinin öğrenme çıktıları “sürdürülebilirlik” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 47: “Sürdürülebilirlik” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	III. Çevre/Kent/Toplum
			Sürdürülebilirlik
ARC2082	Environmental Control Systems	M	A2
ARC3001	Architectural Design III	M	B3
ARC3002	Architectural Design IV	M	B3
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	B3
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	B3
ARC3906	Landscape Design	E	B3
ARC3927	Architecture and Technology	E	A3
ARC3934	Prefabrication Technologies	E	A3
ARC3964	Issues in Sustainability	E	A5
ARC3965	Green Architecture	E	A5
ARC3983	Integrated Building Systems	E	B3

\*Yeni müfredatta ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

“Sürdürülebilirlik” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ7’yi karşılamaktadır.

PÇ7: Mimarın toplumsal, kültürel, çevresel konularını göz önünde tutarak, tasarım problemlerinin çözümünde, doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirliğe önem verir.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “sürdürülebilirlik” bilgi-becerisini %30,1 oranında mükemmel, %45,63 oranında iyi, %19,42 oranında orta ve %4,85 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Toplumsal Sorumluluk:** Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC1002, ARC2001, ARC2002; tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden 2023-2024 Güz Yarıyılı’ndan itibaren açılacak olan “ARC3928-Principles of Conservation” derslerinin öğrenme çıktıları “toplumsal sorumluluk” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC3925, ARC3926, ARC3967 derslerinin öğrenme çıktıları “toplumsal sorumluluk” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 48: “Toplumsal sorumluluk” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	III. Çevre/ Kent/Toplum
			Toplumsal sorumluluk
ARC1002	Design Studies	M	A1
ARC2001	Architectural Design I	M	A2
ARC2002	Architectural Design II	M	A3
ARC3028**	Principles of Conservation**	M	A3
ARC3925	Urban Space	E	A4

ARC3926	Preservation and Restoration	E	A3
ARC3967	Urban Design Theory	E	A4

\*\*ARC3028 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır.  
2023-2024 Güz Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Toplumsal sorumluluk” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ6’yı karşılamaktadır.

PÇ6: İnsan hakları ve toplumsal çıkarlar açısından sorumluluğunun bilincinde olarak, yapılaşmış çevrenin tasarımında, doğal ve kültürel değerlerin korunmasına önem verir.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “toplumsal sorumluluk” bilgisini %39,81 oranında mükemmel, %43,69 oranında iyi, %14,56 oranında orta ve %1,94 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Doğa ve İnsan:** Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme ders grubundan ARC1002, ARC3008/3010; tarih/kuram/kültür/sanat ders grubundan ARC1021/1023 derslerinin öğrenme çıktıları “doğa ve insan” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC3906, ARC3925, ARC3967 derslerinin öğrenme çıktıları “doğa ve insan” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 49: “Doğa ve insan” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	III. Çevre/ Kent/ Toplum
			Doğa ve insan
ARC1002	Design Studies	M	A1
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	A1
ARC1023*	Introduction to Architectural Culture*	M	A1
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	A3
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	A3
ARC3906	Landscape Design	E	A4
ARC3925	Urban Space	E	A3
ARC3967	Urban Design Theory	E	A4

\*Yeni müfredatta ARC1021 dersinin kodu ARC1023 olarak; ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

“Doğa ve insan” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ4’ü karşılamaktadır.

PÇ4: Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “doğa ve insan” bilgisini %41,75 oranında mükemmel, %40,78 oranında iyi, %17,48 oranında orta derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Coğrafi Koşullar:** Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden ARC1021/1023, tasarım ve yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC2001, ARC2002; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010 derslerinin öğrenme çıktıları “coğrafi koşullar” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2917, ARC2941, ARC3906, ARC3925, ARC3964, ARC3965

derslerinin öğrenme çıktıları “coğrafi koşullar” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 50: “Coğrafi koşullar” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	III. Çevre/ Kent/ Toplum
			Coğrafi koşullar
ARC1021	Introduction to Architectural Culture	M	A1
ARC1023*	Introduction to Architectural Culture*	M	A1
ARC2001	Architectural Design I	M	A2
ARC2002	Architectural Design II	M	A2
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	A2
ARC3010*	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	A2
ARC2917	Innovative Approaches in Residential Design	E	A3
ARC2941	Architectural Presentation Techniques	E	A2
ARC3906	Landscape Design	E	A4
ARC3925	Urban Space	E	A3
ARC3964	Issues in Sustainability	E	A4
ARC3965	Green Architecture	E	A4

\*Yeni müfredatta ARC1021 dersinin kodu ARC1023 olarak; ARC3008 dersinin kodu ARC3010 olarak değişmiştir.

“Coğrafi koşullar” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ4’ü karşılamaktadır.

PÇ4: Mimarlık alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı mimari tasarım yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “coğrafi koşullar” bilgisini %34,95 oranında mükemmel, %44,66 oranında iyi ve %20,39 oranında orta derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

#### IV) Mimarlık - Teknoloji

**Mimarlık eğitimi**, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı **amaçlamalıdır**.

Mimarlık eğitimi kapsamında; teknoloji alanında BAU Mimarlık Bölümünde verilen teknoloji grubu dersler (**Şekil 15** ve **16**) genel ders dağılımında %11,6 ağırlıkta olup bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

**Yaşam Güvenliği:** Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında teknoloji grubu derslerinden ARC2054, ARC2056, ARC2082, meslek grubu derslerinden ARC4092/4094 derslerinin öğrenme çıktıları “yaşam güvenliği” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2934 derslerinin öğrenme çıktıları “yaşam güvenliği” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 51: “Yaşam güvenliği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji
			Yaşam güvenliği
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A1
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	A1

ARC2082	Environmental Control Systems	M	A2
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094*	Internship II	M	A3
ARC2934	Innov.Appr. in Arch. for EQ Resistant Build.Design	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı'nda ARC2056 koduyla açılacaktır. Yeni müfredatta ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

“Yaşam güvenliği” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “yaşam güvenliği” bilgisini %27,18 oranında mükemmel, %41,75 oranında iyi, %27,18 oranında orta ve %3,88 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Taşıyıcı Sistemler:** Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında teknoloji grubu derslerinden ARC1052, ARC2031/2033, ARC2053, ARC2032/2034, ARC3031; tasarım/yaratıcı düşünme grubu derslerinden ARC3001 derslerinin öğrenme çıktıları “taşıyıcı sistemler” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC2934, ARC2935, ARC3927, ARC3932 derslerinin öğrenme çıktıları “taşıyıcı sistemler” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 52: “Taşıyıcı sistemler” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji Taşıyıcı sistemler
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	M	A1
ARC2031	Structural Systems in Architecture I	M	A2
ARC2032	Structural Systems in Architecture II	M	A3
ARC2033*	Structural Systems in Architecture I*	M	A2
ARC2034*	Structural Systems in Architecture II*	M	A3
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	M	A2
ARC3001	Architectural Design III	M	B3
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M	A4
ARC2934	Innov.Appr. in Arch. for EQ Resistant Build.Design	E	A4
ARC2935	Contemporary Timber Buildings and Structural Systems	E	A4
ARC3927	Architecture and Technology	E	A3
ARC3932	Steel in Architecture	E	A4

\*Yeni müfredatta ARC2031 dersinin kodu ARC2033 olarak; ARC2032 dersinin kodu ARC2034 olarak değişmiştir.

“Taşıyıcı sistemler” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “taşıyıcı sistemler” bilgisini %20,39 oranında mükemmel, %38,33 oranında iyi,

%33,01 oranında orta ve %7,77 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler:** Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında teknoloji grubu derslerinden ARC2054 ve ARC2082 derslerinin öğrenme çıktıları “yapı fiziği ve çevresel sistemler” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır. Yeni müfredatta içeriği revize edilen ve 2023-2024 Bahar Yarıyılı’ndan itibaren açılacak olan “ARC2056-Construction Technology Project” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “yapı fiziği ve çevresel sistemler” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasından ARC3983 dersinin öğrenme çıktıları “yapı fiziği ve çevresel sistemler” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 53:** “Yapı fiziği ve çevresel sistemler” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji
			Yapı fiziği ve çevresel sistemler
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A1
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	A1
ARC2082	Environmental Control Systems	M	B2
ARC3983	Integrated Building Systems	E	A3

“Yapı fiziği ve çevresel sistemler” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “yapı fiziği ve çevresel sistemler” bilgisini %19,42 oranında mükemmel, %47,57 oranında iyi, %27,18 oranında orta, %4,85 oranında zayıf ve %0,97 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Bina Kabuğu Sistemleri:** Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında teknoloji grubu derslerinden ARC1052, ARC2053, ARC2054, ARC2082 ve ARC3031 derslerinin öğrenme çıktıları “bina kabuğu sistemleri” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır. Yeni müfredatta içeriği revize edilen ve 2023-2024 Güz Yarıyılı’ndan itibaren açılacak olan “ARC2056-Construction Technology Project” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “bina kabuğu sistemleri” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasından ARC3932 ve ARC3934 derslerinin öğrenme çıktıları “bina kabuğu sistemleri” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 54:** “Bina kabuğu sistemleri” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji
			Bina kabuğu sistemleri
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	M	A1
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	M	A2
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A3
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	A3

ARC2082	Environmental Control Systems	M	A3
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M	A4
ARC3932	Steel in Architecture	E	A4
ARC3934	Prefabrication Technologies	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı'nda ARC2056 koduyla açılacaktır.

“Bina kabuğu sistemleri” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “bina kabuğu sistemleri” bilgisini %21,36 oranında mükemmel, %40,78 oranında iyi, %31,07 oranında orta, %5,83 oranında zayıf ve %0,97 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Bina Servis Sistemleri:** Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında teknoloji grubu derslerinden ARC2054 ve ARC2082 derslerinin öğrenme çıktıları “bina servis sistemleri” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır. Yeni müfredatta içeriği revize edilen ve 2023-2024 Güz Yarıyılı'ndan itibaren açılacak olan “ARC2056-Construction Technology Project” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “bina servis sistemleri” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasında ARC3983 dersinin öğrenme çıktıları “bina servis sistemleri” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 55: “Bina servis sistemleri” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji
			Bina servis sistemleri
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A2
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	A2
ARC2082	Environmental Control Systems	M	A2
ARC3983	Integrated Building Systems	E	A5

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı'nda ARC2056 koduyla açılacaktır.

“Bina servis sistemleri” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “bina servis sistemleri” bilgisini %18,45 oranında mükemmel, %33,98 oranında iyi, %33,01 oranında orta, %11,65 oranında zayıf ve %2,91 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları:** Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ifade grubu derslerinden ARC1002, teknoloji grubu derslerinden ARC1052, ARC2053, ARC2054,

meslek grubu derslerinden ARC4092/4094 derslerinin öğrenme çıktıları “yapı malzemeleri ve uygulamaları” bilgisini kazandırmaktadır. Yeni müfredata eklenen ve 2023-2024 Bahar Yarıyılı’ndan itibaren açılacak olan “ARC2056-Construction Technology Project” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “yapı malzemeleri ve uygulamaları” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasından ARC2917, ARC2935, ARC3927, ARC3932, ARC3934, ARC3964 ve ARC3965 derslerinin öğrenme çıktıları “yapı malzemeleri ve uygulamaları” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 56: “Yapı malzemeleri ve uygulamaları” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji Yapı malzemeleri ve uygulamaları
ARC1002	Design Studies	M	B1
ARC1052	Materials and Methods of Construction I	M	A2
ARC2053	Materials and Methods of Construction II	M	B2
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	B3
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	B3
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094*	Internship II*	M	A3
ARC2917	Innovative Approaches in Residential Design	E	A2
ARC2935	Contemporary Timber Buildings and Structural Systems	E	A4
ARC3927	Architecture and Technology	E	A3
ARC3932	Steel in Architecture	E	A4
ARC3934	Prefabrication Technologies	E	A4
ARC3964	Issues in Sustainability	E	A4
ARC3965	Green Architecture	E	A4

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı’nda ARC2056 koduyla açılacaktır. Yeni müfredatta ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

“Yapı malzemeleri ve uygulamaları” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapım sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojisine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “yapı malzemeleri ve uygulamaları” bilgisini %17,48 oranında mükemmel, %44,66 oranında iyi, %33,01 oranında orta, %1,94 oranında zayıf ve %2,91 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi:** Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ifade grubu derslerinden ARC4001, ARC4002; teknoloji grubu derslerinden ARC2054, ARC2082, meslek grubu derslerinden ARC4092/4094 derslerinin öğrenme çıktıları “bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” becerisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasından ARC3983 dersinin öğrenme çıktıları “bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 57: “Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	IV. Teknoloji
			Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi
ARC2054	Materials and Methods of Construction III	M	A1
ARC2082	Environmental Control Systems	M	A2
ARC4001	Architectural Design V	M	B4
ARC4002	Degree Project Design	M	B4
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094*	Internship II*	M	A3
ARC3983	Integrated Building Systems	E	B5

\*Yeni müfredatta ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

“Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ9’u karşılamaktadır.

PÇ9: Taşıyıcı sistem, yapı malzemeleri, bina servis sistemleri, yapı sistemleri, yaşam güvenliği gibi yapı teknolojilerine yönelik teknik bilgileri anlama ve kullanabilme becerisi kazanır.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler %61,1 oranında “bina sistemlerinin bütünleştirilmesi” bilgisini %17,48 oranında mükemmel, %45,63 oranında iyi, %31,07 oranında orta, %4,85 oranında zayıf ve %0,97 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

#### V) Mimarlık - Meslek Ortamı

**Mimarlık eğitimi**, disiplinlerarası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi **amaçlamalıdır**.

Mimarlık eğitimi kapsamında; meslek ortamı alanında; BAU Mimarlık Bölümünde verilen dersler (**Şekil 15** ve **16**) istisna müfredatta %6,6, yeni müfredatta %5,4 ağırlıktadır. Yeni müfredatta “ARC4096-Professional Practice” dersi eklenmesine rağmen “Meslek Dersleri” ders grubunun ağırlığının %6,6’dan %5,4’e düşmesinin nedeni YÖK’ün 2021 yılı Haziran ayında stajların toplam kredilerinin 10 AKTS’yi geçmemesi ile ilgili aldığı karar ve ilgili yönetmelik doğrultusunda Staj derslerinin her birinin AKTS kredisinin 5’e düşürülmesidir. Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

**Program Hazırlama ve Değerlendirme:** Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örnekler, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ ifade grubu derslerinden ARC2001, ARC2002, ARC3001, ARC3002, ARC4001 derslerinin öğrenme çıktıları “program hazırlama ve değerlendirme” becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 58: “Program hazırlama ve değerlendirme” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Program hazırlama ve değerlendirme
ARC2001	Architectural Design I	M	B2
ARC2002	Architectural Design II	M	B3
ARC3001	Architectural Design III	M	B3

ARC3002	Architectural Design IV	M	B3
ARC4001	Architectural Design V	M	B4

“Program hazırlama ve değerlendirme” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ1, PÇ2 ve PÇ5’i karşılamaktadır.

PÇ1: Mimari tasarım, tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için edindiği kuramsal/kavramsal ve kılgsal bilgiyi kullanır.

PÇ2: Eleştirel düşünme yöntemlerini kullanarak tasarım problemlerinin çözümü için estetik, işlevsel ve yapısal gereklilikleri belirler, tanımlar ve etkin biçimde tartışır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “program hazırlama ve değerlendirme” bilgisini %24,27 oranında mükemmel, %51,46 oranında iyi, %19,42 oranında orta ve %4,85 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme:** Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ifade grubu derslerinden ARC4001 ve ARC4002 derslerinin öğrenme çıktıları “geniş kapsamlı proje geliştirme” bilgi ve becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 59:** “Geniş kapsamlı proje geliştirme” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı Geniş kapsamlı proje geliştirme
ARC4001	Architectural Design V	M	B4
ARC4002	Degree Project Design	M	B4

“Geniş kapsamlı proje geliştirme” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5’i karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “geniş kapsamlı proje geliştirme” bilgisini %26,21 oranında mükemmel, %51,46 oranında iyi, %20,39 oranında orta ve %1,94 oranında zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Bina Maliyetinin Gözetilmesi:** Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden ARC3091/3094 ve ARC4092/ARC4094 derslerinin öğrenme çıktıları “bina maliyetinin gözetilmesi” becerisini kazandırmaktadır. Yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” dersinin öğrenme çıktıları arasında “Understanding fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting” ifadesi yer almaktadır.

Seçmeli dersler arasından ARC4955 dersinin öğrenme çıktıları “bina maliyetinin gözetilmesi” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 60:** “Bina maliyetinin gözetilmesi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Bina maliyetinin gözetilmesi
ARC3091	Internship I	M	A1
ARC3094*	Internship I*	M	A1
ARC4092	Internship II	M	A2
ARC4094*	Internship II*	M	A2
ARC4096**	Professional Practice**	M	A3
ARC4955	Cost and Management	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Bina maliyetinin gözetilmesi” bilgisini öncelikli olarak kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5 ve PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “bina maliyetinin gözetilmesi” bilgisini %12,62 oranında mükemmel, %27,18 oranında iyi, %29,13 oranında orta, %21,36 oranında zayıf ve %9,71 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir. Mezun anketinde öğrencilerin bu bilgi alanında kendilerini yeterince yetkin görmedikleri anlaşılmaktadır. Yeni müfredata eklenen zorunlu ARC4096 ile birlikte bu eksikliğin giderilmesi planlanmaktadır.

**Mimar-İşveren İlişkisi:** İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/4094 ve yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” derslerinin öğrenme çıktıları “mimar-işveren ilişkisi” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 61:** “Mimar-işveren ilişkisi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Mimar-işveren ilişkisi
ARC3091	Internship I	M	A3
ARC3094*	Internship I*	M	A3
ARC4092	Internship II	M	A4
ARC4094*	Internship II*	M	A4
ARC4096**	Professional Practice**	M	A4

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Mimar-işveren ilişkisi” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5 ve PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma

becerisine sahip olur.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “mimar-işveren ilişkisi” bilgisini %26,21 oranında mükemmel, %34,95 oranında iyi, %27,18 oranında orta, %6,8 oranında zayıf ve %4,85 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Takım Çalışması ve İşbirliği:** Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ ifade derslerinden ARC1002; çevre/kent/toplum derslerinden ARC3008/3010; teknoloji grubu derslerinden ARC3031 ve ARC2056; meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/4094 ve ARC4096 derslerinin öğrenme çıktıları “takım çalışması ve işbirliği” becerisini kazandırmaktadır. Yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “takım çalışması ve işbirliği” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasından ARC2935 ve ARC3983 derslerinin öğrenme çıktıları “takım çalışması ve işbirliği” becerisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 62:** “Takım çalışması ve işbirliği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri		Must / Elective	V. Meslek ortamı Takım çalışması ve işbirliği
ARC1002	Design Studies		M
ARC2056*	Construction Technology Project*	M	B2
ARC3008	Intro. to City Planning and Urban Design	M	B4
ARC3010	Intro. to City Planning and Urban Design*	M	B4
ARC3031	Contemporary Structural Systems	M	B3
ARC3091	Internship I	M	B1
ARC3094*	Internship I*	M	B1
ARC4092	Internship II	M	B2
ARC4094*	Internship II	M	B2
ARC4096**	Professional Practice**	M	B3
ARC2935	Contemporary Timber Buildings and Structural Systems	E	B4
ARC3983	Integrated Building Systems	E	B3

\*Yeni müfredatta ARC2054 dersinin içeriği ve öğrenme çıktıları değişmiştir, ders 2022-2023 Bahar Yarıyılı'nda ARC2056 koduyla açılacaktır. Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Takım çalışması ve işbirliği” becerisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5'i karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “takım çalışması ve işbirliği” bilgisini %39,81 oranında mükemmel, %36,89 oranında iyi, %17,48 oranında orta, %3,88 oranında zayıf ve %1,94 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Proje Yönetimi:** Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden

ARC3091/3094, ARC4092/ARC4094 ve ARC4096 derslerinin öğrenme çıktıları “proje yönetimi” bilgisini kazandırmaktadır. Yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” dersinin öğrenme çıktıları öğrencilerin “proje yönetimi” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasından ARC4955 dersinin öğrenme çıktıları “proje yönetimi” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 63:** “Proje yönetimi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Proje yönetimi
ARC3091	Internship I	M	A1
ARC3094*	Internship I*	M	A1
ARC4092	Internship II	M	A2
ARC4094*	Internship II*	M	A2
ARC4096**	Professional Practice**	M	A3
ARC4955	Cost and Management	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Proje yönetimi” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5 ve PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “proje yönetimi” bilgisini %29,13 oranında mükemmel, %38,83 oranında iyi, %21,36 oranında orta, %5,83 oranında zayıf ve %4,85 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir. Yeni müfredata eklenen zorunlu ARC4096 dersi ile birlikte bu eksikliğin giderilmesi planlanmaktadır. Ayrıca 2022-2023 Güz Yarıyılı'nda bu alanda uzmanlaşmak isteyen öğrenciler için “ARC4956-Project and Construction Management” seçmeli dersi açılmıştır.

**Uygulama Yönetimi:** Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/ARC4094 ve yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” derslerinin öğrenme çıktıları “uygulama yönetimi” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasından ARC4955 dersinin öğrenme çıktıları “uygulama yönetimi” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 64:** “Uygulama yönetimi” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Uygulama yönetimi
ARC3091	Internship I	M	A1
ARC3094*	Internship I*	M	A1
ARC4092	Internship II	M	A2
ARC4094*	Internship II*	M	A2
ARC4096**	Professional Practice**	M	A3

ARC4955	Cost and Management	E	A3
---------	---------------------	---	----

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.  
\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır.  
2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Uygulama yönetimi” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5 ve PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “uygulama yönetimi” bilgisini %17,48 oranında mükemmel, %38,83 oranında iyi, %26,21 oranında orta, %11,65 oranında zayıf ve %5,83 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir. Yeni müfredata eklenen zorunlu ARC4096 dersinin öğrenme çıktılarının öğrencilerin bu alandaki bilgi-beceri yetkinliklerini artırması planlanmaktadır. Ayrıca 2022-2023 Güz Yarıyılı'nda bu alanda uzmanlaşmak isteyen öğrenciler için “ARC4956-Project and Construction Management” seçmeli dersi açılmıştır.

**Liderlik:** Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden ARC3091/3094 ve ARC4092/4094 derslerinin öğrenme çıktıları “liderlik” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasından ARC3983 dersinin öğrenme çıktıları “liderlik” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 65: “Liderlik” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Liderlik
ARC3091	Internship I	M	A2
ARC3094*	Internship I*	M	A2
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094*	Internship II	M	A3
ARC3983	Integrated Building Systems	E	A2

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

“Liderlik” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ5’i karşılamaktadır.

PÇ5: Mimarlık ile diğer disiplinler arasındaki ilişkiyi anlama, işbirliği yapabilme, geniş kapsamlı proje geliştirebilme; bağımsız çalışmalarda ve grup çalışmalarında sorumluluk alma becerisine sahip olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “liderlik” bilgisini %29,13 oranında mükemmel, %48,54 oranında iyi, %18,45 oranında orta, %0,97 oranında zayıf ve %2,91 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Yasal Haklar ve Sorumluluklar:** Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tarih/kuram/kültür/sanat grubu derslerinden yeni müfredata eklenen ARC3028, meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/4094 ve yeni müfredata eklenen ARC4096 derslerinin öğrenme çıktıları “yasal haklar ve sorumluluklar” bilgisini kazandırmaktadır. “ARC4096-Professional Practice” dersinin

öğrenme çıktıları öğrencilerin “yasal haklar ve sorumluluklar” alanındaki bilgi-beceri ve yetkinliklerini artırmak üzere planlanmıştır.

Seçmeli dersler arasında ARC2934 dersinin öğrenme çıktıları “yasal haklar ve sorumluluklar” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 66: “Yasal haklar ve sorumluluklar” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Yasal haklar ve sorumluluklar
ARC3028	Principles of Conservation**	M	A3
ARC3091	Internship I	M	A1
ARC3094*	Internship I*	M	A1
ARC4092	Internship II	M	A2
ARC4094*	Internship II	M	A2
ARC4096**	Professional Practice**	M	A3
ARC2934	Innov.Appr. in Arch. for EQ Resistant Build.Design	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Yasal haklar ve sorumluluklar” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “yasal haklar ve sorumluluklar” bilgisini %20,39 oranında mükemmel, %37,86 oranında iyi, %26,21 oranında orta, %10,68 oranında zayıf ve %4,85 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir. Yeni müfredata eklenen zorunlu ARC4096 dersi ile birlikte bu eksikliğin giderilmesi planlanmaktadır.

**Meslek Pratiği:** Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/4094 ve ARC4096 derslerinin öğrenme çıktıları “meslek pratiği” bilgisini kazandırmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ARC4955 dersinin öğrenme çıktıları “meslek pratiği” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 67: “Meslek pratiği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler**

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı
			Meslek pratiği
ARC3091	Internship I	M	A2
ARC3094*	Internship I*	M	A2
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094	Internship II	M	A3
ARC4096**	Professional Practice**	M	A4
ARC4955	Cost and Management	E	A3

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Meslek pratiği” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “meslek pratiği” bilgisini %20,39 oranında mükemmel, %46,6 oranında iyi, %25,24 oranında orta, %5,83 oranında zayıf ve %1,94 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

**Meslek Etiği:** Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları **anlama**.

BAU Mimarlık Lisans Programı zorunlu dersleri arasında tasarım/yaratıcı düşünme/ ifade grubu derslerinden ARC4001, ARC4002, meslek grubu derslerinden ARC3091/3094, ARC4092/4094 ve yeni müfredata eklenen “ARC4096-Professional Practice” derslerinin öğrenme çıktıları “meslek etiği” bilgisini kazandırmaktadır.

**Çizelge 68:** “Meslek etiği” ile ilgili bilgi-beceri-yetkinlik kazandıran dersler

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) ..... 5 (çok)		Must / Elective	V. Meslek ortamı Meslek etiği
ARC3091	Internship I	M	A2
ARC3094*	Internship I*	M	A2
ARC4001	Architectural Design V	M	A1
ARC4002	Degree Project Design	M	A2
ARC4092	Internship II	M	A3
ARC4094*	Internship II	M	A3
ARC4096**	Professional Practice**	M	A4

\*Yeni müfredatta ARC3091 dersinin kodu ARC3094 olarak, ARC4092 dersinin kodu ARC4094 olarak değişmiştir.

\*\*ARC4096 dersi yeni müfredata eklenen bir derstir. Henüz açılmamıştır. 2024-2025 Bahar Yarıyılı'nda açılacaktır.

“Meslek etiği” bilgisini kazandıran bu derslerin öğrenme çıktıları, program çıktılarından PÇ10’u karşılamaktadır.

PÇ10: Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal ve etik sorumluluklarının bilincinde olur.

Mezuniyet durumundaki öğrencilere uygulanan anket çalışmasının sonuçlarına göre, öğrenciler “meslek etiği” bilgisini %27,18 oranında mükemmel, %40,78 oranında iyi, %26,21 oranında orta, %2,91 oranında zayıf ve %2,91 oranında çok zayıf derecede kazanarak mezun olduklarını belirtmişlerdir.

### 3. EKLER:

**EK 1. TAM ZAMANLI VE DERS SAATI ÜCRETLİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ**

**EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler**

**EK 3. DERSLER**

Her zorunlu ve seçmeli dersle ilgili olarak, a) tanımı, b) öğrenme çıktıları, c) haftalık ve dönem içi verildiği toplam saat, d) ders dışı öngörülen toplam çalışma süresi, e) önşartı olan ve önşart olduğu dersler, f) dersi son iki yıl süresince veren öğretim elemanlarının listesi sunulmaktadır.

**EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER**

**Öğrenciler (son 2 yıl bilgileri):**

- Üniversite giriş sınavı sonucu programa en düşük puanla giren öğrencinin genel puan sıralamasındaki yeri
- Öğrencilerin Programa giriş tercih sıralamaları
- Toplam öğrenci 1. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)
- Toplam öğrenci 2. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)
- Erasmus ve Farabi programları ile gelen/giden öğrenci sayıları
- Eğitimin normal süresi içinde mezun olan öğrencilerin oranı
- Mezuniyet süresi ortalaması
- Toplam öğrenci sayısı içinde yabancı uyruklu ve kız/erkek oranları

**Öğretim elemanları (son 2 yıl bilgileri):**

- Görev unvanlarına göre akademik kadro sayı ve oranları
- Ders saati ücretli öğretim elemanları sayı ve oranları
- Öğretim elemanı yükseltme ve atamalarının sayısı
- Ayrılan öğretim elemanlarının sayısı
- Öğretim elemanlarının haftalık iş yükleri

**Araştırma ve yayınlar (son 2 yıl bilgileri):**

- Yürütülmekte olan ulusal ve uluslararası araştırma ve uygulama projelerinin sayısı ve bütçeleri
- Yurtiçi ve yurtdışı makale ve bildirilerin sayıları ve öğretim elemanı sayısına göre ortalamaları

**Finansman (son 2 yıl bilgileri):**

- Program bütçe payı ve diğer program bütçe payları ile karşılaştırılması
- Programın öğretim elemanı ve öğrenci bütçeleri

**EK 5. ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU**

**EK 6. ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR**

**EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU**

**EK 8. DİĞER EKLER**