

Baheşehir Üniversitesi

Mimarlık ve Tasarım Faköltesi

Müfredat Dışı Etkinlikler

Akademik Dönemler | 2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025

Mimarlık ve Tasarım Fakóltesi

Müfredat Dışı Etkinlikler

Mimarlık

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Endüstriyel Tasarım

Editör

Murat Dünder, Sinem Kültür

Tasarım

Ayşe Eda Adıgüzel, Beril Gök, Elif Şen Hımakı

Dekan'ın Mesajı

Tasarım, sadece bir meslek değil; dünyayı anlama, dönüştürme ve geleceği yaratma biçimidir. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak bizler, bu anlayışı eğitim sistemimizin merkezine yerleştirerek disiplinler arası bir yaklaşımla öğrencilerimize çağın gereksinimlerine uygun, uluslararası standartlarda bir eğitim sunuyoruz. Fakültemiz bünyesinde yer alan Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Endüstriyel Tasarım ile Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri, kentten ürüne uzanan geniş bir yelpazede yaratıcı çözümler geliştiren bireyler yetiştirme vizyonu ile hareket etmektedir.

Bu katalog, fakültemizin sunduğu zengin akademik ortamı sınıf dışına taşıyan, çeşitli ölçekte ve içerikte tasarlanmış müfredat dışı etkinliklerin bir seçkisini içermektedir. Her biri farklı bağlamlara yerleşen bu etkinlikler; öğrencilerimizin öğrenme süreçlerini çok yönlü deneyimlerle pekiştirebilmeleri amacıyla kurgulanmakta, araştırma ve üretim kültürünü geliştirmektedir. Her yıl yurt içi ve yurt dışında düzenlenen yaz/kış okulları, ulusal ve uluslararası atölye çalışmaları, seminerler, sektörel iş birlikleri ve yarışma organizasyonlarıyla öğrencilerimize zengin bir öğrenme ekosistemi sunulmaktadır.

Disiplinler arası öğrenme ortamları sağlayan bu etkinlikler, öğrencilerin sınıf dışında da üretmeye devam etmelerini teşvik ederken, deneyim temelli öğrenmenin tamamlayıcı bir parçasını oluşturmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında, farklı coğrafyalarda düzenlenen tasarım atölyeleri ve değişim programları, öğrencilerimizin uluslararası ölçekte düşünme, kültürlerarası iletişim kurma ve farklı bakış açıları geliştirme becerilerini desteklemektedir. Berlin International University of Applied Sciences ile yürütülen değişim programları; İtalya, İspanya, Japonya ve Avusturya gibi ülkelerde gerçekleştirilen yaz/kış okulları ve Erasmus/World Exchange bağlantılarımız, öğrencilerimizin küresel düzeyde tasarım vizyonlarını geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

Fakültemizin Beşiktaş/Yıldız'daki merkezi konumu, öğrencilerimize İstanbul'un tarihi ve kültürel mirasıyla doğrudan temas kurma imkânı verirken, bu bağlamı müfredat dışı projelerde etkin biçimde değerlendirme fırsatı da sunmaktadır. CO-OP uygulamamız ile sektörel iş birliği çerçevesinde yürütülen proje ve etkinlikler, öğrencilerimizin mesleki deneyim kazanmalarını desteklemekte; onları henüz eğitimleri devam ederken profesyonel yaşama hazırlarken, sektörle olan bağlarını da güçlendirmektedir.

Bu katalogda yer alan içerikler, fakülte üyelerimiz ve öğrencilerimizin müfredat dışı çabalarının, fakültemizin dinamik yapısının ve üretim odaklı vizyonunun bir yansımasıdır. Fakültemiz, sadece günümüz dünyasının değil, geleceğin ihtiyaçlarına da duyarlı, etik değerlere bağlı, kültürel mirasını sahiplenen ve globalleşen dünyada aktif rol alabilecek tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Sunulan bu müfredat dışı etkinlik ve projeler, bu vizyoner yaklaşımın en somut göstergelerindendir.

Bu kataloğun, fakültemizin üretken ve dinamik akademik ortamını yansıtan ilham verici bir kaynak olmasını diliyorum.

Prof. Dr. Murat Dündar
Dekan, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Bahçeşehir Üniversitesi

01

Yurt Dışı Yaz-Kış Okulları & Atölye Çalışmaları

ICSA in Japan - **Japonya** Yaz Okulu
İspanya ETSAB - BAU Yaz & Kış Okulu
Avusturya Salzburg Uluslararası Kış Okulu
İtalya Yaz Okulu
Çekya Prag Yaz Okulu
Makedonya Yaz Okulu
Gürcistan Uluslararası Çalıştay
Bosna - Hersek MOSTAR 2024 Çalıştay
"Nomad Campus" **Uluslararası** Çevrim İçi Çalıştay

02

Yurt İçi Yaz-Kış Okulları & Atölye Çalışmaları

BAU-ETSAB İstanbul Kış Atölyesi
ICSA in İstanbul Güz Okulu
Kıbrıs Uluslararası Tasarım Çalıştay
Kapadokya Tasarım Çalıştay
"Earth'n Design" Kerpiç Atölyesi
"Architectural Reel-izations" Mekansal Anlatı Çalıştay
İç Mekânlar Aracılığıyla 'Eski ve Yeni'nin Temsili: Casa Botter
"Sympoietic" Düşünce: Kentsel Yaşamın Diyaloğları Çalıştay
Asma Germe Yapılar Atölyesi
Mimari Programa/Bina Tasarımına "İleri Dönüşüm" Entegrasyonu
Kıbrıs Yerel Zanaatlar Çalıştay
"Literary-Scapes" Model Yapımı Atölyesi
Galata Sahili - Miras ve Yenilenme: Üretim veya Eğlence Şehri Çalıştay
A Prelude to Design: Tasarıma Giriş Etkinliği

04

Seminerler & Paneller & Yarışmalar

Kadın ve Mimarlık Paneli
Antakya'nın Tarihi Kent Dokusunun İhyası Sempozyumu
ArchDesign Talks Seminerleri
Timber Talks Seminerleri
Ahşap Gelecektir: Tasarla ve İnşa Et Yarışması
Yapay Zeka ve Genişletilmiş Gerçeklik Lisesi Mimari Konsept Tasarımı Maratonu
Semra & Enver Yücel Ödülü

03

Sektörel İş Birlikleri

Büyükyalı Fabrika-ı Hümayun Enstalasyon Tasarımı Çalıştay & Yarışması | **Özak GYO**
Farklı Coğrafi Pazarlara Yönelik Takı Seti Ürün Geliştirme İş Birliği | **Goldenline**
BAU Güney Kampüs Modüler Mobilya Seti Tasarım Projesi | **Ersa Mobilya**
Neslican Tay Anıt Tasarımı Çalıştay | **İstanbul Beşiktaş Belediyesi + BAU İletişim Fakültesi**
Bahçelievler Belediyesi Park Alanları Çalıştay | **İstanbul Bahçelievler Belediyesi**
Sedu Design Hackathon | **Sebatış Durul Reklamcılık**
Bahçeşehir Koleji Çiçekli Kampüsü Teras Alan Tasarım Projesi | **İzmir Bahçeşehir Koleji**
Light Up – Light Upper – Light Down: Design Week Turkey Sergileri | **Design Week Turkey**
Im2019 Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması | **TMMOB İçmimarlar Odası**
Deneyisel Tasarım Atölyesi Etkinlikleri | **BAU COOP | BAU TTO | BAUSEM**

Yurt Dışı Yaz-Kış Okulları & Atölye Çalışmaları

+

ICSA in Japan - **Japonya** Yaz Okulu

İspanya ETSAB - BAU Yaz & Kış Okulu

Avusturya Salzburg Uluslararası Kış Okulu

İtalya Yaz Okulu

Çekya Prag Yaz Okulu

Makedonya Yaz Okulu

Gürcistan Uluslararası Çalıştayı

Bosna - Hersek MOSTAR 2024 Çalıştayı

"Nomad Campus" **Uluslararası** Çevrim İçi Çalıştayı

ICSA in Japan Japonya Yaz Okulu

Mukogawa Üniversitesi

ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in Japan Yaz Okulu Programı, Bahçeşehir Üniversitesi (BAU) Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Japonya'nın Mukogawa Üniversitesi (MWU) Mimarlık Fakültesi'nin ortaklaşa yürüttüğü, kültürlerarası mimari stüdyo ortamı yaratmayı amaçlayan uluslararası bir değişim programıdır. 2009 yılında ilki gerçekleştirilen programın 2024 yılında 14'sü düzenlenmiş olup bugüne kadar toplamda 104 BAU öğrencisi bu program dahilinde burslu olarak Japonya'da bulunmuştur. Yaklaşık beş-altı hafta süren ICSA programı ile öğrencilerin farklı bir ülkede, alışılmadık bir çalışma ortamının dışında, yeni kurgular ve mimari kaygılarla şekillenen bir stüdyo deneyimi yaşamaları hedeflenmektedir. Mimarlık bölümü kapsamında yürütülen stüdyo çalışmaları jüri ve sergi etkinlikleriyle sonlandırılmaktadır. Öğrenciler, mimari stüdyo derslerinin yanı sıra Japon geleneksel çiçek düzenleme sanatı, geleneksel ahşap geçme sistemleri gibi konularda çeşitli teorik ve uygulamalı dersler almaktadır. Program süresince üniversite içi çalışmaların yanı sıra gezi ve sosyal etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin Japon kültürünü daha yakından tanımaları amaçlanmaktadır. Osaka, Kyoto, Kobe, Nara, Hiroshima ve Tokyo şehirlerine düzenlenen teknik gezilerle, hem geleneksel Japon mimarisinin önemli örnekleri hem de çağdaş Japon mimarların tasarımları yerinde görülmektedir.

<https://www.instagram.com/icsainjapan/>
<http://www.mukogawa-u.ac.jp/~itcs/ICSAinJapan/ICSAinJapan.html>

Yürütücüler
Sinem Kültür
Murat Dündar



ICSA yaz okulundan farklı yıllara ait kareler:
Öğrencilerin Japonya'daki mimari ve kültürel deneyimlerinden kesitler.



OPEN
CAMPUS

6月23日(日)
13:00-17:00
7月4日(木)

İspanya ETSAB - BAU Yaz & Kış Okulu

UPC ETSAB (Katalonya Teknik Üniversitesi,
Barselona Yüksek Teknik Mimarlık Okulu)

İspanya Yaz & Kış Okulu Programı, 2013 yılından bu yana Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin katılımıyla yürütülmektedir. Program, Barselona'nın Katalan Modernist mimarlık mirası ve Olimpiyatlar sonrası geçirdiği kapsamlı kentsel dönüşümün sunduğu zengin mimari ortamdan ilhamla oluşturulmuştur. Her yıl farklı bir tema etrafında düzenlenen program, Bahçeşehir Üniversitesi ile UPC ETSAB (Katalonya Teknik Üniversitesi, Barselona Yüksek Teknik Mimarlık Okulu) arasında yürütülen uluslararası bir tasarım iş birliğidir. Barselona ve İstanbul arasında karşılaştırmalı analizlerle sürdürülen bu deneyim odaklı eğitim süreci; öğrencilerin gözlem, araştırma ve tasarım yoluyla kente dair çok yönlü bir bakış geliştirmelerini hedeflemektedir. Katılımcıların yerel bağlamlarda evrensel sorulara cevap aradığı, farklı kültürel arka planlardan gelen öğrencilerle yaratıcı birliktelikler kurduğu bu program, mimarlık eğitimi için uluslararası, disiplinler arası ve katılımcı bir platform sunmaktadır.

Yürütücüler
Ümrhan Topçu



Yaz okulu sürecinden
kareler: saha gezisi ve
atölye çalışmaları.



Avusturya Salzburg Kış Okulu

*Fachhochschule Salzburg
Brno Teknoloji Üniversitesi
HFT Stuttgart*

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Avusturya'daki Fachhochschule Salzburg Üniversitesi arasında 15 yılı aşkın süredir devam eden iş birliği kapsamında düzenlenen Salzburg Uluslararası Kış Okulu, uluslararası, kültürlerarası ve disiplinler arası niteliğiyle öne çıkan bir programdır. 2025 yılı itibarıyla 16. kez gerçekleştirilecek olan bu program, her yıl kış döneminde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin tüm bölümlerinden yaklaşık 20 öğrencinin katılımıyla Salzburg'da düzenlenmektedir. Bir hafta süren bu yoğun programda öğrenciler; mimarlık, endüstriyel tasarım, malzeme teknolojileri, sürdürülebilirlik ve akıllı yapı sistemleri gibi konularda bilgi edinmekte; alanında uzman akademisyenler ve profesyonellerle etkileşimde bulunarak disiplinler arası ve kültürlerarası bir tasarım ortamında üretim gerçekleştirmektedir. Ayrıca program süresince düzenlenen kültürel etkinlikler, müze ve sergi ziyaretleri aracılığıyla öğrencilerin Avusturya kültürünü yakından tanımasını, bunun yanı sıra programa katılan diğer üniversite öğrencileriyle etkileşimde bulunmalarını sağlamaktadır. Son yıllarda farklı Avrupa üniversitelerinin katılımıyla daha da genişleyen program kapsamında geliştirilen projeler, yalnızca teorik birer egzersiz olarak kalmamakta; Avusturya ve Almanya merkezli firmaların desteğiyle uygulanabilir, sürdürülebilir ve yenilikçi tasarımlar olarak hayata geçirilmektedir.

Yürütücüler
Elçin Tezel
Sinan Polvan
Hande Kurnaz





İtalya Yaz Okulu

SysLab Research Center (Politecnico di Torino)
Stratosferica (Torino Cultural Association)
Domus Academy (Interior and Living Design Department)

İtalya Yaz Okulu, Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü lisans öğrencilerine yönelik olarak kurgulanan, disiplinler arası ve deneyim temelli uluslararası bir eğitim programıdır. Bu yıl 15 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen program, İtalya'nın köklü mimarlık mirasına sahip olmasının yanı sıra çağdaş mimari üretimin de önemli merkezi olan kentlerde yürütülmüş; öğrencilerin tarihsel-kentsel doku, kültürel miras ve çağdaş mimarlık örneklerine dair farkındalıklarını geliştirmeyi, mimari üretim biçimlerini, kent morfolojisini ve dönüşüm süreçlerini yerinde gözlemleyerek analiz etmelerini amaçlamıştır. Kuzey İtalya'nın 'yeni Rönesans' olarak tanımlanan mimari akımının en belirgin şekilde gözlemlendiği Milano; kentsel kıyı gelişim süreciyle öne çıkan, tarihi bir liman kenti kimliği taşıyan Genova; uluslararası sanat ve mimarlık bienaline ev sahipliği yapan Venedik; ve endüstrileşme sonrası özgün sürdürülebilir yeniden işlevlendirme örnekleri sunan Torino kentlerini kapsayan bu program süresince öğrenciler, yapı çevre, kamusal alan kullanımı ve mimari mirasın kent kimliğiyle kurduğu çok katmanlı ilişkileri yerinde inceleme olanağı bulmuşlardır. Her şehir, kendi bağlamsal dinamikleri doğrultusunda özgün temalarla ele alınmış; ziyaretler, yapı analizleri, yürüyüş rotaları ve görsel-belgesel üretim süreçleriyle desteklenmiştir. Program sonunda öğrenciler, İtalyan mimarları tanıma, İtalyan mimarlık ve kentsel tasarım terminolojisiyle tanışma fırsatı bulmuş; aynı zamanda vizyon geliştirme süreçlerini bağlamsal bileşenleriyle birlikte değerlendirme yetkinliği kazanmışlardır.

Yürütücüler
 Serengül Seçmen
 Büşra Atam Yüksel





Çekya Prag Yaz Okulu

Çekya Prag Yaz Okulu, 4–11 Ağustos 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş olup katılımcılara Prag'ın mimari ve kentsel tasarım mirasını kapsamlı bir şekilde keşfetme fırsatı sunan bir programdır. Program, kenti çeşitli yönleriyle incelemek üzere planlanmış rotalar içermektedir. Bu geziler sırasında öğrenciler, kentin bazı ikonik noktalarında kendi seçtikleri kamusal mekânlar, yapılar veya mimari elemanların eskizlerini yapmışlardır. Program kapsamında gerçekleştirilen ziyaretler arasında Prag Kalesi gibi birçok tarihi yapıyı barındıran kent merkezi, karakteristik birkaç kübist yapı, CAMP (Mimarlık ve Metropol Planlama Merkezi), Ulusal Galeride yer alan "Architecture for All" sergisi ve Expo '58 dünya fuarı pavyonu yer almaktadır. Ayrıca modern mimarlığın öncülerinden Adolf Loos'un tasarladığı Villa Müller, 20. yüzyıl konutlarının çeşitli örnekleri, brutalist mimarinin öne çıkan yapılarından CUBE Ofis Merkezi ile Zaha Hadid Architects'in Masaryčka binası gibi kentsel yenileme alanları da ziyaret edilmiştir. Bu ziyaretlerin, öğrencilerin son birkaç on yıldan günümüze Çek tasarım yaklaşımlarını tanımalarına katkı sunması amaçlanmıştır. Ayrıca program kapsamında kent merkezindeki tarihi yapılarla birlikte çevresindeki çağdaş gelişmeleri incelemek üzere Dresden'e bir günlük gezi de düzenlenmiştir.

Yürütücüler

Salih Ceylan
Canay Tunçer



Yaz okulu katılımcıları
Prag'ın mimari ve kentsel
tasarım mirası keşfederken.

Makedonya Yaz Okulu

Ss. Cyril and Methodius University
IZIIS EQ Institute, Skopje

Makedonya Yaz Okulu, 7–18 Temmuz 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Ev sahibi kurum olan Ss. Cyril and Methodius University, Natural and Technological Hazards and Ecology, Skopje, Macedonia, öncelikli olarak doğal ve teknolojik tehlikeler, deprem mühendisliği, jeofizik ve ekoloji alanlarında bilimsel araştırmalar, eğitim, uygulamalı çalışmalar ve danışmanlık hizmetlerine odaklanmaktadır. Bu doğrultuda, atölye çalışmasının temel amaçlarından biri, depreme dayanıklı yapı tasarımı ve risk azaltma konularına dair katılımcılara bilgi sağlamaktır. Program kapsamında, ilk 7 gün Üsküp'te, geri kalan 4 gün ise Ohrid'de çeşitli teknik geziler ve eskiz etkinlikleri düzenlenmiştir.

Yürütücüler
Meltem Vatan
Arda Çalışkan



Gürcistan Uluslararası Çalıştayı

Fachhochschule Salzburg
Brno University of Technology
Tbilisi State Academy of Arts
Hochschule für Technik Stuttgart

Ev sahipliğini Gürcistan Tiflis Güzel Sanatlar Akademisi'nin yaptığı uluslararası çalıştay, BAU Batum Kampüsü'nde başlamış ve Tiflis'te devam eden çalışmalarla tamamlanmıştır. Çalışmaya Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nden, FHS Avusturya'dan, Brno Teknoloji Üniversitesi'nden ve HFT Stuttgart Almanya'dan gelen öğrenciler ve öğretim üyeleri katılmıştır. Atölye çalışması Gürcistan kültürüne ait sofrâ kültürüne yönelik deneyim ve ürünlerin tasarlandığı, tasarlanan ürünlerin cam, ahşap, metal, seramik ve tekstil atölyelerinde üretildiği çok uluslu ve çok kültürlü bir program olarak kurgulanmıştır.

Yürütücüler
Elçin Tezel
Sinan Polvan



Atölye sürecinden kareler: saha gezisi ve atölye çalışmaları.

Bosna-Hersek MOSTAR2024 Çalıştayı

*İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi
Konya Büyükşehir Belediyesi
Mostar İslam Toplum Konseyi, Mostar Belediyesi*

"MOSTAR 2024" Uluslararası Öğrenci Çalıştayı ve Sempozyumu, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, Konya Büyükşehir Belediyesi, Mostar İslam Cemaati Konseyi ve Mostar Belediyesi iş birliğiyle, Mostar Köprüsü'nün yeniden inşası ve açılışının 20. yılı anısına düzenlenmiştir. Etkinlik, 15-24 Temmuz 2024 tarihleri arasında Mostar'da gerçekleştirilmiştir. Bu anlamlı organizasyona Bosna-Hersek, Hırvatistan, Türkiye, ABD, Avustralya, Japonya, Mısır ve Hollanda'dan pek çok üniversite öğrencisi ve akademisyeni katılım sağlamıştır. Farklı disiplinlerden oluşan öğrenci ekipleri, Mostar kenti için mimari ve kentsel müdahale önerileri geliştirmişlerdir. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nden Prof. Dr. Bengü Uluengin'in koordinasyonunda, üniversitemizden beş öğrenci etkinliğe katılım göstermiş ve atölye sürecinin ara sunum aşamasında aktif rol almıştır. MOSTAR 2024 Çalıştayı katılımcılarına mimarlık ve şehircilik alanında uluslararası iş birliği ve kültürel diyalog açısından önemli bir platform sunmuştur.

Yürütücüler
Bengü Uluengin



Mostar alan gezisi ve öğrenci sunumları.

“Nomad Campus” Uluslararası Çevrim İçi Çalıştayı

Mukogawa Üniversitesi
Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi
Berlin International University of Applied Sciences

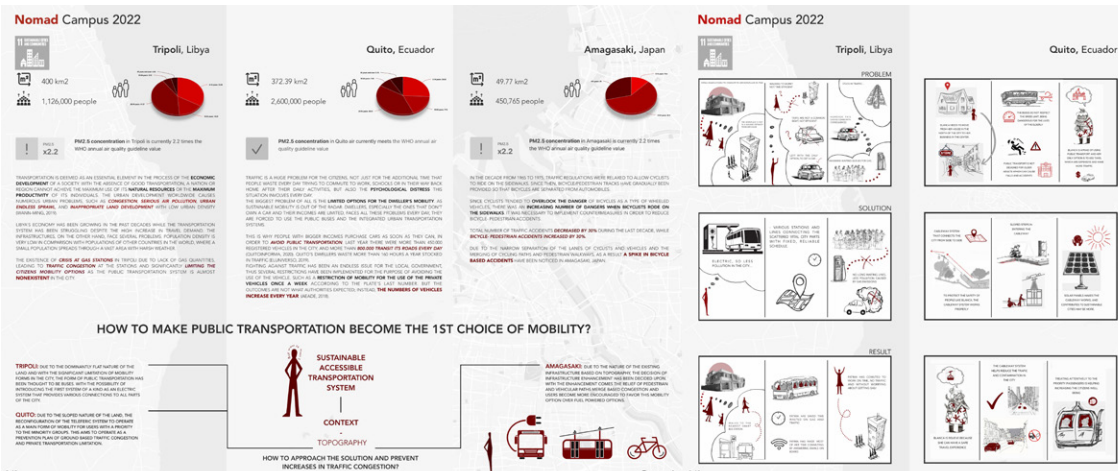
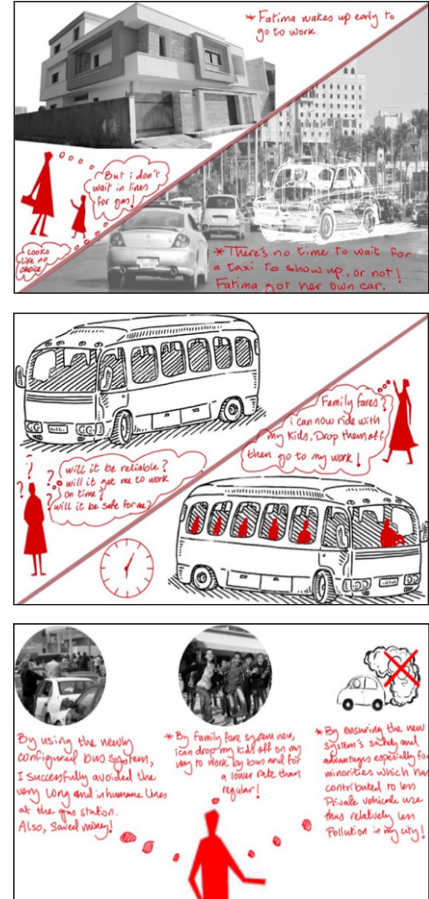
Nomad Campus, 27 Haziran– 22 Temmuz 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş olup öğrencileri Birleşmiş Milletler’in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda bir araya getirerek kültürlerarası fikir alışverişini teşvik etmeyi ve bu doğrultuda akademik katkı sağlayacak projeler geliştirmelerini desteklemeyi amaçlayan uluslararası bir programdır. Öğrencilerin sürdürülebilirlik konularında bireysel ve kolektif farkındalık geliştirmeleri hedeflenmiştir. Pandemi sonrası dönemde çevrim içi eğitimin kazandığı önem doğrultusunda, program dünyanın farklı bölgelerinden katılımcıların dijital ortamda birlikte çalışabileceği bir platform sunmuştur. Program boyunca öğrencilerin çok kültürlü ve disiplinler arası ortamlarda etkili iletişim kurmaları ve sürdürülebilir tasarım ilkeleriyle yaratıcı çözümler üretmeleri amaçlanmıştır. Etkinlik, 27 Haziran 2022’de Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şirin Karadeniz, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dündar ve BUZEB Başkanı Ergün Akgün’ün açılış konuşmalarıyla başlamıştır. İlk hafta sürdürülebilir kalkınma, dijital eğitim, kent planlaması ve tasarım düşüncesi konularında seminerlerle sürmüştür. 4 Temmuz itibarıyla başlayan dijital tasarım stüdyolarında öğrenciler, MS Teams platformu üzerinden empati, tanım ve fikir üretme aşamalarını içeren bir süreç yürütmüş; kent yaşamına dair çeşitli sorunlara özgün tasarım önerileri geliştirmiştir. Süreç, 22 Temmuz’daki final sunumlarıyla tamamlanmıştır.

Yürütücüler

Handan Temeltaş
Melek Elif Somer
Bengü Uluengin
Berna Yaylalı
Efsun Ekenyazıcı Güney
Beril Gök
Gülce Apak
Zeynep Gül S. Tunay



Online stüdyo ortamında
gerçekleştirilen öğrenci
çalışmalarından görseller



Yurt İçi Yaz-Kış Okulları & Atölye Çalışmaları

+

BAU-ETSAB İstanbul Kış Atölyesi
ICSA in İstanbul Güz Okulu
Kıbrıs Uluslararası Tasarım Çalıştayı
Kapadokya Tasarım Çalıştayı
“Earth’n Design” Kerpiç Atölyesi
“Architectural Reel-izations” Mekansal Anlatı Çalıştayı
İç Mekânlar Aracılığıyla ‘Eski ve Yeni’nin Temsili: Casa Botter
“Sympoietic” Düşünce: Kentsel Yaşamın Diyalogları Çalıştayı - Yıldız Parkı
Asma Germe Yapılar Atölyesi
Mimari Programa/Bina Tasarımına “İleri Dönüşüm” Entegrasyonu
Kıbrıs Yerel Zanaatlar Çalıştayı
“Literary-Scapes” Model Yapımı Atölyesi
Galata Sahili - Miras ve Yenilenme: Üretim veya Eğlence Şehri Çalıştayı
A Prelude to Design: Tasarıma Giriş Etkinliği

BAU-ETSAB İstanbul Kış Atölyesi

*ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
LLOTJA Tasarım ve Sanat Okulu, İspanya*

BAU/ETSAB/LLOTJA Kış Atölyesi, 2014 yılından bu yana, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) – ETSAB öğrencilerinin Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne gerçekleştirdiği karşılıklı ziyaretler çerçevesinde düzenlenmektedir. Her yıl kış döneminde gerçekleştirilen bu beş günlük yoğun program, kültürlerarası öğrenmeyi teşvik eden çok boyutlu bir stüdyo ortamı sunmaktadır. Her yıl farklı bir tema etrafında şekillenen atölye çalışmaları, mimari tasarım stüdyolarının yanı sıra İstanbul'daki müze, mimarlık ofisi ve tarihi yapıları kapsayan teknik gezilerle zenginleştirilmektedir. Katılımcılar, İstanbul'un mimari mirası ve kentsel yapısını yerinde gözlemleme fırsatı bulmakta; bu süreç aynı zamanda çok kültürlü ekiplerle ortak üretimi teşvik eden yaratıcı bir platforma dönüşmektedir. Atölyeye her yıl ortalama 45–50 ETSAB öğrencisinin yanı sıra İstanbul'daki farklı mimarlık okullarından öğrenciler de katılım göstermektedir. 2023 itibarıyla Barselona merkezli LLOTJA Tasarım ve Sanat Okulu da kış atölyelerine dahil olmuş; böylece program disiplinler arası ve uluslararası bağlamda daha da güçlenmiştir. BAU Kış Atölyesi, yalnızca akademik iş birliklerini değil; Barselona ve İstanbul gibi iki önemli şehir arasında kültürel ve entelektüel bağların gelişmesini de amaçlamaktadır.

Yürütücüler
Ümrân Topçu



2022 yılında düzenlenen atölyede gerçekleştirilen alan gezileri ve öğrenci sunumları.

ICSA in İstanbul Güz Okulu

Mukogawa Üniversitesi

ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İstanbul Güz Okulu, 2010 yılından bu yana her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen, Bahçeşehir Üniversitesi'nin ev sahipliğinde ve Japonya'nın Mukogawa Üniversitesi iş birliğinde yürütülen uluslararası bir değişim programıdır. Etkinlik kapsamında Mukogawa Üniversitesi öğrencileri, Bahçeşehir Üniversitesi öğretim üyelerinin yürütücülüğünde ahşap, cam ve çini gibi geleneksel el sanatlarına yönelik atölye çalışmalarına katılmakta, ayrıca Dolmabahçe Sarayı ve Yıldız Sarayı gibi önemli yapılar içerisindeki koruma ve restorasyon uygulamalarını yerinde inceleme fırsatı bulmaktadır. Program, İstanbul'un öne çıkan tarihi ve turistik bölgelerine yapılan ziyaretlerin yanı sıra Edirne, Bursa ve İzmit gibi kentlere düzenlenen günlük teknik gezileri de içermektedir. Geçmiş yıllarda ayrıca Kapadokya, Safranbolu, Bergama, Efes ve Kaman gibi Türkiye'nin çeşitli kültürel miras alanları da programa dahil edilmiştir. Koruma-Restorasyon yüksek lisans dersi kapsamında gerçekleşen bu değişim programı, Mukogawa Üniversitesi öğrencilerinin Türkiye'deki tarihi yapılarda uygulanan teknik ve bilimsel müdahaleleri yerinde gözlemlemelerine ve benzer uygulamaları kendi ülkeleriyle karşılaştırmalarına olanak tanımaktadır. Tüm bu çalışmalar, Mukogawa Üniversitesi'nde kredilendirilmekte ve program, katılımcı öğrencilerin çalışmalarıyla oluşturulan bir sergi ile sonlandırılmaktadır.

Yürütücüler
Sinem Kültür
Murat Dündar



Türkiye'nin çeşitli yerlerine gerçekleştirilen geziler ve etkinlik kapsamındaki atölye çalışmaları.



Kıbrıs Uluslararası Tasarım Çalıştayı

*Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi
Fachhochschule Salzburg
Brno Teknoloji Üniversitesi
HFT Stuttgart*

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Avusturya'daki Fachhochschule Salzburg Üniversitesi arasında 15 yılı aşkın süredir devam eden akademik iş birliği kapsamında, her bahar döneminde Salzburg'dan öğrenciler ve akademisyenler Türkiye'yi ziyaret ederek uluslararası ve kültürlerarası bir çalışma yürütmektedir. Bu çerçevede, 27 Nisan-3 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen atölye Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenmiş ve programın hem coğrafi hem de içerik açısından genişlemesini simgelemiştir. Atölyeye, Almanya'dan Hochschule für Technik Stuttgart ve Çekya'dan Brno Teknoloji Üniversitesi'nden katılımcılar da dahil olmuş; böylece etkinlik çok uluslu ve disiplinler arası bir yapıya kavuşmuştur. Katılımcılar, Kıbrıs'ın çeşitli şehirlerinde bölgenin mimarlık mirasını, el sanatlarını ve kültürel birikimini yerinde gözlemlene fırsatı elde etmiştir. Kıbrıs'ın geleneksel üretim teknikleri, tarihi dokusu ve sosyo-kültürel yapısı, atölye sürecinin temel referanslarını oluşturmuş; bu doğrultuda geliştirilen projeler, yerel değerlere duyarlı ve çağdaş tasarım yaklaşımlarını bir araya getiren öneriler sunmuştur. Etkinlik, Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi kampüsünde gerçekleştirilmiş; kampüs, disiplinler arası iş birliğine ev sahipliği yapan yaratıcı bir tasarım ortamına dönüşmüştür.

Yürütücüler
Elçin Tezel
Sinan Polvan



Kıbrıs'ta tarihi alanlara ziyaret ve stüdyo çalışmaları.

Kapadokya Tasarım Çalıştayı

Fachhochschule Salzburg
Brno University of Technology
HFT Stuttgart

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Avusturya'daki Fachhochschule Salzburg Üniversitesi arasında 15 yılı aşkın süredir sürdürülen akademik iş birliği çerçevesinde her yıl düzenlenen bahar atölyesi, 4-11 Mayıs 2024 tarihlerinde Kapadokya'da gerçekleştirilmiştir. Bu uluslararası, disiplinler ve kültürlerarası nitelikteki çalışmaya Bahçeşehir Üniversitesi ve Fachhochschule Salzburg'un yanı sıra Almanya'dan Hochschule für Technik Stuttgart ve Çekya'dan Brno Teknoloji Üniversitesi öğrencileri ile öğretim üyeleri katılım sağlamıştır. Katılımcılar, Kapadokya'nın özgün ve büyüleyici coğrafyasında, kaya otellerde konaklayarak atölye sürecini deneyimlemiş; bölgenin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunu yerinde gözlemlene fırsatı elde etmiştir. Ürgüp ve Göreme başta olmak üzere çeşitli yerlere düzenlenen gezilerle Kapadokya'nın mimari mirası ve yerel yaşam pratiklerine dair kapsamlı bilgi edinilmiştir. "Servis tasarımı" başlığı altında yürütülen atölye, mimarlık, çevre ve iç mekân tasarımı ile kullanıcı-nesne ilişkisini bir araya getiren çok boyutlu bir içerikle şekillenmiştir. Çıktılar, Kapadokya turizmüne katkı sağlamayı hedefleyen, bölgeye özgü kullanıcı ihtiyaçlarını ve mekânsal potansiyelleri gözetken yenilikçi öneriler içermektedir. Bu kapsamda katılımcılar, uluslararası bir tasarım platformunda üretim gerçekleştirme olanağı bulmuştur.

Yürütücüler
Elçin Tezel
Sinan Polvan



Yürütülen atölyeden ve Kapadokya gezisinden kareler.

“Earth’n Design” Kerpiç Atölyesi

Earth’n Design Atölyesi, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nin mimarlık ve tasarım eğitiminde fiziksel ve sosyal sürdürülebilirliği odağına alan pedagojik yaklaşımı doğrultusunda kurgulanmıştır. Öğrencileri toprak mimarlığıyla tanıştırmayı amaçlayan atölye, yaparak öğrenme yoluyla çevresel farkındalık geliştirmeyi ve alternatif yapım yöntemlerini deneyimlemeyi hedeflemiştir. 14-15 ve 21 Mayıs 2022 tarihlerinde, Bahçeşehir Üniversitesi Kemerburgaz Kampüsü açık alanlarında gerçekleştirilen atölyeye 20 öğrenci katılım sağlamıştır. Üç günlük yoğun program kapsamında katılımcılar, toprak türlerinin tanımlanması, uygun kıvamda kerpiç harcı hazırlanması, kerpiç tuğla üretimi, kalıplama yoluyla tasarım, super adobe teknikleri, sıva ve doğal boya uygulamaları gibi süreçleri deneyimlemiştir. Katılımcılar, küçük gruplar hâlinde çalışarak hem bireysel hem kolektif tasarım üretimi gerçekleştirmiştir. Alanda yapılan sunumlarla desteklenen uygulama süreci, toprağın mimari bir malzeme olarak yeniden düşünülmesini teşvik etmiş; yerinde üretim, fiziksel emek ve doğal malzeme kullanımı üzerinden sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarının önemini vurgulamıştır. Earth’n Design, doğal çevreyle temas kuran deneyimsel bir öğrenme alanı sunmuş ve atölye sonunda ortaya çıkan ürünler katılımcıların yaratıcılıklarını somutlaştıran kolektif bir çıktıya dönüşmüştür.

Yürütücüler

Tania Feldzer Şan
Sepehr Roshanshomal
Göksun Akyürek Altürk
Nilay Ünsal Gülmez
Bengü Uluengin
Ayşe Eda Adıgüzel
Canay Tunçer



Kerpiç atölyesinde uygulama aşamalarından kareler.



“Architectural Reel-izations” Mekansal Anlatı Çalıştayı

“Architectural Reel-ization: Sketch, Script, Screen” başlıklı 4-5 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleştirilen atölye çalışması, mimarlık bölümü 2. ve 3. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatıdan sinematik anlatıya uzanan imgesel ve düşünsel geçişleri deneyimlemelerini hedeflemiştir. Atölyenin ilk gününde öğrenciler, belirlenen kısa bir film senaryosunu okuyarak henüz izlemedikleri filme ait mekanları yalnızca yazılı anlatı üzerinden hayal etmiş ve bu hayali tasvirleri mekansal olarak yeniden kurgulamışlardır. Bu üretimlerin ardından film izlenmiş ve sinematik anlatının mekan algısı üzerindeki etkisi grup içinde tartışmaya açılmıştır. İkinci gün, mimarlık ve sinema ilişkisi üzerine akademik ve yaratıcı çalışmalarla tanınan Dr. Işıl Baysan Serim’in konuk konuşmacı olarak yer aldığı seminerle devam etmiştir. Bu seminerde sinemanın anlatı yapılarıyla mimarlık düşüncesi arasındaki ilişkiler ele alınmış; öğrenciler kendi üretimleri üzerinden bu ilişkiyi eleştirel, kavramsal ve temsil düzeyinde sorgulama fırsatı bulmuşlardır. Etkinlik, mimari tasarım sürecinde anlatının çok katmanlı doğasına dair farkındalık geliştiren ve disiplinler arası düşünmeyi teşvik eden özgün bir öğrenme ortamı sunmuştur.

Yürütücüler

Büşra Atam

Nilay Ünsal Gülmez



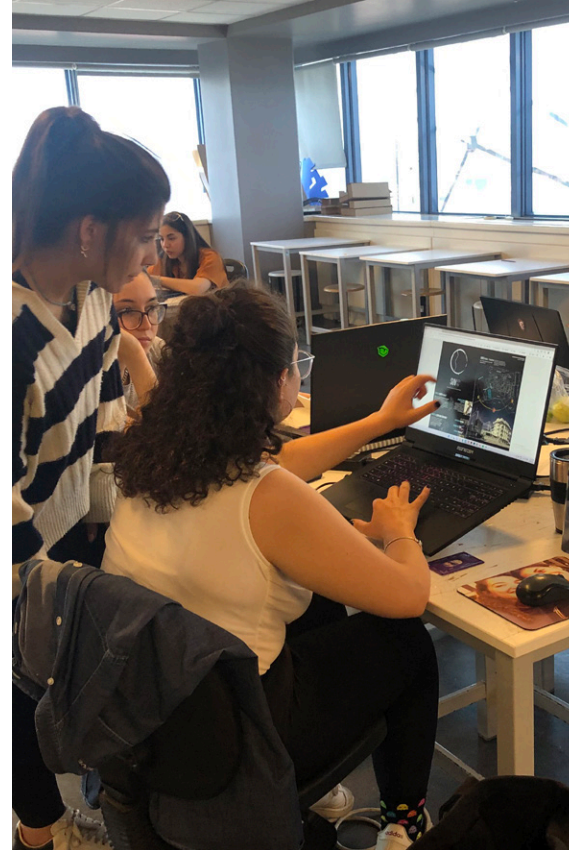
Öğrenciler atölye kapsamında film senaryoları ve temsiller üzerine çalışırken.

İç Mekânlar Aracılığıyla 'Eski ve Yeni'nin Temsili: Casa Botter

Representation of "Old and New" through Interiors: CASA BOTTER" başlıklı atölye çalışması, 27-28 Mayıs 2022 tarihlerinde Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından gerçekleştirilmiştir. Etkinlik, Bahçeşehir Üniversitesi'nin Uluslararası İç Mimarlık/Tasarımcılar Federasyonu (IFI) "eğitim üyesi" sıfatıyla katıldığı "IFI – Dünya İç Mekânlar Günü 2022" kutlamaları kapsamında düzenlenmiştir. Etkinliğin ana teması "Geçmişin Gururu, Geleceğe Teşvik" olarak belirlenmiştir. Programda, İstanbul'un özgün konut dokusu içinde yer alan ve mimari açıdan dikkat çeken tarihi yapı Casa Botter odağa alınmıştır. Atölyenin amacı, öğrencilerin bu yapının iç mekânlarını hem fiziksel hem de kültürel bağlamda deneyimleyerek belgeleri ve analiz etmeleridir. Gruplar halinde yürütülen saha çalışmaları sayesinde öğrenciler, yapının atmosferini doğrudan gözlemlene imkanı bulmuştur. Etkinlik süresince yapılan sunumlar ve yeniden işlevlendirme teması üzerine yürütülen tartışmalar, katılımcıların konuya çok yönlü ve derinlikli bir perspektiften yaklaşmalarını sağlamıştır. Bu deneyim, öğrencilerin kültürel mirasın korunması ve tarihi yapıların çağdaş bağlamlarda değerlendirilmesi konularında farkındalık geliştirmelerine katkıda bulunmuştur. İç mekân tasarımında önemli bir kavram olan yeniden işlevlendirme temasının, öğrenciler için zenginleştirici bir müfredat dışı öğrenme deneyimi sunmuştur.

Yürütücüler

Hande Tulum Okur
M. Dilara Yıldırım
Beril Gök



Casa Botter gezisi, stüdyo çalışmaları
ve atölye sergisi açılışından kareler.

“Sympoietic” Düşünce: Kentsel Yaşamın Diyalogları Çalıştayı - Yıldız Parkı Örneği

Sympoietic Düşünce: Kentsel Yaşamın Diyalogları Çalıştayı, 7 Aralık 2024 tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi'nde gerçekleştirilmiştir. Bruno Latour ve Donna Haraway'ın söylemlerine referansla kurgulanan atölye, doğa/kültür, insan/insan olmayan gibi kutuplaştırıcı ayrımlara karşı çıkan ve birlikte üretim (birlikte oluş) fikrini merkeze alan bir yaklaşımı benimsemiştir. Latour, bu ayrımların toplumlar ile doğanın ayrılmazlığını göz ardı ettiğini vurgularken; Haraway 'sympoiesis' kavramı ile yaratım süreçlerinin yeni düzenlere adaptasyonu için gerekli bilinci ve etkileşim ağlarını ön plana çıkarmaktadır. Bu teorik çerçeveden hareketle tasarlanan atölye; doğa, insan ve insan ötesi varlıklar arasında uyumlu bir gelecek vizyonu için gerekli adımları, diyalog, arabuluculuk ve uyum kavramları üzerinden tartışmıştır. Yıldız Parkı'nın çeşitliliğini bir laboratuvar olarak kullanan öğrenciler parktaki farklı yaratımlar arasında nasıl bir diyalog ve eylem oluşturulabileceğini keşfetmişlerdir. Belirlenen yürüyüş rotaları üzerinden farklı yaşam pratikleri çeşitli temsil modlarıyla belgelenmiş ve bu gözlemler ortak yaşarlılığın temsil edildiği üç boyutlu model ile ifade edilmiştir. Atölye, tasarımcının kentsel yaşam, doğa ve günlük yaşam içindeki gözlemci/yaşam rolünü yeniden tanımlarken birlikte hareket etme, eylem ve üretim süreçlerini nasıl destekleyebileceğini araştırmıştır.

Yürütücüler

Beril Gök

Ayşe Eda Adıgüzel



Atölye sonunda üretilen
kolektif model.

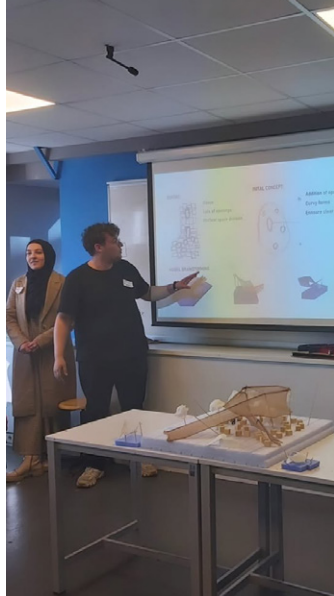


Asma Germe Yapılar Atölyesi

National School of Architecture and Urbanism/ENAU Tunisia

Asma Germe Yapılar Atölyesi, 23 Mart 2024 tarihinde gerçekleştirilmiş olup katılımcıların tekstil mimarisi ve asma-germe sistemleri üzerine hem teorik bilgi hem de uygulama deneyimi kazanmalarını amaçlayan bir etkinliktir. Hafifliğine karşın geniş açıklıkları geçebilme kapasitesi ile öne çıkan bu sistemler, "mimari membran" olarak tanımlanan yapı malzemelerinin ve/veya kablo gibi elemanların birlikte kullanılmasıyla tasarlanmaktadır. Sistem elemanlarının asılarak ve gerilerek oluşturulması nedeniyle bu yapılar genel olarak "asma-germe yapılar" olarak adlandırılmaktadır. Atölyenin amacı, öğrencilerin bu sistemleri daha iyi kavrayabilmeleri için proje geliştirip fiziksel modeller üretmelerini sağlamak ve aynı zamanda farklı kültürlerle etkileşim yoluyla vizyonlarını geliştirmektir. Etkinlik, konuya dair bilgilendirici bir seminer ve uygulamalı atölye çalışması biçiminde gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında konuşmacı olarak Asma Germe Membran Yapılar firmasının kurucu ortağı ve yönetim kurulu başkanı olan Dr. Fevzi Dansık yer almıştır. Firma, 1000'den fazla tasarım ve 400'ün üzerinde uygulamasıyla faaliyet göstermekte olup TENSILET'in Türkiye temsilciliği ve başkan yardımcılığı görevini de üstlenmektedir. Etkinliğin bir diğer paydaşı olan Heytex Technical Textiles ise Almanya merkezli bir teknik tekstil üreticisi olup, 100 yılı aşkın tecrübesiyle dünya genelinde güçlü bir konuma sahiptir ve teknik tekstil pazarında inovatif çözümler sunmaktadır.

Yürütücüler
Meltem Vatan



Öğrencilerin asma germe sistem tasarımı geliştirme aşamaları ve sunumları.

Mimari Programa/Bina Tasarımına “İleri Dönüşüm” Entegrasyonu

UNC Charlotte

Mimari Programa/Bina Tasarımına “İleri Dönüşüm” Entegrasyonu atölyesi, 12–19 Nisan 2023 tarihleri arasında Bahçeşehir Üniversitesi (BAU) ile North Carolina Üniversitesi Charlotte (UNC Charlotte) Mimarlık Fakültesi iş birliğinde gerçekleştirilmiştir. Dokuz gün süren program, İstanbul’da düzenlenmiş ve öğrencilerin kültürlerarası bir öğrenme ortamında, mimari tasarım problemlerine disiplinler arası ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmelerine olanak tanımıştır. Atölye, yapı ölçeğinde tasarım üretiminin yanı sıra, kentsel bağlamın sosyal, kültürel ve fiziksel dinamiklerine ilişkin analizleri de içeren bir tasarım laboratuvarı olarak kurgulanmıştır. Çalışma alanı olarak Süleymaniye semtinde Haliç kıyısında yer alan ve günümüzde otopark olarak kullanılan 19. yüzyıla ait bir değirmen kompleksinin kalıntıları belirlenmiştir. Bu yapı, İstanbul Manifaturacılar Çarşısı (İMÇ) ile tarihsel ve fiziksel bir bağ kurmakta; bölge ise küçük ölçekli üretim pratikleri ve geri dönüşüm faaliyetleri ile tanımlanmaktadır. Atölye kapsamında, yapı kalıntılarının yeniden işlevlendirilmesi, ileri dönüşüm (upcycling) temelli üretim mekânlarının kurgulanması ve bu dönüşümün mekânsal-etkilerinin araştırılması hedeflenmiştir. Öğrenciler, geri dönüştürülmüş malzemelerin kullanıldığı, yerel kullanıcı profilleriyle uyumlu mekânsal öneriler geliştirmiştir. Bu süreç, fiziksel çevreye duyarlı ve sosyal açıdan kapsayıcı tasarım stratejilerinin geliştirilmesine katkı sağlamış; aynı zamanda eleştirel düşünme ve uluslararası iş birliği becerilerini güçlendirmiştir.

Yürütücüler

Bengü Uluengin (BAU)
Jeffrey Balmer (UNCC)
Peter Wong (UNCC)
Melek Elif Somer (BAU)
Demet Mutman (OzU)
Canay Tunçer



Unkapanı gezisi, atölye çalışmaları ve öğrenci sunumları.

Kıbrıs Yerel Zanaatler Çalıştayı

Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi

Bahçeşehir Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri ve öğretim üyelerinin katılımıyla Bahçeşehir Kıbrıs Üniversitesi'nde 19-23 Nisan 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen bu disiplinler arası atölye, adanın yerel zanaat mirasını tasarım eğitimiyle buluşturmayı amaçlamıştır. Çalışma; yerel malzeme kullanımı, geleneksel üretim teknikleri ve kültürel sürdürülebilirlik kavramları etrafında şekillenmiştir. Atölye kapsamında iki temel zanaat pratiğine odaklanılmıştır. Bunlardan ilki, "Setsa" olarak bilinen geleneksel lif örme tekniğidir. Saz, kamış ve çeşitli bitki sapları kullanılarak tepsi, nihale ve sepet gibi ürünler üretilen bu teknikte, katılımcılar zanaatın tarihsel ve kültürel bağlamını incelemiş, uygulamalı üretim süreçlerini yerel zanaat derneği Has-Der iş birliğiyle deneyimlemiştir. İkinci çalışma ise saz yaprakları ve yerel liflerle geleneksel ahşap sandalyelerin oturma yüzeylerinin örülmesine odaklanmıştır. Katılımcılar bu nadir uygulamayı yerinde öğrenerek hem malzemeyle ilişki kurma hem de el işçiliği konusunda deneyim kazanmıştır. Bu süreç, yerel mobilya geleneğinin çağdaş tasarım ilkeleriyle yeniden yorumlanması açısından önemli bir uygulama alanı sunmuştur. Her iki zanaat pratiği, öğrencilerin yerel malzeme, kültürel bağlam ve kullanıcı-nitelik ilişkisini doğrudan deneyimlemelerine olanak tanımıştır. Atölye, kültürel sürdürülebilirlik ve tasarım odaklı araştırma açısından anlamlı çıktılar üretmiştir.

Yürütücüler
Elçin Tezel



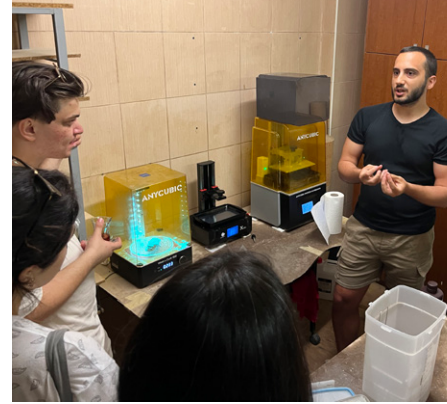
Öğrencilerin Kıbrıs yerel zanaat çalışmaları ve geziden fotoğraflar.

“Literary-Scapes” Model Yapımı Atölyesi

‘Literary-Scapes’ Model Yapımı Atölyesi, 10–11 Haziran 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Atölye süresince öğrenciler, oluşturdukları anlatılar üzerinden eskiz ve maket üretimi yoluyla soyutlamalar geliştirmeye teşvik edilmiştir. Kavramsal tartışmalarla desteklenen bu süreç, öğrencilerin fikirlerini somutlaştırmalarını ve iki boyuttan üç boyuta geçişlerini desteklemeyi amaçlamıştır. Atölye kapsamında ayrıca profesyonel bir maket üretim şirketi olan Min Tasarım’a bir teknik gezi düzenlenmiştir. Ziyaret sırasında öğrenciler ve yürütücüler, şirket çalışanlarından ve aynı zamanda fakülte mezunlarından olan Jan Kris Yurtgülü tarafından karşılanmıştır. Bu gezide, kullanılan maket üretim teknikleri ve araçlarına dair detaylı açıklamalar yapılmış; seçili projelere ait atölyede üretilmiş maketler katılımcıların incelemesine sunulmuştur. Program, öğrencilerin anlatı temelli tasarım düşüncesini fiziksel üretimle ilişkilendirme becerilerini geliştirmeye yönelik özgün bir deneyim sunmuştur.

Yürütücüler

Büşra Atam
Canay Tunçer
Ilhan Aydın Meltem



Min Tasarım ziyareti ve model yapımı atölye çalışmasından fotoğraflar.

Galata Sahili - Miras ve Yenilenme: Üretim veya Eğlence Şehri Çalıştayı

UNC Charlotte
Özyeğin Üniversitesi

Galata Sahili - Miras ve Yenilenme: Üretim veya Eğlence Şehri Çalıştayı, 17-25 Nisan 2024 tarihleri arasında Bahçeşehir Üniversitesi (BAU), Özyeğin Üniversitesi ve North Carolina Üniversitesi Charlotte (UNC Charlotte) Mimarlık Fakülteleri iş birliğiyle gerçekleştirilmiştir. Sekiz günlük program İstanbul'da düzenlenmiş olup katılımcılara mimari ve kentsel koşullara yaratıcı çözümler geliştirmelerine imkân tanıyan uluslararası bir öğrenme ve iş birliği ortamı sunmuştur. Ekip temelli bu çalışma sürecinde öğrenciler, yapı tasarımı ve kentsel planlama bağlamında fikir üretmiş; İstanbul'un dinamik yapısını belirleyen sosyal, kültürel ve mekânsal faktörleri gözlemleme fırsatı bulmuştur. Atölye, ortak tasarım bilgisinin paylaşımına dayalı uluslararası bir öğrenci laboratuvarı olarak kurgulanmıştır. Öğrencilerden İstanbul'un Haliç kıyısında yer alan ve dönüşüm sürecindeki tarihi bir sanayi bölgesi için mimari ve kentsel çözüm önerileri geliştirmeleri beklenmiştir. Haliç Tersaneleri ve Galata Limanı olarak bilinen bu alan, Bizans döneminden başlayarak Osmanlı donanmasına hizmet etmiş, 20. yüzyıla dek üretim işleviyle önemli bir kent dokusu oluşturmuştur. Günümüzde ise birçok kıyı kenti gibi yeniden işlevlendirme süreciyle karşı karşıyadır. Bu dönüşüm sürecinde kamusal kullanım ile özel sermaye arasında denge kurmak, tarihi ve arkeolojik mirasın korunması gibi konular ön plana çıkmıştır. Atölye, katılımcıları bu çok katmanlı meseleler üzerine düşünmeye ve bütüncül mimari/kentsel çözüm önerileri geliştirmeye teşvik etmiştir.

Yürütücüler

Bengü Uluengin (BAU)
Jeffrey Balmer (UNCC)
Peter Wong (UNCC)
Demet Mutman (OZU)
Melek Elif Somer (BAU)
Büşra Atam
İhsan Sefa Özer
Canay Tunçer



Haliç kıyısı gezisi ve atölye çalışmaları.

A Prelude to Design: Tasarıma Giriş Etkinliği

11 Aralık 2021 tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi Future Kampüs'te gerçekleşen Tasarıma Giriş etkinliği, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi birinci sınıf öğrencilerinin Temel Tasarım dersi kapsamındaki üretimlerini sergileme ve disiplinler arası bir etkileşim ortamında buluşturma amacı taşımıştır. Etkinlik, aydınlatma tasarımcısı ve ONOFF Aydınlatma Tasarımı kurucusu Ali Berkman'ın "Light & Darkness" başlıklı konferansı ile açılmış; katılımcılar ışık, gölge ve algı ilişkisini yeni bir perspektifle değerlendirme imkânı bulmuştur. Konferansın ardından Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım bölümlerinden öğrencilerin Temel Tasarım derslerinde ürettikleri çalışmalardan oluşan bir sergi açılmıştır. Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin öğrencileri, en temel mimari konulardan biri olan Doluluk & Boşluk konusunu "e(motion)" adlı proje üzerinde deneyimlemişlerdir. Işık, gölge, doku, malzeme ve renk yardımıyla duygularını ifade etmeye çalışmışlardır. Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencileri ise, "Büyüyen Su Altı Doğası" adlı bir proje üzerinde çalışarak, modüllerle deneyler yaparak ve bir küp içindeki büyüme kavramını yorumlayarak seçtikleri su altı organizmalarının soyutlamalarını yaratmışlardır. Etkinlik, sanatçı Fırat Neziroğlu tarafından yürütülen deneysel atölye ile sonlanmıştır. Katılımcılar, vücut hareketleri ve el örgüsü üzerinden beden, ritim ve aidiyet kavramlarını keşfetmişlerdir. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcı ifade biçimleriyle tanışmaları için zengin bir başlangıç alanı sunmuştur.

Yürütücüler
Fırat Neziroğlu



Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen sergi, seminer ve deneysel atölye çalışmasından kareler.



Tasarıma giriş etkinliği kapsamında gerçekleştirilen deneysel atölye çalışmasından bir kare.

Sektörel İş Birlikleri

+

Büyükyalı Fabrika-ı Hümayun Enstalasyon Tasarımı Yarışması | **Özak GYO**
Farklı Coğrafi Pazarlara Yönelik Takı Seti Ürün Geliştirme İş Birliği | **Goldenline**
BAU Güney Kampüs Modüler Mobilya Seti Tasarım Projesi | **Ersa Mobilya**
Neslican Tay Anıt Tasarımı Çalıştayı | **İstanbul Beşiktaş Belediyesi**
Park Alanları Çalıştayı | **İstanbul Bahçelievler Belediyesi**
Sedu Design Hackathon | **Sebatış Durul Reklamcılık**
Çiçekli Kampüsü Teras Alan Tasarım Projesi | **İzmir Bahçeşehir Koleji**
Light Up – Light Upper – Light Down Sergileri | **Design Week Turkey**
Im2019 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması | **TMMOB İçmimarlar Odası**
Deneyisel Tasarım Atölyesi Etkinlikleri | **BAU COOP** | **BAU TTO** | **BAUSEM**

Büyükyalı Fabrika-ı Hümayun Enstalasyon Tasarımı Çalıştayı & Yarışması

Özak GYO

Büyükyalı Fabrika-ı Hümayun Enstalasyon Tasarımı Çalıştayı & Yarışması, 18 Ekim – 11 Aralık 2019 tarihleri arasında, Özak GYO iş birliğinde düzenlenmiştir. Tüm BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerine açık olan çalıştay ve fikir yarışması, Zeytinburnu'nda yer alan Fabrika-ı Hümayun çevresindeki kentsel dönüşüm projesi doğrultusunda belirlenen üç ayrı noktaya entegre edilecek yerleştirme ve/veya mekân tasarımı önerileri geliştirilmesini amaçlamıştır. Disiplinler arası katılımı yürütülen etkinlikte, bilgilendirme toplantısı, saha gezisi, konsept geliştirme çalışmaları ve tam günlük bir üretim çalıştayı gerçekleştirilmiş; öğrenciler ekipler halinde fikirlerini geliştirmiştir. Sürecin sonunda gerçekleştirilen jüri değerlendirmesiyle seçilen projeler, düzenlenen ödül töreninde sunulmuştur.

Yürütücüler

Aydın Meltem
Bilgen Manzakoğlu
Melek Elif Somer
Melahat Küçükarslan Emiroğlu
Murat Babadağ
Suzan Girginkaya Akdağ
Büşra Atam





Farklı Coğrafi Pazarlara Yönelik Takı Seti Ürün Geliştirme İş Birliği

Goldenline

Farklı Coğrafi Pazarlara Yönelik Takı Seti Ürün Geliştirme İş Birliği, 4 Ekim – 15 Kasım 2022 tarihleri arasında, Bahçeşehir Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Boğaziçi Hediye Eşya ve El Sanatları San. Tic. A.Ş. (Goldenline) arasında yürütülen yedi haftalık bir üniversite-sanayi iş birliği projesidir. Proje kapsamında öğrenciler, firma gezisiyle başladıkları süreçte, firmanın seri üretime yönelik altyapısını tanımış ve üretim teknikleri üzerine eğitim almıştır. Yeni ürün geliştirme süreci boyunca öğrencilerden, üç parçadan oluşan takı setlerini küresel pazarlardaki farklı yerel kültürlerden ilham alarak tasarımları beklenmiştir. Hedef pazar olarak Kuzey Avrupa, Akdeniz, Orta Doğu, Uzak Doğu, Kuzey Amerika ve Güney Amerika bölgeleri belirlenmiştir. Proje sonunda seçilen tasarımların prototipleri firma tarafından üretilmiş ve 2023'ün ilk çeyreğinde bir sergiyle sunulmuştur.

Yürütücüler

Bilgen Tunçer
Renk Dimli Oraklıbel
Ulaş Erdoğan



Bahçeşehir Üniversitesi Güney Kampüs için Modüler Mobilya Seti Tasarım Projesi

Ersa Mobilya

P.B.D. Park Bahçe Donanım Hizmetleri San. Ve Tic. Ltd. Şti.

Bahçeşehir Üniversitesi Güney Kampüs'te yer alan 3 farklı kullanım alanı için modüler mobilya seti tasarım projesi, 3 Kasım 2020 – 17 Ocak 2021 tarihleri arasında Bahçeşehir Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Ersa Mobilya iş birliğinde gerçekleştirilmiştir. Bahçeşehir Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı'nın talebi doğrultusunda başlatılan proje kapsamında Beşiktaş Güney Kampüsü'nde yer alan fuaye alanı, COOP ofisi yanı ve A Blok birinci kattaki oturma ve kafeterya alanları için yeni mobilya setleri tasarlanmıştır. Tasarım süreci sonunda seçilen projeler için üniversite tarafından BAP Ar-Ge desteği sağlanmış, prototip üretimi 2022 yazında başlamış ve 2023'ün başında tamamlanmıştır. Mobilyalar aynı yıl içinde düzenlenen bir sergide sunulmuştur ve halen üniversitenin ortak kullanım alanlarında yer almaktadır.

Yürütücüler

Bilgen Tunçer

Renk Dimli Oraklıbel

Ulaş Erdoğan



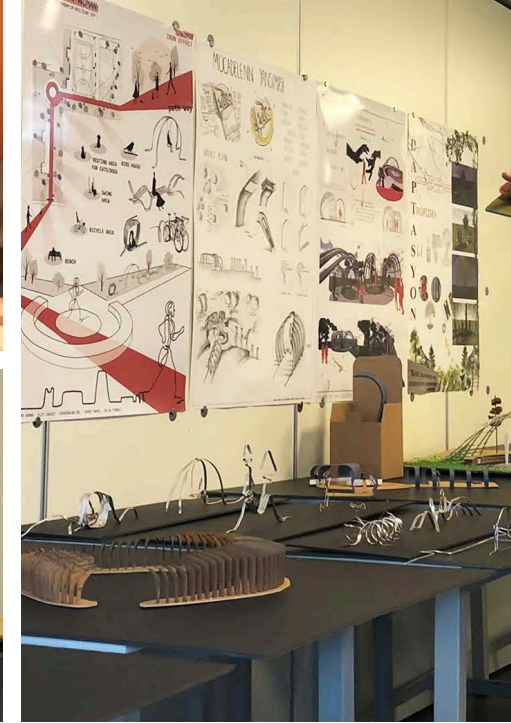
Neslican Tay Anıt Tasarımı Çalıştayı

*İstanbul Beşiktaş Belediyesi
BAU İletişim Fakültesi*

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından 15–27 Şubat 2020 tarihleri arasında, İstanbul Beşiktaş Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen bu atölye çalışmasında, anıt kavramı üzerinden kavramsal tartışmalar yürütülmüş, saha çalışmaları yapılmış ve grup bazlı üretimlerle süreç tamamlanmıştır. Etkinlik, Beşiktaş çevresinde düzenlenen alan gezisi ile başlamış, bu gezide sanat tarihçisi Dr. Nurtaç Akpınar ve Beşiktaş Belediyesi'nden Peyzaj Mimarı Burcu Şalikoğlu da yer almıştır. Ardından “anıt” kavramı çeşitli sunumlar eşliğinde tartışmaya açılmış; yapılan beyin fırtınası oturumu ile öğrencilerin kavramsal düşünce üretmesi hedeflenmiştir. Belirlenen gruplarla maket üretimine başlayan öğrenciler, çalışmalarını yürütücülerin yönlendirmeleri ve yapılan eleştirilerle geliştirmişlerdir. Süreç, Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından fotoğraf ve video ile belgelenmiştir. Atölye sonunda projeler jüri oturumunda sunulmuştur. Katılımcıların tasarım süreçleri boyunca kavramsal düşünme, ekip çalışması ve temsil araçları konularında gelişim göstermeleri hedeflenmiştir.

Yürütücüler

*Melahat Küçükarslan Emiroğlu
Pınar Şahin
Murad Babadağ
Canay Tunçer
Melek Elif Somer*



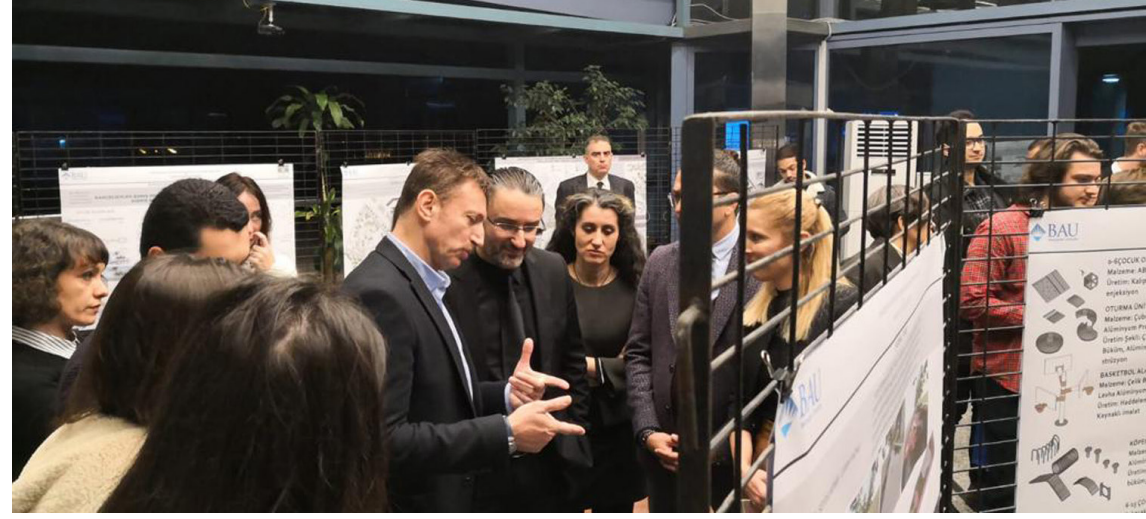
Bahçelievler Belediyesi Park Alanları Çalıştayı

İstanbul Bahçelievler Belediyesi

Bahçelievler Belediyesi Park Alanları Çalıştayı, Design Workshop Series II kapsamında, 1-30 Kasım 2019 tarihleri arasında, Bahçelievler Belediyesi iş birliğinde düzenlenmiştir. Disiplinler arası yaklaşımla kurgulanan çalışmada, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin 3. ve 4. sınıf öğrencileri, Bahçelievler ilçesi sınırları içerisindeki üç farklı park alanı için alternatif park ve kent mobilyası tasarımları geliştirmiştir. Atölyede çalışılan alanlar: Kıbrıs Parkı, Kocasınan Mevkii Merkez Parkı ve İncirli-Ömür Mevkii Kent Parkı'dır.

Yürütücüler

Deniz Aslan Hindioğlu
Efsun Ekenyazıcı Güney
Neslihan Aydın Yönet
Renk Dimli Oraklıbel



Sedu Design Hackathon

Sebatış Durul Reklamcılık

Sedu Design Hackathon, 1-3 Temmuz 2024 tarihleri arasında, Bahçeşehir Üniversitesi'nde Sebatış Durul Reklamcılık iş birliğiyle gerçekleştirilmiştir. Etkinlik, üretim süreçlerinden arta kalan malzemelerin yeniden kullanımına odaklanmış; pleksi, metal saç parçaları, MDF gibi çeşitli üretim atıkları firma tarafından sağlanarak öğrencilerin yaratıcı dönüşümüne açılmıştır. Program, Sebatış Durul Reklamcılık tesislerine düzenlenen bir teknik geziyle başlamıştır. Bu ziyaret kapsamında öğrenciler firmanın yürüttüğü çalışmaları yakından tanıma ve üretim süreçlerini yerinde gözlemleme fırsatı bulmuş; reklamcılık ve stand tasarımı gibi uygulama alanlarına dair bilgi edinmişlerdir. Sürecin bu ilk aşaması, öğrencilerin malzeme ile doğrudan temas kurarak bağlamı kavramalarını sağlamıştır. Teknik gezinin ardından gerçekleştirilen iki günlük hackathon sürecinde öğrenciler, verilen malzemeleri yaratıcı biçimlerde dönüştürerek sürdürülebilir ve yenilikçi tasarım çözümleri üretmişlerdir. Etkinlik, katılımcıların sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarıyla tanışmalarına ve gerçek dünya bağlamında malzeme ile düşünme becerilerini geliştirmelerine katkı sunmuştur.

Yürütücüler

Elçin Tezel

Miray Hamarat Dünder



Bahçeşehir Koleji Çiçekli Kampüsü Teras Alan Tasarım Projesi

İzmir Bahçeşehir Koleji

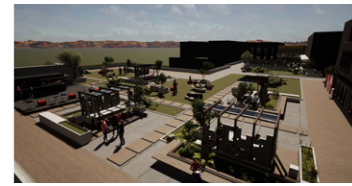
2020-2021 Bahar döneminde, İzmir Bahçeşehir Koleji Çiçekli Kampüsünde lise ve üniversite öğrencilerinin katılımıyla yürütülen Teras Peyzaj Projesi kapsamında her iki kademedен öğrenciler birlikte çalışarak özgün peyzaj önerileri geliştirmiştir. Üniversite ve kolej ayağında görevli yürütücü akademisyenlerin koordinasyonu ile gerçekleştirilen bu iş birliği, öğrenciler arası etkileşim ve bilgi paylaşımını desteklemiştir. Final sunumları, Bahçeşehir Uğur Eğitim Kurumları Mütevelli Heyet Başkanı Enver Yücel'in de katılımıyla özel bir jüri tarafından değerlendirilmiştir. Bu anlamlı ortaklık, lise öğrencilerine mesleki yönelim ve üniversite düzeyindeki disiplinlerle erken yaşta tanışma fırsatı sunarken proje yönetimi ve ekip çalışması konularında da değerli kazanımlar sağlamıştır.

Yürütücüler

Deniz Arslan Hindioğlu



Birinci seçilen katılımcı öğrenci
Yaren Öztürk'ün proje çizimleri.



Light Up – Light Upper – Light Down: Design Week Turkey Sergileri

Design Week Turkey

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri, DES4001 Industrial Design V stüdyo dersi kapsamında üç yıl boyunca süren bir proje dizisiyle farklı konseptlerde aydınlatma ürünleri geliştirmiştir. 2018 yılında Light Up!, 2019'da Light Upper! ve 2021'de Light Down! sergileriyle Design Week Turkey etkinliğinde yer almış; her yıl farklı temalarda tasarlanan özgün ürünler geniş bir izleyici kitlesiyle buluşmuştur. Geliştirilen ürünlerin tamamı, fikri sınai hakları alınmış, prototiplenmiş ve ticarileşmeye hazır hale getirilmiştir. Pandemi koşulları nedeniyle fiziki sergilere ara verilen dönemde ise her üç seride yer alan tüm tasarımlar dijital bir platformda buluşturularak sanal sergi formatında sunulmuştur. Bu bütünlüklü süreç, öğrencilerin tasarım araştırmasından üretime, iletişimden sunuma kadar olan tüm adımları deneyimlediği, yaratıcı ve girişimci bir öğrenme ortamı sunmaktadır.

Yürütücüler

Kunter Şekercioğlu
Mehmet Asatekin



Im2019 Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması

TMMOB İçmimarlar Odası

TMMOB İçmimarlar Odası tarafından her yıl düzenlenen "Im Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması", Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki İçmimarlık ile İçmimarlık ve Çevre Tasarımı lisans programlarında öğrenim gören öğrencilerin katılımına açık, ulusal düzeyde ve üç aşamalı olarak gerçekleştirilen bir etkinliktir. Yarışma, öğrencilerin ilgili akademik yıl içerisinde tasarım stüdyoları ile mobilya ve aydınlatma tasarımı gibi uygulamalı derslerde geliştirdikleri projelerin değerlendirilmesini amaçlamaktadır. Yarışmanın temel hedefleri arasında, öğrenciler ve akademisyenler arasında yapıcı bir iletişim platformu kurmak, mesleki kimlik gelişimini desteklemek, eğitim sürecine yönelik motive edici bir hedef sunmak ve lisans düzeyindeki proje üretiminin niteliğine katkıda bulunmak yer almaktadır. Yarışma her yıl farklı bir üniversitenin ev sahipliğinde gerçekleşmekte olup 2019 yılında organizasyon Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından üstlenilmiştir.

Düzenleyenler

Sezin Tanrıöver
Hande Tulum Okur
Suzan Girginkaya Akdağ
Efsun Ekenyazıcı Güney
Eren Şansal
Deniz Arslan Hindioğlu



Im2019 jüri değerlendirmesi ve ödül töreninden kareler.

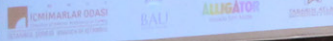
im2019 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Kolokyum

Moderatör: Do. Dr. Sezin Tanrıöver

Konuřmacılar

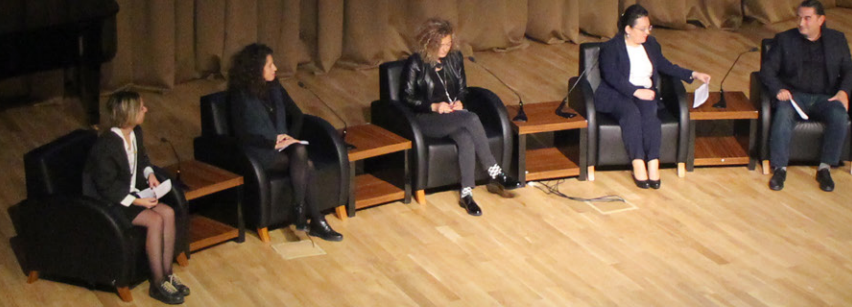
Mobilya: Do. Dr. Tonguř Tokol

1. Yıl İçmimarlık Stüdyosu: Dr. Öğr. Üye. Zeynep Ceylanlı
2. Yıl İçmimarlık Stüdyosu: Dr. Öğr. Üye. Aşar Karababa
3. Yıl İçmimarlık Stüdyosu: Do. Dr. Rabia Köse Doğan
4. Yıl İçmimarlık Stüdyosu: Prof. Dr. Banu Apaydın



im 2019

İÇMİMARLIK
ÖĞRENCİLERİ
PROJE YARIşMASI

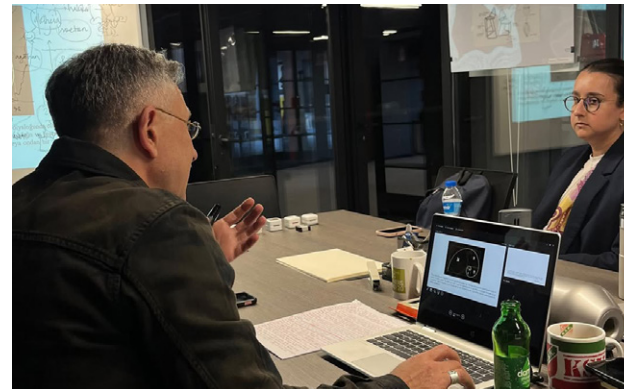
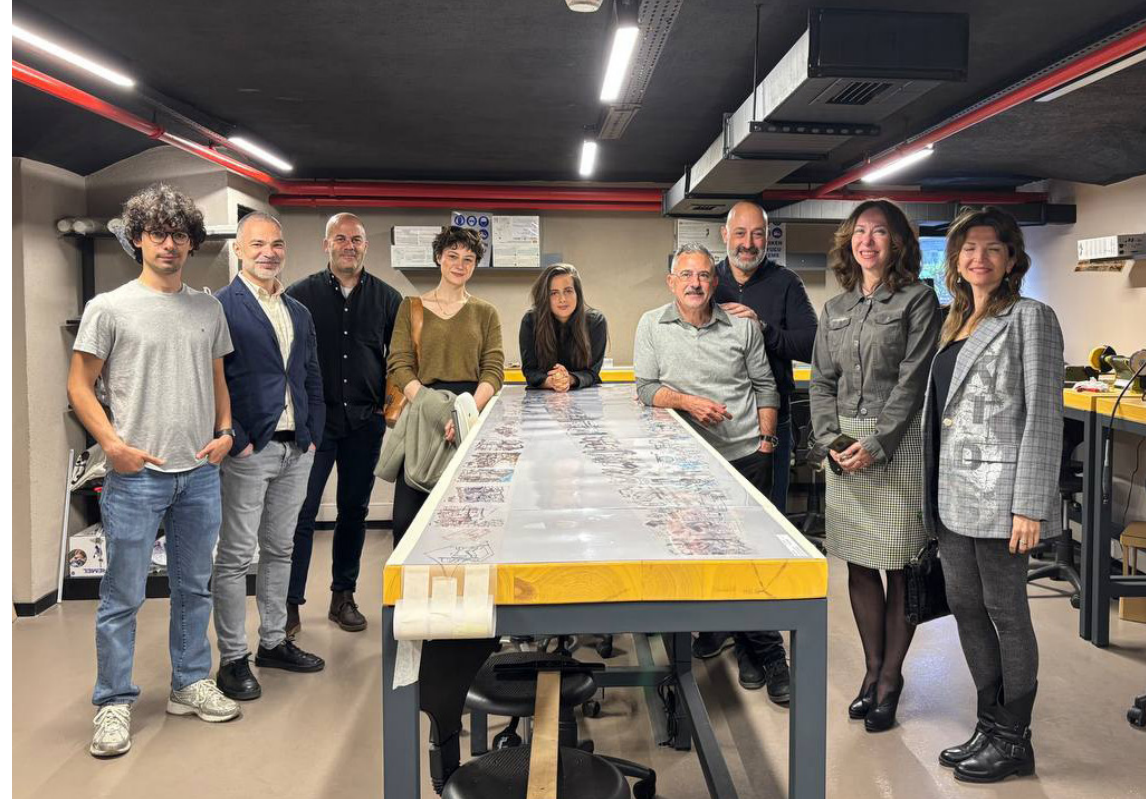


Deneyisel Tasarım Atölyesi Etkinlikleri

BAU COOP | BAU TTO | BAUSEM

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde kurulan Deneyisel Tasarım Atölyesi, öğrencilerin ders programı dışında, bağımsız biçimde fikir geliştirip ürünleştirebildiği bir üretim ortamı sunmaktadır. Ayrıca öğrenciler, yarışma projeleri üzerinde çalışmak, görüş ve değerlendirme desteği almak üzere bu alandan yararlanabilmektedir. Yeni mezunların girişim odaklı tasarım projeleri için de kullanılabilen bu alan, kurumsallaşma süreciyle birlikte COOP ve TTO işbirliğiyle Bahçeşehir Üniversitesi'ne çok yönlü katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Deneyisel Tasarım Atölyesi, aynı zamanda sektörel paydaşlara yönelik ilk işbirliği örneklerini de başlatmış; kuyumculuk sektöründe faaliyet gösteren bir firma ile yürütülen pilot projeler aracılığıyla tasarım hizmeti sunma potansiyelini ortaya koymuştur. Atölye, programı içerisinde çeşitli seminer ve eğitim etkinliklerine de ev sahipliği yapmaktadır. "Mimarlık ve Tasarımda Güzel Kavramı" başlıklı seminerin yanı sıra, "Ustaların İzinde: Hocaların Eskiz Sergisi" gibi etkinlikler atölye vizyonunu desteklemektedir. Ayrıca, BAUSEM işbirliğiyle farklı disiplinlerden katılımcılara yönelik tasarım düşüncesi eğitimleri düzenlenmektedir.

Yürütücüler
Murat Babadağ



Seminerler Paneller Yarışmalar

+

Kadın ve Mimarlık Paneli
Antakya'nın Tarihi Kent Dokusunun İhyası Sempozyumu
ArchiDesign Talks Seminerleri
Timber Talks Seminerleri
Ahşap Gelecektir: Tasarla ve İnşa Et Yarışması
Yapay Zeka ve Genişletilmiş Gerçeklik Lisesi Mimari Konsept Tasarımı Maratonu
Semra & Enver Yücel Ödülü

Kadın ve Mimarlık Paneli

"Mimarlık Eğitimi ve Meslek Pratiğinde Kadınlar: Engeller ve Açılımlar" Paneli, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ev sahipliğinde, 29 Nisan 2024 Pazartesi günü BAU Güney Kampüs Fazıl Say Konferans Salonu'nda gerçekleştirilmiştir. Prof. Dr. Nilay Ünsal Gülmez'in moderatörlüğünde gerçekleşen panelin konuşmacıları arasında Prof. Dr. Neslihan Türkün Dostoğlu, Doç. Dr. Işıl Çokuğraş, Y. Mimar Hayriye Sözen, Y. Mimar Alev Akın ve Y. Mimar Tuba Şehitoğlu yer almıştır. Panelde, mimarlık eğitiminde ve meslek pratiğinde kadınların görünürlüğü geçmişten bugüne uzanan çok boyutlu bir çerçevede ele alınmış; karşılaşılan engeller ve geleceğe yönelik açılımlar katılımcılarla birlikte tartışılmıştır. Etkinlik, mimarlıkta toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık geliştirmeye yönelik anlamlı bir paylaşım ve diyalog ortamı sunmuştur.

Düzenleyenler
Nilay Ünsal Gülmez



PANEL

**MİMARLIK
EĞİTİMİ ve
MESLEK
PRATIĞİNDE
KADINLAR:
ENGELLER ve
AÇILIMLAR**

**BAU Güney
Kampüs
Fazıl Say
Konferans
Salonu**

**29 NISAN 2024
17:30* - 20:00**
* 17:30-18:00 kayıt ve aram

Moderatör :
Prof. Dr. Nilay Ünsal Gülmez
Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Panelistler :
Prof. Dr. Neslihan Türkün Dostoğlu
İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Dekanı
Doç. Dr. Işıl Çokuğraş
Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Y. Mimar Hayriye Sözen
İS Mimarlık Kurucusu
Y. Mimar Alev Akın
İSTİ Proje Yönetimi Kurucusu Ortak, KADİDER ve SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği Üyesi
Y. Mimar Tuba Şehitoğlu
ŞİGOffice ve Nova Project Kurucusu Ortak

BAU FACULTY OF
ARCHITECTURE
AND DESIGN

BAU Güney Kampüs Fazıl Say Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen panelden kareler.

Antakya'nın Tarihi Kent Dokusunun İhyası Sempozyumu

Mukogawa Üniversitesi

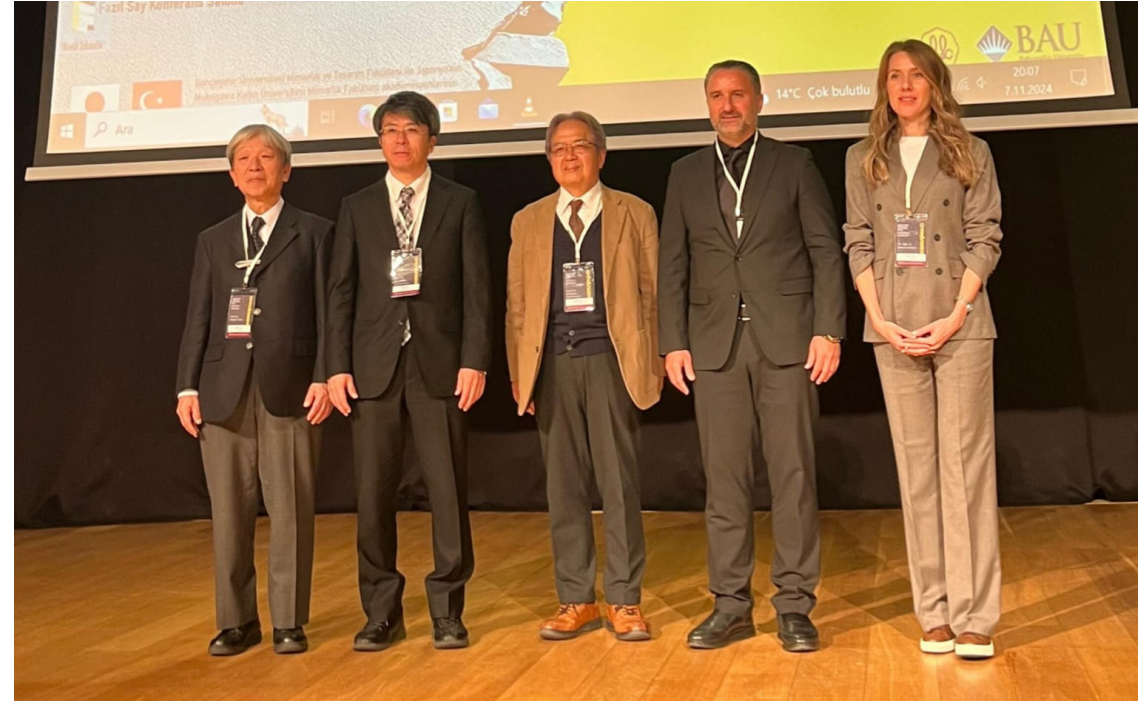
Japonya Kültür Bakanlığına bağlı Kültür İşleri Ajansının hibe desteğiyle yürütülen "Antakya'nın Tarihi Kent Dokusunun İhyası" başlıklı uluslararası iş birliği projesinin deneyimlenen süreci ile beraber sonuç, bulgu ve önerilerin paylaşıldığı sunumlardan oluşan sempozyum, Japonya'nın İstanbul Başkonsolosu Sayın Kenichi Kasahara'nın teşrifleriyle 7 Kasım 2024 tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilmiştir.

Düzenleyenler

Murat Dündar
Kazuhiko Yanagisawa
Sinem Kültür
Chikashi Yamamoto
Shigeki Tosu



Japonya İstanbul Başkonsolosu
Kenichi Kasahara.



ArchiDesign Talks Seminelerleri

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, tasarım kültürünü geliştirmek ve güncel yaklaşımları fakülte bünyesine taşımak amacıyla uzun süredir ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmış, alanında uzman tasarımcıları ve akademisyenleri seminer konuşmacısı olarak ağırlamaktadır. Her dönem düzenli olarak gerçekleştirilen bu seminer dizisi, tüm fakülte üyelerinin katılımına açık olup hem öğrenciler hem de öğretim elemanları için ilham verici bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Farklı disiplinlerden gelen konuşmacıların deneyimlerini ve bakış açılarını paylaşmaları katılımcıların mesleki pratiklerine ve tasarım yaklaşımlarına yeni perspektifler kazandırmaktadır. Bu seminerler, öğrencilerin kariyer hedeflerini şekillendirmelerine katkı sağlarken fakülte içinde entelektüel ve yaratıcı bir etkileşim alanı da oluşturmaktadır.



Designing for Resilience: Integrating Disaster Risk Reduction Practices in Architecture

18.03.2025

Fatma Özdoğan
Université de Montréal, Kanada

Moderatör: Sinem Kültür



AI Integration in Product Design

14.02.2025

Gizem Durakoğlu
Beko, Türkiye

Moderatör: Renk Dimli Oraklıbel



Challenges & Approaches of Landscape Architecture in Global South

19.11.2024

Giulia Annalinda Neglia
Polytechnic University of Bari, Italya

Moderatör: Maan Chibli



The Architecture of Peter Rich: Conversations with Africa

08.05.2023

Jonathan Noble
University of the Free State, Güney Afrika

Moderatör: Sinem Kültür



Buying the Air, Arch and Planning Interventions for Hybrid High-Rises in Frankfurt am Main

03.04.2023

Fabian Thiel
Frankfurt University of Applied Sciences, Almanya

Moderatör: Maan Chibli



Nature-Based Solutions for Data Driven Urbanism

05.12.2022

Thomas Stellmach
TSPA, Almanya

Moderatör: Maan Chibli



Genealogy and the Darkness Around It Whispering "You"

24.10.2022

Jake Michael Singer
Jake Michael Singer Studio, Güney Afrika

Moderatör: Sinan Polvan



Multidisciplinary Design Processes

16.05.2022

Özgür Mutlu Öz
Arçelik, Türkiye

Moderatör: Renk Dimli Oraklıbel



Cities for People

02.05.2022

Jan Gehl
Gehl Architects, Danimarka

Moderatör: Ümran Topçu



Recent Work of WOJR

21.03.2022

William O'Brien Jr.
WOJR - Massachusetts Institute of Technology, ABD

Moderatör: Bengü Uluengin + Beril Gök



Designing the Future of Transportation

20.12.2021

İsmail Ovacık
Volvo Tracks, İsveç

Moderatör: Bilgen Tuncer



Design Around Humans

13.12.2021

Defne Koz
Koz Susani Design, ABD

Moderatör: Elçin Tezel

Timber Talks Seminerleri

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, sürdürülebilirliği ile ön plana çıkan, tasarım ve yapı malzemesi ahşabın, hem öğrenciler hem de öğretim üyeleri tarafından daha iyi anlaşılması, tasarlama ve inşa sürecinde önemli bir alternatif olduğunun farkına varılabilmesi için ahşapla tasarlayan ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmış, alanında uzman tasarımcı ve mimarları Timber Talks adlı seminer dizisinde öğrencilerle buluşturmaktadır. Öğrencilerin ahşap ile tasarlanmış yapıları, şehirleri öğrenmeleri, malzeme ve tasarım arasındaki etkileşimi, yaşanabilir şehirler inşaatındaki önemini anlamalarına olanak sağlamakta ve ahşabı tasarımlarında kullanmalarına temel oluşturmaktadır.

Düzenleyenler
Demet Sürücü



**Designing with Mass Timber
in Residential Buildings: CODA Detroit**
25.03.2024

AJ Reilly
Ombra Architects, ABD



**High Rise Timber Buildings and
Sustainability of Cities**
15.05.2023

Oliver Sterl
RLP Rüdiger Lainer + Partner, Avusturya



Sara Culture Center - The Potential of Timber
14.11.2022

Robert Schmitz
White Architects, İsveç



Biophilic Design in Architecture
25.04.2022

Yuki Ikeguchi
Kengo Kuma Architects, Japonya



Contemporary Timber Construction
28.03.2022

Vadim Siegel
ABCP Architecture, Kanada

Ahşap Gelecektir: Tasarla ve İnşa Et Yarışması

BAU Ahşap Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

"Ahşap Gelecektir: Tasarla ve İnşa Et Yarışması", 8 Ekim- 20 Aralık 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Yarışma, sürdürülebilir şehirlerin inşasında yenilenebilir bir yapı malzemesi olarak öne çıkan ahşabın, mimarlık ve mühendislik bağlamında genç tasarımcılar tarafından daha bilinçli bir şekilde değerlendirilmesini amaçlamıştır. Bu doğrultuda, ahşabın tasarım ve yapım süreçlerindeki rolünü vurgulayan bir öğrenme ve uygulama ortamı oluşturulmuştur. Yarışmanın ödül ve etkinlik sponsorları, ahşap sektöründe faaliyet gösteren ulusal ve uluslararası şirketlerden oluşmuş; bu bağlamda sektör ve üniversite arasında olumlu bir iş birliği zemini kurulmuştur. Katılımcı öğrenciler, bu süreçte hem disiplinler arası bir ekip çalışması deneyimi edinmiş hem de mesleki iş birliklerinin temellerini atabilecekleri yeni tanışıklıklar kazanmıştır. Yarışma süreci, öğrencilerin tasarımın üretime dönüşme sürecine dair bütüncül bir bakış geliştirmelerine katkı sunmayı hedeflemiştir.

Düzenleyenler

Demet Sürücü
Göksun Akyürek Altürk
Pınar Şahin
Zeynep Gül Söhmen Tunay
Ayşe Eda Adıgüzel

Yarışma İlanı
08.10.2024 @13:00-13:30
@BAU NORTH LOUNGE

AHŞAP GELECEKTİR
tasarla ve inşa et öğrenci yarışması
tema: **ileri dönüşüm**
*BAU öğrencilerine özel

ÖDÜLLER
1.lik ödül 10.000 TL (Sponsor: Akba A.Ş.)
Kazanan proje her hafta gerçekleştirilecektir.
2.lik ödül 5.000 TL (Sponsor: Hemen A.Ş.)
3.lik ödül 10.000 TL (Sponsor: Rothoblaas)
Yarışmaya katılan tüm yarışmacılara Katılım Belgesi verilecektir.

YARİŞMA TARİHİ
08 Ekim 2024 Salı
Yarışmanın duyurulması
19 Ekim 2024 Çarşamba
Seminer ve atölye
20 Ekim 2024 Perşembe
Soru sorma son tarihi, 12.00'a kadar
01 Kasım 2024 Cuma
Gönderilen sorulara verilen cevapların yayınlanması
02 Kasım 2024 Cuma
Proje teslim tarihi
10 Aralık 2024 Salı
Jüri değerlendirilmesi
Webcastlerde duyurulacaktır.
Sonuçların ve kolokyum tarihinin duyurulması

ORGANİZASYON
BAU Merkez ve Tasarım Fakültesi
BAU Ahşap Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

ORGANİZASYON EKİBİ
Demet Sürücü
Göksun Akyürek Altürk
Pınar Şahin
Zeynep Gül Söhmen Tunay
Ayşe Eda Adıgüzel

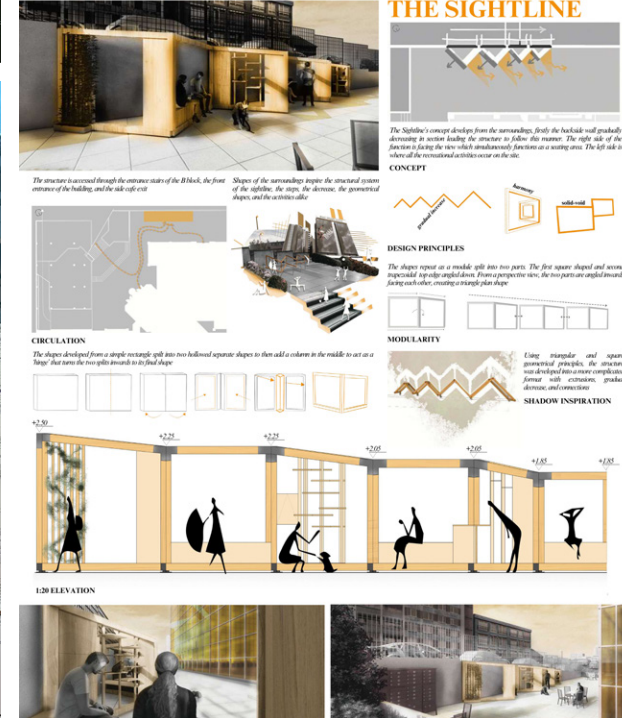
TIMBER IS FUTURE
design & build competition

GOALS



Timber is Future: Design and Build Student Competition

30046



Yarışma sergisinden kareler ve birincilik ödülü kazanan projenin posterı.

Yapay Zeka ve Genişletilmiş Gerçeklik Lisesi Mimari Konsept Tasarımı Maratonu

Başakşehir Belediyesi | Başakşehir Milli Eğitim Müdürlüğü
Başakşehir Living Lab
İstanbul Kültür Üniversitesi

8-9 Ekim 2022 tarihlerinde Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ev sahipliğinde düzenlenen tasarım maratonu, yeni nesil bir okul tipolojisi üzerine mimari fikirlerin üretildiği disiplinler arası bir platform sunmuştur. Başakşehir İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü, Başakşehir Belediyesi ve Başakşehir Living Lab iş birliğinde gerçekleşen etkinlik, İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve İstanbul Design Factory desteğiyle yürütülmüştür. Yapay zekâ ve genişletilmiş gerçeklik teknolojileri odağında tasarlanacak bir lise için ön konsept geliştirmeyi amaçlayan maratona, dört farklı üniversiteden mimarlık ve tasarım öğrencileri katılım göstermiştir. İki gün süren yoğun çalışma süreci sonunda ortaya çıkan projeler, yenilikçi, sürdürülebilir ve geleceğe dönük eğitim mekânlarının potansiyellerini tartışmaya açmıştır. Katılımcılar, hızlı düşünme, ekip çalışması ve teknolojik vizyon geliştirme konularında önemli deneyimler edinmiştir. Etkinlik, 16 Kasım 2022 tarihinde İKÜ Tasarım Fabrikası'nda düzenlenen ödül töreniyle tamamlanmıştır.

Düzenleyenler

Salih Ceylan

YAPAY ZEKÂ VE GENİŞLETİLMİŞ GERÇEKLİK LİSESİ MİMARİ KONSEPT TASARIM MARATONU

8 EKİM 2022
CUMARTESİ

9 EKİM 2022
PAZAR

09.30 - 16.00

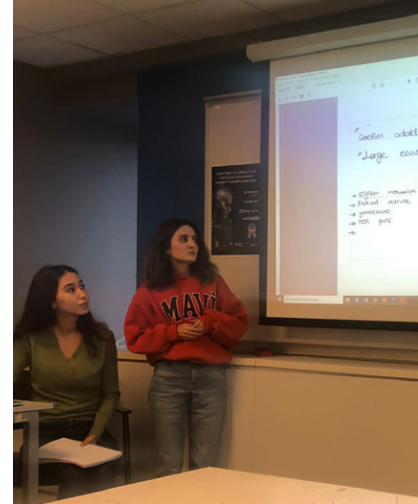
İlk Üç Toplam Ödül

7.500 TL

BASAKSEHIR BELEDİYESİ | İSTANBUL - BASAKSEHIR İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ | BASAKSEHIR LIVING LAB | T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ | BAU | İSTANBUL DESIGN FACTORY

Detaylı bilgi ve kayıt için: www.basaksehir-livinglab.com
<http://basaksehir.meb.gov.tr>

Katılım kontenjan ile sınırlıdır.



Semra & Enver Yücel Ödülü

SEY Vakfı

SEY Vakfı Ödül Tasarım Yarışması, SEY Vakfı'nın topluma değer katan kişi ve ekipleri onurlandırmak amacıyla her yıl vereceği Semra & Enver Yücel Ödül heykelticliğini tasarlamak üzere Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi koordinasyonunda gerçekleştirilmiştir. Türkiye ve KKTC'de lisans öğrenimine devam eden tüm öğrencilerin katılımına açık olan yarışmaya 100'e yakın öğrenci başvurmuştur. Farklı disiplinlerden oluşan jüri tarafından özgünlük, kavramsal bağlam, işlev ve uygulanabilirlik gibi kriterler doğrultusunda değerlendirilen tasarımlar arasından birinci olan Buket Sağlam'ın çalışması, SEY Ödülü'nün simgesi olarak seçilmiştir. Kazananlar, sırasıyla Mentora College Washington DC'de dil eğitimi, Berlin International University'de yaz okulu ve Bahçeşehir Üniversitesi'nde yüksek lisans bursu ile ödüllendirilmiştir. Yarışma, genç tasarımcıların toplumsal değer üretme süreçlerine katılımını teşvik eden anlamlı bir platform sunmuştur.

Düzenleyenler

BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
SEY Vakfı

**BU
ÖDÜLÜ
SEN
TASARLA**

Üniversiteler Semra & Enver Yücel Ödülü'nü Tasarlıyor

SEY Vakfı tarafından, her yıl topluma değer katan kişi veya gruplara verilecek Semra & Enver Yücel Ödülü üniversiteli öğrencilerin katılacağı tasarım yarışmasıyla belirleniyor.

Birincilik Ödülü: **Mentora College**
Washington DC'de Dil Okulu

İkincilik Ödülü: **Berlin International'da**
Yaz Okulu

Üçüncülük Ödülü: **Bahçeşehir**
Üniversitesinde
Yüksek Lisans Eğitimi

SON BAŞVURU TARİHİ: 31 Ekim 2020

JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. İnci Deniz İlgin - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Murat Dündar - Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Şebnem Timur - İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı - Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı
Doç. Dr. Murat Şahin - Özyeğin Üniversitesi MTF Mimarlık Bölüm Başkanı
Ümit Altun - Endüstri Ürünleri Tasarımcısı
Kunter Şekericioğlu - Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

KATILIM KOŞULLARI VE BAŞVURU İÇİN:
www.seyvakfi.org

sey SEMRA & ENVER YÜCEL VAKFI

JÜRİ ÜYELERİ

BAU Raportör

Raportör
Elif Ongun

Zehra Eğilmez

Kübra Koç

Cansu Karadan

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Hüseyin Yücel & Begüm Yücel
SEY Vakfı Y.K. Bşk. & Bşk. Vekili

Ash Pamukcuoğlu
Portland Tas. D.

Ali Balova
Küratör
Tasarımcı

SEY VAKFI



Yarışma birincisi Buket Sağlam'ın heykelticik tasarımı.





instagram



bau_architecture



bau_interiorarchitecture



bau_industrial design



bau_fashiondesign