

ÖZGEÇMİŞ

- ADI SOYADI** : Deniz DENİZEL
- DOĞUM TARİHİ** : 08.09.1986 / İZMİR
- UNVANI** : Lisans (BFA)
- ÖĞRENİM** : Yüksek Lisans (MA)

Derece	Program	Üniversite	Yıl
Y. Lisans	Oyun Tasarımı (En, T)	Bahçeşehir Üniversitesi, S.B.E.	2018-2020
Lisans	Fotoğraf A.S.D.	Dokuz Eylül Üniversitesi, G.S.F.	2007-2011

5. GÖREVLER

Görev Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	01.01.2018-Halen
Araştırma Görevlisi	Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü	11.10.2017- 01.01.2018

6. YAYINLAR

6.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- “Sinemada Estetik Modeller Olarak Biçimcilikle Duyumculuğun Karşılaştırılması” Kaygı Felsefe Dergisi: Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayını, sayı: 22 (2014).
- “Sanatın Yeni Evresi Olarak Bilgisayar Oyunları” Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi (FLSF): Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Felsefe Bölümü Yayını, sayı: 13 (2012).

6.2. Ulusal Kitap Bölümleri

- “Tema: Hacim, Konu: Muhtelif / 16. Oyun Tasarımı” Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak III. Yaz. Prof. Dr. Nazlı Eda Noyan. Ed. Behiç Alp Aytekin. Nobel Akademik Yayıncılık (2020).
- “Video Oyunlarının Evrensel Nitelikleri Hakkında Bir Söylev” Gri Alan: Tasarım, Norm, Karmaşa. Ed. Ali Güney ve Ahmet Melih Karauğuz. Manolya Yayınları (2019).

6.3. Editörlük Deneyimi

- “Multidisciplinary Perspectives on Narrative Aesthetics in Video Games” Peter Lang Yayıncılık. Dr. Deniz EYÜCE ŞANSAL ile (Tahmini basım tarihi Aralık 2020).
- Yeni Sayfa Gazetesi: Fotos ve Animatik ekleri, sayı 3 ve 4 - BAU Yeni Medya Bölümü Yayını (2017-2018).

6.4. Araştırmalar

- “Video Oyunları ve Sanat III: Dil Yetisi, İkonografi ve Metinlerarasılık” Mahalle Mektebi Dergisi, sayı: 34 (2017).
- “Video Oyunları ve Sanat II: Brechtien Yapı” Mahalle Mektebi Dergisi, sayı: 33 (2017).
- “Video Oyunları ve Sanat I: Kurmaca ve Diğer Sanatlar” Mahalle Mektebi Dergisi, sayı: 32 (2016).
- “İdealizm ve Sinema” Modern Zamanlar Dergisi, sayı: 31 (2013).
- “Güncel Hollywood Sineması’nda Uzaylı Teması” Film Arası Dergisi, sayı: 28 (2013).
- “Resimselcilik ve Sinema” Modern Zamanlar Dergisi, sayı: 29 (2012).
- “Sinemada Anlatım Dili Kurmak ve Anlatı Estetiği” Modern Zamanlar Dergisi, sayı: 28 (2012).
- “Fotoğrafın Hiper-Kimliğine Bir Bakış” Fotoritim Dergisi, sayı: 62 (2012).
- “Sanatta Mültifrenik Yansımanın Konumları” Fotoritim Dergisi, sayı: 61 (2012).
- “Postmodernizm ve Postmodernist Fotoğraf Üzerine Bir Seçki” Fotoritim Dergisi, sayı: 60 (2012).

6.5. Eleştiriler

- “Exogenesis’ten Exocalypse’e: Alien: Covenant’ı Temsil Açısından Okumak” Yeni Sayfa Gazetesi, sayı 3 (2018).
- “Deliliğin İzini Sürmek: Robert ParkeHarrison ve Architect’s Brother” Fotoğrafya Dergisi, sayı: 36 (2017).
- “Assassin’s Creed Filmi Merkezinde Video Oyunu ile Film İlişkisindeki Paradokslar Üzerine” Modern Zamanlar Dergisi, sayı: 42 (2017).
- “Modern Bir Ozan: Ólafur Arnalds ve Müzikal Poetika” Yeni Fikir: Uluslararası Hakemli Akademik Fikir Araştırmaları Dergisi, sayı: 13 (2015).

6.6. Denemeler

- “Determinizmden Kaosa: Eklektik Bir Sanat ve Bilim Diyalektiği” Fotoritim Dergisi, sayı: 64 (2012).
- “İzlenimler ve İçsel Dünyanın Yapılandırılması” Fotoritim Dergisi, sayı: 59 (2012).
- “Güzeli ‘Güzel’ Yapan Nedir?” Engin Dergi, sayı: 25 (2012).
- “Memento Mori” Engin Dergi, sayı: 24 ve 36 (2011).

6.7. Röportajlar

- “Kameranın Ardındaki Göz: Hayk Kirakosyan ile Sinematografik Tecrübeleri Üzerine” Yeni Sayfa Gazetesi, sayı 2 (2017).
- “Simber Atay ile Sinema Üzerine Bir Diyalog” Modern Zamanlar Dergisi, sayı: 32 (2013).

7. SERGİLER

7.1. Kişisel Sergiler

- “920 Nanometre” A. Adnan Saygun Sanat Merkezi (16-30.05.2011).
- “Eternità” Ephesos Sanat Galerisi (14.09.2009-12.10.2009).
- “Işığın ve Gölgenin Portreleri” Mehmet ÇELİKSAN ile. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi (18-25.05.2009).

7.2. Küratörlük Deneyimi

- “IMAGE AGO | evvel imgeler” BAU IDEA. Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fotoğraf Bölümü sergisi. Dr. Deniz EYÜCE ŞANSAL ile (Tahmini açılma tarihi 2020).
- “Being Woman | Kadın Olmak” İzmir Kültür, Sanat ve Eğitim Vakfı (İKSEV) Sanat Galerisi. Sanatçı ve Proje Sahibi: Cengiz CEYLAN (08-30.03.2014).
- “Amnesic Void | Bellek Kaybı” Çetin Emeç Sanat Galerisi. Proje Sahibi: Deniz DENİZEL (18.10.2012-13.11.2012).

7.3. Küratör Yardımcılığı Deneyimi

- “Distortion” Küratör: Jochen PROEHL, Milli Reasürans Sanat Galerisi (13-23.06.2018).

7.4. Karma Sergiler

- “Distortion” Küratör: Jochen PROEHL, Milli Reasürans Sanat Galerisi (Haziran, 2018).

- “Deneysel Fotoğraf Sergisi” Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi (Mayıs, 2011).
- “Hüsnü Tekin Karma Sergisi” Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi (Kasım, 2007).

7.5. Bienal Deneyimi

- “Birinci Uluslararası İzmir Sanat Bienali” İzmir Fuar Alanı, 3. Hol. Genel Direktör: Seba UĞURTAN (04-11.05.2011).

8. VERDİĞİ EĞİTİMLER

8.1. Kurs Programları

- “Fotoğraf Atölyesi” BAUART Kurumsal Sanat Eğitimi - Bahçeşehir Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi [BAUSEM] (7-28.11.2019).
- “Fotoğraf Kuramı ve Estetiği” Karacasu Geliştirme ve Eğitim Vakfı: Aphrodisias Sanat Merkezi (17.11.2012-05.01.2013).
- “Sinema Kuramı ve Estetiği” Karacasu Geliştirme ve Eğitim Vakfı: Aphrodisias Sanat Merkezi (09.11.2012-28.12.2012).
- “Dijital Fotoğrafçılık” Güzelbahçe Halk Eğitimi Merkezi (15.12.2011-21.06.2012).

8.2. Seminerler

- “Hegel’de Sanat Tipleri” Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi (16.03.2018).
- “Fotoğraf ve Video Sanatı Üzerine” Sedat Yüce Sanat Merkezi (27.01.2013).
- “Bilgisayar Oyunları ve Sinematografik Vizyon” EfesArt Sanat Merkezi (12.10.2012).
- “Hollywood Sineması’nda Form Estetiği” Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi (16.04.2012).

9. ALDIĞI EĞİTİMLER

9.1. Kurs Programları

- “Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi Teknolojilerine Giriş” Öğr. Gör. Zafer DEMİRKOL. Wissen Akademie (Çevrimiçi) (12-14.08.2020).
- “Hegel Okumaları” Dr. Öğr. Üy. Güçlü ATEŞOĞLU. Bahçeşehir Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi [BAUSEM] (Çevrimiçi) (30.05.2020).
- “Siyaset Felsefesi” Prof. Dr. Halil TURAN. Bahçeşehir Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi [BAUSEM] (Çevrimiçi) (25.04.2020).

- “Senaryo Yazarlığı Atölyesi” Öğr. Gör. Selçuk AKMAN. Bahçeşehir Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi [BAUSEM] (05.12.2019-02.01.2020).
- “İletişim Teknolojileri ve Toplum” Doç. Dr. Funda BAŞARAN. İstanbul İşletme Enstitüsü (Çevrimiçi) (20-26.03.2017).
- “Latin Dili, Edebiyatı ve Kültürü” Prof. Dr. Ergün LAFLI. Dokuz Eylül Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi [DESEM] (17.01.2017-22.02.2017).
- “Mitoloji” Prof. Dr. Şadan GÖKOVALI. Karacasu Geliştirme ve Eğitim Vakfı: Aphrodisias Sanat Merkezi (08.03.2012-09.05.2012).
- “Arkeoloji ve Sanat Tarihi” Doç. Dr. Ergün LAFLI. Dokuz Eylül Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi [DESEM] (22.03.2012-10.04.2012).

9.2. Seminerler

- “Investigating Critical Methodology and Filmic Decision-Making” Prof. Dr. John GIBBS; University of Reading. Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi (26.03.2013).
- “Film Directing” Brian DILG; New York Film Academy. Swissôtel Grand Efes İzmir (13.03.2013).

10. ONURLAR

- *Hakem* (Ad Hoc) @ Journal of Virtual Worlds Research (JVWR), Bağımsız Yayın (2019-Halen).
- *Düzenleme Kurulu Üyesi* @ ANİMİST: İstanbul Animasyon Festivali. BAU Galata, Güney Kampüs ve IDEA (2018; 2019).
- *Hakem* (Ad Hoc) @ The International Journal of Gaming and Computer-Mediated Simulations (IJGMS), IGI Global Yayını (2017-Halen).
- *Katılımcı* @ Birinci Kariyer Platformu: “Bologna Süreci” Toplantısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi (16.11.2011).

11. ASKERLİK DURUMU

- Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, Muhafız ve Hizmet Bölüğü (Harbiye Müzesi; Şişli, İstanbul). 352. Kısa Dönem; Piyade Er. Terhis Tarihi: 12.02.2014.

12. REFERANSLAR

Prof. Dr. Nazlı Eda NOYAN

Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fotoğraf ile Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı. Telefon: +90 (533) 732-0257 / E-Posta: edanoyan@yahoo.com

Prof. Dr. Simber ATAY

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü Başkanı. Telefon: +90 (533) 724-6343 / E-Posta: simber.atay@gmail.com

Prof. Dr. Ergün LAFLI

Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi; Ortaçağ Arkeolojisi A.B.D. Başkanı. Telefon: +90 (539) 577-0733 / E-Posta: elafli@yahoo.ca

13. DİPLOMA VE SINAV PUANLARI

Y. Lisans GNO	: 3.71 / 4.00 (2020).
Lisans GNO	: 72,66 / 100,00 (2011).
YÖKDİL	: 90,00 (Sos. Bil. / 2017, İlkbahar).
ALES	: 81,94 (Sözel / 2017, İlkbahar).

14. İLETİŞİM BİLGİSİ

Cep Telefonu	: +90 (554) 673-5575
İş Telefonu	: +90 (212) 381- 5396
E-Posta	: deniz.denizel@hotmail.com
İş E-Posta	: deniz.denizel@comm.bau.edu.tr
İş Adresi	: Müeyyetzade Mh. Kemeraltı Cd. Karaoğlan Sk. No: 24/a Karaköy, Beyoğlu, İstanbul.