

CURRICULUM VITAE

1. **Name - Surname** : Hande Tulum
2. **Date of Birth** : 04.01.1986
3. **Academic Title** : Dr. Öğretim Üyesi
4. **Education** :

Degree	Dept./Program	University	Year
Bachelors	Dept. of Architecture, Faculty of Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	2010
Masters	Dept. Of Architecture, History of Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	2012
Doctorate	Dept. of Architecture, Architecture and Design	Bahçeşehir University	2018

5. Akademik Experience

Instructor, Ph.D., Faculty of Architecture and Design, Bahçeşehir University, 16.02.18-01.08.18
Assistant Prof., Faculty of Architecture and Design, Bahçeşehir University, 2018-

6. Supervised Graduate Theses

Masters

Sinem Acar, 2020. "Türkiye Mimarlık Pratiğinde Google Etkisi: Uluslararası Fuar Katılımlarında Ragıp Buluç'un Rolü", Interior Design, Bahçeşehir University.

Aws Ahmed Abdulhameed Al-Obaidi, 2021. "Assessment: The Reconstruction of the Affected Historical Sites According to the World Heritage Conditions: Residential Houses in the Mosul Old City", Architecture, Bahçeşehir University.

7. Publications

7.3. Articles presented in international conferences, and published in the relevant book of proceedings:

2021-Tulum, H., Gezer Çatalbaş, C., Yıldırım, D. 2021. "Unidentified Rooms of Space: Envisioned Spatiality in Yeşilçam", *Ege University International Online Design and Cinema Symposium*, 17-18 June 2021. (oral presentation)

2020- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2020. “Amnesia in Bağdat Street: Ghosts and Villains”, *The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities Selected Papers Book*, (ed.) Nilüfer Narlı, Belinda Torus, Neslihan Aydın Yönet, Mentora Publications, Istanbul, p. 66-77. ISBN: 978-605-69862-8-4 ([full paper](#))

2019- Tulum, H. Ve Ekenyazıcı Güney, E. 2019. “An Aesthetical Façade Element of Turkish Modernism: Balcony Railing”, *ENHR 2019 - Housing for the Next European Social Model*, 27-30 August 2019, Athens, Greece, p. 201. ([abstract](#))

2019- Ekenyazıcı Güney, E. ve Tulum, H. 2019. “A Turkish Modernist Melih Koray; Climatic Details in his Residential Design”, *ENHR 2019 - Housing for the Next European Social Model*, 27-30 August 2019, Athens, Greece, p. 198. ([abstract](#))

2019- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2019. “Amnesia in Bağdat Street: Ghosts and Villains, *The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities*, 9-10 May 2019, Istanbul, Turkey. p. 64-65. ISBN: ISBN: 978-605-80756-3-4 ([abstract](#))

2016- Tulum, H. 2016. “Art and Architecture Synthesis in Post-war Turkey”. *Transformations of Public Space*, 29 November 2016, The Swedish Research Insititute, Istanbul, Turkey. (oral presentation)

2015- Tulum, H. 2015. “The Early Steps of Art and Architecture Synthesis: Gesamtkunstwerk and Bekleidung”, *ARCHTHEO '15 IX. Theory and History of Architecture Conference Proceedings*. 5-7 November 2015, İstanbul, Türkiye. Dakam Publications, Istanbul, p. 624-636. ISBN: 978-605-9207-10-2 ([full paper](#))

2013- Tulum, H. 2013. “Outdoor Scenes and Behind”, *CONTEMPTART '13 Contemporary Arts Conference Proceedings*, 10-12 November 2015, İstanbul, Türkiye. Dakam Publications, Istanbul, p. 9-18. ISBN: 978-605-4514-05-2 ([full paper](#))

2012- Tulum, H., 2012. “Not The Home”, *ARCHTHEO '12 Theory of Architecture Conference Proceedings*, 31 Ekim-3 November 2012, İstanbul, Türkiye. Dakam Publications, Istanbul, p. 240-248. ISBN: 978-605-4514-04-5 ([full paper](#))

7.5. Articles published in national, refereed journals:

2021- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2021. “1960-1980 Aralığının Üretken Figürlerinden Melih Koray’ın Apartman Tasarımlarındaki Cephe Dili”, *Megaron*, No: 16(3), p. 454 - 467. ISSN: 1309-6915. (Avery Index)

2021- Çiftçi, A., Tulum, H. 2021. ”Mimarlık-Sanat Birlikteliği ve Bir Kadın Sanatçı: Sühendan Uluğ”, *Tüba-ked*, No: 23, p. 77-98. ISSN: 1304-2440. (Ulakbim TR index)

2021- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2021. “Fenerbahçe’de Tarihe Tanıklık Eden Nadir Bir Turizm Yapısı Örneği; Petek Pansiyon”, *Mimarlık*, No: 421, p. 66-71. ISSN: 1300-4212. (Avery Index)

2021- Tulum, H. 2021. “21.Yüzyılda Ev Kavramının Sahneye Dönüşmesinde Görsel ve Yeni Medyanın Türkiye'deki Etkisi: Tasarımcı ve Kullanıcının Rolü”, *Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, Vol: 16, No: 32, p. 287-310. ISSN: 1306-4223. ([Ulakbim TR index](#))

2021- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2021. “19. Yüzyıldan 2020’ye İdeal Ev Kavramı: Covid-19 Sürecinin Etkilerine İlişkin Bir Okuma”, *Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, Vol: 16, No: 32, p. 337-360. ISSN: 1306-4223. ([Ulakbim TR index](#))

2020- Tulum, H. 2020. “Mimari Belgelemede Türk Sinemasının Rolü: Tarabya Oteli Analizi”, *Hacettepe Sanat Yazıları*, No: 43, p.433-456. ISSN: 1300-6665. ([Ulakbim TR index](#))

2019- Tulum, H. 2019. “Evin Halleri”, *Ege Mimarlık*, No: 104, p. 48-51. ISSN: 1301-9694. ([DAAI - Design and Applied Arts Index](#))

2019- Tulum, H. ve Ekenyazıcı Güney, E. 2019. “Cephede Estetik Vurgu; Türkiye Modern Mimarlığında Muammer Gerekli Apartmanları”, *Yapı*, No: 451, p.46-49. ISSN: 1300-3437. ([DAAI - Design and Applied Arts Index](#))

2018- Tulum, H., “Mit ve Mimarlık” kitabı değerlendirmesi, *Mimarist*, No: 62, p.9-10. ISSN: 1302-8219. ([DAAI - Design and Applied Arts Index](#))

2015- Tulum, H., 2015. “Sedad Eldem ile Söyleşiler” kitabı değerlendirmesi, *Mimarist*, No: 51, p.11-12. ISSN: 1302-8219. ([DAAI - Design and Applied Arts Index](#))

2014- Tulum, H., 2014. Karşı Çıkmak İstedğim Evler Var! *Mimarist*, No: 49, p.19-22. ISSN: 1302-8219. ([DAAI - Design and Applied Arts Index](#))

2013- Tulum, H., 2013. Yüz Yüze: Suretin Sireti *Mimarist*, No: 47, p.17-21. ISSN: 1302-8219. (DAAI - Design and Applied Arts Index)

7.6. Articles presented in national conferences, and published in the relevant book of proceedings:

2021- Ünsal Gülmez, N., Akyürek Altürk, G., Tulum, H. 2021. “Temel Tasarım Stüdyosun(d)a Mesafelenmek: Birinci Sınıf Temel Tasarım Eğitiminde Hibrit ve Çevrim İçi Deneyimler”, National Education Symposium, Hacettepe University, 29-30 March 2021. (oral presentation)

2020- Tulum, H. 2020. “Muammer Onat’ın Modern İç Mekânlarında Mimarlık-Sanat Sentezinin Rolü: İzzet Enon Evi ve Deva Holding”, *Do_co,mo.mo_tr Symposium I*, 15-16 June 2020, Istanbul, Turkey, Istanbul: Özyeğin University, p. 39-40. (abstract) (to be published in proceedings)

2020- Tulum, H. 2020. “21. Yüzyılın Ev/Konut Kavramına İtiraf Filmi Üzerinden Bakış”, *21. Century Dwelling Congress Proceedings*, 13-14 February 2020, Istanbul, Turkey. p.230-248. ISBN: 978-605-2253-05-2. (full paper)

2019- Tulum, H. 2019. “Ufuk Apartmanı”, *Do_co,mo.mo_tr XV. Abstract Book*, 10-12 May 2019, Tekirdağ, Turkey, Tekirdağ: Tekirdağ Namık Kemal University Publishing, p. 80 (abstract).

2019- Tulum, H. 2019. “Renk Apartmanı” , *Do_co,mo.mo_tr XV. Abstract Book*, 10-12 May 2019, Tekirdağ, Turkey, Tekirdağ: Tekirdağ Namık Kemal University Publishing, p. 81 (abstract).

2019- Tulum, H. 2019. “Melih Koray Mimarlığında Mimarlık-Sanat İlişkisi: Mehtap Apartmanı ve Hitit Apartmanı Örneği”, *6. International Multidisciplinary Studies Congress*, 26-27 April 2019, Gaziantep, Turkey. (full paper to be published). s. 66 ISBN: 978-605-7602-47-3 (abstract).

2018- Tulum, H. ve Ekenyazıcı Güney, E. 2018. “Kentsel Bellekte Mimarlık ve Sanat İlişkisinin Rolü”, *National Design Symposium Proceedings*, 29-30 September 2018, p. 104-113, Trabzon, Turkey. ISBN: 978-605-665-66506-6-6 (full paper).

2018- Ekenyazıcı Güney, E. ve Tulum, H. 2018. “Mimari Belleğin Yıkımı/İnşası Üzerine: Bağdat Caddesi Küçükkağa Sokak Örneği”, *National Design Symposium Proceedings*, 29-30 September 2018, p.57-68, Trabzon, Turkey. ISBN: 978-605-665-66506-6-6 (full paper).

2018- Tulum, H. 2018. Mimarlık-Sanat İlişkisi: Levent Mahallesi ve Marmara Apartmanı Örneği *Istanbul I. Housing Congress Proceedings*. 10-11 May 2018, Istanbul, Turkey. Istanbul: Yıldız Technical University Publications, p. 1523-1549. ISBN: 978-975-461-551-7 (full paper).

2015- Tulum, H. 2015. İstanbul Kilimli Konak Apartmanı. *DOCOMOMO Abstract Book*, 18-19 December 2015, Bolu, Turkey, Bolu: Aibü Publishing, p.91. (abstract)

7.7. Other Publications

2021- Tulum, H. 2021. “Fatma Karaca Apartmanı: Nejat Ersin Kadıköy’de!”, *Betonart*, No: 70, p. 72-77. ISSN: 1304-494X.

2021- Tulum, H, Okur, A. 2021. “Parazit”, *Betonart*, No: 68, p.49. ISSN: 1304-494X.

2019- Ekenyazıcı Güney, E., Tulum, H. 2019. “İstanbul’un Anadolu Yakasında Sayfiye Deneyimi: Bostancı Tamara Moteli”, *Arredamento Mimarlık*, No: 336, p. 94-100. ISSN: 2536-4952

2019- Tulum, H., Ekenyazıcı Güney, E. ve Ünsal Gülmez, N. (2019). “İhmal Edilmiş Bir Figür: Mimar Melih Koray ve Delikli Beton Ugulamaları”, *Betonart*, No: 60, p.78-83 ISSN: 1304-494X..

11. Awards

Fonksiyonel Mekanlar Tasarım Yarışması 2008 – First Price

12. Undergraduate and Graduate Classes Taught in the Last Two Years

Akademic Year	Semester	Class Name	Weekly Hours		Number of Students
			Theory	Studio	
2019- 2020	Fall	INT 2013 History of Art and Architecture	2	0	89
		INT 1001 Basic Design	2	6	18
		IMT 5420 İç Mekan Tasarım Tarihinde Seçilmiş Dönemler	3	0	17
	Spring	INT 1002 Interior Design Studies	2	6	13
		INT 2014 History of Interior Architecture	2	0	90

2020-2021		IMT 5410 Çağdaş Tasarım Yaklaşımları	3	0	14
	Fall	INT 2013 History of Art and Architecture	2	0	87
		INT 1001 Basic Design	2	6	19
		IMT 5414-ISL 5301 İç Mekan Tasarımında Araştırma Amaç ve Yöntemleri	3	0	48
	Spring	INT 2014 History of Interior Architecture	2	0	88
		INT 1002 Interior Design Studies	2	6	13
		IMT 5410 Çağdaş Tasarım Yaklaşımları	3	0	13

13.2. Editorship of Conference Proceedings

ARCHDESIGN '15 Current Trends and Methodologies on Architectural Design, 6-7 July 2015, Dakam Publications, Istanbul. (ISBN: 978-605-9207-06-5) (editor)

ARCHTHEO '15- IX. Theory and History of Architecture, 5-7 November 2015, Dakam Publications, Istanbul. (ISBN: 978-605-9207-10-2) (editor)

CUI '15- III. Contemporary Urban Issues, 19-21 November 2015, Dakam Publications, Istanbul. (ISBN: 978-605-9207-10-2) (editor)

CPUD '16- International City Planning and Urban Design Conference, 8-9 April 2016, Dakam Publications, Istanbul. (ISBN: 978-605-9207-21-8) (editor)