

EK-3

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : İsmet AYDIN
- Doğum Tarihi** : 17.03.1988
- Unvanı** : Doktor, PhD
- Öğrenim Durumu** : Doktora
- Çalıştığı Kurum** : Bahçeşehir Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Maliye	Celal Bayar Üniversitesi	2007-2013
Sertifika	Opera-Şan (Yarı Zamanlı Devresi)	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2011-2014
Y. Lisans	Ses Teknolojisi, Caz	Bahçeşehir Üniversitesi	2015-2018
Doktora	Müzik ve Sahne Sanatları	Yıldız Teknik Üniversitesi	2020-2024

5. Akademik Unvanlar

- Öğretim Görevlisi : 14.11.2015- 18.09.2020 Medipol Üniversitesi
: 09.03.2021 Bahçeşehir Üniversitesi
Doktor Öğretim Üyesi: 16:08.2024 Bahçeşehir Üniversitesi

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Aydın İ, SAĞER T. (2023). Türk Halk Müziği Ekosisteminde Çalgı ve Vokal İcra Etkileşimi: Hançere Tekniklerinin Oluşumunda Müzikal Davranışlar. Türk Halk Müziği Ekosisteminde Çalgı ve Vokal İcra Etkileşimi: Hançere Tekniklerinin Oluşumunda Müzikal Davranışlar(Yayın No: 8857845)

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Aydın İ, Sağer, T. (2022). Türk Halk Müziğinde Ağız ve Hançere Tekniklerini Oluşturan Ezgi Kalıpları. Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu I) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8148797)
- Aydın İ. (2021). Anadolu Müzik Kültürlerinde Hafızlık Geleneği: Tanburi Cemil Bey ve Hafız Osman İcralarında Folklor İletişimli Ezgi Üretimi. Uluslararası "Üstâd-ı Cihân" Tanbûri Cemil Bey Çevrimiçi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7208850)

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Globalization of the Content Critical Cases from Media, Communication, and Art in Turkey, Bölüm adı:(The Sound of Globalization: World Music as the Audial Transformation of Folk Music in Turkey) (2024)., AYDIN İSMET, Peter Lang, Editör: Suher Hasan Kemal, Vatanartıran Ömer, Tetik Tuna, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 13, ISBN:978-3-631-90094-9, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8947966)

2. Digitalization of the Industry in a Brand New Normal Media and Art, Bölüm adı: (A Meta Independent of Time and Space: New Music Trends in Digitized World) (2022)., AYDIN İSMET, Peter Lang, Editör: Tetik Tuna, Vatanartıran Ömer, Süher Hasan Kemal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 216, ISBN:978-3-631-88849-0, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7969332)
3. Transformation of the Industry in a Brand New Normal Media, Music, and Performing Arts, Bölüm adı:(Reculturation in Music Ecosystem: Digital Music Villages in Turkey) (2022)., AYDIN İSMET, Peter Lang, Editör: Tetik Tuna, Sezgin Bülent, Vatanartıran Ömer, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 235, ISBN:978-3-631-85607-9, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7634490)

7.5. Tezler

Aydın, İ. (2018). Türkiye'deki caz müziği pratiklerinde folklorik öğeler: Anadolu müzik kültürlerinden devşirilenlerden konvansiyonel stratejiler ekseninde icat edilenlere yerellikler ve temsiliyetler. Yüksek Lisans Tezi, Bahçeşehir Üniversitesi, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Alper Maral)

Aydın, İ. (2024) Geleneksel Anadolu müzik kültürlerinde vokal icranın çalgı pratikleriyle duysal etkileşimi: ağız ve hançere tekniklerinin oluşumunda ezgisel kodlar. Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Turan Sağer

8. İdari Görevler

Konservatuvar Müdürü: 09.09.2024- Devam, Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvarı
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, 20.07.2020-01.07.2022, Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvarı

9. Sanatsal Etkinlikler ve Çalışmalar

1. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler / , 24.11.2023-24.11.2023, İsmet Aydın Delhi Konseri, Ruhaniyat Fest, (No: 430428)
2. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler / , 26.11.2023 , İsmet Aydın Ahmedabad Konseri, Ruhaniyat Fest, (No: 430429)
3. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma / , 25.08.2023-26.08.2023, G20 Orchestra "Sur Vasudha" G20 Zirvesi Konseri ,Varanasi, Hindistan, (No: 405467)
4. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri / , 23.08.2014-25.08.2014, Krutushka Etnik Müzik Festivali-MESEL Konseri, Rusya-Kazan, Krutushka Festival, (No: 330165)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri / , 18.05.2018-18.05.2018, Arfana Anatolian Folk Jazz Impressions Konseri, İKSV(İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı), (No: 329888)
6. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) / , 17.11.2017 , ARFANA- Anatolian Folk Jazz Impressions, KALAN MÜZİK-Z KALAN Yapımcı: Nilüfer Saltık-Hasan Saltık, (No: 329590)

7. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 05.11.2015-06.11.2015, ROYAL ALBERT HALL- MESEL KONSERİ, Birleşik Krallık- Nour Festival, (No: 329887)
8. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 13.05.2014 , MESEL-GETME(Don't Go), Artvizyon Müzik, (No: 329591)
9. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 01.02.2024 , Bir Fırtına Tuttu Bizi (Single Albüm), Artvizyon Müzik, (No: 430427)
10. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 02.04.2014 , İ.T.Ü Bağlama günleri- Mesel Konseri, İ.T.Ü, (No: 330166)

10. Son iki yılda verilen dersler

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati

2023-2024

Lisans

Geleneksel Türk Müzikleri Tarihi	Türkçe	2
Türk Halk Müziği Bilgisi ve Repertuarı III	Türkçe	2
Dünya Müzikleri	Türkçe	3
Türkiye Müzikleri	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Geleneksel Türk Müziği Teori ve Uygulamaları	Türkçe	3
Resital	Türkçe	3

2022-2023

Lisans

Türk Halk Müziği Topluluğu I	Türkçe	3
Dünya Müzikleri	Türkçe	3
Türk Halk Müziği Topluluğu II	Türkçe	3
Türkiye Müzikleri	Türkçe	3

Yüksek Lisans

Etnomüzikoloji Kuramları	Türkçe	3
--------------------------	--------	---

2021-2022

Lisans

Türkiye Müzikleri	Türkçe	3
Dünya Müzikleri	Türkçe	3
Topluluk I	Türkçe	3