

### EK-3

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Yesim Pekiner
2. Doğum Tarihi : 15/02/1977
3. Unvanı : öğretim görevlisi
4. Öğrenim Durumu : yüksek lisans mezunu
5. Çalıştığı Kurum :Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvar

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler	Boğaziçi Üniversitesi	1995-2000
Y. Lisans	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler	Boğaziçi Üniversitesi	2002-2005
Doktora	Siyaset Bilimi	Bilgi Üniversitesi	2007 halen devam ediyor

#### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

#### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri  
6.2. Doktora Tezleri

#### 7. Yayınlar

- 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)  
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler  
7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler  
7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**From Acceptance to Rejection., LAP Lambert Academic Publishing, 2011.5.**

#### 7.5 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**From Acceptance to Rejection: Two Critical Moments of the Early History of the Turkish-EEC Relations, 1959 and 1978. Journal of "Social History" of the Turkish History Foundation publications, October 2004.**

#### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

**What are the Minimum Standards for Reception of Asylum Seekers paper presented in the conference series organized by the Helsinki Citizen Assembly Committee on Refugees, May 2005.**

#### 7.7. Diğer yayınlar

#### 8. Projeler

o European Social Survey, Avrupa Komisyonu.

o Sustainable Development in a Diverse World

o Sensitive Technologies and European Public Ethics

o Turkey Values Survey (As part of World Values Survey)

o European Values Survey

"Values, Attitudes and Extremism" is a large-scale nationwide survey which aims to provide insights into the ideas, beliefs, values, attitudes and opinions of Turkish people in respect of religious, political, racist, ethnic and national extremism.

o Turkey Development Report

o Düzenlediği Uluslararası Konferanslar

**International World Values Survey Conference and General Assembly**  
International World Values Survey Conference and General Assembly meeting was held on September 18-20, 2008 in Bahçeşehir University, and hosted by the social science research unit of BETAM. The central theme of the Conference was **VALUES FOR PEACE, SECURITY, AND DEMOCRACY.**

**Transformation Research Initiative (Quality of Democracy)**

**Istanbul in a Globalizing World In the Eyes of Leading Thinkers from Turkey and Beyond**

**- Yurtdışı projeleri**

- 1. East in Jazz Konseri as part of Erteğün Series, Şubat 2014, Washington Türkiye Büyükelçiliği; Vokalist ve proje koordinatörü**
- 2. BAU Jazz Academy Concert with the invitation of Turkish Councillate in Los Angeles, January 5, 2015, SIR Hollywood / BAUJAZZ / Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü; Vokalist ve proje koordinatörü**
- 3. Jazz Education Network Conference (JEN), Ocak 7-10, 2015 San Diego / BAUJAZZ/Caz akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**
- 4. Judy Niemack Vocal Masterclass, November 10-12 November, Thursday, Friday, Saturday, 10.00-17.00 BAU International Berlin / BAUJAZZ / Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**
- 5. Barry Harris Jazz Workshop, BAU International Academy of Rome, 12-17 Eylül 2016**

<http://www.barryharris.com/profile.html>

**Proje Koordinatörlükleri**

- 1. BAUJAZZ Mezuniyet konseri (BAUJAZZ/Nardis Caz Kulübü) 11 Haziran, 2018**
- 2. BAUJAZZ yüksek lisans dönem sonu konseri (BAUJAZZ/Caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü/Zorlu Performance Center) 6 Haziran, 2018**
- 3. 30 Nisan Dünya Caz Günü Aydın Esen ve Randy Esen'le Doğaçlama Ustalık sınıfı ve Duo Konser (BAUJAZZ/BAUART)**

**-Aydın Esen'le 21. Yüzyıl çağdaş caz müzisyeni için doğaçlama**

**-Randy Esen'le Enstrümantist bir yaklaşımla caz vokal doğaçlama yaklaşımları ve Stilleri.**

- 4. Dünya Caz haftası Seminerleri (BAUJAZZ/ Caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü)**
  - 1. Caz Müziğinde statik form anlayışına karşı geliştirilen kompozisyon stratejileri**
  - 2. Caz müziğinin temel kazanımlarının örgün eğitim kurumlarında uygulanmasına yönelik stratejik yaklaşımlar**
  - 3. Miles Davis'in elektrikli enstrümanlara odaklandığı projelerinin caz rock üzerindeki etkisi**
  - 4. Antik dönemde kadınların çaldığı müzik aletleri**
- 5. BAU International Academy of Rome: Barry Harris'le Masterclass (BAUJAZZ/BAUART/BAU International academy of Rome) (Eylül ve Mart ayı ustalık sınıfları) (Eylül 2017; Mart 2018)**
- 6. BAU Caz Orkestrası feat. Yaprak Sayar ve Sibel Köse BAUJAZZ/BAUART (28 Aralık, 2017)**

Amerikadaki caz eğitiminin tarihsel olarak en önemli kurumsal yapılarından biri olan Big Band geleneğine dayanarak Türkiye'deki profesyonel caz müzisyenlerinden oluşan 17 kişilik BAU Big Band kurulması planlanmaktadır. Big band hem Amerikan ve Avrupa caz geleneğine ait eserler hem de Türk bestecilerin eserlerine yer verecek. Yeni bestecilerin hiç çalınmamış eserlerini ortaya çıkaracak konserler yapacaktır.

**7. Umbria Caz Festivali. Kemenjazz Band feat. Baki Duyarlar, 10 Temmuz 2017/ BAUJAZZ/BAU GLOBAL/BAU International Academy of Rome**

1973 yılından beri İtalya'nın Perugia bölgesinde yapılan ve Elton John, Herbie Hancock gibi dünya devi sanatçılara konserleriyle evsahipliği yapan ve dünyanın en önemli caz festivallerinden biri olan Umbria Jazz festivaline Kemenjazz feat. Baki Duyarlar ile katıldık. Birçok ülkeden caz alanında eğitim veren kurumlar, caz festival organizasyonları, caz basın yayın organları ve dünyaca tanınmış caz müzisyenlerinin bağlı olduğu bu festivale katılımımız Türkiye'nin Türk müziği ve Türk caz müziği üzerinden tanıtımı ve dünyaya duyurulması ve caz programlarımızın (yüksek lisans ve sertifika) yurtdışında bilinirlik kazanması açısından önem teşkil etmektedir.

**Sanatçılar: Dilek Türkan, Derya Türkan, Baki Duyarlar, Erdal Akyol, Cem Aksel**

**8. SIBIU CAZ FESTİVALİ (BAUJAZZ/ BAUART/Caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü etkinliğidir.**

**9. Angelika Niescer ile Doğaçlama ve Kompozisyon Ustalık Sınıfı, 13-14 Ekim 2017, (BAUJAZZ/BAUART/GOETHE ENSTİTÜSÜ)**

**10. Jacobien Vlasman ile Vokal Ustalık sınıfı (BAUJAZZ/ Goethe Enstitüsü) 19 Şubat 2018**

Besteci vokalist ve çağdaş müzik uzmanı Vlasman Tarabya Kültür Akademisi bursuyla aldığı destek kapsamında aynı zamanda bütün caz sertifika ve yüksek lisans öğrencilerimize vokal teknikleri üzerine eğitim verdi.

**11. Alceste Ayroldi ile Music Industry Management (BAUJAZZ/BAU International Academy of Rome**

**12. Yiğican Akçelik ile Canlı Performans için Mikrofonlama Sistemi (BAUJAZZ/Ses Teknolojileri Bölümü)**

**13. Michel Schiefel ile Vokal Ustalık Sınıfı, (BAUJAZZ/Goethe Enstitüsü) 6 Kasım, 2018.**

Deneysel müzik uzmanı vokalist çağdaş müzisyen Schiefel bütün caz sertifika ve yüksek lisans öğrencilerimize vokal teknikleri ve deneysel müzik üzerine eğitim verdi.

**14. MUSIC WORKS BAU Jazz School with BAU International Academy of Rome present**

**Masterclass'lar**

- **George Mel, Davul Ustalık Sınıfı**

- **Allan Harris Vokal Masterclass**

<https://www.allanharris.com/bio>

- **Cyrille Aimee, 8 Mayıs, Monday 2017 13.00 BAU Galata Kampüsü**

**BAUJAZZ/Caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Hacettepe Devlet Konservatuvarı ile ortaklaşa yürütüldü.**

- **Judy Niemack Vocal Masterclass, Nisan 29, 2016 10.00-17.00, BAU Galata Campus / BAUJAZZ/ Caz Akademisi Caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**
- **Aaron Goldberg Caz Doğaçlama ve İletişim ustalık sınıfı, Ekim 26, 2016 BAU Galata Campus / BAUJAZZ/Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**
- **Amy London Vokal Atölyesi, Sing Along with Ella Fitzgerald, Temmuz, 2015, BAU Galata Kampüsü / BAUJAZZ/Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**

### Yaz kampları

- **The New School for Jazz and Contemporary Music BAU Jazz Academy Summer Jazz Camp, Temmuz 14-18, 2014 BAU Galata Campus / BAUJAZZ/Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü.**

New School Bahçeşehir Üniversitesi Caz Yüksek Lisansı işbirliğinde "Bahçeşehir Üniversitesi New School Caz Okulu Kampı" yapıldı. Kamp, 13 Temmuz-17 Temmuz tarihleri arası yapılacak ve 5 gün sürecek;

Amerika'nın önde gelen caz müzisyenleriyle, caz, latin caz ve dünya müziği üzerine çalışmalar yapıldı.

Amy London (Vokal teknik, Vokal Ensemble Amerikan Caz Standartları Tarihi), Roni Ben Hur (Caz Ensemble, gitar, piyano), Maucha Adnet (Brezilya Müzikleri, Latin vokal Ensemble, perküsyon), Santi Debriano (Latin caz ve dünya müziği), Steve Williams (Klasik caz ve davul)

- **Jazz and Latin Jazz Masterclass Nisan 30, 2013, BAU Galata Campus. / BAUJAZZ/Caz Akademisi caz yüksek lisans, Fen Bilimleri Enstitüsü**

### **Jazz and Latin Jazz Workshop Nisan 25-30, 2013**

Amy London (Vokal teknik, Vokal Ensemble Amerikan Caz Standartları Tarihi), Roni Ben Hur (Caz Ensemble, gitar, piyano), Maucha Adnet (Brezilya Müzikleri, Latin vokal Ensemble, perküsyon), Duduka De Fonseca (Latin caz davul ve perküsyon)

## **9. İdari Görevler**

**BAU INTERNATIONAL ACADEMY of Rome Akademik İlişkiler Koordinatörlüğü**  
**BAU CAZ AKADEMİSİ DİREKTÖR**  
**BAU KONSERVATUVAR Uluslararası İlişkiler Müdür Yardımcısı**

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği, Önder Kadın Ödülü.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	<b>Güz</b>	Enstrumantist yaklaşımla caz vokal teknikleri-özel dersler yüksek lisans			15
	<b>İlkbahar</b>	Caz vokal atölyesi-yüksek lisans			15
	<b>Güz</b>	Enstrumantist yaklaşımla caz vokal teknikleri-özel dersler yüksek lisans			15
	<b>İlkbahar</b>	Caz vokal atölyesi-yüksek lisans			15

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.