

1. **Adı Soyadı:** Serkan Üstüner
2. **Doğum Tarihi:** 02.03.1981
3. **Unvanı:** Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Yüksek Lisans	İleri Oyunculuk	Bahçeşehir Üniversitesi	2010
Yüksek Lisans	MBA	Bahçeşehir Üniversitesi	2008
Lisans	Bilgisayar Müh.	Bahçeşehir Üniversitesi	2004

5. **Akademik Ünvan :** Bahçeşehir Üniversitesi Öğretim Görevlisi

#### 6.1 Yüksek Lisans Tezleri

- **Arthur Miller ve Çağdaş Amerikan Tiyatrosu, “Bütün Oğullarım” Oyununun Edebi Tahlili.** Bahçeşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi. İleri Oyunculuk Yüksek Lisans Programı. 2010

#### 8. Projeler

##### 8.1 Ulusal Projeler

- **Yalnızlıkla Nasıl Savaşılır /** Neil LaBute – Tiyatro YanEtki- Yönetmen- 2019
- **10 Saniye /** Erdi Işık – Tiyatro Yan Etki – Yönetmen - 2019
- **Gloria /** Branden Jacobs Jenkins/ Tiyatro YanEtki –Yönetmen -2018
- **Kral /** E. Ionesco – Tiyatro Martı – Yönetmen- 2018
- **Çıkmaz Sokak Çocukları /** Lyle Kessler –Tiyatro Yan Etki- Yönetmen-2017
- **Demir /** Rona Munro – Tiyatro Martı – Yönetmen -2016
- **Medet /** Deniz Madanoğlu -Tiyatro Yan Etki – Yönetmen - 2016

- **Fosforlu Cevriye Müzikali** / Suat Derviş – Tiyatro Kare –Yönetmen- 2015
- **Karda** / Yan Etki Atölye- Yazar - 2015
- **Romeo’yu Beklerken** / Sarah Grochala – Tiyatro Yan Etki-Yönetmen-2014
- **Tavşan Deliği** / David Lindsay-Abaire– Tiyatro Yan Etki – Yönetmen -2013
- **Köprüden Görünüş** / Arthur Miller – BAU Tiyatro – Yönetmen –2013
- **Kurabiye Ev** / Mark Schultz – Tiyatro Yan Etki – Yönetmen -2012
- **Bütün Oğullarım** / Arthur Miller – BAU Tiyatro – Yönetmen – 2012
- **Yalnız Batı** / Martin McDonagh – Tiyatro Yan Etki – Yönetmen – 2011
- **İki Efendinin Uşağı** / Carlo Goldoni – Tiyatro Gramofon- Yönetmen – 2009
- **Buzlar Çözülmeden** / Cevat Fehmi Başkut – BAU Tiyatro – Yönetmen-2008
- **Hangisi Karısı** / Ray Cooney – Tiyatro Gramofon- Yönetmen -2008
- **Cimri Müzikali** / Moliere – BAU Tiyatro – BAU Tiyatro – 2006
- **Hayrola Karyola** / Ferhan Şensoy – Zakoğlu Tiyatrosu - Aktör – 2003
- **Musical la Turca** / İstanbul Üni. Dev. Kons. Müzikal Bölümü – Aktör – 2002
- **Müzikaller 2001** / İstanbul Üni. Dev. Kons. Müzikal Bölümü – Aktör – 2002

## 8.2 Uluslararası Projeler

- **In Prison** - Hapishanede / By Nazım Hikmet - Tek Kişilik Oyun / Monospectacle
- Bridges Speak / UNESCO Project / Lovech – **Bulgaria** 2013
- Actor of Europe / International Theatre Festival / Prespa – **Macedonia** 2013
- **Fire of Gypsies** – Çingenerin Ateşi – Dance Theatre Project / Dans Tiyatrosu
- Faszination Mythos Hermann Kulture Festival – Detmold /**Germany** 2008
- Brouhaha International Art Festival - Liverpool / **England** 2009
- Borderlines Art Karnival 2010- Volos/ **Greece** 2010
- Istanbul 2010 European Capital of Culture Projects&Brouhaha International-
- Istanbul**
- Brouhaha International Art Festival – Liverpool / **England** 2011

## 11.Ödüller

- **En İyi Küçük Salon Oyunu** – Romeo’yu Beklerken ( Ekin-Yazın Dostları Tiyatro Ödülleri 2014/15)
- **Jacques Lacquirre Ödülü** – In Prison (-Actor of Europe / International Theatre Festival / Prespa – **Macedonia** 2013  
\***Jacques Lacquirre Award** / Stage Experiment and Innovation
- **Yılın En Başarılı Genç Yönetmeni Adaylığı** – Yalnız Batı / TOBAV Tiyatro Ödülleri 2011
- **En İyi Yönetmen Ödülü** – Maltepe Üniversitesi Üniversiteler Arası Tiyatro Yarışması 2009 –Buzlar Çözülmeden

## 12.Son iki yılda verdiği lisans düzeyindeki dersler

### Bahçeşehir Üniversitesi

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı
2019-2020	1	Tiyatroya Giriş	3	78
2019-2020	1	Tiyatroda Özel Başlıklar	3	98
2019-2020	2	Türk Tiyatrosu	3	80
2019-2020	2	Tiyatroda Özel Başlıklar	3	96
2018-2019	1	Tiyatroya Giriş	3	92
2018-2019	1	Tiyatroda Özel Başlıklar	3	80
2018-2019	2	Türk Tiyatrosu	3	94
2018-2019	2	Tiyatroda Özel Başlıklar	3	82

## Diğer

Bahçeşehir Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Akademik Danışmanı

Bahçeşehir Koleji ve Fen-Teknoloji Lisesi Tiyatro Eğitmeni