



HİKMET SELİM ÖKEM

Kişisel Bilgiler

İletişim Bilgileri

Doğum Tarihi	23/11/1971
İletişim Adresi	YTÜ Mimarlık Fakültesi
Telefon	(212) 383 25 99
E-posta	okemselim@gmail.com
Web Adresi	

Öğrenim Bilgileri

01 Şubat 1998 - 01 Haziran 2005 (7 yıl 5 ay)
Doktora, Doktora, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, MİMARİ TASARIM (DR)
Tez Başlığı: Mimarlık söyleminin okunması: Peter Eisenman metinleri örneği
Tez Konusu: Mimarlık
Tarih: 2005
Tez Danışmanı: MEHMET HARUN BATIRBAYGİL

01 Eylül 1994 - 01 Mart 1998 (3 yıl 7 ay)
Yüksek Lisans, Tezli Program, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (YL) (TEZLİ)
Tez Başlığı: Minimal konutlarda mobilya tasarımı üzerine bir inceleme: Yatak odası
örnekleme
Tez Konusu: Endüstri Ürünleri Tasarımı
Tarih: 1998
null

01 Eylül 1989 - 01 Haziran 1994 (4 yıl 10 ay)
Lisans, Anadal/Normal Öğretim, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ

Deneyim / İşyeri Bilgileri

02 Ağustos 0034 - Şu Anda (1986 yılı) (Tam Zamanlı)
DOÇ. DR., YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI

Yabancı Dil Bilgileri

İNGİLİZCE (Okuma: İyi, Yazma: İyi, Konuşma: İyi)

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanları

Bilimsel Teknolojik Faaliyet Alanı Bilgileri

Teknik Bilimler -- Mimarlık -- Bina Bilgisi -- Bina Tasarımı

Teknik Bilimler -- Mimarlık -- Bina Bilgisi -- Mimari Tasarım

Anahtar Kelimeler

Mimari Tasarım Kuramları
Mimari Tasarım
Kamusal Alan
Akıllı Bina Sistemleri

Ar-Ge Yetkinlik

Kitaplar

M. H. BATIRBAYGİL, H. S. ÖKEM & L. MORHAYİM, YTÜ Elektirik Elektronik Faku?ltesi, Yıldız Buluşması 04(43 - 48): Betonart, Kitapta Bölüm.

H. S. ÖKEM & M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER, Pseudo-Utopias in Turkey, Autour de Ledoux : Architecture, Ville et Utopie(345 - 360): Presses Universitaires de Franche-Comté, Kitapta Bölüm.

M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER & H. S. ÖKEM, Public Transformation of The Bosphorus Facts and Opportunities, Istanbul Spaces and Spheres of the Urban(187 - 205): Transcript Verlag, Kitapta Bölüm.

D. ÖNDER, A. CİRAVOĞLU & H. S. ÖKEM, YTÜ Davutpaşa Yerleşiminde Lojman, 2008 Ulusal Mimarlık Ödülleri Yapılar Projeler Fikirler(205 - 205): Mimarlar Odası Yayınları, Kitapta Bölüm.

H. S. ÖKEM, Han Tümertekin, Türk Mimarisinde İz Bırakanlar 2(263 - 277): T.C Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kitapta Bölüm.

Makaleler

Ş. T. GÖRGÜLÜ, M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER & H. S. ÖKEM, Su Kenti İstanbul?xxun Haliç Kıyısı:19.yy?xxa Ait Bir Endüstri Bölgesinin Kültür Limanı Olarak Yeniden İşlenmesi, Şehir ve Düşünce, 2016, 2147-849X, 9, 118-129.

H. S. ÖKEM, The Fictions of Modern Architectural Narrative: An Epistemological Construct of Oppositions and Discontinuities, MEGARON / Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal, 2015, 13096915, 10, 130-138.

P. ÖKTEM ERKARTAL & H. S. ÖKEM, The Phenomenon Of Touch In Architectural Design And A Field Study For Haptic Mapping, MEGARON / Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal, 2015, 13096915, 10, 92-111.

D. ÖNDER, A. CİRAVOĞLU & H. S. ÖKEM, YTÜ Davutpaşa Kampusu Lojmanları, Yapı, 2014, 1300-3437, 396, 126-133.

H. S. ÖKEM & M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER, İdeal Kent ve Kent İdeası, Şehir ve Düşünce, 2013, 2147-849X, 1, 68-75.

Ş. T. GÖRGÜLÜ, Ö. F. TUNCER, S. F. KERESTECİOĞLU, H. S. ÖKEM & S. KAYMAZ KOCA, Bir Stüdyo Çalışması: Yenikapı Theodosius Limanı Buluntuları, Müze Tasarımı ve Mimar Olmak, Yapı, 2011, 1300-3437, 350, 82-90.

H. S. ÖKEM & S. SENYÜCEL, Kayıtdışı, Yersizleşmek, Halis, Ev Yapımı Yersizleşme, İstanbul Dergisi, 2008, 0000-0000, 63, 50-51.

H. S. ÖKEM, Yükseklik Korkusu, Mimarist, 2007, 1302-8219, 24, 73-77.

A. D. İNAN ÇINAR & H. S. ÖKEM, Eisenman?ı İstanbul?dan Uğurlarken: Havaalanı Yolunda bir Söyleşi, Mimarlık, 2005, 1300-4212, 325, 29-33.

H. S. ÖKEM, Kültür, Mimarlık, Tasarım (Yazar: Amos Rapoport), Mimarist, 2005, 0000-0000.

H. S. ÖKEM, Mimaride Eleştirinin Konstrüksiyonu: Perspektif, Gerçeklik, Yöntem ve İlke (Yazar: Şengül Öymen Gür), Mimarist, 2005, 0000-0000.

H. S. ÖKEM, Nevzat Sayın:Düşler, Düşünceler, İşler 1990-2004, Mimarist, 2005, 0000-0000.

H. S. ÖKEM, D. ÖNDER & E. Ö. EYÜCE, Ödemiş'te Tasarım Denemeleri, Ege Mimarlık, 2005, 0000-0000, 325, 29-33.

H. S. ÖKEM, Eisenman: Kuram mı Onu, O mu Kuramı Yuttu?, Mimarist, 2004, 1302-8219, 12, 55-58.

A. CİRAVOĞLU & H. S. ÖKEM, İhsan Bilgin'le Osmanlı Bankası Müzesi Üzerine, Mimarist, 2003, 1302-8219, 7, 16-23.

M. H. BATIRBAYGİL, A. CİRAVOĞLU & H. S. ÖKEM, Mimarın Açıklık Korkusunu Yenmek, Mimarist, 2002, 1302-8219, 5, 77-85.

H. S. ÖKEM, A Diploma Project from Holland, A Pier Square in Uskudar. Hollanda'dan Bir Bitirme Projesi, Üsküdar'da Bir İskele Meydanı (Çeviri), Mimarist, 2001, 0000-0000, 106-109.

H. S. ÖKEM, Küçük Gezegenler Çevresinde Dönen Büyük Uydular: Minimal Konutlarda Mobilya, Mimarist, 2001, 1302-8219, 2, 19-28.

H. S. ÖKEM, Plan to Rescue The Water Fall House. Şelale Evini Kurtarma Planı (Çeviri), Mimarist, 2001, 0000-0000, 71-76.

H. S. ÖKEM, The Power of Seating. Sandalyenin Gücü (Çeviri), Mimarist, 2001, 0000-0000, 71-76.

H. S. ÖKEM, Çelik Altırlı Tapınaklar, Endüstri Binalarının Yeniden Kullanımı, Mimarlık, 2000, 1300-4212, 292, 15-20.

H. S. ÖKEM & A. CİRAVOĞLU, Mekanın Tınısı, Yapı, 1999, 0000-0000, 213, 35-35.

H. S. ÖKEM, Urban Myths as the Reliever of Social Anxieties, Sözlü Sunum, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 19 Nisan 2016, 22 Nisan 2016, 90 - 96.

H. S. ÖKEM, A Critical Review of the Modern Architectural Episteme: On Discontinuities and Oppositions, Sözlü Sunum, SGEM Conference on Arts, Performing Arts Architecture and Design, SGEM International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, 02 Eylül 2014, 07 Eylül 2014, 481 - 488.

P. ÖKTEM ERKARTAL & H. S. ÖKEM, Gözmerkezci Paradigmanın Sorgulanması: Dokunsal Mimari, Sözlü Sunum, 1st. International Urban Planning-Architecture-Design_Congress, Urban Transformation: Economic, Social and Physical Aspects, 08 Mayıs 2014, 11 Mayıs 2014, 869 - 884.

A. CİRAVOĞLU, H. S. ÖKEM & F. AKİPEK, Mimarlık ve Eğitimi Üzerine Güncel Notlar: KAYITDIŞI Tasarım Haftası Deneyimi, Sözlü Sunum, Mimari Tasarım Eğitimi ?xx09: BÜTÜNLEŞME, 25 Haziran 2009, 26 Haziran 2010, 37 - 47.

Bildiriler

M. ERDOĞAN, F. AKİPEK, H. S. ÖKEM & N. KOZİKOĞLU, An Inbetween Position in Digital Mindset and Analog Operations as an Educational Strategy in the First Year Design Studio, Sözlü Sunum, Architectural Education Forum 4: Flexibility in Architectural Education, 26 Mayıs 2009, 29 Mayıs 2009, 77 - 77.

Ş. T. GÖRGÜLÜ, M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER & H. S. ÖKEM, Türkiye’de Uygulanan Kentsel Dönüşüm Modellerinin Sürdürülebilirlik Çerçevesinde Sorgulanması, Sözlü Sunum, TMMOB 21. Yapı-Yaşam Konferansı, 20 Mart 2009, 21 Mart 2009, 30 - 45.

Ş. T. GÖRGÜLÜ, H. S. ÖKEM & M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER, Notes from the Anthesis of a Super Ville: Influence of Digital Paradigm on Istanbul’s Architectural Context, Sözlü Sunum, EAAE/ARCC Conference, 25 Haziran 2008, 28 Mayıs 2008, 50 - 61.

Ş. T. GÖRGÜLÜ, H. S. ÖKEM & M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER, Future Istanbul: Urbanization of Transnational Capital and Informational Flow, Sözlü Sunum, Association of American Geographers AAG Annual Meeting, 15 Nisan 2008, 19 Nisan 2008.

Ş. T. GÖRGÜLÜ, H. S. ÖKEM & M. E. ERDÖNMEZ DİNÇER, Siyasal-Ekonomik Erk İlişkileri Paralelinde Günümüzdeki Mimarlık Dili, Sözlü Sunum, TMMOB 20. Bursa Yapı Yaşam Kongresi, 20 Mart 2008, 22 Mart 2008, 257, 262.

İ. E. POSTALCI & H. S. ÖKEM, The Spatial Effects of Globalization on Both Shores of The Aegean. Traditional Mediterranean, Poster Sunumu, REHABIMED Architecture Present and Future Conference, 12 Temmuz 2007, 15 Temmuz 2007, 33 - 35.

H. S. ÖKEM, The Social Aspect of Integrative Urban Practice, Sözlü Sunum, 42nd ISoCaRP Congress Cities Between Integration and Disintegration, 14 Eylül 2006, 18 Eylül 2006.

H. S. ÖKEM, Information City: The Network of International Capital, Media and culture, Sözlü Sunum, IAPS 19 International Conference Health and Sustainable Development, 13 Eylül 2006, 17 Eylül 2006.

İ. E. POSTALCI & H. S. ÖKEM, The Lives of the ‘Others’ in Late Ottoman Aegean Settlements, Sözlü Sunum, Tradition, Identity, Synthesis: Crossing Cultures And Art International Symposium, 16 Kasım 2005, 18 Kasım 2005, 46 - 46.

H. S. ÖKEM, A New Comprehension for the Consumption of the Architectural Product, Poster Sunumu, UIA 2005 DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ, 03 Temmuz 2005, 07 Temmuz 2005.

D. ÖNDER, H. S. ÖKEM & A. CİRAVOĞLU, GAP Kapsamında Ortaya Çıkacak Olan Konut Sorununa İlişkin Bir İnceleme, Sözlü Sunum, 2000 GAP Çevre Sempozyumu, 16 Ekim 2000, 18 Ekim 2000, 997, 1006.

M. KALKAN (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Bilim kurgu sinemasının kavramları üzerinden mekânsal örneklemeler, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2019.

A. Ş. EKİCİOĞLU (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Kırşehir’de bağ evi tasarımı üzerinden mimari sürdürülebilirlik ve üretim ilişkileri tartışmaları, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2019.

H. C. ÖZKAN (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Kentlerin sürdürülebilirliği için birleşmiş milletler odaklı gelişme modeli önerisi, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (DR), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2018.

Yönetilen Tezler

B. FAREGHI BAVILOLYAEI (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Kullanıcı katılımı yaklaşımlarının mimari tasarım ve uygulama süreçleri üzerinden değerlendirilmesi, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (DR), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2018.

E. GÜLLÜ (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Bilimkurgu sinemasında mekânsal analiz: Philip K. Dick filmleri, FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2016.

E. BABACİC (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Geleneğin güncel mimariye etkileri: Balkan evleri, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2016.

M. TERZİ (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Özne nesne ilişkisi bağlamında eleştirel mimari süreçlerde mekan kavrayışının yorumu, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2016.

P. ÖKTEM ERKARTAL (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Modern mimaride biçimsel kurguların sorgulanması ve dokunsal mimarlık, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (DR), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2014.

M. KALAFAT (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , İstanbul'daki yüksek binalarda akıllı cephe sistemleri performansının enerji etkinliği ve kullanıcı memnuniyeti kapsamında değerlendirilmesi, MİMARLIK, BİNA ARAŞTIRMA VE PLANLAMA (YL) (TEZLİ), FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2011.

S. AKCA (Tez Yazarı) , H. S. ÖKEM (Tez Danışmanı) , Leed yeşil bina değerlendirme sistemi ölçütlerinin tasarım ölçekleri, kavramsal kademelenme ve kaynak kullanımı düzeyinde tutarlılığının ölçülmesi üzerine bir araştırma, FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE, 2011.

Projeler

KURUMSAL (BAP V.B.), PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ, KULLANICI KATILIMI YAKLAŞIMLARININ MİMARİ TASARIM VE UYGULAMA SÜREÇLERİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ, Yürütülen Kuruluş: YTÜ (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş), Destek Alınan Kuruluş: YTÜ (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş) (Yurt İçi) , 01 Eylül 2015, 01 Ekim 2018.

ÜNİVERSİTE, DANIŞMAN, YTU Rektörlüğü Davutpaşa Yerleşkesi Personel Lojmanları Tasarımı, Uygulama Kontrol Danışmanlığı, Yürütülen Kuruluş: YTÜ (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş), 01 Ocak 2006, 01 Ocak 2014.

ÜNİVERSİTE, PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ, YTÜ Rektörlüğü Davutpaşa Yerleşkesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Fakülte Binası Tasarımı, Uygulama Kontrol Danışmanlığı, Yürütülen Kuruluş: YTÜ (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş), 01 Ocak 2005, 01 Ocak 2011.

ÜNİVERSİTE, ARAŞTIRMACI, Girit Resmo ile Ayrıcalık Yerleşmelerinin Mekansal ve Çevresel Özelliklerinin İncelenmesi ve Değerlendirilmesi, Yürütülen Kuruluş: YTÜ (Sistemde kayıtlı olmayan kuruluş), 01 Ocak 2003, 01 Ocak 2006.

Ödüller

Diğer, Ulusal, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı 2. Grup Eğitim Kampüsleri Ulusal Mimari Proje Yarışması Elazığ Eğitim Kampüsü Tasarımı 3.lük Ödülü, Eğitim Kampüsü Mimari Tasarımı, Ödül Alınan Kurum: MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI , TÜRKİYE, 01 Haziran 2020.

Diğer, Ulusal, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı 3. Grup Eğitim Kampüsleri Ulusal Mimari Proje Yarışması Viranşehir Eğitim Kampüsü Tasarımı 2.lük Ödülü, Eğitim Kampüsleri Mimari Tasarımı, Ödül Alınan Kurum: MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI , TÜRKİYE, 04 Kasım 2013.

Yayımlar

Urban Specks temalı Atölye Çalışması Yürütücülüğü, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Uluslararası, 26 Ekim 2011.

Interpretation Workshop Atölye Yu?ru?tu?cu?lu?ğu?, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Uluslararası, 21 Nisan 1998.

Kayıtdışı02: Liminal, Tasarım Haftası Etkinlikleri Organizasyonu, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Ulusal, 09 Şubat 2009.

Kayıtdışı03: Doku(n), DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Ulusal, 08 Şubat 2010.

URBANFORMATION: City and Information, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Uluslararası, 08 Ağustos 2014.

Atölye Kusura Bakma Atölye Yürütücülüğü, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Uluslararası, 09 Eylül 2012.

Kayıtdışı01: Yer(siz)leşme, Tasarım Haftası Etkinlikleri Organizasyonu, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Ulusal, 04 Şubat 2008.

Capitals of Culture 2010: İstanbul, Pecs, Ruhr, DÜZENLENEN ÇALIŞTAY, Uluslararası, 24 Ekim 2010 - 29 Ekim 2010.

TÜBİTAK Burs ve Destekleri

Panelistik/İzleyicilik/Raportörlük Sayısı

Panelistik/Dış Danışmanlık Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0
İzleyicilik/Danışmanlık Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0
Raportörlük Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0