

## Curriculum Vitae

1. **Name Surname:** Semra Aydınlı
2. **Date of Birth:** 01.01.1952
3. **Title:** Professor
4. **Education:** Architecture

Degree	Field	University	Year
Bachelor	Architecture	ITU	1974
Master	Architecture	ITU	1980
Doctorate	Architectural Design	ITU	1986

## 5. Academic Titles

Title	Department	University	Year/Period
Assistant Professor	Architecture	ITU	1988 - 1990
Associate Professor	Architecture	ITU	1990 - 2004
Professor	Architecture	ITU	2004 - 2014

## 6. Graduate Theses Supervised

### 6.1 Master Theses

- 2014 Pelin Seven, “*Bedenmekan: Asimetrik Bir Dialog*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2014 Ayşe Çağın Sergin, “*Bir Mimari Keşif Alanı: NDSM*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2014 Sinem Topal, “*Mekanın Yeniden Üretiminde Eksiklik ve Devinim*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2013 Bahar Avanoğlu, “*Temsil Ortamlarının Düşünilemeyen Mekanları*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2012 Gülşah Aykaç “*Buluş: Bir Deneyim Alanı Olarak Hareket*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2012 Mustafa Mortaş “*İnsan ve Varlık Aradığında Mimari Bir Yolculuk*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2011 Bengi Yurtsever “*Mimarlık Eğitiminde Eleştirel Düşünme Becerisinin Kazandırılmasına Yönelik Bir Değerlendirme*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2011 Çiçek Tezer “*Deleuze Kavramları Üzerinden Pınar Mahallesi Okuması*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2010 Önder Çelik “*Mimarlık Ve Kriz*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2010 Uğur Çaldaş “*Çağdaş Tasarım Araçları İle Günümüz Kentini Okumak*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,

- 2009 Mehmet Akder, *Mekan, Kavram Biçim İlişkisi*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2009 Engin Maçora, *Diagram And Creative Process In Architectural Design*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2009 Benan Çelikel, “A Research on Possibility to Read Kitsch as Mediated Desire”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı
- 2008 Deniz Balık, *Yeni Müze Deneyimi üzerinden Mimarlık Konuları*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2008 Avşar Karababa, *Public Sphere as Spatio-Temporal Experience*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2008 Önen Önöz, *Tasarım Eğitiminde Sezgisel Bilgi* İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2006 Bilge Şahin, *Feng Shui Paradigması Olarak Mekansal Deneyim* İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2005 Murat Köylü “*Tüketim Kültüründe Alışveriş Olgusu Üzerine Bir Değerlendirme*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2004 Aysel Yılmaz “*Konutlarda Değişim ve Dönüşüm Olgusu*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı, Haziran 2004
- 1999 Sema Serim, “*Yaşanan Mekan Olarak “YER”*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı, Haziran 1999
- 1999 Feryal Koç, “*Çocuk ve Mekan*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı, Ocak 1999
- 1998 Seçil Yaylalı, “*Kent Mobilyaları Tasarımında Görsel / Kavramsal Bir Model*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı, Haziran 1998
- 1997 Umut Albal, “*Mimarlık ve Algulama: özne-nesne diyalektiği*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimarlık Programı, ocak, 1997
- 1993 Aynur Karakaş “*Taşkıyla ve Tasarım Nesnesi*”, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel ve Çevresel AnaSanat Dalı Programı, Haziran 1995

## 6.2 Doctorate Theses

- 2017 Yuvacan Atmaca, “Mimarlıkta Biçimlenme Sorunsalı: Sinop Sur Duvarları Üzerinden Sorgulama”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2016 Demet Dinçer, “Inquiring Limits In Architecture”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2015 Avşar Karababa, “A Transdiscursive Enquiry On Urban Identity” (Co-Adviser Dr. Lena Hopsch), İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2015 Elif Küçüksayraç, “Intermediaries in the ‘design for sustainability’ field:Startegies for developping innovation support mechanisms in Turkey, as a Co-Adviser, Prof.Dr. Ir. J.C. Brezet, Joint PhD Program between Delf University of Tecnology and ITU Industrial Product Design
- 2015 Seven Yücel, “Türkiye’de Mimarlık Ortamı ve Mimarın Eğitimi”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2014 Fatmagül Gegeoğlu, “Tüketim Toplumunda Mekan Üretim Süreçlerinin Uzantısı olarak Mimarlık Üretimi” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2013 Serhat Kut. “Sibertektonik Mekan”, (eş danışman: Prof.Dr. Arzu Erdem) İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2013 Benan Çeliker, “Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı
- 2012 Müge Belek FialhoTeixeria, “Mimarlıkötesi Tasarım Paradigması””, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2011 Gökçe Özdamar “Çağdaş konut üzerine bir okuma; İstanbul, Viyana, Amsterdam”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2008 Yesim Alemdaroglu, “Mimarlıkta Anlatı olarak İmge”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı,

- 2000 Hümanur Bağlı “Temsil Araçları Olarak Zanaat ve Tasarım: Turistik Nesnelere Üzerine Kavramsal Bir Analiz”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı, ENTAS Programı,
- 1999 Mehtap Sağocak “Mimarlığı Anlama ve Yorumlama: Kavramsal Bir Model” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı,

## 7. Publications

### 7.1. Articles published in peer reviewed international journals (SCI, SSCI Arts and Humanities)

- 2018 “Paradigm Shift in Studio Culture”, et.al. Burcin Kurtuncu, 2018 A/Z Volume15, Issue:3, pp. 91-108
- 2014 “Experiencing The Place-Memory of Kuzguncuk: A Phenomenological Inquiry of The-Urban Identity”, (et.al. Avşar Karababa) Society for Phenomenology and Media Conference, Selected Papers for Proceedings 2015, volume 2, pp.55-63 Freiburg, Germany
- 2007 “Creativity in Design Education: from problem-solving to puzzle solving”, et.al.Pinar Yalçın Çelik, AZ ITU Journal of Faculty, V.4, No.2 / Fall 2007, pp. 38 -51
- 2005 “Paradigm Shift in the First Year Design Education” (et. al. Dr. Fatma Erkok, Dr. Cigdem Eren, Funda Uz Sonmez) A/Z ITU Journal of theFaculty of Architecture, “Rethinking Architectural Education”, İstanbul, pp.62 -78 V.2 NO1, spring 2005
- 2004 “A Quest for Hybrid Identity at Kadirga – Kumkapi / Istanbul”, et.al. Ipek Akpinar, *Traditional Dwellings and Settlements* volume 162. pp.1-13
- 2004 “The Spatial Transitions in Expo Cities: The Expo Event in the Post Global World”, et.al. Seda H. Bostanci, *Traditional Dwellings and Settlements* volume 167. pp.57- 70
- 2003 “Authenticity as A Tension of Global and Local Values”et.al.IpekAkpinar, *Traditional Dwellings and Settlements* 2003, volüme 142, USA, pp. 73-90,
- 2001 “Heraclitus & the Design Studio” (et.al. Dr.Ipek Akpinar), *itu*journal/a, series a vol.1 October 2002, pp. 58- 72
- 1996 “An Approach To Architectural Education Based on Hermeneutical Understanding” *ACTA Politechnica Scandinavia, Ci 105*, 1996, pp.97-101,
- 1990 “Design Criteria of Public Spaces in Historical Environments” (et al. H. Cıracı& S. Kubat) *International Journal For Housing Science and Its Applications*, USA,1990, pp.197-208,

### 7.2. Articles published in other peer reviewed international journals

### 7.3. Papers delivered in international conferences and printed as proceedings

- 2014 “Dreaming Future in Istanbul as a Palimpsest City” invited speaker at İKSV 2.International Istanbul Design Bianeli, Galata Salt, 2014
- 2012 “Urban Design as an Enmeshed Experience”, International Urban Design and Planning Symposium, K. A. Aru 100. Year Commemoration, 2012
- 2012 “Is Istanbul a Palimpsest City?” Invited speaker, in an activity called “Istanbul as a Palimpsest “palimpsest city and Imperfectness” joint workshops between iaps –csbe network, 2012
- 2000 “Design Knowledge Based on Phenomenology” *Architecture + Education 2000*, ed: Gary Moore, AASA &University of Sydney, June 2000, p.55
- 2000 “Aesthetics of Vernacular Architecture in Anatolia: a bridge between past and present” *EDRA 31 /2000 Conference : Building Bridges*, San Francisco, p.170
- 1999 “The Sense of Place in Traditional Environments” *EDRA 30 /1999 Conference: The power of Imagination*, Florida, USA, pp. 274-275
- 1998 “The User Built Eco-System in Residential Environments” (et.al. A. Dener, İ.Falay) *ENHR 98 Cardiff, HousingFutures: Renewal, Sustainability and Innovation*, September 1998, p.186

- 1994 “Home Image and Housing Experience: A Case Study on Mass Housing in Istanbul”, (et.al. Y.Dülgeroğlu ve G.Pulat) IAPS13, The Urban Experience, Manchester 1994, p.55
- 1992 “Transformation of The Socio-Cultural Concepts to the Spatial Organization in Contemporary Housing Design”, (et.al. LerzanAras ile) *5th International Research Conference on Housing*, Montreal, 1992, p.36

#### 7.4. Books and sections in books published internationally

- 2018 “Learning Through Experience: The Role of Experiential Knowledge in Design Studio”, Introduction chapter for *Archinest: a semi-structured journey on architectural learning*, edited by Sevgi Türkkan, ITU Foundation
- 2016 “Understanding Urban Space as an Enmeshed Experience ”, KAU Urban Planning and Design, pp. 367- 397, ITU Foundation
- 2013 “Enmeshed Experience in Architecture: Understanding the Affordances of the Old Galata Bridge in Istanbul”, *Phenomenology and the Human Positioning in the Cosmos*, edited by: A.-T. Tymieniecka , *Analecta Husserliana* 2013, pp. 141-151 Springer Science + Business Media Dordrecht
- 2013 “Busehr, Iran”, *Architecture and Globalisation in the Persian Gulf Region* Edited by Murray Fraser, 12. bölüm, p.p. 243-263 (with Avşar Karababa), Ashgate Publisher, London,
- 2011 “Dialogue As In-BetweenReality-Istanbul And Its Reflection On Design Education”, (with O. Cordan) edt. N. Martino, *Dialogues on Education* , pp. 81-92
- 2010 “Relational Thinking that Enhance the Critical Thinking: A studio case based on discovery of knowledge”, et al. Ozan Avcı, published in eds: C. Spriridonidis & M. Voyatzaki, *Educating Architects towards Innovative Architecture*, pp. 91- 100
- 2007 “Awareness As a Design Paradigm” *The Design Studio: A Black Hole*, YEM Yayınları, Istanbul, pp. 113- 136
- 2002 “How to Transfom Visual Thinking into Critical Thinking”, (et.al. Pınar Yalçın Çelik) *IGIP Uluslararası Sempozyum, 2002*, St.Petersburg, pp. 275-283,
- 2002 “Transdisciplinary Approach to Design Issues: a proposal for a new way of thinking”, (et.al. Y.Doç.Dr.Meltem Aksoy, Araş.Gör.AyşeSıkıçakar, Araş.Gör. İpek Akpınar.) *IGIP Uluslararası Sempozyum, 2002*, St.Petersburg, pp. 267- 274
- 2001 “Continuity and Change in The Image of Istanbul” *EDRA 32: Old Cities and New Ideas*, Edinburg 2001, pp.11-16,
- 1999 “The role of Creative Thinking in Engineering Education”, *IGIP 28<sup>th</sup> Engineering Education in the Third Millenium*, eds: G.Sağlam, A. Melezinek, S.Incecik, İTU, Istanbul, September 1999, pp.1114-1119,
- 1997 “Transformation and Tradition in the Spatial Organization of Turkish House” (et.al Lerzan Aras) *Culture And Built Environment*, edited by R. Lawrence, M.Unugur, O.Hacıhasanoğlu, H. Turgut 1997, pp. 21-32

## 7.5. Articles published in peer reviewed national journals

- 2015 ‘Tasarım Eğitiminde Yapılandırıcı Paradigma’, *Tasarım+Kuram* 2015 Aralık, sayı 20, ss.1- 18
- 2015 ‘Estetik Duyarlılık – Etik Sorumluluk’ *Mimarlık* 384 ss. 25 - 29
- 2015 ‘Mimarın Eğitimi’ Üzerine Spekülatif bir Deneme (Dr. Seven Yücel ile birlikte), *Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, cilt 31, sayı1
- 2014 ‘Mimarlık Üretimi üzerine bir İç Hesaplaşma: Tüketim Dinamiklerinin uzantısında Bir Duruş’ (Fatmagül Aslaner ile birlikte), *Tasarım + Kuram*, 2014, sayı 17, ss. 54-74
- 2013 ‘Mimarlık– Sanat - Kültür Birliğini Yeniden Düşünme’ *Güney Mimarlık*, Sayı13, ss. 26 – 29
- 2013 “Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları: İşlev / Anlam İkiliğinin Aşılmasına İlişkin Bir Öneri” (Benan Çelikel ile Birlikte), *Tasarım+Kuram* 2013 sayı15, ss.7- 20
- 2013 “Sibertektonik Mekan” (Serhat Kut ve Prof.Dr. Arzu Erdem ile birlikte), *Tasarım+Kuram*, 2013, SAYI 15, ss. 21-34
- 2013 “Mimarlık-Sanat-Kültür Birliğini Yeniden Düşünmek” *Güney Mimarlık* sayı13 ss. 26-29
- 2009 “Kentsel Dönüşüm Olgusu Üzerine Düşünceler, *TOL Dergisi/ Sayı:7 Bahar* ss.9-24
- 2009 “Mimarın Eğitimi: Yaşam Boyu Öğrenme” *mimar.ist*, Bahar 2009, sayı 31,ss. 84-90
- 2008 “İTÜ de Yüksek Lisans (tezsiz)Programı: Yaşam Boyu Öğrenme” , *Mimarlar Odası, Konferans Kitabı*, 2008, ss. 280- 301
- 2005 “Beton Kabuk Strüktürler ve Tasarım Olanakları, *Betonart*, Ocak 2005
- 2004 “Konut ve Anlamı Üzerine: Bir Yaşam Çevresi Olarak Konut”, *N. Ağat Anısına Konut Sempozyumu, Haziran, 2004*
- 2004 “Günümüz Mimarlık Ortamında Eleştiri”, *Mimar-ist*, sayı: 11, Bahar 2004, s 29 -36
- 2002 “Mimarlık Eğitiminde Kuram ve Uygulama İlişkisi Üzerine”, *Mimarlık Kurultayı 2003*
- 2003 “Mimarlığı Anlama: Kaynağa Ulaşma ve Özü Yakalama”, *TOL Dergisi*, 2003 Bahar – Yaz, s. 54-60
- 2002 “Mimari Tasarım Eğitimine Yeni Bir Bakış : Eğitimde Süreklilik ve Değişim” (Y.Doç.Dr. Meltem Aksoy, Araş.Gör.İpek Akpınar, Araş.Gör. Ayşe Sıkıçakar ile birlikte) *Değişen Kültürel Değerler ve Mimari Süreklilik* temalı Yapı ve Yaşam Kongresi, Ekim 2002
- 2001 “Mimarlık Eğitiminde Öncelikler” , *Mimar-ist1*, Ocak 2001, s. 116-120
- 2000 “Heidegger ve Mimarlık Üzerine”, *Yapı 227*, Ekim 2000, s.51-53
- 1999 “Temel Tasarım Dersinin Kuramsal Alt Yapısı: Gestalt Algı Kuramı”*Yapı 216*, Kasım 1999, s.60-65
- 1998 “Morfosis: Olasılık ve Gerçeklik Arasındaki Çizgide Mimarlık”, *Arredamento Mimarlık* 9, 1998 s.54-56
- 1997 “Mimari Çevrede Estetik Alımlama” (araş. gör. Hülya Hatipoglu ile birlikte) *Kuram Dergisi*, Kitap 13, Ocak 1997, s.74-79
- 1997 “Estetik Bir Kategori Olarak KITSCH”, *Kuram Dergisi, Kitap 13*, Ocak 1997, s. 69-73
- 1996 “Konut Kalitesini “anlama” ve yorumlamaya ilişkin Fenomenolojik bir Yaklaşım”, *Konut Araştırma dizisi1*, 1996, s.339-348, T.C. Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Ankara
- 1995 “Anlam Taşıyan Bir Araç Olarak Ürün Tasarımı.”*Yapı 168*,1995, s. 96-10
- 1995 “Yaratıcı Yetenek ve Teknik Beceri”, *Tasarım 55*, 1995, s. 91- 95, Bruce Archer’ in "Creative Ability and Technical Competence" konferans metninden çeviri)
- 1995 “Mühendislik Eğitiminde Sanatın Gerekliliği”, *İTÜ VAKIF Dergisi*, 1995-1, s. 34- 35
- 1995 “Eğitilmiş İnsan Yetiştirebilmek”, *İTÜ VAKIF Dergisi*, 1995-3, s. 62-64
- 1992 “Yüksek Binalar ve Çevre Estetiği,” *2000 'li Yıllara Girerken Türkiye*, Uran Holding Yayını, 1992, s. 13-23
- 1990 “Mimarlıkta Bağlamsal Uygunluk”, *Yapı 108*,

## 7.7 Other publications

### Books and sections in books published nationally

- 2019 “Mimari Tasarımda Kuram ve Güncel Yaklaşımlar”, *Tasarımda Süreklilik: Makrodan Mikroya* eds: Töre, E., Kutlu, R., Erçetin, A., pp. 209-238, Kriter Yayınevi
- 2014 “Farklı Bir Bakışla Estetik”, *Mimari Güncellemeler*, Derleyen: Ş.Ö.Gür, 81 -106 Nobel Y.evi
- 2012 “Aylak-Muğlak Kent Deneyimleri” *Arzu Mimarlığı: Mimarlığı Düşünmek ve Mimarlığı Düşlemek*, ed: Artun, A., 257-296, İletişim Yayınları
- 2006 “Bir Mimari Tasarım Stüdyosu Deneyimi Üzerine” *Doxa (Özlem Berber ile birlikte)*, Norgunk Yayıncılık, 2006, ss. 36 - 41
- 2005 “Mekan’dan Mekansal’ a: Mekanın Zamansallığı / Zamanın Mekansallığı” *Mimarlık – Felsefe Toplantıları 3*, eds: A. Şentürer, Ş.Ural, Ö.Berber, YEM Yayınları,
- 2004 “Estetik: Özel bir Beğeni mi yoksa Nesnel / Çevresel Gerçeklik Temsili mi?” *Etik-Estetik*, eds: A. Şentürer, Ş.Ural, Ö.Berber, s. 146 – 155 YEM Yayınları, İstanbul
- 2002 “Epistemolojik Açıdan Mekan Yorumu” *Mimarlık ve Felsefe toplantıları1*, eds: A.Atasoy, A.Şentürer, Ş.Ural, 2002, s. 40-51 YEM Yayınları, İstanbul
- 1996 “Toplu Konutlarda Kalite Kavramının Fenomenolojik Bir Yaklaşımla Değerlendirilmesi, *Konut Araştırmaları Dizisi:1, 1996*, s.339-348, T.C. Toplu Konut İdaresi Başkanlığı,

## 8. Projects directed and participated

RESEARCH PROJECT\_NO. Mi 98 –961

“Holistic Approach to Understanding and Interpreting the Spatial Configurations in Housing Settlements”

Supported by: ITU Research Foundation  
Beginning date: April 1998  
Submission Date: March 2003  
Team Leader: Associate Professor Dr. Semra Aydınlı  
Project team members: Assistant Professor Dr. Aytanga Dener and  
Research Assistant İrem Falay

RESEACH PROJECT NO: Mi-95-45

" Environmental Analysis Based on Qualitative Values in Mass Housing Settlements

Supported By: T.C. TOKI Department  
Beginning Date : April 1992  
Submission Date: September 1993  
Team Leader : Associate Professor Y.Dülgeroğlu  
Project team members: Associate Professor Semra Aydınlı and  
Assistant Professor Dr. G.Pulat

## 9. Administrative designations

2007-2009 Istanbul Technical University, Faculty of Architecture Chair  
2004-2005 Istanbul Technical University, Faculty of Architecture, Deputy Dean  
2002-2004 Istanbul Technical University, Faculty of Interior Architecture Deputy Chair  
2002-2002 Istanbul Technical University Rector Consultant  
1994-1997 Istanbul Technical University, Head of the Department of Arts  
1993-1994 Istanbul Technical University, Department of Industrial Product Design, Deputy Chair

## 10. Membership in scholarly institutions

2010 - 2016 MIAK / National Architecture Accreditation Board Member  
2016 – 2017 Head of MIAK / National Architecture Accreditation Board

## 11. Awards and Grants

1988 Beyazıt Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, 2. Ödül  
(H.Çıracı ve S.Kubat )  
1994 İTÜ Gölet Yurtları Proje Yarışması, 4. Ödül  
2005 Beşiktaş Deniz Müzesi, Mansiyon  
(Özlem Berber, Müge Belek, Nil Aynalı, Esra Kahveci)

2011-2012 Fall Term, Wentworth Institute of Technology, Faculty of Architecture as invited as visiting professor at Istanbul Studio M.Arch. Program, ABD Boston. Besides teaching, she has carried on a research based on Architectural Education and Accreditation by visiting the architectural schools which were on NAAB process

2009 -2010 Spring Term, Lectures and Visiting Critics in Studios at London Westminster University, Faculty of Architecture in the context of Erasmus Exchange Program.

1997 - 1998 Spring Term The British Council has granted short term research in “The Bartlett School of Graduate Studies”, working with Prof. Bill Hillier about “space syntax” in traditional environments.

## 12. Courses taught over the last two academic years

Academic Year	Term	Course Name	Hours/week		Number of Students
			Theoretical	Applied	
2019 - 2020	Fall	FADA 121 Ethics in Design, 2019 Fall, MEF University	2	2	120
		MTS 521 Çevresel Estetik, 2018 Fall, İTÜ	3	-	25
		ARC2159060 Design Reseach and Theory, 2019 Medipol University	2	2	48
		ARC2158970 Architectural Design Studio1, 2019, Medipol University	2	6	18
		ARC2002, Architectural Design II, Spring 2020, BAU	2	6	14
		ARC2259130 Architectural Design Studio1, 2020, Medipol University	2	6	18
		ARC4268470 Graduate Project, 2020 Spring, Medipol	2	-	18

Academic Year	Term	Course Name	Hours/week		Number of Students
			Theoretical	Applied	
2018 - 2019	Fall	FADA 121 Ethics in Design, 2018 Fall, MEF University	2	2	120
		ARCH 606 Aesthetic Phenomenon in Architecture, 2018 Fall, CIU	3	-	12
		ARCT 101 Basic Design I, 2018 Fall, CIU	2	4	48
		MTS 521 Çevresel Estetik, 2018 Fall, İTÜ	3	-	20
	Spring	ARCH 609 Paradigms on Architecture, 2019 Spring, CIU	3	-	8
		ARCT 102 Basic Design II, 2019 Spring, CIU	2	4	50

### Communication

e-mail addresses: aydinli.semra@gmail.com

aydinli1@itu.edu.tr