

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesidir. Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümünde tamamlamıştır. Türkiye’de 1980 sonrasında gerçekleşen ekonomik ve sosyo-kültürel değişimin İstanbul ölçeğinde kamusal alanlara etkisini inceleyen disiplinler arası doktora çalışmasını Washington State University’de tamamlamış, doktorasının son döneminde aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2003-2005 yılları arasında University of Cincinnati’de ders vermiştir.

Ocak 2012- Şubat 2019 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak görev yapmıştır. Bu süreçte birçok ulusal ve uluslararası eğitim işbirliği, sanat-tasarım proje ve etkinliklere liderlik, yerel yönetimlerle işbirliği yapmıştır. Son dönemde, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarından oluşan bir ekiple “Tatbik Bellek” projesini yürütmektedir. Proje, birinci etapta, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu’nun 1957 yılında kurulmasından, 1982 yılında YÖK ile Marmara Üniversitesi’ne bağlanmasına kadar olan süreçteki gündelik yaşamının izlerini, insan, mekan ve eğitim bağlamında sürmekte ve yanı sıra Bauhaus ekolünün bu süreçteki etkilerini araştırmakta ve belgelemektedir.

California College of the Arts, University of Mannheim ve University of Cincinnati ile workshop, sergi, yaz okulu, ortak ders, vb projeler yürütmüş/yürütmektedir. Online eğitim modeli olarak günümüz pandemi sürecine örnek oluşturabilecek bir interaktif ders modelini California College of the Arts’tan Prof. Mariella Poli ile birlikte sekiz senedir yürütmektedir. Bu eğitim modelinin ürünleri, bugüne kadar, İstanbul ve San Francisco’da 15 adet sergi ve katalog ile paylaşılmıştır.

Eğitim alanındaki çalışmalarının yanı sıra tasarım ve sanat çalışmalarını sürdürmekte olan Prof. Ilgın’ın “Envelope” ve “Porch Chat” isimli tasarımları uluslararası ödül almış, Envelope isimli tasarımı İtalyan Airnova firması tarafından üretilmiştir. Eğitimle ilgili uzmanlık ve ilgi alanları temel tasarım, tasarım yöntemleri, tasarım kültürü, beden ve mekan, sinema ve mekan, yeni medya ve mekan olarak özetlenebilir.