

AYŞENAZ TOKER

Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

www.aysenaztoker.com
aysenaz.toker@network.rca.ac.uk
+44 (0) 792 837 4383
+90 (0) 532 467 5354

TASARIM

AYŞENAZ TOKER, LONDRA - İSTANBUL

Tasarım ve Danışmanlık / Ağustos 2012'den beri

- Özel müşteriler için mobilya tasarımı, üretimi; ürün tasarımı
- Özel müşteriler için mekan tasarımı
- Disiplinler arası ortak atölye çalışmaları düzenleyen, İstanbul merkezli tasarım kolektifi kümülatif'in kurucu üyesi / 2015

FAYE TOOGOOD, LONDRA

Senior Product Designer / Nisan 2012-Ağustos 2013

Product Designer / Ocak 2011-Nisan 2012

- Phillips de Pury, Gallery Fumi (UK), Industry Gallery (USA), Matter (USA), Twentytwentyone (UK), Liberty (UK) gibi müşteriler için tasarlanan mobilya, aydınlatma ve ürünleri konsept aşamasından üretime kadar geliştiren tasarım ekibinin lideri
- Yeni ürün ve koleksiyon tasarımı, konsept görselleri, detaylı 3D modeller ve teknik çizimler hazırlama. Prototiplerin üretim planı, denetimi, kalite kontrolü ve bütçe denetimi.
- İngiltere ve dışında event, sergi ve iç mimari projeleri için özel üretim parçalar tasarımı ve üretim denetimi ve İngiltere dışı için üretim koordinasyonu.
- Sergi ve event tasarımları için, iç mimari ekibine konsept yaratma ve geliştirme desteği
- Milan Furniture Fair ve London Design Festival için sergi tasarımı; üretim, nakliye ve kurulum koordinasyonu.
- Mobilya katalogları için fotoğraf çekimi organizasyon ve yönetimi
- Basın: Frame, Surface, Rum, Icon, Elle Decoration, Elle Decor Lab, Vogue Living, GQ

STUDIO TOOGOOD, LONDRA

Interior Design Assistant / Eylül 2010-Ocak 2011

- Mekan planlama, plan ve cephe çizimleri asistanlığı
- Müşteri ile iletişim, periyodik şantiye ziyareti
- Antika, vintage ve modern mobilya; banyo ve aydınlatma aksesuarları; ahşap ve taş yer döşeme araştırma ve satınalma
- Özel tasarım şömine ve duvar resmi tasarımı, üretim denetimi
- Basın: Casa Da Abitare, Vogue Living, Elle Decor Italia, Arthichoke, Inside, House & Garden

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ, ODTÜ, ANKARA

Araştırma Görevlisi / Kasım 2005-Ağustos 2006

- Origins and Attitudes in Industrial Design 1 dersi asistanlığı, ders için yazılı ve görsel ders malzemesi araştırması
- Elementary Workshop Practice, atölye stajı asistanlığı

DANIŞMANLIK VE EĞİTİM

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ

Yarı zamanı öğretim elemanı

- ID202-302, Apprenticeship in Product Design / 2014'den itibaren
- ID201, Industrial Design Studio I / 2018
- ID402, Graduation Project / 2016
- ID103/104 Design Communication / 2016'dan itibaren
- Apprenticeship in Product Design: Kapalıçarşı projesi çıktılarının Design Week Turkey 2017, PASSAGEN KÖLN 2018 sergilerinin organizasyonu ve tasarımı / 2017

İSMEK

Fokus Grup Tasarım Atölyesi yürütücüsü / 2017

Dün, Bugün, Yarın: Emeğin Serüveni sergisi eş-küratörü / 2017

- İSMEK bünyesinde çalışan ve çoğunluğu tasarım eğitimi almamış zanaatkar hocaları, tasarım bakış açısıyla destekleyerek geleneksel sanatların yenilikçi yorumlarını üretmeyi amaçlayan stüdyo çalışmasının kurgusu ve yürütücülüğü
- Deniz Müzesi'nde sergilenen, stüdyonun çıktılarının ve bunlara ek olarak İSMEK'in farklı branşlarının çıktılarını bir araya getiren ve "Dün, Bugün, Yarın: Emeğin Serüveni" sergisi eş-küratörlüğü

KÜLTÜR KENTİ VAKFI

Çağdaş Çıracılık Programı Eğitmeni / 2016

- İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile gerçekleştirilen, yaratıcı endüstrilerin İstanbul kenti özelinde sahip olduğu zanaat mahalleleri ile ilişkilerini güçlendirmeyi, bu ilişkilerden doğan yaratıcı potansiyellerin görünürlüğünü arttırmayı ve desteklemeyi amaçlayan "Ustaîşi Beyoğlu Projesi" kapsamında yürütülen "Çağdaş Çıracılık Programı"nda, "Uygulamalı Sanatlar ve Tasarım Tarihi" dersinin kurgulanması ve yürütülmesi

KİŞİSEL

BİLDİRİ

- Design in Situ: Integrating Craft Neighbourhoods in İstanbul to Product Design Education / Making Futures International Research Conference / 2017

Aslı Kıyak İngin ve Berilsu Tarcan ile birlikte

YARIŞMA

- 5.lık Ödülü / Gelibolu Tarihi Alanı – Yeni Şehitlik Tasarımları Fikir Projesi Yarışması / 2017

Nurbın Paker ve Hüseyin Kahveciođlu, 8ARTI ARCHITECTURE&URBAN DESIGN, pompaa (Grafik Tasarım), CEYPEYZAJ (Peyzaj Mimari) ile birlikte

- 1.lık Ödülü / Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Odak Alanları Fikir Projesi Yarışması / 2014
- 8ARTI ARCHITECTURE&URBAN DESIGN, pompaa (Grafik Tasarım), CEYPEYZAJ (Peyzaj Mimari) ile birlikte*
- BEBA Prize / GRAALGLASS, 8th International Design Contest Trieste Contemporanea / 2008

SERĞİ

- kümülatif: The New Industry solo sergisi London Design Week, Brompton Design District/ 2015
- kümülatif ile atölye çalışması ve konuşma organizasyonu, 2. İstanbul Tasarım Bienali / 2014
- HotelRCA, Ventura Lambrate, Milano / 2010
- Super Christmas Market, Somerset House, Londra / 2010
- Royal College of Art Show, Royal College of Art, Londra / 2009
- Graal Glass, Musei Civici Veneziani Ca' Rezzonico, Venedik / 2008
- Umbro Future Heritage Fashion Show, Royal College of Art, Londra / 2007
- New Moves, Artemide, Aram Gallery, Londra / 2007
- İstanbul Tasarım Haftası, Eski Galata Köprüsü, İstanbul / 2005

AKADEMİK

ROYAL COLLEGE OF ART, LONDRA

Master of Arts, Design Products / 2009

- Platform 2 (Martino Gamper, Tom Dixon) ve Platform 6 (Michael Marriott, Luke Person) öğrencisi

ODTÜ ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ, ANKARA

Bachelor of Industrial Design / 2005

- High honour öğrenci, bölüm ikinciliđi