

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Meriç Kara
2. **Doğum Tarihi** : 23/12/1977
3. **Unvanı** : Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu** : Yüksek Lisans
5. **Çalıştığı Kurum** : Bahçeşehir Üniversitesi/Mimarlık ve Tasarım Fakültesi/Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2001
Y. Lisans	Tasarım	Domus Academy (University of Wales)	2003

### 6. Yayınlar-

Akademik olmayan yayınlar

2020 Şubat, 'Havada kalan jestler', Papertag dergisi, 7, pp 32-39.

2019 Kasım, 'Offjects', Papertag dergisi, 6, pp. 52-59.

2016 Ocak, 'Başlık belli: Biz insan mıyız?', İstanbul Art News, 16, pp.16.

2015 Temmuz- Ağustos, 'Sivri Uçlar', 'Halka Mesaj', 'Herkes ağaca tırmanamaz', 'Güneş çizer', vbenzeri.com

2012 Temmuz, 'Buna bana yakışmaz... galiba sanırım...', 'İlk ben yaptım', 'Görürsün sen!', Size Magazine, 'ego', 6.

2011 'Ron'un Tekerlekleri', 'Pictarot Cepte', Size Magazine, 'inanç', 5.

2009 Mart, 'Fonksiyonel eğlenceler', Radikal Tasarım Gazetesi

2007 Haziran, 'Milano'da zip'li günler', XXI tasarım dergisi, pp. 42-45.

2007 Ocak, 'Kuralları alın Toscani'yle çarpın', XXI tasarım dergisi, pp. 4-5.

2006 Eylül, 'Bölünerek çoğalan fikirler', XXI tasarım dergisi, pp. 6-12.

### 7. Projeler

2016 İstanbul Müzesi, Salon Architects ile ekip çalışması, iç mekan ve mobilya tasarımları, İstanbul

2014 Vitra promosyon ürün tasarımları, İstanbul

2014 İstanbul Modern 10. yıla özel ürün tasarımı 'f(x)=10', İstanbul

2012 İzmir Büyükşehir Belediyesi Kıyı Projesi, ekip çalışması, kent mobilyaları, İzmir

2010 Suck Uk, 'digit' kek kalıpları, İngiltere

2009 Yapı Kredi Akademi, Teğet Mimarlık ile iç mekan enstalasyonları ve promosyon ürünler, Gebze

2005 Paola C. 'digit' mumluk, İtalya

2003-2005 Fabrica, Benetton İletişim ve Araştırma Merkezi ile kişisel proje, 'b-sides' ürün serisi, İtalya

diğer projeler için: [www.merickara.com](http://www.merickara.com), inst: meric.kara.projects

## 8. Sergiler

2019 Aralık, 'a schizophrenic domestic project' seçkiler, 'Salon Akaretler' karma sergi, İstanbul

2018 Aralık, 'a schizophrenic domestic project' seçkiler, 'Location' karma sergi, Cep Galeri, İstanbul

2014 Haziran 'f(x)=10' İstanbul Modern 10. Yıla özel ürün tasarımları sergisi, İstanbul Modern Müze Mağazası, İstanbul

2013 Şubat, 'time travel' serisi, 'Lütfen Rahatsız Etmeyini' Vitra Çağdaş Mimarlık Serisi, İstanbul Modern Müzesi, İstanbul

2012 Nisan, 'digit' Paola C. mumluk, 'Fare Lume' Foscari Sergisi, Museo Poldi Pezzoli, Milano, İtalya

2012 Nisan, 'digit' Paola C. mumluk, 'Loom' Klik halı projesi, Addictlab Sergisi, Satellite Center, Milano Mobilya fuarı, Milano, İtalya

2012 Şubat, 'digit' Paola C. mumluk, 'digit' kek kalıpları Suck UK kek kalıpları projeleri, 'İstanbul alphabet' karma sergisi, Museum der Dinge, Berlin

2011 Ekim, 'Loom' Klik halı projesi, 'design spirit' sergisi, DDF Ajansı, Eski Şapka Fabrikası, İstanbul

2011 Ekim, 'Loom' Klik halı projesi, DDF, İstanbul Design Week, İstanbul

2010 Aralık, Karma seçki, 'Spagat- Turkish Design' sergisi, Marta Herford Müzesi, Herford, Almanya

2010 Eylül, 'Morphing Archetypes', Erdem Akan, Ümit Altun, Murad Babadağ, Hakan Gencol, Derin Sariyer, Kunter Şekercioğlu ile kooperatif çalışma, İstanbul Design Week, İstanbul

2010 Ağustos, '6 AM' projesi, 'Schaffas 2' ahşap oyuncak sergisi, 'Close the Gap' Yardım Kampanyası Projesi, Adelaide, Avustralya

2010 Mayıs, solo sergi 'a schizophrenic domestic project', Soda Galeri, İstanbul

2010 Mayıs, 'mark the pattern' rahle projesi, Proje Reklam, 2010 İstanbul Kültür Başkenti 'istanbul otherwise' sergisi, İstanbul- Milano- Weimar

2010 Nisan, 'shirt vase' vazo, 'digit' Paola C. mumluk, 'digit' Suck UK kek kalıbı, 'design spirit' sergisi, 2010 İstanbul Kültür Başkenti, DDF Ajansı, Eski Şapka Fabrikası, İstanbul

2009 Aralık, Burcu Gülmen ile ortak çalışma 'HOT!' elektrikli ısıtıcı ağaç projesi, - 'oh tannenbaum!' Yılbaşı Ağaçları Sergisi, HFG Üniversitesi, Karlsruhe, Almanya

2009 Kasım, 'shirt vazoz', '365' dijital mum projeleri, 'intersections' sergisi, Ark Kültür Galeri, İstanbul

2009 Haziran, 'shirt vase' vazoz, 'block crack' saksı projeleri, 'nature in a kit' sergisi, Mudac Tasarım Müzesi, Lozan, İsviçre

2008 Eylül, 'short stories from a Turkish house' projesi, 'come to my place' sergisi, Amsterdam Experimenta Tasarım Bienali, Westerhuis Galeri, Hollanda

2008 Haziran, 'Fake a walk' projesi- ortak çalışma, 'Schaffas 1' ahşap oyuncak sergisi, 'Close the Gap' Yardım Kampanyası Projesi, Adelaide, Avustralya

2007 Kasım, 'secret project' kuş evi projesi, Maison Françaises 'WWF tabure' sergisi, İstanbul

2007 Eylül, 'blendax' hikayesi, 'biography of objects' sergisi, Lungomare Galeri, Bolzano, İtalya

2005 Eylül, 'perfect weekend' projesi, 'Aldo Cibic ve Fabbrica' sergisi, İstanbul Design Week, İstanbul

2005 Nisan, 'digit' mumluk projesi, 'Fabbrica ve Paola C.' sergisi, Milano Mobilya fuarı, İtalya

2005 Nisan, 'mogu funny functions' projesi, 'Fabbrica ve Mogu' sergisi, Milano Mobilya fuarı, İtalya

2003 Aralık, Benetton 'hangers', Sisley 'brushtree' projeleri, Nişantaşı Yılbaşı Ağaçları Sergisi, İstanbul

2003 Eylül, 'random' içecek projesi, Inside Design Amsterdam Fuarı, Amsterdam, Hollanda

2003 Mayıs, 'loftcouch' projesi, Coroflot.com- 'canary in a coalmine' sergisi, ICFF Mobilya Fuarı, New York, ABD ve Londra, İngiltere

2003 Nisan, 'straw' projesi, Genius Loci Team- 'new basic and luxury' sergisi, Milano Mobilya fuarı, İtalya

## **9. Atölyeler**

2019 Ağustos, 'Nerde oturuyorsun?' 5 günlük atölye, Bergama Yöresel Tasarım Haftası, Güzel İşler Derneği- Depo Pergamo, Bergama, İzmir

2011 Haziran, 'voyeurism' 5 günlük atölye, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Hongik Üniversitesi, Seul, Güney Kore

2010 Mayıs, 'subfunctions' 3 günlük (3 hafta) atölye, Yüksek Lisans, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul

2006 Kasım, 'subtractions, additions' 2 günlük atölye (2 hafta), Endüstriyel Tasarım Bölümü, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul

## 10. Ödüller

2013, İstanbul Modern Müzesi Young Architects Programı Finalisti, 'Seapeaker' Engin Ayaz, İnanç Eray ve Evren Başbuğ ile ortak çalışma

2012, Design Turkey, 'digit cake molds' ile mutfak gereçleri dalında 'iyi tasarım' ödülü

2011, Elle Decor Türkiye, EDIDA ödülleri, 'a schizophrenic domestic project' ile '2010- yılın genç tasarımcısı' ödülü

2008, Grafik Tasarım Meslek Kuruluşu Yarışması, '1000volt design' ile ortak çalışmalar:

- ambalaj kategorisi 1.lik ödülü
- kartvizit kategorisi 1.lik ödülü
- davetiye kategorisi 1.lik ödülü
- ajanda kategorisi 1.lik ödülü

## 11. Projelerin yer aldığı kitaplar:

2012, 'Ultra Body', Corraini Edizioni, pp.151, İtalya

2011, 'Greener Cities', Addict Lab, kapak sayfası, Belçika

2010, 'Jardin and Design', St. Etienne Cite du Design- Actes Sud, pp. 83, 87, Fransa

2010, 'Spagat', Marta Herford Sergi Koleksiyonu, pp. 272-274, Almanya

2010, 'Schaffas', Screamdance Sergi Koleksiyonu, pp. 41, 118, Avustralya

2009, 'Storie di Cose', Lungomare Galeri Sergi Koleksiyonu, pp.162-163, İtalya

2009, 'Nature En Kit', Mudac Tasarım Müzesi Sergi Koleksiyonu, pp. 98-99, İsviçre

2009, 'Love Design', Daab, pp.252-254, Latvia

2008, 'Forms with a smile', Stichting Kunstboek Yayınevi, pp. 2, 133, Belçika

2007, '& FORK', Phaidon Yayınevi, pp. 226-229, İngiltere

2006, 'Sit Down and Design now!', Monsa Yayınevi, pp.163, İspanya

2006, 'The Gaming Issue', Addict Lab, pp. 18-19, Belçika

2006, 'Pure Design', Monsa Yayınevi, pp. 8, 12, 16, 22, 24, 25, 42, 43, İspanya

## 12. Paneller:

2020 Haziran, 'XR Perspektifinden Yeni Gerçeklik', diğer katılımcılar: Onur Atay, Önder Algedik, Serdal Korkut Avcı, Talat Alkan, Karma Gerçeklik Lab, Koç Üniversitesi, Online

2015 Mayıs, 'Normallik Ölümdür: Düzen içinde seyretmenin sıradanlığına karşı dışarıda kalmaya cesaret edenler', diğer katılımcılar: Şule Koç, Gastronomika, Can Güvenir, Feyz Anadalı Üniversitesi Tasarım Kulübü, Eskişehir

2014 Kasım, 'the future of... things', diğer katılımcılar: Formafantasma, Matthew Waldman, Tamer Nakışçı, İstanbul Tasarım Bienali, Eski Rum İlköğretim Okulu, İstanbul

2014 Aralık, 'Tasarım ve Girişimcilik', diğer katılımcılar: Oya Akman, Percy Emmet, Girişim Fabrikası - British Council, İstanbul

**13. Jüri Üyelikleri**

2014, İMMİB, Yaratıcı Oyuncak Yarışması, İstanbul

2010, Ambalaj Sanayicileri Derneği, Ambalaj Tasarımı Yarışması, İstanbul

**14. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	BAU, Basic Design 1001	2	6	15
	Güz	Medipol Ü.: End. Ür. Tas. Stüdyosu-Dönüşümlü: 1001, 2001, 3001, 4001	2	6	8-30
	Güz	Medipol Ü., Konsept Geliştirme	0	3	11
	İlkbahar	BAU, Design Studio 1002	2	6	14
	İlkbahar	Medipol Ü., End. Ür. Tas. Stüd. 3.Sınıf	2	6	17
	İlkbahar				
2019-2020	Güz	BAU, Basic Design 1001	2	6	17
	Güz	BAU, Graphic Design	0	3	39
	Güz	Altınbaş Ü., Int. Design Studio 2001	2	6	21
	İlkbahar	BAU, Design Studio 1002	2	6	9
	İlkbahar	Altınbaş Ü., Int. Design Studio 2002	2	6	19
	İlkbahar	Bilgi Ü., Visiting Designer	0	4	27