

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: HATİCE ÖVGÜ TÜZÜN

Akademik Unvanı: DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

İş Telefonu: 0212 381 0290

İş Adresi: BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ, Yıldız, Çırağan Caddesi, 34349

Beşiktaş, İSTANBUL

E-postası: ovgu.tuzun@eas.bau.edu.tr

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	1998
Y. Lisans	University of Kent at Canterbury	İngiliz Dili: Modern Edebiyat ve Kültür	1999
Doktora	University of Kent	İngilizce Bölümü	2007
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: "HAMLET AND CONRAD" – DR.KEITH CARABINE

Doktora Tez ve Danışman(lar)ı: "NAIPAUL'S EAST: THE PORTRAYAL OF INDIA AND NON-ARAB MUSLIM SOCIETIES IN V.S. NAIPAUL'S TRAVEL NARRATIVES" – PROF.DR. ABDULRAZAK GURNAH

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Doktor Öğretim Üyesi	BAHÇESEHIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)	2009-2019
Öğretim Görevlisi	BAHÇESEHIR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)	2008-2009
Öğretim Görevlisi	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR.	2000-2008

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Evolution of the vampire from mythologies of the ancient world to the twentieth century gothic fiction, NURAN YAŞAR, (2008). Beykent Üniversitesi, No:235507

İdari Görevler:

BÖLÜM BAŞKANI 2014- / BAHÇESEHIR ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ, İDARI VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/AMERIKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: JOSEPH CONRAD SOCIETY / U.K.

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	GEP0605 Popular Culture	3	0	
		ACL3003 American Novel I	3	0	
		ACL4005 Literature and Film	3	0	
		ELT2001 English Literature I	2	0	
	Bahar	ACL2052 Introduction to Film Studies	3	0	
		ACL4096 Science Fiction and Fantasy	3	0	
		GEP0605 Popular Culture	3	0	
		ACL3004 American Novel II	3	0	
		ELT2002 English Literature II	2	0	
	2020-2021	Güz	ELT2101 English Literature I	2	0
GEP0605 Popular Culture			3	0	
ELT3103 Teaching Language and Literature I			2	2	
ACL4005 Literature and Film			3	0	
ACL2052 Introduction to Film Studies			3	0	
Bahar		ACL2054 Popular Fiction	3	0	
		ACL4096 Science Fiction and Fantasy	3	0	
		ELT2102 English Literature II	2	0	
		ELT3104 Teaching Language and Literature II	2	2	
		GEP0605 Popular Culture	3	0	

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A.1 TÜZÜN HATICE ÖVGÜ (2005). The Dual Vision: Compassion and Cruelty in the Writings of Naipaul". South Asian Review

A.2 TÜZÜN HATICE ÖVGÜ (2017). Impressions of India in V.S.Naipaul's An Area of Darkness". Hacettepe University Journal of Faculty of Letters

A.3 TÜZÜN HATICE ÖVGÜ (2018). "Reading Jane Austen: Journeys of Self-Discovery in The Jane Austen Book Club". Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi

A.4 TÜZÜN HATICE ÖVGÜ (2018). "Welcome to the Desert of the Anthropocene:Dystopian Cityscapes in (Post)Apocalyptic Science Fiction". American, British and Canadian Studies

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

- B.1** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2011). What does it mean to be fully human Questions of Identity in Kazuo Ishiguro s Never Let Me Go. Kazuo Ishiguro and His Work, (Tam metin bildiri), (Kontrol No: 936661)
- B.2** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2012). The Rich and the Poor Class Dynamics in Wilkie Collins The Moonstone. Images (II): Images of the Poor, (Tam metin bildiri)
- B.3** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2013). Celebrating Multiculturalism: London in Zadie Smith'xxs White Teeth. Images (III): Images of the City, (Tam metin bildiri)
- B.4** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2014). -"Orientalism Revisited: Istanbul as a Character in Barbara Nadel's Çetin Ikmen Series". Images (IV), (Tam metin bildiri)
- B.5** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2013). Suzanne Collins' The Hunger Games: "Where there is power, there is resistance". Ege University 14th International Cultural Studies Symposium (Confinement, Resistance, Freedom), (Özet bildiri)
- B.6** TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2019). Octavia Butler: An Early Feminist of the Anthropecene. Environmental Humanities in the Anthropocene Age, (Özet bildiri)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

- C2.1** Women Islam and Globalization in the Twenty First Century Reflections and Centered Approaches to Life Society and Women s Rights in Muslim Countries, Bölüm adı:(Changing Roles and Perceptions of Women in Turkey: Towards a More Conservative Future) (2009)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Cambridge Scholars Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 20, ISBN:1-4438-1309-5, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.2** Archetypes in Literatures and Cultures Cultural and Regional Studies, Bölüm adı: (Dostoevsky's Underground Man as a Literary Archetype in Postmodern Literature) (2012)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Peter Lang, Basım sayısı:1, ISBN:978-3-631-63467-7, İngilizce(Bilimsel Kitap),
- C2.3** A Transcultural Wanderer: A Festschrift for Gönül Pultar, Bölüm adı:(“Postcolonial Wasteland: Images of Decay and Desolation in V.S.Naipaul's Guerillas”) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Tetragon, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-87262-1-5, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.4** Dictionary of Literary Biography: Turkish Writers Since 1960 (Second Series)., Bölüm adı: (- "Ahmet Ümit") (2017)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Gale, Basım sayısı:1, ISBN:978-0-7876-9654-2, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.5** Turkish Novelists Since 1960, Bölüm adı:(Moris Farhi) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, GALE, Basım sayısı:1, ISBN:978-0-7876-96-48-1, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.6** Simone de Beauvoir: Yaşamı ve Eserleri., Bölüm adı:(-“Simone de Beauvoir ve Nelson Algren: Bir Transatlantik aşk hikayesi.”) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5461-53-9, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- C2.7** Simone de Beauvoir: Yaşamı ve Eserleri., Bölüm adı:(Sartre'a Elveda.) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları., Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5461-53-9, Basım Tarihi : 30/10/2019 17:11:28 Sayfa: 2 Türkçe(Bilimsel Kitap)
- C2.8** Critical Insights: Joseph Conrad, Bölüm adı:(“The Conradian Legacy:Portrayal of half-made societies in Joseph Conrad's Nostromo and V.S.Naipaul' s Guerillas”,) (2016)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Salem Press, Basım sayısı:1, ISBN:1682171140, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.9** Simone de Beauvoir: Yaşamı ve Eserleri., Bölüm adı:(“Anılarda Yaşam: Koşulların Gücü.”) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5461-53-9, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- C2.10** Turkish Novelists Since 1960 Dictionary of Literary Biography Volume Three Hundred Seventy three, Bölüm adı:(Elif Şafak) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, GALE, Basım sayısı:1, ISBN:978-0-7876-9648-1, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- C2.11** Simone de Beauvoir: Yaşamı ve Eserleri., Bölüm adı:(“Uzun Yürüyüş.” Simone de Beauvoir:

Yaşamı ve Eserleri.) (2014)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5461-53-9, Türkçe(Bilimsel Kitap)

C2.12 Trading Women, Traded Women: A Historical Scrutiny of Gendered Trading, Bölüm adı:(Becoming Evelina: The Quest for Selfhood and Identity in Frances Burney's Evelina) (2017)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Peter Lang, Basım sayısı:1, ISBN:978-3-631-71411-9, İngilizce(Bilimsel Kitap)

C2.13 Reading "Black Mirror", Bölüm adı: (Mediated Subjectivities in Postemotional Society: Black Mirror's "Nosedive") (2021) ., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Transkript, Basım sayısı:1, ISBN:978-3-8376-5232-1, İngilizce (Bilimsel Kitap)

C2.14 Dystopias and Utopias on Earth and Beyond: Feminist Ecocriticism of Science Fiction, Bölüm adı: (An Ecofeminist Reading of Octavia Butler's *Parable of the Sower* and *Parable of Talents*) (2021)., TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ, Routledge, Basım sayısı:1, ISBN:978-9-367-71623-3, İngilizce (Bilimsel kitap)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D.1 TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2019). Hari Kunzru's Transmission and Global Risk Society. Gaziantep University Journal of Social Sciences

D.2 TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2019). The Portrayal of the "New Woman" in Joseph Conrad's The Arrow of Gold and Halide Edip Adıvar's Handan. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi,

D.3 TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2017). Representations of Lovesickness in Victorian Literature".. SEFAD

D.4 TÜZÜN HATİCE ÖVGÜ (2019). Men Avoiding Love in Joseph Conrad's Victory and Yusuf Atılgan's The Idle Man. Uludag University Faculty of Arts and Sciences