

## **Dilara Sezgin**

1988'de İzmir'de doğan Dilara Sezgin, lisans eğitimini Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde tamamladı. Son yılında Japonya'da Mukogawa Women's University'de değişim öğrencisi oldu. Lisans eğitimini takiben İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Mimari Tasarım yüksek lisansını 2012'de tamamladı ve bir sene boyunca aynı üniversitede öğrenci asistanlığı yaptı. 2014 yılından itibaren Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri'nde proje mimarı olarak çalışmaya başladı. 2016'da NSMH'nin iletişim ve yayınlarından sorumlu mimar olarak çalışmaya devam etti. Aynı sene Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. "Mimarların Mimari Pratiğinin Kitaba Dönüşümü: Türkiye'de Mimarların Tasarladığı Monografiler" isimli tezini yazdı. 2019 yılında YKY'den çıkan "Düşünceler/İşler, Thoughts/Works 2004–2018" kitabının tasarımını ve yayın koordinasyonunu, 2021'de YKY tarafından yayımlanan "Coğrafi Bir Mesele Olarak Mimarlık" kitabının yayın editörlüğünü Pelin Derviş ile birlikte üstlendi. Eş zamanlı olarak birçok mimari yayın, portfolyo, kurumsal kimlik ve yarışma sunumlarının grafik tasarımlarını yaptı. 2021'de tamamladığı yüksek lisans eğitiminin ardından, MSGSÜ'de Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programına başladı. Grafikerler Meslek Kuruluşu üyesi.