

# ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

**Adı Soyadı:** Elif DEVRİM TOPSAKAL

**Doğum Tarihi:** 24-05-1988

**Doğum Yeri:** İstanbul

**Akademik Ünvan:** Öğretim Görevlisi

**İş Telefonu:**

**Cep Telefonu:** 05322419892

**İş Adresi:** İhlamur Yıldız Cad., No:8, Gayrettepe, 34353 Beşiktaş, İSTANBUL / TÜRKİYE

**E-postası:** edevrimtopsakal@gmail.com

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):** İngilizce (YÖKDİL 97.5 / 2021); Fransızca (Anadil)

**Uzmanlık Alanı:** Mimarlık ve Sanat Tarihi, Gotik Mimari, Avrupa Mimarisi

**Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm / Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahçeşehir Üniversitesi	2007-2011
Y. Lisans	Architectural History, Theory and Interpretation	London Metropolitan University	2012-2013
Doktora	Mimarlık Tarihi	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2014-

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

"A Study of Catalan History and Its Effects on Architecture, Modernisme and Antoni Gaudi"

Ines Weisman (Tez Danışmanı)

London Metropolitan University, 2013

**Doktora Tezi Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

"An Architectural Reading of Medieval Paris in Victor Hugo's The Hunchback of Notre-Dame"

Doç. Dr. Pelin Arslan Yoncacı (Tez Danışmanı)

ODTÜ, Devam Etmektedir.

**Görevler:**

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	İstanbul Ticaret Üniversitesi	2016-2021
Misafir Öğr. Gör.	Gedik Üniversitesi	2017-2018

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:****Yüksek Lisans / Doktora Tez İzleme Jürisi Üyelikleri:****Projelerde Yaptığı Görevler:****İdari Görevler:**

Bölüm Başkan Yardımcısı 2018-2021

Öğrenci Topluluğu Danışmanlığı 2019-2021

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	GÜZ	MIM105 Mimari Sunum ve Çizim Teknikleri I	2	2	60
		MTF105 Sanat Tarihi	2	0	207
		MIM207 Mimarlık Tarihi I	2	0	185
		ICM301 Interior Architecture Studio III	2	6	23
		ICM302 Interior Architecture Studio IV	2	6	6
		MTF313 Design Theories	3	0	37
	BAHAR	GNL450 Mesleki Seminerler	2	0	62
		MIM208 Mimarlık Tarihi 2	2	0	183
		ICM108 İç Mimarlık Mekan Bilgisi	2	2	77
		ICM301 Interior Architecture Studio III	2	6	5
		ICM302 Interior Architecture Studio IV	2	6	22
		ICM408 Specialized Design	3	0	48

		MIM105 Mimari Sunum ve Çizim Teknikleri I	2	2	60
		MTF105 Sanat Tarihi	2	0	253
		MIM207 Mimarlık Tarihi I	2	0	172

2020-2021	GÜZ	ICM301 Interior Architecture Studio III	2	6	17
		ICM302 Interior Architecture Studio IV	2	6	7
		ICM243 History of Furniture	3	0	42
	BAHAR	GNL450 Mesleki Eğitim Çalışmaları	2	0	62
		MIM208 Mimarlık Tarihi 2	2	0	183
		ICM108 İç Mimarlık Mekan Bilgisi	2	2	123
		ICM301 Interior Architecture Studio III	2	6	19
		ICM408 Specialized Design	3	0	48
	YAZ	ICM201 Interior Architecture Studio I	2	6	1
		ICM301 Interior Architecture Studio III	2	6	5
		ICM302 Interior Architecture Studio IV	2	6	9
		ICM401 İç Mimarlık Projesi V	2	6	2

## ESERLER

### A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

### C. Yazılan ulusal / uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal / uluslararası kitaplar:

#### C2. Yazılan ulusal / uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Devrim Topsakal, E. (2020). "Meaning in Gothic Cathedral: Reading the Symbolism in Gothic Architecture Through Chartres Cathedral", *Academic Studies in Architecture, Planning and Design II* (ed. Prof.Dr. Seçil Şatır), Gece Publishing, Ankara.

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Devrim Topsakal, E. (2015). "Reading Hugo, Studying the Church, Remembering the Past", METU History of Architecture Graduate Researches Symposium: Spaces / Times / People: Nostalgia and Architectural History.

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

G. Diğer yayınlar: (Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

#### G20. Davetli Medya katılımı

G20.1. İstanbul Ticaret Üniversitesi, Kreatif Düşünce Topluluğu, "Panoramik Roma Turu" Online Gezi Sunumu, 29.03.2021.

G20.2. İstanbul Ticaret Üniversitesi, Kreatif Düşünce Topluluğu, "Panoramik Paris Turu" Online Gezi Sunumu, 10.05.2021.