

### **EK-3**

## **ÖZGEÇMİŞ**

1. **Adı Soyadı** : Burcu ALARSLAN ULUDAŞ
2. **Doğum Tarihi** : 30 Mayıs 1976
3. **Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : Bahçeşehir Üniversitesi

<b>Derece</b>	<b>Alan</b>	<b>Üniversite</b>	<b>Yıl</b>
Lisans	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü / Sanat Tarihi Anabilimdalı	İstanbul Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Başlığı- Tersane (Aynalıkavak) Sarayı'nın Yerleşim Planı ve Mimari Özellikleri) Danışman: Prof.Dr. Baha Tanman	1999
Doktora	Sanat Tarihi (Türk-İslam Sanatları Programı)	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tez Başlığı: "Sütlüce ile Azapkapı Arasında Haliç Kuzey Kıyı Şeridinin Tarihsel Gelişimi ve Dönüşümü" Danışman: Prof.Dr. Zeki Sönmez	2022

### **5. Akademik Unvanlar**

- Dr. Öğr. Üyesi Bahçeşehir Üniversitesi, Genel Eğitim Bölümü, Aralık 2023-  
Öğretim Görevlisi Bahçeşehir Üniversitesi, İ.İ.S.B.F. Sosyoloji Bölümü-Genel Eğitim Bölümü, Mart 2004-2023  
Araştırma Görevlisi Bahçeşehir Üniversitesi, Genel Eğitim Departmanı, Temmuz 2002-Mart 2004  
Ders Asistanı Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Ağustos 2001- Eylül 2002

### **6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
- 6.2. Doktora Tezleri

### **7. Yayınlar**

#### **7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)**

- Uludaş Alarşlan, B; Adilođlu, Fatoş; "Islamic Gardens with a Special Emphasis on the Ottoman Paradise Gardens:The Sense of Place between Imagery and Reality", Online Journal of Communication and Media Technologies (OJCMT) ESCI ve SCOPUS'ta indeksli Online ISSN: 1986-3497. Cilt 1, Sayı 4, Ekim 2011, s. 44-96. . <https://doi.org/10.29333/ojcm/2345>  
<https://www.ojcm.net/article/islamic-gardens-with-a-special-emphasis-on-the-ottoman-paradise-gardensthe-sense-of-place-between-2345>

#### **7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

- Uludaş Alarşlan, B; "Türkistan'dan Osmanlı'ya Türk Kadınının Saç Tuvaletleri", **Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi**, Sayı:183 ISSN: 0255-0644, Kasım 2009, s.563-589.

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

• Uludaş Alarşlan, B; “Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Haliç Kuzey Kıyıların Tarihsel Gelişimi Üzerine: Sütluce, Hasköy ve Kasımpaşa” Uluslararası **26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Özet Bildiri Kitabı**, Mersin Üniversitesi 19-22 Ekim 2022,s.236-237.

• Alarşlan, B; “Osmanlı İmparatorluğun’da Sahilsaray Kullanımında Tersane Sarayı Örneklemesi”, “**Türkler ve Deniz**” başlıklı **II. Uluslararası Tarih Sempozyumu**, Bahçeşehir Üniversitesi 6-7 Ekim 2005, Kitap Yayınevi, İstanbul 2007, ISBN 975-6051-63- 4, s. 319-353.

• Alarşlan, B; “Çağlar Boyunca Türk İmajının Görsel Yansımaları”, “**Dünyada Türk İmajı**” başlıklı **I.Uluslararası Tarih Sempozyumu**, Bahçeşehir Üniversitesi 13-14 Mayıs 2004, Kitap Yayınevi, İstanbul 2005, ISBN 975870480, s.129-162.

### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

• Uludaş Alarşlan, B; “Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Haliç Kuzey Kıyıların Tarihsel Gelişimi Üzerine: Sütluce, Hasköy ve Kasımpaşa” **26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları** kitabı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını:638, ISBN 978-975-17-5730-2, Ekim 2023 yayımda. [Mersin Üniversitesi - Konferans-Sempozyum - Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu - 26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı - \(2016\)](#)

### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

▪ Alarşlan, B; “Bir Kaynak Olarak Sinema”, “**Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler-IV**” Fransız Kültür Merkezi, Bahçeşehir Üniversitesi 1-3 Temmuz 2003, İstanbul 2004, ISBN 975-8803-11- 5 s.71-110.

• Alarşlan, B; Bir Melling Gravüründen Tersane Sarayı” “**Dünden Bugüne Haliç Sempozyumu**” Kadir Has Üniversitesi - 22-23 Mayıs 2003, İstanbul 2004, ISBN 9799758919016, s.177-206.

### 7.7. Diğer yayınlar

#### Kitap:

• Uludaş Alarşlan, B; **Bakırın Hikayesi ve Dört Nesil “Kalaycı” Ailesi**, IC Vakfı Kültür Yayınları No:2, Ankara 2008.

#### Kitapta bölüm:

• Uludaş Alarşlan, B; “Büyük Piyâle Paşa Camii’nin Konumu ve Görsel Kaynaklara Yansıması”, **Piyale Paşa Camii-2005-2007 Restorasyonu**, Editör: Prof. Dr. İdris Bostan, ISBN 978-975- 6400-99-9, İstanbul 2011, s.79-97.

#### Dergi:

• Uludaş Alarşlan, B; “Minyatür ve Gravürlerde Haliç Tersanesi”, **1453 Dergisi**, Temmuz-Ağustos 2010.

#### Konferanslar/Sunumlar:

• Uludaş Alarşlan, B.; "Kültürü ve Tarihiyle Boğaziçi", Geçmişten Geleceğe Çok Kültürlülük: İstanbul ve 2010'da Diğer Avrupa Kültür Başkentleri Seçilen Kardeş Şehirleri Pecs/Ruhr/Essen" Forumu'nun Beşiktaş ilçe çalıştayı. Boğaziçi Üniversitesi, 19 Haziran 2009.

• Uludaş Alarşlan, B.; Tarihi Yarımada”, Çağaloğlu Anadolu Lisesi, 25 Mart 2009.

- Uludaş Alarşlan, B.;"Zamanın Kıyısından İstanbul" **Toplum Akademisi 4-** Bahçeşehir Üniversitesi 3 Kasım 2007.
- Uludaş Alarşlan, B., "Doğu ve Batı Tasvirlerinde Şarap Yansımaları", **Doğuda ve Batıda Şarap I. Kültür Tarihi Sempozyumu**, Bahçeşehir Üniversitesi 14-15 Eylül 2006.
- Uludaş Alarşlan, B., "İstanbul'da Osmanlı İmparatorluğu'nun Kayıp Sarayları", **Toplum Akademisi 2** - Bahçeşehir Üniversitesi 22 Aralık 2006.
- Uludaş Alarşlan, B., "Ethics-Communication-Education: Environmental Interaction", "Ethics in Communication:Culturel Community, İdentity..." konulu **İntrenational Conference in Communication and Media Studies**. Doğu Akdeniz Üniversitesi 5-7 Mayıs 2004.
- Uludaş Alarşlan, B., "Türk Kültürünün Sanata Yansımaları: Türkler ve Batı", **Türk Ocakları İstanbul Şubesi**, 11 Haziran 2004.
- F.Adilođlu- B.Alarşlan, "The Disguised Women and Mysterious World of Spaces" **IVSA (International Visual Sociology Association) The 2003 Conference Southampton University** 8-10 Haziran 2003.
- Akdağ, F., Alarşlan, B; "MEP Esnek Öğrenim Uygulaması ve Sertifika Programı" Ulusal "Üniversitelerde Öğretimden Eğitime Yeni Açılımlar" Konferansı; Bahçeşehir Üniversitesi, 1-2 Mayıs 2003.
- Alarşlan, B; Kent Mekan ve Zaman" "**Kent Mobilyaları, Park Bahçe Düzenlemesi Ekipmanları Fuarı Seminerleri**" T.C. Marmara ve Boğazlar Belediyeler Birliđi Organizasyonu, 1-5 Nisan 2002.

## 8. Projeler

## 9. İdari Görevler

Bölüm Başkan V. Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğü/ Genel Eğitim Bölümü- Halen

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	GEP0206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	66
		GEP1066 Uygarlık Tarihi II	3	0	111
	İlkbahar	GEP0206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	50
		GEP1066 Uygarlık Tarihi II	3	0	118
		GEP0511 Avrupa Tarihi	3	0	51
	Yaz	GEP1206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	63
2021-2022	Güz	GEP0206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	48
		GEP1066 Uygarlık Tarihi II	3	0	99
	İlkbahar	GEP0206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	50
		GEP1066 Uygarlık Tarihi II	3	0	156
	Yaz	GEP0206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	106
		GEP1206 İstanbul'un Sanal Keşfi	3	0	27

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

**Geçmiş yıllarda verdiği diğer dersler:** "Klasik Türk Sanatı ve Sanatçıları", "Sanat Tarihine Giriş", "Türkiye'de Güzel Sanatlar", "Sanat ve Din", "Avrupa Sanatı".