

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Burcu ALARSLAN ULUDAŞ
2. Doğum Tarihi : 30 Mayıs 1976
3. Unvanı : Öğretim Görevlisi
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi	1992-1996
Yüksek Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi Tez Başlığı- Tersane (Aynalıkavak) Sarayı'nın Yerleşim Planı ve Mimari Özellikleri- Danışman: Prof.Dr. Baha Tanman	1996-1999
Doktora	Mimarlık Tarihi  Sanat Tarihi (Türk-İslam Sanatları Programı)	Yıldız Teknik Üniversitesi  Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tez Başlığı: "Sütlüce ile Azapkapı Arasında Haliç Kuzey Kıyı Şeridinin Tarihsel Gelişimi ve Dönüşümü"  Danışman: Prof.Dr. Zeki Sönmez	2001-2003  2004... (Tez yazımı bitme aşamasında)

### 5. Akademik Unvanlar

Öğretim Görevlisi Bahçeşehir Üniversitesi, Genel Eğitim Birimi  
Mart 2004 ....

Araştırma Görevlisi Bahçeşehir Üniversitesi, Genel Eğitim Departmanı  
Temmuz 2002-Mart 2004

Ders Asistanı Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi  
Ağustos 2001- Eylül 2002

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1 Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2 Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Uludaş Alarşlan, B-Adiloğlu, Fatoş; "Islamic Gardens with a Special Emphasis on the Ottoman Paradise Gardens:The Sense of Place between Imagery and Reality", The Online

Journal of Communication and Media Technologies (OJCMT) ISSN: 1986 – 3497, volume: 1, issue: 4, October – 2011, pp. 44-96

- Uludaş Alarşlan, B; “Türkistan’dan Osmanlı’ya Türk Kadınının Saç Tuvaletleri”, Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, Sayı:183 ISSN: 0255-0644, Kasım 2009, s.563-589.

## **7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.**

- Alarşlan, B; “Osmanlı İmparatorluğun’da Sahilsaray Kullanımında Tersane Sarayı Örnekleme”, “**Türkler ve Deniz**” başlıklı **II. Uluslararası Tarih Sempozyumu** , 6-7 Ekim 2005 , Kitap Yayınevi, 2007. s. 319-353.
- Alarşlan, B; “Çağlar Boyunca Türk İmajının Görsel Yansımaları”, “**Dünyada Türk İmajı**” başlıklı **I.Uluslararası Tarih Sempozyumu**, Bahçeşehir Üniversitesi 13-14 Mayıs 2004, Kitap Yayınevi, s.129-162 (2005)
- Alarşlan, B; “Ethics-Communication-Education: Environmental Interaction”, “Ethics in Communication:Culturel Community, İdentity...” konulu **Intrenational Conference in Communication and Media Studies**. 5-7 Mayıs 2004, Doğu Akdeniz Üniversitesi
- F.Adiloğlu- B.Alarşlan, The Disguised Women and Mysterious World of Spaces” **IVSA ( International Visual Sociology Association) The 2003 Conference Southampton University** 8-10 Haziran 2003 ( Sunuşu Doç.Dr. Fatoş Adiloğlu yapmıştır.)

## **7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

### **7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

### **7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

- Alarşlan, B; Bir Melling Gravüründen Tersane Sarayı” “**Dünden Bugüne Haliç Sempozyumu**” Kadir Has Üniversitesi-22-23 Mayıs 2003, s.177-206 (2004)
- Akdağ, F., Alarşlan, B; “MEP Esnek Öğrenim Uygulaması ve Sertifika Programı” “**Üniversitelerde Öğretimden Eğitime Yeni Açılımlar**” Konferansı; Bahçeşehir Üniversitesi, 1-2 Mayıs 2003 (Baskı aşamasında)
- Alarşlan, B; “Bir Kaynak Olarak Sinema”, “**Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler-IV**” Fransız Kültür Merkezi, Bahçeşehir Üniversitesi 1-3 Temmuz 2003, s.71-110. (2004)

## **7.6 Diğer yayımlar**

- **Kitapta bölüm:** Uludaş Alarşlan, B; “Büyük Piyâle Paşa Camii’nin Konumu ve Görsel Kaynaklara Yansıması”, **Piyale Paşa Camii**, Editör: Prof. Dr. İdris Bostan, İstanbul 2011.
- Uludaş Alarşlan, B; “Minyatür ve Gravürlerde Haliç Tersanesi”, **1453 Dergisi**, Temmuz-Ağustos 2010.
- **Kitap:** Uludaş Alarşlan, B; **Bakırın Hikayesi ve Dört Nesil “Kalaycı” Ailesi**, IC Vakfı Kültür Yayınları No:2, Ankara 2008.

## • Diğer

- Alarслан, B; Kent Mekan ve Zaman” “**Kent Mobilyaları, Park Bahçe Düzenlemesi Ekipmanları Fuarı Seminerleri**” T.C. Marmara ve Boğazlar Belediyeler Birliği Organizasyonu, 1-5 Nisan 2002.
- Alarслан, B; “Geçmişten Günümüze İstanbul’da Kentsel Gelişim” , Kasım 2001 **İstanbul Life**.
- Alarслан, B; “Kentin Modern Yüzü: Dosya- Mimarının Dünü Bugünü” , altyapı araştırması., Kasım 2001, **İstanbul Life**.
- Alarслан, B; “Adile Sultan Sarayı, Kandilli” , Doktora kapsamında hazırlanmış araştırma ( baskıya hazır.)

## 8. Projeler, Sunumlar

- Bahçeşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi HIST3051-3052 History of Turkish Republic dersinin E-learning olarak programlanması ve uygulanması (Yard. Doç. Dr. Nuri Yazıcı ve Yard. Doç. Dr. Şirin Karadeniz ile birlikte)
- Bahçeşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi yaz okulları koordinatörlüğü.2008-2009, 2009-2010. “Learn Turkish: Turkish As a Second Language Summer School Program” ve “Historist: History in Istanbul Summer School Program”
- Sunuş, Uludaş Alarслан, Burcu; "Kültürü ve Tarihiyla Boğaziçi", Geçmişten Geleceğe Çok Kültürlülük: İstanbul ve 2010'da Diğer Avrupa Kültür Başkentleri Seçilen Kardeş Şehirleri Pecs/Ruhr/Essen" Forumu'nun Beşiktaş ilçe çalıştay. Boğaziçi Üniversitesi, 19 Haziran 2009.
- Sunuş, Uludaş Alarслан, Burcu; Tarihi Yarımada”, Cağaloğlu Anadolu Lisesi, 25 Mart 2009.
- “Türkçe Öğretimi Kongresi” 18-19-20 Mayıs 2008 Bahçeşehir Üniversitesi- Milli Eğitim Bakanlığı İşbirliği ile.. Yürütme Kurulu Üyesi.
- “II. Uluslararası BÖTE Öğrenci Kurultayı” 16 Mayıs 2008 “Disiplinlerarası Alanlarla BÖTE Bölümü Etkileşimi” Atölye Çalışması Yürütücülüğü.
- Başbakanlık Denizcilik Müsteşarlığı danışmanı Prof.Dr. İdris Bostan direktörlüğünde “Yaşayan Deniz Müzesi” önerisinin hazırlanmasında danışmanlık, 2008.
- Sunuş: Alarслан, B; ”Zamanın Kıyısından İstanbul” Toplum Akademisi 4- 3 Kasım 2007- Bahçeşehir Üniversitesi
- Bahçeşehir Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç.Dr. Adem Karahoca koordinatörlüğünde “Elektronik Tabanlı Öğrenme Portalı Sistem Analizi Çalışmaları”nda İçerik yönetimi ve öğrenme stratejileri editörlüğü, 2006-2007 yaz ve güz dönemleri
- Sunuş: Alarслан, B; “ Doğu ve Batı Tasvirlerinde Şarap Yansımaları”, Doğuda ve Batıda Şarap” konulu I. Kültür Tarihi Sempozyumu, 14-15 Eylül 2006 Bahçeşehir Üniversitesi.

- Sunuş: Alarşlan, B; “İstanbul’da Osmanlı İmparatorluğu’nun Kayıp Sarayları”, Toplum Akademisi 2 -22 Aralık 2006-Bahçeşehir Üniversitesi
- Türkler ve Deniz konulu II. Uluslararası Tarih Sempozyumu’nun Yrd. Doç.Dr. Özlem Kumrular ile birlikte koordinatörlüğü
- Sunuş: Alarşlan, B; “Türk Kültürünün Sanata Yansımaları: Türkler ve Batı”, **Türk Ocakları** İstanbul Şubesi, 11 Haziran 2004
- “**İstanbulduk**” başlıklı İstanbul’un Fethi kutlamaları ve Secrets of İstanbul dersi çalışmaları fotoğraflarından oluşan serginin koordinatörlüğü, Mayıs 2004
- “**Türk Sineması Bibliyografyası**” Mayıs 2003’ te tamamlandı, düzenlenmeye devam ediliyor (<http://www.iletisim.bahcesehir.edu.tr/arsiv/bibliyografya.xls> adresinde ve yayınlanan “Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler-IV” kitabında ek olarak yer aldı)
- **Geçmişten Günümüze Anadolu**” konulu “Çevre Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar Yarışması ”Koordinatörlüğü, ödül töreni ve sergi yürütücülüğü (Focus dergisi sponsorluğunda) Mayıs 2003
- Fay Hattına Karşı Duruşumuz” **Ne Bugün, Ne Dün, Ne Yarın Deprem Bilincini Her Gün Yaşayalım**, konulu konferansın koordinatörlüğü- Yard.Doç.Dr. Fatoş Adiloğlu ile birlikte. 25 Nisan 2002, Bahçeşehir Üniversitesi.
- Tofaş Bursa Anadolu Arabaları Müzesi’nin hazırlıklarında envanterlenme çalışmaları-1996-1997

#### Atıflar;

- Özge Açıan; **Hasköy’de Tarihi Çevre Korumave Sıhhileştirme Önerileri,İ.T.Ü. Fen-Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2006. s.66 (Alarşlan B.;“Bir Melling Gravüründen Tersane (Aynalıkavak) Sarayı”, Dünü ve Bugünü ile Haliç – Sempozyum Bildirileri 22-23 Mayıs 2003, Kadir Has Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2004.)**
- İsmail Tandoğan, **Haliç kıyılarında Bizans Döneminden Günümüze İşlev ve Doku Değişimleri**, M.S.G.S.Ü, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2005, s.112. (Alarşlan,B; Tersane(Aynalıkavak) Sarayı’nın Yerleşim Planı ve Mimari Özellikler, İ.Ü. Sosyal Bilimler Ens. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 1999.)
- Süleyman Faruk Göncüoğlu,**Tarihte Hasköy:Hasköy, Sütluce ve Halıcıoğlu Semtleri Monografisi**, İstanbul 2005, s.224-225. (Alarşlan,B; Tersane(Aynalıkavak) Sarayı’nın Yerleşim Planı ve Mimari Özellikler, İ.Ü. Sosyal Bilimler Ens. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 1999.)
- Anonim İnternette “Bir Türk Sineması Arşivi” 2001, <http://www.sinematurk.com/haber.php?action=goToSingleNewsPage&id=231>, (Alarşlan, B; “Bir Kaynak Olarak Sinema”, “**Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler-IV**” Fransız Kültür Merkezi, Bahçeşehir Üniversitesi 1-3 Temmuz 2003, s.71-110. (2004) )
- Sinema Makaleleri; “Türk Sinema Arşivi”, Radikal, 24 Temmuz 2004 <http://www.turkiye-forum.org/sinema-makaleleri-t52905.html>

(Alarşlan, B; “Bir Kaynak Olarak Sinema”, “**Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler-IV**” Fransız Kültür Merkezi, Bahçeşehir Üniversitesi 1-3 Temmuz 2003 , s.71-110. (2004) )

- Ahmet Hazar, “17-18. YY Avrupa Kültür ve Sanatında Osmanlı Tesirleri” **Sızıntı Dergisi**, Aralık 2006 Sayı : 335 Yıl: 28 (<http://www.sizinti.com.tr/yazdir.php?KONUİD=2862>  
<http://www.yorumla.net/turk-tarihi/522910-17-18-yy-avrupa-kultur-ve-sanatinda-osmanli-tesirleri.html> Alarşlan. “Türk imajının Görsel Yansımaları”, Dünyada Türk İmgesi, s.150-151)

## 9. İdari Görevler

Koordinatör Bahçeşehir Üniversitesi Fen-edebiyat Fakültesi, Genel Eğitim Birimi  
Mart 2004 .....

Supervisor Genel Eğitim Departmanı GEP (Genel Eğitim Programı) ve MEP (Mesleki Eğitim Programı) koordinatörlükleri  
Temmuz 2002- Mart 2004

## 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011-2012	Bahar	Discovery İstanbul-İstanbul’u Keşfetmek	3	3	39
		Art&Religion-Sanat&Din	3	0	53
		Fine Arts in Turkey –Türkiye’de Güzel Sanatlar	3	0	48
2011-2012	Güz	Introduction to Art	3	0	30
		Turkish Art and Artists -Türk Sanatı ve Sanatçıları	3		30
		Art&Religion-Sanat&Din	3	0	30
2010-2011		Akademik yılında doğum izni	0	0	0
2009-2010	Bahar	Discovery İstanbul-İstanbul’u Keşfetmek	3	3	37
	Güz	Introduction to Art	3	0	30
		Turkish Art and Artists -Türk Sanatı ve Sanatçıları	3	0	41
2008-2009	Bahar	Discovery İstanbul-İstanbul’u Keşfetmek	3	3	47
		Fine Arts in Turkey –Türkiye’de Güzel Sanatlar	3	0	42
	Güz	Introduction to Art	3	0	39
		Turkish Art and Artists -Türk Sanatı ve Sanatçıları	3	0	40
2007-2008	Güz	“Introduction to Worlds of Art -Sanat Dünyalarına Giriş”	3	0	53
		Turkish Art and Artists -Türk Sanatı ve Sanatçıları	3	0	38
	Bahar	Discovery İstanbul-İstanbul’u Keşfetmek	3	3	50
		Fine Arts in Turkey –Türkiye’de Güzel Sanatlar	3		60

