

MURAT DURUSOY

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : murat.durusoy@bau.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5322205139
Adres : Müeyyedzade, Kemeraltı Cd. Karaoğlan Sokağı 24/A, 34425 Galata/Karaköy/Beyoğlu/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2022	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE MEDYA ARAŞTIRMALARI (DR) (İNGİLİZCE)
Yüksek Lisans 2008 10/Ağustos/2010	SABANCI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GÖRSEL SANATLAR VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Rise of subjectivist photography in digital era; can there be photography after the post-modern image? (2010) Tez Danışmanı:(ÖĞR. GÖR. MURAT GERMEN)
Lisans 2004 27/Ağustos/2008	SABANCI ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE DOĞA BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/ÜRETİM SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ/ÜRETİM SİSTEMLERİ MÜHENDİSLİĞİ PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2021	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM VE TASARIMI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU))
---------------------------	---

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü 25.07.2022	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 09.05.2022	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

Ödüller

- Red Dot Award 2020: Brands and Communication Design 2020, Red Dot GmbH and Co. KG, ALMANYA, 2020

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2022-2023

Lisans

Studio Lighting and Photography	ngilizce	8
Basic Design 1	ngilizce	24

2021-2022

Lisans

Cyberculture	ngilizce	3
Basic Design 2	ngilizce	24
Basic Design 1	ngilizce	16
Virtual Worlds	ngilizce	3

2020-2021

Lisans

Studio Lighting and Photography	ngilizce	4
Virtual Worlds	ngilizce	3
Basic Design 2	ngilizce	8

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DURUSOY MURAT (2018). In-Game Photography: Creating New Realities through Video Game Photography. Membrana Journal of Photography", "Augmented, 3(1), Doi: 10.47659/m4.042.art (Yayın No: 7331746)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Bölüm adı:(NFTs and Art: A New Fertile Battleground) (2022)., DURUSOY MURAT, Peter Lang GmbH, Editör:Tetik Tuna, Vatanartıran Ömer, Süher Hasan Kemal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 218, ISBN:978-3-631-88849-0, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8173055)
2. Technological Arts Preservation, Bölüm adı:(Should Video Games be Preserved in Art Museums?) (2022)., DURUSOY MURAT, Sabancı University Sakıp Sabancı Museums, Editör:Artut Selçuk, Karaman Osman Serhat, Yılmaz Cemal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 431, ISBN:978-625-7329-47-7, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8173014)
3. DIJİTAL OYUNLAR 1.0 OYNANIŞ VE ANLAM, Bölüm adı:(Oyun içi Fotoğraf Modlarına ve Oyunlardaki Fotoğraf Pratiğine Genel Bir Bakış) (2021)., DURUSOY MURAT, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Editör:Süngü Ertuğrul, Bostan Barbaros, Basım sayısı:1, ISBN:: 978-625-439-838-4, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7331987)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.12.2014-31.01.2015, Winter Wonderland, Cam Galeri, İstanbul, (No: 391071)
2. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 24.10.2019-03.11.2019, Photography Matters, FASSART Gallery, (No: 391094)
3. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 21.04.2011-08.05.2011, PlayFace InterCult, Museums Quartier Wien, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, (No: 391088)
4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.10.2008-31.10.2008, Sanat Projesi olarak Fotoğraf, BM SUMA Contemporary Art, (No: 391064)

5. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 10.02.2012-17.03.2012, Seyir, Cam Galeri, İstanbul, (No: 391068)
6. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.06.2013-07.07.2013, Start 'Art within Reach', Cam Galeri, İstanbul, (No: 391080)
7. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 06.03.2014-29.03.2014, MHIE, Cam Galeri, İstanbul, (No: 391078)
8. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.06.2014-19.07.2014, START 'Art within Reach' vol.II, Cam Galeri, İstanbul, (No: 391082)
9. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.03.2017-01.04.2017, Hinterland, Cam Galeri, İstanbul, (No: 343960)
10. Uluslararası, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 01.06.2020-15.11.2020, Pandemi Günlerinde Fotoğraf, İstanbul Modern, (No: 391091)

Üniversite Dışı Deneyim

2018-2021 **Photography and Video Director** Design In Situ, (Ticari (Özel))

2012-2018 **Photography and Video Director** Filika Interactive, (Ticari (Özel))

Sertifika

535166 Artificial Creativity, Artificial Creativity explores the emerging field of creativity in artificial intelligence (AI) from a design perspective, bringing together insights from computer science and creative disciplines. In this course, you will survey the history and theories behind today's creative AI, analyze the unorthodox approaches that have advanced the field, and experience cutting-edge creative AI tools. At the same time, you will learn design thinking research methods, how to implement them for your creative insights, and how to translate them to professional and business contexts. Throughout the course, you will step away from your computer to conduct design research, applying the techniques and theories you learn each week to a topic of your choice. You will also engage with other learners through discussions while challenging and expanding your understanding of creativity., Coursera / Parsons, Sertifika, 08.08.2022 -08.09.2022 (Uluslararası)