

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Aslı Can
- Doğum Tarihi** : 22.12.1981
- Unvanı** : Dr.
- Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2006
Y. Lisans	Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2010
Doktora	Mimarlık Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2017

5. Akademik Unvanlar

Dr. Öğr. Üyesi Yeditepe Üniversitesi 2019-2022

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Çeliktürk, O.. “Gamitecture: Representing Architecture as a Design Tool”, Yeditepe Üniversitesi, 2021.

Akalın, A. M.. “Research on Urban Omagination in the 20th Century Architecture Related Utopias and Manifestos”, Yeditepe Üniversitesi, 2021.

Al Chwikani, N.. “Architectural Features in Historical Buildings Thet Improve Wellbeing”, Yeditepe Üniversitesi, 2021.

Çavdaroğlu, Y.. “Transformation of Furniture Design After Industrialization in Turkey”, Yeditepe Üniversitesi, 2022.

Kayış, M. Y.. “The Effect of Political and Economic Policies on the Urban Texture and Architecture of Istanbul and Galata Region: an Analysis of Galataport and IRHM in the Light of Neoliberal Policies”, Yeditepe Üniversitesi, 2022.

Sarabil, Ş. Y.. “Changing Power Mechanisms and Architecture: Metaverse and Nanopass Example”, Yeditepe Üniversitesi, 2022.

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Can, A., “Various Roles of Zeki Sayar in the Early Republican Architecture of Turkey,” International Journal of Architecture and Urban Studies. 6 (1), 62-78 (2021). ISSN: 2147-9836.

Can, A., “(Mimarlık) Tarih(i)sel Semantik ya da Karatepe Saçakları’nın Neoliberal Kapitalizm Gündümlü Dönüşümü: The Museum Hotel Antakya,” Tasarım + Kuram Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi. 17 (4), 111-122 (2021). ISSN: 1302-2623. E-ISSN: 2757-668X.

Can, A., “Weissenhof ve Kochenhof Stuttgart Yerleşkelerinin Deutscher Werkbund’un Misyonu Özelinde Tarihsellik Bağlamında Okunması,” Mimarlık ve Yaşam Dergisi 6 (2), 637-658 (2021). ISSN: 2564-6109.

Can, A., Gürpınar, A., “The Furniture Design History of Turkey, 1800-2000,” The Turkish Online Journal of Design Art and Communication. 11 (3), 1004-1018 (2021). ISSN: 2146-5193.

Can, A., "Anıtkabir Yarışması Bağlamında Paul Bonatz'a Dair bir Okuma," Art-Sanat Dergisi, 9, 293-310 (2018). ISSN: 2148-3582.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Can, A., “Internal and External Otherness of Hilton Hotel: Evaluation of the Building in the Context of Duality,” Proc. LivenARCH 7th International Congress, Vol I, 246-261. Karadeniz Technical University, Trabzon, 2021. ISBN: 978-605-2271-42 1 (1.c), 978-605-2271-41 4 (Tk).

Can, A., “Changing Perceptions of Traditionalist Architecture of the early XX c. from the Post-war Years Until Today: The Case of Turkey,” IOFAN 130 The Paths of Architecture of the 1920s-1940s. Ed. by Anna Vyazemtseva, 24-25. Moskow, 2021. IBSN: 978-5-907 174-65-3.

Can, A., “1940’lı Yılların Arkitekt İçeriği Üzerinden Zeki Sayar’a Dair,” 4. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 23-24 Nisan 2019, 1431-1433., E-ISBN: 978-605-7594-12-9.

Can, A., "Being out of Place: The Concept of Kitsch at Mardan Palace Hotel, Antalya," Archtheo'17 Conference Proceedings, 160-170. ISBN: 978-605-9207-88-1.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Can, A., "Geç Osmanlı'dan Erken Cumhuriyet'e İstanbul'un İmarı", Modern İstanbul'u İnşa Edenler, Ed. Saro Dadyan, İBB Yayınları, 2023.

Can, A., Paul Bonatz’ın Türkiye Yılları. Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, 2021. ISBN: 978-625-7677-58-5, E-ISBN: 978-625-7677-59-2.

Can, A., “Kavramsal Çerçeve,” Sivrice’yi Yeniden Düşünmek Sivrice Araştırmaları, 29-71. Yeditepe Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2021. ISBN: 978-975-307-114-7.

Can, A., "Saraçoğlu Mahallesi," İnci Aslanoğlu için Bir Mimarlık Tarihi Dizimi, 1-7. Kalkan Matbaacılık, Ankara, 2019. ISBN: 978-975-429-390-6.

Can, A., "LİMAN/HARBOR", İstanbul Modern Sergisi Kitabı, "Timeline/Zaman Çizelgesi" metni (2016).

Can, A., "Turgut Cansever: Düşünce Adamı ve Mimar", Osmanlı Bankası Müzesi Yayınları, referans metinleri (2007).

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

Can, A., "Karşıt İkiliklerin Çok Boyutlu Titreşimleri," Betonart, 69 (6), 42-48 (2021). ISSN: 130-4-494X.

Can, A., "Bir Kültürel Bellek İnşası Olarak Ali Saim Ülgen Arşivi," Güney Mimarlık, 12 (6), 77-82 (2013).

8. Projeler

"Paul Bonatz in Turkey", Brandenburgische Technische Universitaet Cottbus-Senftenberg, Davetli Konuşmacı, 2022.

Saraçoğlu Mahallesi Kurtarma Raporu, Ankara Şehir Plancıları Odası, İstanbul Teknik Üniversitesi, Bilim Kurulu Üyesi, 2021-2022.

"Sivrice'yi Yeniden Düşünmek Sivrice Araştırmaları", Yeditepe Üniversitesi, Araştırmacı-Yazar, 2021.

"Paul Bonatz'ın Türkiye Yılları", Mimarlar Derneği 1927, Davetli Konuşmacı, 2018.

"Paul Bonatz'ın Türkiye Yılları", MİMAD, Davetli Konuşmacı, 2017.

"LİMAN" Sergisi, İstanbul Modern, Bölüm Küratörü, 2016-2017.

SALT Araştırma, Mimarlık ve Tasarım Arşivi Yürütücüsü, 2008-2016.

3. İstanbul Tasarım Bienali, "Biz İnsan mıyız?", "Türkiye Tasarım Kronolojisi", "Mobilya" Kalem, Metin Yazarı ve Bölüm Küratörü, 2016.

"Modernin İcrası: Atatürk Kültür Merkezi 1946-1977" Çevrimiçi Sergisi, SALT, Küratör-Yazar, 2016.

"Esra Ersen Antonio Cosentino" Sergisi, SALT, Eş Küratör, 2015.

"Çinici Arşivi: ODTÜ'ye Bakış" Konferansı, SALT, Davetli Konuşmacı, 2015.

"Türkiye'de Modern Mobilya" Konuşması, SALT, Moderatör, 2015

"Çinici Arşivi: İlk Bakış" Konuşması, SALT, Davetli Konuşmacı, 2015.

“Esra Ersen Antonio Cosentino” Söyleşisi, SALT, Moderatör, 2015.

“Nasıl Kurduk Burayı: Neoliberal Toplumda Mimari Üretim” Metni, SALT, Yazar, 2015.

“Sedad Hakkı Eldem’i Anla(t)mak II: 1950-1980” Çevrimiçi Sergisi, SALT, Küratör-Yazar, 2014.

“Sedad Hakkı Eldem’i Anla(t)mak I: 1930-1950” Çevrimiçi Sergisi, SALT, Küratör-Yazar, 2014.

“Sadi Öziş ve Kare Metal” Çevrimiçi Sergisi, SALT, Küratör-Yazar, 2014.

“Ali Saim Ülgen ve Sonrası: Türkiye’de Koruma, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi” Konferansı, SALT, Davetli Konuşmacı, 2013.

“Modern Türkiye’nin Osmanlı Mirasını Keşfi: Ali Saim Ülgen Arşivi” Sergisi, SALT, Eş Küratör, 2013.

Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi Sergisi, "Mutluluk Fabrikaları", "AVM ve Sanat" Bölümü Küratörü, 2012.

Natura Tasarım ve Mimarlık Dergisi, Sayı Editörü, Kasım 2010.

"Sedad Hakkı Eldem II: Retrospektif " Sergisi, Garanti Galerisi, Proje Asistanı, 2009.

"Sedad Hakkı Eldem-Gençlik Yılları" Sergisi, Garanti Galerisi, Proje Asistanı, 2008.

Yeni Mimar Gazetesi, Sayı Editörü, Nisan – Kasım 2007.

9. İdari Görevler

Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü Lisansüstü Programları Koordinatörü, 2019-2021.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

do.co.mo.mo_tr (“International Working Party for Documentation and Censervation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern Movement” kuruluşu, Türkiye Şubesi), 2021-halen.

11. Ödüller

"Re-writing An Architectural History: Atatürk Cultural Center As A Part of Hayati Tabanlıoğlu Archive", European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2015, Jüri Özel Ödülü.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	

2021-2022	Güz	Lisans: History and Theory of Architecture I	3x2		95
		History of Turkish Republican Architecture	3		60
		Architectural Studio III	4	4	14
		Lisansüstü: Research Seminar	2	2	12
		Architectural Studies I	3		2
	İlkbahar	Lisans: History and Theory of Architecture I	2x2		72
		Survey in Modern Turkish Architecture	2		30
		Tasarım Stüdyosu II	4	4	12
		Kültür, Tarih ve Kuram II	3		101
		Culture, History and Theory II	3		7
		Environmental and Spatial Awareness	3		7
2020-2021	Güz	Lisans: History and Theory of Architecture	3x2		104
		History of Turkish			

		Republican Architecture	3x1		55
		Architectural Studio III	4	4	12
		Lisansüstü:			
		Workshop II	2	2	5
	İlkbahar	Lisans:			
		History and Theory of Architecture II	3x2		99
		Late Ottoman Architecture	3x1		67
		Lisansüstü:			
		Philosophies and Trends in Modern Architecture	3x1		14
		Advanced Conceptual Readings	3x1		2