

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Behlül Çalışkan
2. **Doğum Tarihi** : 20.01.1982
3. **Unvanı** : Dr.
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : Bahçeşehir Üniversitesi

| Derece    | Alan                        | Üniversite           | Yıl  |
|-----------|-----------------------------|----------------------|------|
| Lisans    | Almanca İşletme Enformatiği | Marmara Üniversitesi | 2006 |
| Y. Lisans | Gazetecilik / Bilişim       | Marmara Üniversitesi | 2008 |
| Doktora   | Gazetecilik / Bilişim       | Marmara Üniversitesi | 2016 |

### 5. Akademik Unvanlar

- Dr. Öğretim Üyesi : 2018  
Araştırma Görevlisi : 2007

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. -

6.2. -

### 7. Yayınlar

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)**

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Çalışkan, B. (2019). Digital Security Awareness and Practices of Journalists in Turkey: A Descriptive Study. *Conflict & Communication Online*, 18 (1).

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Çalışkan, B. (2018). Another Journalism Is Possible: How Alternative Media Stand Against Censorship in Turkey. 4th Annual Conference on Safety of Journalists. Oslo.

Çalışkan, B. (2018). Alternatif Gazetecilik İçin Kitle Fonlamalı Finansman Modeli. From Traditional to Digital International Media Researches Symposium. İzmir.

Çalışkan, B. (2018). What is a leak, who is a whistleblower?. MAKING TRANSPARENCY POSSIBLE -An Interdisciplinary Dialogue Conference. Oslo.

Çalışkan, B. (2017). Digital Security Awareness and Practices of Journalists in Turkey. Safety of Journalists Covering Conflict and Sensitive Issues Conference. Oslo.

Çalışkan, B. (2016). Leaking Journalism: A Self-Defense Tool Against Mass Surveillance. ESA RN18 Mid-term Conference: Rethinking Power in Communicative Capitalism, Critical Perspectives on Media, Culture and Society. Lizbon.

Çalışkan, B., & Demir, D. (2015). The Presence of Working Class in Gezi Park Protests. The Global Cultures of Contestation International Conference. Amsterdam.

Çalışkan, B., & Demir, D. (2015). Mekânın Otoriter İnşası: Yenikapı ve Maltepe Miting Alanları. 15th International Cultural Studies Symposium. İzmir.

Çalışkan, B., & Demir, D. (2013). Sızıntı Gazeteciliği ve RedHack Örneği. 14th International Cultural Studies Symposium. İzmir.

Çalışkan, B. (2012). Towards the decommodification of information: Why do we share information in new media? ECREA 2012 4th European Communication Conference. İstanbul.

Çalışkan, B. (2012). Tracking the Spread of Nationalist Internet Memes on Twitter. International Conference on Communication of the Symbolic the Symbolic of Communication in the Modern and Postmodern Societies. Béziers.

Çalışkan, B. (2012). The Role of Social Networks in Recalling of Collective Memory: Remembering Assassinated Journalists. 10. International Symposium Communication in Millennium. İstanbul.

Çalışkan, B. (2011). İnternette Bilgi Kirliliği: Harun Yahya Web Siteleri. 13th International Cultural Studies Symposium. İzmir.

Çalışkan, B. (2010). Information-Theoretic Approach to Data Mining. ALIO-INFORMS Joint International Meeting. Buenos Aires.

Çalışkan, B. (2010). Yeni İletişim Ortamlarında Gözetim- Üniversite Çalışanlarının Gözetim Algıları. II. International Conference on New Media and Interactivity. İstanbul.

Çalışkan, B. (2009). NLP and Text Mining: An Application Proposal for Reader Comments in Online Journals. INFORMing the Globe INFORMS Joint International Meeting. San Diego.

#### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Çalışkan, B. (2019). What is a leak, who is a whistleblower? An evaluation within the scope of the Cumhuriyet Newspaper, Can Dündar and MİT Trucks Case. In R. Krøvel & M. Thowsen (Ed.), *Making Transparency Possible*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

#### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Çalışkan, B. (2016). Kitlel Gözetime Karşı Kolektif Bir Üretim Biçimi Olarak Sızıntı Gazeteciliği. *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi* (25), 127-154.

Çalışkan, B. (2009). *Enformasyonun Metalaşması Üzerine*. Marmara İletişim Dergisi (15), 23-46.

#### **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Çalışkan, B. (2009). İçerik Yönetim Sistemlerine Açık Kaynak Kodlu Yaklaşım. III. İstanbul Bilişim Kongresi. İstanbul.

#### **7.7. Diğer yayınlar**

##### **Ulusal kitaplarda bölümler**

Çalışkan, B. (2018). Halk İçin Sızıntı: RedHack Eylemlerinin Sızıntı Gazeteciliği Modeliyle Analizi. B. Çoban & B. Ataman (Ed.) içinde, *Alternatif Medya ve Panoptikon 2.0*. İstanbul: Kafka Kitap.

Çalışkan, B., & Dilmen, N. E. (2015). Piyasa Dışı Kültürel Üretime Sundukları Katkıda Altyazı Çevirmenlerinin Motivasyonları. N. Mazıcı (Ed.) içinde, *Türk Sinemasının 100. Yılına Armağan* (s. 289-304). İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınevi.

### Çeviri kitap

Mahnkopf, C.S. (2021). *Orgazmın Felsefesi*. B. Çalışkan (Çev.). İstanbul: Tellekt.

#### 8. Projeler

Çalışkan, B., Demir, C. E., Kılıç, A. Z., Çakır, E. H., Karaman, N. G., & Özbek, U. S. (2015). Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Geliştirme Projesi. Ankara: Avrupa Birliği, British Council & Türkiye Milli Eğitim Bakanlığı. (Görev: Saha Koordinatörü ve Araştırmacı)

#### 9. İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü, Gazetecilik Bölümü, Marmara Üniversitesi / 2015 – 2018

Engelli Öğrenci Koordinatörü, İletişim Fakültesi, Marmara Üniversitesi / 2015 – 2018

Bilişim Sorumlusu, İletişim Fakültesi, Marmara Üniversitesi / 2010 – 2011

Sayfa Düzeni ve Tasarımı, Marmara İletişim Dergisi, Marmara Üniversitesi / 2008 – 2010

#### 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

ECREA, Avrupa İletişim Araştırmaları ve Eğitim Derneği / 2012 – (devam)

MLSA, Medya ve Hukuk Çalışmaları Derneği / 2018 – (devam)

#### 11. Ödüller

#### 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| Akademik Yıl | Dönem    | Dersin Adı                                   | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------|----------------------------------------------|----------------|----------|----------------|
|              |          |                                              | Teorik         | Uygulama |                |
| 2021-2022    | Güz      | Dijital Tasarım Uygulamaları ve Yaklaşımları |                | 3        | 25             |
|              | İlkbahar | Digital Investigative Reporting              | 3              |          | 25             |
|              | Güz      |                                              |                |          |                |
|              | İlkbahar |                                              |                |          |                |

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.