

Aslıhan UMAR

BAU Konservatuvar Kurucu Direktörü & BAU Mtevelli Heyeti Kùltür/Sanat Danışmanı

İlk, orta, lise ve üniversite eğitimini doğduğu kent İzmir’de tamamladı. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakùltesi Felsefe Bölümü’nden, sanat felsefesi - estetik kuramları bağlamındaki tezi ile mezun oldu. Lisansüstü eğitimi Bahçeşehir Üniversitesi Küresel Siyaset ve Uluslararası İlişkiler alanında olan Aslıhan Umar sanat, estetik, siyaset ilişkisi üzerine yoğunlaşan teorik çalışmalar ile ilgilenmektedir. Profesyonel yaşantısına 2000 yılında eğitimci olarak başlayan Umar, 2003 yılı başından itibaren Bahçeşehir-Uğur Eğitim Kurumları’nın farklı departmanlarında eğitim-yönetim kademelerinde görev ve sorumluluklar aldı.

2012 yılında halihazırda BAU Kurumsal İletişim Departmanı’nda Koordinatör olarak çalışmalarını yürütürken Bahçeşehir Üniversitesi Kùltür Sanat Birimi BAUART’ı kurarak çalışmalarının seyrini değıştirdi. BAU yönetiminin desteğı ve teşviki ile BAU Oda Orkestrası, BAU Caz Okulu, BAUART Galeri, BAU Medeniyetlerin Sesi , BAU Tasarım ve Sanat Akademisi gibi pek çok sanatsal oluşumu alanında uzman sanatçılardan oluşan değerli çalışma arkadaşları ile birlikte kuruma kazandırdı.

Ulusal ve uluslararası düzeyde konserler, gösteriler ,festivaller, sanat eğitimlerini kapsayan BAUART ve BAUIDEA projelerinden aldığı şevk ve üniversite yönetimin desteğı ile 2020 yılında BAU Konservatuvar’ın kuruluşunda kurucu Direktör olarak görev aldı. BAU Konservatuvar çatısı altında Yarı Zamanlı Konservatuvar, Çocuk Konservatuvarı, BAU Pera Sahne , BAU Pera Yapım Şirketi, BAU Folklor Araştırma Merkezi oluşumları ile sanatın birleştirici gücüne olan inancı ve herkes için sanat anlayışı çerçevesinde hâlâ aynı görevini sürdürmektedir.

Evli ve bir kız çocuk annesi olan Aslıhan Umar, özellikle Dünya Müziğı alanında yoğunlaşmış bir ilgiye sahiptir.