

## ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Ece Arıhan
- 2. Doğum Tarihi** : 27/02/1987
- 3. Doğum Yeri** : Kadıköy / İstanbul
- 4. E-postası** : ece.arıhan@bau.edu.tr
- 5. Öğrenim Bilgisi**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Bilgisayar Mühendisliği	İşık Üniversitesi İstanbul	2004- 2009
Yüksek Lisans	Animasyon ve Görsel Efektler	Academy of Art University San Francisco, U.S.A.	2012- 2015
Doktora	Sinema ve Medya Araştırmaları	Bahçeşehir Üniversitesi İstanbul	2018- 2022

### 6. Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“Never After”, 3 Boyutlu Animasyon Kısa Film, San Francisco, U.S.A. (2015)

- Senaryo yazımı
- Yönetmenlik yapılması
- Set ve kostümlerin Autodesk Maya programı kullanılarak modellenmesi
- Animasyon yapılması

Tez Danışmanı: Graduate Director Tom Bertino

### 7. Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“The Representation of Women in American Animated Feature Films”, İstanbul (2022)

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nilay Ulusoy

## 8. Yayınlar

### 8.1 Yazılan Uluslararası Kitaplardaki Bölümler

*Jumanji Brought into Reality: Game as Drama, Drama as Game*, içinde: *Multidisciplinary Perspectives on Narrative Aesthetics in Video Games*, Peter Lang, Berlin, 2021.

The Survival of the Turkish Reality Television in the Pandemic Era, içinde: *New Communication in the Post-Pandemic Era: Media, Education, and Information*, Peter Lang, Berlin, 2021.

Local Case to Global Phenomenon: The Vanishing of Elisa Lam in the Digital Streaming Era, içinde: *Transformation of the Industry in a Brand New Normal: Media, Music, and Performing Arts*, Peter Lang, Berlin, 2022.

Media Convergence, Transmedia Storytelling, and Participatory Culture in Turkish Series: A Case Study of *Leyla ile Mecnun*, içinde: *Turkish Cinema and Television Industry in the Digital Streaming Era*, Peter Lang, Berlin, 2022.

The Transformation of Gender Representation in *She-Ra and the Princesses of Power*, içinde: *Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art*, Peter Lang, 2022.

## 9. Uluslararası Projeler

“Grounded”, 3 Boyutlu Animasyon Kısa Film, Aralık 2015, San Francisco, U.S.A.

Ece Arıhan (Animatör)

Yönetmen: Thomas de Maleingreau

Gösterim : 49<sup>th</sup> Annual Worldfest, Houston, 2016

Cinefest, Los Angeles, 2016

Cannes Short Film Corner, Cannes, 2016

Film Week, Toronto, 2016

Animation Dingle, Ireland, 2016

“Never After”, 3 Boyutlu Animasyon Kısa Film, Aralık 2015, San Francisco, U.S.A.

Ece Arıhan (Yönetmen, Animasyon, Modelleme)

Gösterim : Long Winter Studios’ Annual Tommie Awards, 2016

## 10. Görevler

Görev Ünvanı	Üniversite	Yıl
Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Dijital Oyun Tasarımı Bölümü	2020-2022
Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Bölümü	2022
Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı ve Yönetimi Bölümü	2022
Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi	Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü	2022
Doktor Öğretim Üyesi	Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü	2023-

## 11. Üyelikler

Women in Animation, San Francisco, USA, 2015 – Devam

- Gönüllü çalışma

Rıhtım Karaköy Lions Kulüp, İstanbul, 2016 – Devam

- İkinci başkan yardımcısı
- Gönüllü çalışma

## 12. Uluslararası Ödüller

Tommie Awards 2016, Long Winter Studios

- “Never After”, 3 Boyutlu Animasyon Kısa Film, (People’s Choice Award, İkincilik)

### 13. Verdiği Dersler

#### İstanbul Bilgi Üniversitesi / İletişim Fakültesi

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati	
			Teori	Uygulama
2020-2021	Güz	GAME 301 - İleri Oyun Geliştirme I	2	2
	Bahar	GAME 302 - İleri Oyun Geliştirme II	2	2
2021-2022	Güz	GAME 301 - İleri Oyun Geliştirme I	2	2
	Bahar	GAME 302 - İleri Oyun Geliştirme II	2	2
		FTV 433 - Görsel Kültürde Seçilmiş Konular	3	0
		FTV 491 - Sinema, TV ve Dijital Medya Yayıncılığında Seçilmiş Konular	3	0
2022-2023	Güz	GAME 301 - İleri Oyun Geliştirme I	2	2
		CDM 312 - 3 Boyutlu Modelleme ve Animasyona Giriş	3	0

#### Bahçeşehir Üniversitesi / İletişim Fakültesi

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati	
			Teori	Uygulama
2021-2022	Bahar	VCD 1118 - Animasyona Giriş	2	2
2022-2023	Güz	VCD 2131 - Hareketli İmge	2	2
		VCD 3135 - Animasyon Film	2	2
	Bahar	VCD 1118 - Animasyona Giriş	2	2
		VCD 3135 - Animasyon Film	2	2
		VCD 4116 - Mezuniyet Projesi II	2	4

### 14. Yabancı Dil Bilgisi

İngilizce

YDS, 2018, Puan: 95

TOEFL, 2017, Puan: 103

## **15. Bilgisayar Bilgisi:**

Programlar:

Autodesk Maya, Unreal Engine, Photoshop, After Effects, Illustrator, Adobe Animate, Nuke, Premiere Pro, Mudbox, Blender, Unity

Programlama Dilleri:

C, C++, HTML, JavaScript, Python, PHP

## **16. Alınan Eğitim Seminerleri ve Kurslar:**

ArGe Proje Hazırlama Eğitimi, Elit Yönetim Danışmanlığı ve Eğitim, İstanbul (2017)

Animation Masterclass Demo and Lecture, Animation Collaborative, San Francisco (2016)

Ekip Çalışması, Elit Yönetim Danışmanlığı ve Eğitim, İstanbul (2009)

Eğitimci Eğitimi, Elit Yönetim Danışmanlığı ve Eğitim, İstanbul (2009)

Zaman Yönetimi, Elit Yönetim Danışmanlığı ve Eğitim, İstanbul (2007)

İletişim Teknikleri, Elit Yönetim Danışmanlığı ve Eğitim, İstanbul (2007)