

## ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı:** Emine Bilir Eyüpoğlu
- Doğum Tarihi:** 26.01.1987
- Tc Kimlik No:** 39673005104
- İletişim Bilgileri:** emine.bilireyupoglu@bau.edu.tr
- Akademik Ünvanlar:**  
Öğretim Görevlisi: 20.02.2011  
Dr.Öğr.Üyesi : 01.10.2020  
Doçentlik : 25.22.2021
- Unvanı:** Doçent
- Öğrenim Durumu:**

DERECE	BÖLÜM/PROGRAM	ÜNİVERSİTE	MEZUNİYET TARİHİ
İlk-Orta Öğretim	Müzik/Piyano	Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2001
Lise	Müzik/Piyano	Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2004
Lisans	Müzik/Piyano	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2010
Yüksek Lisans	Müzik/Piyano	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2016
Sanatta Yeterlik (Dr)	Müzik/Piyano	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	2020
Pedagojik Formasyon	Müzik Eğitimi	İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi	2017

### 8. Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### Yüksek Lisans Tezi

F. Chopin'in Op. 10 No. 2 Kromatik Etüdünün Piyano Tekniğine Etkileri, Anadolu Üniversitesi-2016

#### Doktora Tezi

Leos Janacek'in Ulusalçı Kimliğinin 3 Moravian Dansı Üzerinde İrdelenmesi Ve I.X.1905 Piyano Sonatı'ndaki Post-Romantik Anlayışı, İstanbul Üniversitesi-2020

### 9. Akademik ve Mesleki Deneyim

GÖREV	GÖREV DÖNEMİ	BÖLÜM/BİRİM	ÜLKE	ŞEHİR	KURUM/KURULUŞ
Ders Saat Ücretli Öğretim Görevlisi	2011-2014	Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü	Türkiye	Eskişehir	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Ders Saat Ücretli Öğretim Görevlisi	2014-2016	Müzik Öğretmenliği Bölümü	Türkiye	Bursa	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Ders Saat Ücretli Öğretim Görevlisi	2017-2020	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Ders Saat Ücretli Öğretim Görevlisi	2017-2019	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Öğretim Görevlisi	2019-2020	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi STF
Doktor Öğretim Üyesi	2020-2021	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı
Doçent	2021-2023	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı
Ders Saat Ücretli Doçent	2022	Opera ASD	Türkiye	İstanbul	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Doçent	2024	Müzik Bölümü	Türkiye	İstanbul	Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvarı

## 10. Yayınlar

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Bilir Eyüpoğlu Emine (2017); F. Chopin'in Op. 10 No. 2 Kromatik Etüdünün Piyano Tekniğine Etkileri. Konservatoryum Dergisi, 4 (2), 37-60. doi: 10.26650/Cons381683 (Yayın No: 6228032)

Bilir Eyüpoğlu Emine (2020); Clara Schumann ve Op.21 Üç Romance'ın Form, Teknik ve Müzikal Analizi. Balkan Müzik Ve Sanat Dergisi, Cilt 2, Sayı 2, Syf.47-66, Id:773432, doi.org/10.47956/Bmsd.773432

Altınel Füsün Naz, Bilir Eyüpoğlu Emine (2021); Alexander Konstantinoviç Glazunov'un Müzikal Kimliği ve Op.44 Viyola&Piyano İçin Elegie Eserinin İncelenmesi. Journal Of Social and Humanities Sciences Research, 9 (79) 106-118.

Altınel Füsün Naz, Bilir Eyüpoğlu Emine (2021); Alexander Konstantinoviç Glazunov'un Müzikal Kimliği ve Op.44 Viyola&Piyano İçin Elegie Eserinin İncelenmesi. Journal Of Social And Humanities Sciences Research, 9 (79) 106-118.

Bilir Eyüpoğlu Emine (2022); J. S. Bach'ın Bwv 1056 Fa Minör Konçertosu'nun Piyano Yorumu ve Klavsen Yorumu Arasındaki Farklılıkların Saptanması. Social Science Development Journal, 7/34, 110-114.

### Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Kara Zehra Ezgi, Bilir Eyüpoğlu Emine (2020); Geatano Donizetti'nin Flüt ve Piyano Sonatı'nın Form, Teknik ve Müzikal Analizi, Sanat Dergisi (36), 227-242. doi: 10.47571/Ataunigsfd.731412

## 8.Projeler

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ BAP, “Bursa Türkülerinin 4 El Piyanoya Düzenlenmesi ve Müzik Öğretim Programlarında Uygulanması”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi -CD (BAP-Küçük Ölçekli).

Proje Koordinatörü/Katılımcılar: AKBULUT DEMİRCİ ŞİRİN, GENÇKAL BERKANT, BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE. 24/04/2016 – ULUSAL

İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ BAP (Güdümlü Proje), “J.S.Bach’ın BWV 1056 Fa Minör Konçertosunun Piyano Yorumu ve Klavsen Yorumu Arasındaki Farklılıkların Saptanması”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Proje Yürütücüsü: BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE. 14.05.2021– ULUSAL

## 11. Sanatsal Etkinlikler

- 2025> Keman-Piyano Resitali Yaz Konserleri, İstanbul
- 2025> Flüt-Piyano Resitali Yaz Konserleri, İstanbul
- 2025> Çello-Piyano Resitali Yaz Konserleri, İstanbul
- 2025> Piyano Dinletisi Yaz Konserleri, İstanbul
- 2025> Piyano Resitali, Çelik Gülersoy Vakfı İstanbul Kitaplığı
- 2025> Gençlik Müzik Festivali, Liszt Enstitüsü, İstanbul
- 2025> 6.Uluslararası Altın Nota Online Piyano Yarışması, Jüri Üyeliği
- 2025> Piyano Workshop Online, Akademik Piyano
- 2025> Piyano Ustalık Kursu Kadıköy GSM, İstanbul
- 2025> 8 Mart Oda Müziği Konseri, All Saints Moda Kilisesi, İstanbul
- 2024> BAU Keman Sınıfı Konseri, BAU, İstanbul
- 2024> Uğur Okulları Koro Yarışması Jüri Üyeliği
- 2024> 6 Aralık Piyano Konseri, BAU İstanbul
- 2024> Piyano Dinletisi, Doğu Üniversitesi
- 2024> Dört El Piyano Dinletisi, Ahmet Ratıp Paşa GSL, İstanbul
- 2024> Masterclass, Ahmet Ratıp Paşa GSL, İstanbul
- 2024> Flüt-Piyano Resitali, Kartal Belediyesi, İstanbul
- 2024> 8. Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması, Jüri Üyeliği
- 2024>Keman-Piyano Resitali, BMKM, İstanbul
- 2023>Şan-Piyano Resitali, KGSM, İstanbul
- 2023>7.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Jüri Üyeliği, Online
- 2023>7.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Online
- 2023>IRMC, Bilimsel Komite Üyeliği, Bilim Kurulu Üyesi
- 2023>4 El Piyano Resitali, Bursa Merinos Kültür Merkezi
- 2023>Şan-Piyano Resitali, İstek Okulları, İstanbul
- 2023> Çello-Piyano Resitali, Hoş Atölye, İstanbul
- 2022>6.Uluslararası Alkanova Müzik (Piyano) Yarışması 2.ligi, Online
- 2022>6.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Online
- 2022>Piyano Sınıf Konseri, All Saints Moda Kilisesi, İstanbul
- 2022>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Opera ASD, Mozart Konseri, İstanbul
- 2022>Kadıköy Belediyesi GSM Piyano/Atölye Çalışması, İstanbul
- 2022> Nişantaşı Üniversitesi İMU ve Şan Sınıf Konseri, İstanbul
- 2022>Nişantaşı Üniversitesi Şan Sınıf Konseri, İstanbul
- 2021>I.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Konser Performansı, Kocaeli
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Oda Müziği Konseri (Klarnet&Viyola&Piyano), İstanbul
- 2021>TRT Radyo 3 Allegro Programı, Nish Barok, İzmir
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Nish Barok Konseri, İstanbul
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, İstanbul

2021>Nişantaşı Üniversitesi, Şan&Piyano Resitali, İstanbul  
2021>Nişantaşı Üniversitesi, Keman&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>Nişantaşı Üniversitesi, Flüt&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>Nişantaşı Üniversitesi, Viyola&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>TRT Radyo 3, Radyo 3 Konserleri, Viyola&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>Nişantaşı Üniversitesi, Müzik Bölümü Dönem Konseri, İstanbul  
2019>Kadıköy Gençlik ve Sanat Merkezi E.B.Eyüpoğlu'nun Piyano Sınıf Konseri, İstanbul  
2018>Müzikist Doğa Atölyesi, Piyano Atölyesi, Yalova  
2018>Kadıköy Gençlik ve Sanat Merkezi E.B.Eyüpoğlu'nun Piyano Sınıf Konseri, İstanbul  
2018>Marmara Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Mezuniyet Konseri, İstanbul  
2018>Marmara Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Mezuniyet Konseri, İstanbul  
2016>İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyola Sınıf Konseri, İstanbul  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul  
2016> Piyano Resitali U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü, Bursa  
2016> Yıl Sonu 'Türk Müziği' Temalı Bölüm Konseri, Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Kadıköy Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul  
2016> Geleneksel 4. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Konak Kültür Merkezi, Bursa  
2016> Keman&Piyano Resitali, U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü, Bursa  
2016> Geleneksel 3. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> Geleneksel 2. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> 4 El Bursa Türküleri CD Kaydı ( U.Ü. BAP), Babajim Studio&Mastering, İstanbul  
2016> Geleneksel 1. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> 4 El Piyano Resitali, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa  
2015> Flüt&Piyano Dinletisi, MİAM, İstanbul  
2015> Piyano&Viyola Resitali, Melis Yüksel Sanat Atölyesi, İstanbul  
2015> U.Ü. Eğitim Fakültesi Keman Sınıf Konseri, Bursa  
2015>U.Ü. Eğitim Fakültesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Bursa  
2015> U.Ü. Eğitim Fakültesi Flüt Sınıf Konseri, Bursa  
2015> U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Yıl Sonu Konseri, Bursa  
2015> Geleneksel 3. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Geleneksel 2. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Geleneksel 1. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Oda Müziği Konseri Balıkesir Tabipler Odası, Balıkesir  
2015> Oda Müziği Konseri Zeki Müren G. S. L., Bursa  
2014> U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Keman Sınıfı Konseri, Bursa  
2013> A.Ü. Prof.Dr.Zöhrab Adıgüzelzade Anma Konseri, Eskişehir  
2012> A. Ü. Vurmalı Çalgılar Konser Dizisi, Eskişehir  
2012> Anadolu Üniversitesi, Bağlama&Piyano Konseri, AKM, Eskişehir  
2012> Anadolu Üniversitesi, Piyano&Klavsens Konseri, AKM, Eskişehir  
2012> Anadolu Üniversitesi, 4 El&2 Piyano Konseri, AKM, Eskişehir  
2011-12> Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası Konser Sezonu, Eskişehir  
2011> F. Liszt Doğumunun 200. Yılı Anma Konseri A. A. G. S. Lisesi, Eskişehir  
2011> Anadolu Üniversitesi, F.Liszt'i Anma Konseri, AKM, Eskişehir  
2011> Anadolu Üniversitesi, 4 El&2 Piyano Konseri, AKM, Eskişehir  
2010> A. Ü. Vurmalı Çalgılar Yeni Yıl Konseri Salon 2003, Eskişehir  
2010> Piyano Resitali Atatürk Kültür Merkezi, Eskişehir  
2010> Piyano Resitali Anadolu Üniversitesi Salon 2003, Eskişehir  
2008> Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri, Eskişehir  
2007> A. Ü. Prof. Dr. Andrzej Tatarski- Master Kurs, Eskişehir  
2005> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa  
2004> U. Ü. D. K. Gençlik Senfoni Orkestrası Tayyare Kültür Merkezi, Bursa  
2004> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa  
2003> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa  
2003> A. Ü. Doç. Mikhail Lidsky- Master Kurs, Eskişehir  
2003> U. Ü. Oda Müziği Konseri Kımız Salon, Bursa

- 2002> 2. Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Afyon  
2002> CAKA Projesi Fethiye Kültür Merkezi, Bursa  
2002> CAKA Projesi Cemal Reşit Rey Konser Salonu, İstanbul  
2001> U. Ü. Devlet Konservatuvarı Oda Orkestrası Konseri, Bursa  
2001> U. Ü. Oda Müziği Konseri Tunç Siper Lisesi, Bursa  
2000> U. Ü. Oda Müziği Konseri Setbaşı İ.O., Bursa  
2000> U. Ü. Devlet Konservatuvarı Konseri Tayyare Kültür Merkezi, Bursa  
1999> Bursa Filarmoni Derneği Konseri, Bursa

## 12. İdari Görevler

- İstanbul Nişantaşı Üniversitesi STF Müzik Bölüm Başkan Yardımcılığı 2020-2021  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkan Vekili 2021-2021  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Yönetim Kurulu Üyeliği 2021-  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Yüksekokul Kurulu Üyeliği 2021-  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Mükemmeliyet (NİSMÜKOR) Koordinatörlüğü Komisyon  
Üyeliği 2022-2023  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvar Müdür Yardımcılığı 2022-2023  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkan 2023-  
İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Eğitim Öğretim Komisyonu Üyesi, 2023-  
Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvar Müdür Yardımcılığı, 2024  
Rast Müzikoloji Dergisi Editör Kurulu Üyeliği, 2024-2025

## 13. Ödüller

- 2023>7.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Çevrimiçi  
2022> 6.Uluslararası Alkanova Müzik (Piyano) Yarışması 2.liği, Çevrimiçi  
2022> 6.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Çevrimiçi

## 14. Son iki yılda verilen dersler

Akademik	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	Ana Dal I		2	6
		Yardımcı Piyano I		2	10
	İlkbahar	Ana Dal II		2	6
		Yardımcı Piyano II		2	10
2023-2024	Güz	Ana Dal I		2	6
		Yardımcı Piyano I		2	12
	İlkbahar	Ana Dal II		2	6
		Yardımcı Piyano II		2	12