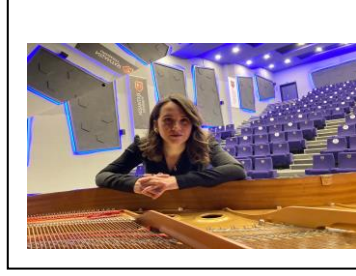


## ÖZGEÇMİŞ



### 1. Adı Soyadı

: EMİNE BİLİR EYÜPOĞLU

### İletişim Bilgileri

#### Adres

: ESENŞEHİR MAHALLESİ, KANUNI SOKAK, WHITE SIDE APARTMENTS F BLOK  
D:12 ÜMRANIYE / İSTANBUL

#### Telefon

: 0530 566 3133

#### Mail

: eminebilir12345@gmail.com  
eminebili@windowslive.com

### 2. Doğum Tarihi

: 26.01.1987

### 3. Unvanı

: Doçent

### 4. Öğrenim Durumu

: (Dr.) Sanatta Yeterlik -Mezun

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Orta Öğretim-Lise	MÜZİK/PIYANO	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	2004
Lisans	MÜZİK/PIYANO	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	2010
Yüksek Lisans	MÜZİK/PIYANO	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	2016
Pedagojik Formasyon Sertifikası	MÜZİK/EĞİTİM	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	2017
Doktora/Sanatta Yeterlik	MÜZİK/PIYANO	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	2020

### 5. Akademik Unvanlar

Öğretim Görevlisi  
Dr. Öğretim Üyesi  
Doçent

## 6. Yayınlanmış Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

### 6.1. Yüksek Lisans Tezi

F. CHOPIN'İN OP. 10 NO. 2 KROMATİK ETÜDÜNÜN PİYANO TEKNİĞİNE ETKİLERİ, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ-2016

### 6.2. Doktora Tezi

LEOS JANACEK'İN ULUSALCI KİMLİĞİNİN 3 MORAVIAN DANSI ÜZERİNDE İRDELENMESİ VE I.X.1905 PİYANO SONATI'NDAKİ POST-ROMANTİK ANLAYIŞI, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-2020

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE (2017); F. CHOPIN'İN OP. 10 NO. 2 KROMATİK ETÜDÜNÜN PİYANO TEKNİĞİNE ETKİLERİ. KONSERVATORYUM DERGİSİ, 4 (2), 37-60. DOI: 10.26650/CONS381683 (Yayın No: 6228032)
2. BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE (2020); CLARA SCHUMANN VE OP.21 ÜÇ ROMANCE'IN FORM, TEKNİK VE MÜZİKAL ANALİZİ. BALKAN MÜZİK VE SANAT DERGİSİ, Cilt 2, Sayı 2, syf.47-66, ID:773432, doi.org/10.47956/bmsd.773432
3. ALTINEL FÜSUN NAZ, BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE (2021); ALEXANDER KONSTANTİNOVICH GLAZUNOV'UN MÜZİKAL KİMLİĞİ VE OP.44 VİYOLA&PİYANO İÇİN ELEGİE ESERİNİN İNCELENMESİ. JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, 9 (79) 106-118.
4. BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE (2022); J. S. BACH'IN BWV 1056 FA MİNÖR KONÇERTOSU'NUN PİYANO YORUMU VE KLAVSEN YORUMU ARASINDAKİ FARKLILIKLARIN SAPTANMASI. SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, 7/34, 110-114.

### 7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

### 7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

#### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. KARA ZEHRA EZGİ, BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE (2020); GEATANO DONİZETTİ’NİN FLÜT VE PİYANO SONATININ FORM, TEKNİK VE MÜZİKAL ANALİZİ. SANAT DERGİSİ (36), 227-242. DOI: 10.47571/ataunigsfd.731412

#### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

#### 7.6 Diğer Yayınlar

#### 8.Projeler

1.ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ BAP, “Bursa Türkülerinin 4 El Piyanoya Düzenlenmesi ve Müzik Öğretim Programlarında Uygulanması”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi - CD (BAP-Küçük Ölçekli).

Proje Koordinatörü/Katılımcılar: AKBULUT DEMİRCİ ŞİRİN, GENÇKAL BERKANT, BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE. 24/04/2016 – ULUSAL

2.NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ BAP (Güdümlü Proje), “J.S.Bach’ın BWV 1056 Fa Minör Konçertosunun Piyano Yorumu ve Klavsen Yorumu Arasındaki Farklılıkların Saptanması”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Proje Yürütücüsü: BİLİR EYÜPOĞLU EMİNE. 14.05.2021– ULUSAL

#### 9.İdari Görevler

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi STF Müzik Bölüm Başkan Yardımcılığı 2020-2021

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkan Vekili 2021-2021

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Yönetim Kurulu Üyeliği 2021-

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Yüksekokul Kurulu Üyeliği 2021-

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Mükemmeliyet (NİSMÜKOR) Koordinatörlüğü Komisyon

Üyeliği 2022-2023

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvar Müdür Yardımcılığı 2022-2023

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkan 2023-

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Eğitim Öğretim Komisyonu Üyesi, 2023-

#### 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

#### 11.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci
--------------	-------	------------	----------------	---------

			Teorik	Uygulama	Sayısı
2022-2023	Güz-Bahar	Yardımcı Piyano		2	6
2022-2023	Güz-Bahar	Anadal Piyano		2	10
2021-2022	Güz- Bahar	Anadal Piyano		2	10
2021-2022	Güz-Bahar	Yardımcı Piyano		2	6

## 12.Sanatsal Etkinlikler

- 2023>Şan-Piyano Resitali, KGSM, İstanbul
- 2023>7.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Jüri Üyeliği, Online
- 2023>7.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Online
- 2023>IRMC, Bilimsel Komite Üyeliği, Bilim Kurulu Üyesi
- 2023>4 El Piyano Resitali, Bursa Merinos Kültür Merkezi
- 2023>Şan-Piyano Resitali, İstek Okulları, İstanbul
- 2022>6.Uluslararası Alkanova Müzik (Piyano) Yarışması 2.liği, Online
- 2022>6.Uluslararası Alkanova Müzik Yarışması Kültür&Sanat Ödülü, Online
- 2022>Piyano Sınıf Konseri, All Saints Moda Kilisesi, İstanbul
- 2022>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Opera ASD, Mozart Konseri, İstanbul
- 2022>Kadıköy Belediyesi GSM Piyano/Atölye Çalışması, İstanbul
- 2022> Nişantaşı Üniversitesi İMU ve Şan Sınıf Konseri, İstanbul
- 2022>Nişantaşı Üniversitesi Şan Sınıf Konseri, İstanbul
- 2021>I.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Konser Performansı, Kocaeli
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Oda Müziği Konseri (Klarnet&Viyola&Piyano), İstanbul
- 2021>TRT Radyo 3 Allegro Programı, Nish Barok, İzmir
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Nish Barok Konseri, İstanbul
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, İstanbul
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Şan&Piyano Resitali, İstanbul
- 2021>Nişantaşı Üniversitesi, Keman&Piyano Resitali, İstanbul

2020>Nişantaşı Üniversitesi, Flüt&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>Nişantaşı Üniversitesi, Viyola&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>TRT Radyo 3, Radyo 3 Konserleri, Viyola&Piyano Resitali, İstanbul  
2020>Nişantaşı Üniversitesi, Müzik Bölümü Dönem Konseri, İstanbul  
2019>Kadıköy Gençlik ve Sanat Merkezi E.B.Eyüpoğlu'nun Piyano Sınıf Konseri, İstanbul  
2018>Müzikist Doğa Atölyesi, Piyano Atölyesi, Yalova  
2018>Kadıköy Gençlik ve Sanat Merkezi E.B.Eyüpoğlu'nun Piyano Sınıf Konseri, İstanbul  
2018>Marmara Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Mezuniyet Konseri, İstanbul  
2018>Marmara Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Mezuniyet Konseri, İstanbul  
2016>İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyola Sınıf Konseri, İstanbul  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul  
2016> Piyano Resitali U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü, Bursa  
2016> Yıl Sonu 'Türk Müziği' Temalı Bölüm Konseri, Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Kadıköy Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul  
2016> Geleneksel 4. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> Piyano&Viyola Resitali, Konak Kültür Merkezi, Bursa  
2016> Keman&Piyano Resitali, U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü, Bursa  
2016> Geleneksel 3. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> Geleneksel 2. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> 4 El Bursa Türküleri CD Kaydı ( U.Ü. BAP), Babajim Studio&Mastering, İstanbul  
2016> Geleneksel 1. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2016> 4 El Piyano Resitali, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa  
2015> Flüt&Piyano Dinletisi, MİAM, İstanbul  
2015> Piyano&Viyola Resitali, Melis Yüksel Sanat Atölyesi, İstanbul  
2015> U.Ü. Eğitim Fakültesi Keman Sınıf Konseri, Bursa  
2015>U.Ü. Eğitim Fakültesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Bursa  
2015> U.Ü. Eğitim Fakültesi Flüt Sınıf Konseri, Bursa  
2015> U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Yıl Sonu Konseri, Bursa  
2015> Geleneksel 3. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Geleneksel 2. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Geleneksel 1. Sınıf Konseri U. Ü. Eğitim Fakültesi, Bursa  
2015> Oda Müziği Konseri Balıkesir Tabipler Odası, Balıkesir

- 2015> Oda Müziği Konseri Zeki Müren G. S. L., Bursa
- 2014> U. Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Keman Sınıfı Konseri, Bursa
- 2013> A.Ü. Prof.Dr.Zöhrab Adıgüzelzade Anma Konseri, Eskişehir
- 2012> A. Ü. Vurmalı Çalgılar Konser Dizisi, Eskişehir
- 2012> Anadolu Üniversitesi, Bağlama&Piyano Konseri, AKM, Eskişehir
- 2012> Anadolu Üniversitesi, Piyano&Klavsens Konseri, AKM, Eskişehir
- 2012> Anadolu Üniversitesi, 4 El&2 Piyano Konseri, AKM, Eskişehir
- 2011-12> Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası Konser Sezonu, Eskişehir
- 2011> F. Liszt Doğumunun 200. Yılı Anma Konseri A. A. G. S. Lisesi, Eskişehir
- 2011> Anadolu Üniversitesi, F.Lizst'i Anma Konseri, AKM, Eskişehir
- 2011> Anadolu Üniversitesi, 4 El&2 Piyano Konseri, AKM, Eskişehir
- 2010> A. Ü. Vurmalı Çalgılar Yeni Yıl Konseri Salon 2003, Eskişehir
- 2010> Piyano Resitali Atatürk Kültür Merkezi, Eskişehir
- 2010> Piyano Resitali Anadolu Üniversitesi Salon 2003, Eskişehir
- 2008> Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri, Eskişehir
- 2007> A. Ü. Prof. Dr. Andrzej Tatarski- Master Kurs, Eskişehir
- 2005> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa
- 2004> U. Ü. D. K. Gençlik Senfoni Orkestrası Tayyare Kültür Merkezi, Bursa
- 2004> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa
- 2003> Piyano Resitali Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi, Bursa
- 2003> A. Ü. Doç. Mikhail Lidsky- Master Kurs, Eskişehir
- 2003> U. Ü. Oda Müziği Konseri Kımız Salon, Bursa
- 2002> 2. Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Afyon
- 2002> CAKA Projesi Fethiye Kültür Merkezi, Bursa
- 2002> CAKA Projesi Cemal Reşit Rey Konser Salonu, İstanbul
- 2001> U. Ü. Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası Konseri, Bursa
- 2001> U. Ü. Oda Müziği Konseri Tunç Siper Lisesi, Bursa
- 2000> U. Ü. Oda Müziği Konseri Setbaşı İ.O., Bursa
- 2000> U. Ü. Devlet Konservatuarı Konseri Tayyare Kültür Merkezi, Bursa
- 1999> Bursa Filarmoni Derneği Konseri, Bursa