

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ**ÖZGEÇMİŞ****Adı ve Soyadı: Doğuş ÇİÇEK****Dođum Tarihi: 18.06.1982****Dođum Yeri: İstanbul****Akademik Unvanı: Doktor Öğretim Uyesi****İş Telefonu: +905076393535****Cep Telefonu: +905076393535****İş Adresi: Acıbadem Mah. Acıbadem Cad. No.210 Daire 7 Usküdar/İstanbul****E-postası: dogus.cicek@bau.edu.tr****Bildiđi Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (92.50000, 2014)****Aldığı Sertifikalar:****Uzmanlık Alanı:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Klasik gitar	Yıldız Teknik Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Klasik gitar	İstanbul Üniversitesi	2007
Doktora	Müzikoloji ve Müzik Teorisi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2022
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı: Fernando Sor ve Mauro Giuliani'nin Etütlerinin Gitar Müziğindeki Önemi ve Etkileri – Öğr. Gör. Bekir Küçükay**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:** On Beşinci Yüzyıl Edvar Yazarlarının Metinlerinde Müzik ve Kozmogoni İlişkisi – Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dışiaçık**Görevler:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Doktor Öğretim Uyesi	Bahçeşehir Üniversitesi, Konservatuvar Yüksekokulu	2024-
Kurucu	Anka LCM Sınav Merkezi	2022-
Eğitmen	İstanbul Teknik Üniversitesi S.E.M. İspirtohane Kültür Merkezi	2004-2022
Koordinatör	İstanbul Teknik Üniversitesi S.E.M. İspirtohane Kültür Merkezi - LCM	2015-2022

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

Yıldız Teknik Üniversitesi Gitar Günleri ve Gitar Yarışması Koordinasyonu 23.05.2001

İdari Görevler:

Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvar Yüksekokulu, Erasmus Koordinatörlüğü
2024-
 İstanbul Teknik Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi, LCM Birimi 2015-2022

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**Ödüller:**

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
19xx-xxxx	Güz				
	Bahar				
2023-2024	Güz				
	Bahar	Müzik Teorisi II (Türkçe) (Yüksek Lisans)	2		
		Müzik Teorisi II (İngilizce) (Lisans)	3		
	Form Bilgisi II (Türkçe) (Lisans)	2			
	Armoni ve Kontrapuan II (Türkçe) (Lisans)	2			
	Armoni II (Türkçe) (Lisans)	2			

ESERLER**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

A1. Çiçek, D. & Doğrusöz, N. 2021. Hızır bin Abdullah'ın Kitâb'ü-l Edvar'ında Müzik ve Kozmogoni, *Turkish Studies, Language and Literature*, 16(4), 2123-2143.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Çiçek D. 2022. Cosmogony of the 15th Century Ottoman Music Theory as a Multi-Cultural Heritage (Ahmedoğlu Şükrullah ve Hızır bin Abdullah'ın Edvar Kitaplarında Müzik

ve Kozmogoni). *International Graduate Research Symposium – Istanbul Technical University*, June 1-3, 2022 İstanbul, Turkey.

B2. Çiçek D. & Doğrusöz N. 2022. Çok-Kültürlü Bir Miras Olarak Kırşehir Edvarı ve 15. Yüzyıl Osmanlı Müzik Teorisindeki Kozmogoninin Köken Analizi. *Unesco Kırşehir International Music Conference – Ahi Evran University*, May 17, 2022 Kırşehir, Turkey.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Çiçek D. 2020. Ali Ufki Bey ve Mezmurların Kökeni: Altın Kafesten Dünyaya Uzanan El, *17. Yüzyıl Osmanlı/Türk Müziği Araştırma ve İnceleme Yazıları*, 1, 235-277, İTÜ Vakfı Yayınları.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

Jürilik: Uğurlu Korolar Türkiye Koro Yarışması Jüriliği **04.03.2024**

Televizyon Programı: Hayat Sanat (TRT2) programında eser icrası ve röportaj **1.12.2021**

Konser: Türk ve yabancı tangoların kemençe, gitar, perküsyon ve vokal için düzenlenmesi ve seslendirilmesi (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Süleyman Demirel Salonu) **28.02.2016**

Konser: Türk ve yabancı 12 adet tangonun kemençe, gitar, perküsyon ve vokal için düzenlenmesi ve seslendirilmesi (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Süleyman Demirel Salonu) **3.01.2014**

Konser: Antonio Vivaldi RV82 La Majör Gitar Konçertosu'nun Kopuz Oda Orkestrası ile seslendirilmesi (Caddebostan Kültür Merkezi) **12.12.2013**

Konser: Antonio Vivaldi RV82 La Majör Gitar Konçertosu'nun Kopuz Oda Orkestrası ile seslendirilmesi (Halis Kurtça Kültür Merkezi) **5.12.2013**

Konser: Mauro Giuliani'nin La Majör Gitar Konçertosu'nun Bakırköy Belediyesi Oda Orkestrası eşliğinde seslendirilmesi (Yunus Emre Kültür Merkezi) **26.04.2011**

Konser: 4. Kanun Çevresi Etkinliklerinde J. S. Bach'ın 2 sesli Envansiyonlarının kanun-gitar için düzenlenmesi ve icrası **28.05.2006**

Konser: 5. Antonio Lauro Gitar Bienali, Collegium Chitara İstanbul Ankara Milli Eğitim Bakanlığı Şura Salonu Konseri **17.10.2004**

EK-2

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1.