

### EK-3

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Ayşe GÜNAY
2. Doğum Tarihi : 05/03/1979
3. Unvanı : Doçent
4. Öğrenim Durumu : Sanatta Yeterlik
5. Son Çalıştığı Kurum : FMV Işık Üniversitesi (06.04.2013-31.08.2023)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İktisat	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1997-2002
Y. Lisans	Enformasyon Teknolojileri	Işık Üniversitesi	2002-2003 (ders aldı)
Y. Lisans	Tekstil Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi	2006-2009 (ilk yıl Bilimsel Hazırlık)
Sanatta Yeterlik	Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2009-2014

- **YÖKDİL Sosyal Bilimler (İngilizce): 93,750 (Mart 2017)**

- Fransızca: Orta düzey

Tekstil Alanı İle İlgili Akademi Dışı Deneyim:

Uzman (Müşteri Temsilcisi), Erk Paz. ve Giy. San. Tic. A.Ş. (Colin's Jeans ve Loft Jeans Yurtdışı Üretim ve Satın Alma Bölümü), 2004-2006.

### 5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Kasım 2015  
Doçentlik Tarihi : Kasım 2018  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

“Avangard Sanat Akımları ve Tasarım Yaklaşımları Bağlamında Çağdaş Ayakkabı Tasarımı” Cengiz Kastan, 2024 (YÖK sistemine işlenme aşamasında).

“1800’lerden Günümüze Spor Ayakkabı Tasarımı ve Öncü Tasarımların İncelenmesi” Berfin Alşan, 2023.

“Osmanlı İmparatorluğu’nda Günümüze Şanlıurfa Yöresi Kadın Giyimi” Nebahat Altunbaş Öncel, 2023.

“Estetik ve Güzel Kavramlarının Kadın Bedeni ve Giyim Kuşam Kültürü Üzerinden İncelenmesi” Derya Şenaslan, 2023.

“2020-21 Covid-19 Pandemi Dönemi’nin Moda Sektörü Kadın Giyim Tasarımına, Tedarik ve Satın Alma Alışkanlıklarına Etkileri”, Buse Naz Ütüler, 2023.

“Antalya Yörükleri’nde İpek Böcekçiliği ve Gılamık Dokuma” Ayşenur Kocakulak, 2023.

“Moda Tasarımcısının Sinema İle İşbirliği: Jean Paul Gaultier’in Tasarım Anlayışının Film Kostümlerine Yansması” Emine Gümüsoğlu Bayındır, 2022.

“Türkiye’de Açılan Moda Tasarımı Kursları ve Hazır Giyim Sektörüne Yansımaları” Seyhan Antçok, 2022.

“Çokkültürlü Toplumlarda Giyimin Kimlik İnşasındaki Rolü: Osmanlı-Türk Modernleşmesi” Mehmet Ada Özdil, 2021.

“Kraliçe Viktorya Dönemi Giysilerinin Günümüz Kadın Modasına Etkisi” İlksen Daldal, 2020.

“19. Yy’dan Günümüze İstanbul İtfaiyecilerinin Tarihi ve Giysilerinin Günümüze Kadarki Değişimi” Gamze Tanyıldız, 2020.

“Bursa Kumaş Üretiminin Günümüzde Tekstil Sektörü İçindeki Yeri” İmran Güney, 2019.

## 6.2. Doktora Tezleri

## 7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

(7.2.1) “*Kübizm ve Art Deco Örneğinde 20. Yüzyıl Başlarında Avrupa’da Moda ve Plastik Sanat İlişkisi*”, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Art Sanat Dergisi, 7/2017, s.249-264, İstanbul.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

(7.3.0) “*İssey Miyake’nin Tasarım Dilinde Ritim*” Sanatın Ritmi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kocaeli, 8-13 Mayıs 2023.

(7.3.1) “*Paris’te Rus Balesi ve Paul Poiret*”, 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 19-21 Ekim 2016.

(7.3.2) “*Innovative Approach In Garment Design: Issey Miyake and Iris Van Herpen*”, Uluslararası Tekstil ve Kostüm Kongresi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Art Textrina (UK), Costume Culture Association of South Korea, Institute of Technology (Indonesia), Kasetsart University (Thailand), İstanbul, 4-6 Kasım 2015.

(7.3.3) “*Giysi ve Strüktür*”, Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 20-25 Ekim 2014.

(7.3.4) “*Giyside Sanatsal Yaklaşım*”, 1. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Antalya, 8-10 Ekim 2012.

(7.3.5) “*Dress As A Performing Object*”, 4th Global Conference: Fashion, Inter-Disciplinary.Net, Oxford, 16-19 Eylül 2012.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

(7.5.1) “*Ballets Russes Kostümlerinden 1910 ve 1920’lerin Avrupa Sanat ve Tasarımına Bir Bakış*”, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, 18/2017, s.75-86, İzmir.

(7.5.2) “*20. Yüzyıl Giysi Tasarımında Pli ve FarklıYorumları*”, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Aydın Sanat Dergisi, 2/2015, s.13-23, İstanbul.

(7.5.3) “*Giyside Sanatsal Yaklaşım*”, Akdeniz Sanat Dergisi 1. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu Bildirileri Özel Sayı-I, Sayı:7, 2013, s. 51-54, Antalya.

(7.5.4) “*Giysi Tasarımında Evrensellik ve İssey Miyake*”, Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt:3, Sayı:2, 2009 Güz, s. 125-143, İstanbul.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

(7.6.1) “*Batı Modasında 1980’lerde Japon Etkisi: ”Kusurlu” Estetik*”, Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 19-20 Kasım 2020.

(7.6.2) “Sanat ve Tasarım Eğitiminde Algı ve Bütünsellik”, 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ankara, 27-29 Nisan 2015.

#### 7.7. Diğer yayınlar

(7.7.1) “*Giyside Abartılı Silüetlerin Yansıması: Kraliçe Viktorya Dönemi’ne Karşı Günümüz Modası*”, 3. Türkiye Estetik Kongresi, SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği, O.D.T.Ü. Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara, 23-25 Mayıs 2019 (Sadece özeti basılan bildiri sunumu).

## 8. Projeler

### Sergi:

(8.x) “*Cumhuriyetimizin 100. Yılına Vefa*” 10. Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Davetli Katılımcı, Ege Üniversitesi, İzmir, 31 Ekim-1 Aralık 2023.

(8.x) “*Arnica Art Land Sanat Çalıştayı*” ve *Sergisi*, Davetli Katılımcı, Arnica, Mersin, 21-28 Temmuz 2023.

(8.0) “*Sanatın Ritmi*” 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kocaeli, 8-13 Mayıs 2023.

(8.1) “*Anadolu’da Tekstil Sanatı I: Zeugma*” Örne Sergisi, Ulusal Küratörlü Karma Sergi, Şehitkamil Belediyesi Kültür ve Kongre Merkezi, Gaziantep, 25 Ekim-8 Kasım 2022.

(8.2) *Tekstil Tasarımcıları Derneği Davetli Karma Sergisi*, Craftİstanbul 3. El Sanatları ve Tasarım Fuarı, Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi, İstanbul, 5-9 Ekim 2022.

(8.3) *II. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu Jürili Sergisi*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi, Van, 28 Eylül-30 Eylül 2022 (eser üniversite koleksiyonuna alındı).

(8.4) *Prof. Balkan Naci Anısına “Açık Sergi”*, Ulusal Karma Sergi, Akaretler Sıraevler, İstanbul, 20-30 Ağustos 2022.

(8.5) *Uluslararası Sakız Adası “Sanat Buluşması III”*, Uluslararası Küratörlü Karma Sergi, Homerion Kültür Merkezi, Sakız Adası, Yunanistan, 28 Haziran-2 Temmuz 2022.

(8.6) “*Işığa Yol Gösterenler*” *Sergisi*, Işık Okulları ve Işık Üniversitesi Kültür Sanat ve Teknoloji Günleri, Fişekhane Sergi Salonu, İstanbul, 28-30 Mayıs 2022.

(8.7) “*Ether/Ether*” *Ters-Yüz 10 Örne Sergisi*, Ulusal Çevrim içi Küratörlü Karma Sergi, TAP (Textile Art Platform), 8-22 Nisan 2022.

(8.8) “*Kadını Anlat*”, Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 8-22 Mart 2022.

(8.9) “*Anadolu Erenleri Sergisi*”, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 24 Aralık 2021-24 Ocak 2022.

(8.10) “*International Group Exhibition*”, Jyunten Art Association Evsahipliği ve Pinelo Art Gallery işbirliği ile, Tokyo Metropolitan Müzesi, Japonya, 10-17 Eylül 2021.

(8.11) “*99.Yılında 99 Sanatçı 99 Eser*”, 1.Uluslararası 30 Ağustos Armağanı Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, 30 Ağustos-9 Eylül 2021.

(8.12) “*1.Ulusal Avrasya Jürili Çevrim içi Karma Sergisi*”, Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, 23 Nisan-18 Mayıs 2021.

(8.13) “*İnsan-Doğa Etkileşimi*” *Uluslararası Jürili Karma Çevrim İçi Sergi*, 2. Uluslararası 18 Mart Sanat Günleri, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 18 Mart-8 Nisan 2021.

(8.14) “*Türk Sanatları Karma Sergisi*”, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Etkinlikleri, Sanal Galeri, 19-28 Şubat 2021.

(8.15) “*Mini Tekstiller*” *Jürili Çevrimiçi Karma Sergi*, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, 19-20 Kasım 2020.

(8.16) **“Tekstil ve Moda Tasarımcıları Dijital Sergisi”**, Karma Sergi, Tekstil Tasarımcıları Derneği, 15 Ağustos-15 Eylül 2020.

(8.17) **“19 Mayıs’ın 101. Yılında Sanatla Buluşma” Uluslararası Davetli Sanal Karma Sergi**, İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İDÜ Sanat Sanal Galeri, 19 Mayıs-2 Haziran 2020.

(8.18) **“Full and Empty” Küratörlü Davetli Karma Sergi**, Artisterium 12 (Tiflis Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali), Literature Museum, Tiflis, Gürcistan, 10-15 Kasım 2019.

(8.19) **“Sözcükler” Tekstil Sanatı Sergisi**, Küratörlü Karma Sergi, Eskişehir Belediyesi Müzeler Kompleksi Sergi Salonu, Eskişehir, 4-18 Ekim 2019.

(8.20) **“Geçmişin İzleri” Uluslararası Davetli Sanatçılar Sergisi**, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi & Konya Büyükşehir Belediyesi, Koyunoğlu Müzesi, Konya, 9-20 Mayıs 2018.

(8.21) **“ADD-IST” Uluslararası Sanat ve Tasarım Dialogları Sergisi**, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lütfü Kırdar Kongre Merkezi (8-9 Şubat 2018) ve İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu (10-23 Şubat 2018), İstanbul, 8-23 Şubat 2018.

(8.22) **“Did You Know?” Uluslararası Karma Sergi**, Pinelo Sanat Galerisi ve MadeByArtist Organizasyonu, Varna, 21-24 Eylül 2017.

(8.23) **“Expanse” Uluslararası Karma Sergi** (Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu Paralelinde düzenlendi), Pinelo Sanat Galerisi ve MadeByArtist Organizasyonu, Atina, 15-18 Haziran 2017.

(8.24) **“Giysiler ve Tekstiller” Kişisel Sergi**, Basın Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul, 20 Mart-7 Nisan 2017.

(8.25) **“Birlikte Çeşitlilik” Karma Sergi**, Pinelo Sanat Galerisi, İstanbul, 18 Mart-1 Nisan 2017.

(8.26) **“Büyük Buluşma 2016” Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi**, Yaşar Üniversitesi, İzmir, 13-25 Mayıs 2016.

(8.27) **“Algısal Farklılaşma” 6. Uluslararası Egeart Sanat Günleri**, Jürili Karma Sergi, Ege Üniversitesi, İzmir, 4-13 Aralık 2015.

(8.28) **“Tekstiller” Kişisel Sergi**, İstasyon Sanat Galerisi, İstanbul, 9-23 Ekim 2015.

(8.29) **“Sanat Moda Oldu” Küratörlü Karma Sergi**, Summart Sanat Galerisi, İstanbul, 3-30 Haziran 2015.

(8.30) **“Scythia” The 7th International Mini Textile Art Exhibition**, 7. Uluslararası Mini Tekstiller Birnali, Kherson, Ukrayna, 16-27 Haziran 2015.

(8.31) **“100. Yılında Çanakkale Ruhu 253 Sanatçı 253 Eser” Jürili Karma Sergi**, Akdeniz Üniversitesi, Antalya, 18-27 Mart 2015.

(8.32) **2. Alaçatı Genç Sanat Günleri Karma Sergi**, Alaçatı, 18 Mayıs-02 Haziran 2013.

(8.33) **Alaçatı Genç Sanat Günleri Karma Sergi**, Alaçatı, 19 Mayıs-03 Haziran 2012.

#### **Diğer:**

- **Dergi Hakemlikleri** (Ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges), Art-e Sanat Dergisi, Yedi Dergisi, Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, Motif Akademi Halkbilimi Dergisi).
- **Enhedüenna Projesi Danışmanlık**, İstanbul, Aralık 2023-Ocak/Mayıs 2024.
- **Bilimsel Komite Üyesi**, 15nci 4T Tasarım ve Tasarım Tarihi Sempozyumu, Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu Organizasyonu ve Işık Üniversitesi Evsahipliğinde, Işık Üniversitesi Şile Kampüsü, 12-14 Ekim 2023.
- **Jüri Üyeliği**, “Işık Lisesi II. Gazete Üzeri Aktif Resim Yarışması” FMV Işık Okulları, İstanbul, 5 Mayıs 2023.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (Vakko), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi: 9 Ocak-27 Ocak 2023.

- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (Defacto), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi: 9 Aralık-25 Aralık 2022.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (TYH), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi:14 Eylül-14 Ekim 2022.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (İpekyol), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi:19 Ağustos-30 Eylül 2022.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (Özdoku), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi:8 Temmuz-12 Ağustos 2022.
- **Jüri Üyeliği**, “Denim Fikrim” Tasarım Yarışması Birinci Jüri, Colin’s Jeans (ERK Pazarlama ve Giyim San. Tic. A.Ş.), İstanbul, 27 Nisan 2022.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (Filteks), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi:28 Mart-10 Nisan 2022.
- **Seminer Sunumu** (Çevrim İçi), “1980’lerin Giysi Modasında Japon Etkisi: Kusurlu Güzellik”, Işık Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Etkinliği, 17 Aralık 2021.
- **Katılımcı, Moderatör**, “Lif Sanatına Bir Bakış” Söyleşi, Işık Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Etkinliği, Şile Kampüsü Oditoryum, 19 Kasım 2021.
- **Jüri Üyeliği**, “Doku Kumaş Tasarım Yarışması”, GATHİB (Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği), Gaziantep, 15 Haziran-5 Ağustos-8 Ekim 2021.
- **Tasarımcı**, “Işık Store Giysi Koleksiyonu Çalışması”, Işık Üniversitesi, Mayıs-Haziran 2021.
- **İzleyici (Gözlem ve Değerlendirme Raporu)** (Flo), Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ar-Ge Teşvikleri Genel Müdürlüğü Görevlendirmesi, Görev Süresi:30 Nisan-9 Haziran 2021.
- **Radyo Söyleşisi**, NTV Radyo Pötikare Programı, 31 Ocak 2021.
- **Moderatör**, “Arzu Kaprol İle Moda ve Tasarım” Çevrim İçi Söyleşi, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinliği, 23 Aralık 2020.
- **Dergi Raporajı**, Laleli Dergisi, Haziran 2020.
- **Atölye Yürütücülüğü**, “Giysiyi Hayal Et”, 3. Türkiye Estetik Kongresi, SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği, O.D.T.Ü. Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara, 23 Mayıs 2019.
- **Erasmus Ders Verme Hareketliliği**: Escola Superior De Artes E Design, Porto, Portekiz, 1-5 Nisan 2019.
- **Sergi Organizasyonu ve Eserlerin Tasarım Mentorluğu**, “Ara Sınıflar Öğrenci İşleri Sergisi”, Galeri Işık, Işık Üniversitesi Maslak Kampüsü, İstanbul, 5-25 Şubat 2019.
- **Jüri Üyeliği**, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Özel Yetenek Sınavı Komisyonu, Isparta, 5 Eylül 2018.
- **Kursiyer**, “Kadın Giyisleri Kalıp Hazırlama, Şişli İMKB Halk Eğitim Merkezi, 5 Kasım 2017-24 Haziran 2018.
- **Jüri Üyeliği**, FMV Işık Liseleri Resim Yarışması, Nişantaşı Işık Lisesi, İstanbul, Mayıs 2018.
- **Seminer Sunumu**, “20. Yüzyılın İlk Çeyreğinin Avrupa Sanat ve Tasarım Anlayışına Ballets Russes Üzerinden Bir Bakış”, FMV Işık Üniversitesi Maslak Konferans Salonu, İstanbul, 22 Şubat 2017.
- **Katılımcı**, “Anadolu’dan Göçmek Üzerine Görsel Bir Öykü: Kayaköy” **Atölye Çalışması**, 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, 19-20 Ekim 2016.
- **Erasmus Ders Verme Hareketliliği**: Escuela De Artediez De Madrid, Madrid, İspanya, 4-8 Nisan 2016.
- **Jüri Üyeliği**, Arçelik Perakende Geliştirme Direktörlüğü Ödüllü Kıyafet Tasarım Yarışması, İstanbul, 30 Haziran-27 Temmuz 2016.

- **Jüri Üyeliği**, TİGSAD (Tüm İç Giyim Sanayiciler Derneği) 3. İç Giyim Tasarım Yarışması, İstanbul, 24 Aralık 2015-12 Şubat 2016.
- **Katılımcı**, “Sanat Moda Oldu” **Jüri Karma Sergi Açılış Defilesi**, Summart Sanat Galerisi, İstanbul, 3 Haziran 2015.
- **Organizasyon Komitesi İletişim Sorumlusu**, 2. Uluslararası Tarıma Dayalı Sanayilerde Ürün ve Hizmet Tasarımı Kongresi ve Sergisi, İzmir, 26-28 Nisan 2012.

## 9. İdari Görevler

- Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı (01/07/2024) ve bölüm kurulum süreçleri (1 Eylül 2023-...)
- Işık Üniversitesi Bölüm Başkanlığı (08.03.2021-...)
- Işık Üniversitesi Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyeliği (2018-...)
- Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. YL Öğrenci Kabul Komisyonu Üyeliği (2017-2018)
- Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Savunma Jüri Üyelikleri (2017-2019)
- Diğer Üniversitelerde (Marmara Üni., Beykent Üni.) Tez Savunma Jüri Üyelikleri (2019)
- Işık Üniversitesi Fakülte Kurum İçi, Kurum Dışı, Yurt Dışı Programlar Arasında Yatay Geçiş, Çift Anadal ve Yandal Komisyonu Üyeliği (2017-2022)
- Işık Üniversitesi Uluslararası Akademik Koordinasyon Komisyonu Üyeliği (2017-...)
- Işık Üniversitesi Bölüm Lisans Program Danışmanlıkları (2015-...)
- Işık Üniversitesi Bölüm Lisans Üstü Program Danışmanlıkları (2015-...)
- Işık Üniversitesi G.S.F. Erasmus Sorumlusu (2016-2022)
- Işık Üniversitesi Bölüm Staj Komisyonu Sorumlusu (2013-...)
- Işık Üniversitesi Bölüm Erasmus Sorumlusu (2013-...)
- Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği (12.09.2019)
- Işık Üniversitesi Fakülte Kurulu Üyeliği (Kasım 2019-...)
- Işık Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği (18.08.2016-01.11.2020)
- Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Kalite Komisyonu Üyeliği (Ağustos 2021-...)
- Işık Üniversitesi Enstitü Yönetim Kurulu Üyeliği (08.03.2021-...)
- Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım Mimarlık Dergisi Yayın Kurulu Üyeliği (18.01.2023)

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Tekstil Tasarımcıları Derneği Yönetim Kurulu Yedek Üye (2018-2022)
- Tekstil Tasarımcıları Derneği Başkan Yardımcısı (2022-...)

## 11. Ödüller

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem		Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	Uyg.	
2021-22	Güz	Lisans	MODA 3323 Deneysel Giysi Tasarımı	3		
			MODA 4405 Moda Tasarımı III	2	2	
			MODA 4415 Moda Pazarlama ve Organizasyon	3		
	Yüksek Lisans	MTT 503 Sanat ve Tasarım Analizi	3			
		MTT 511 Tekstil Sanatı I	3			
	Bahar	Lisans	MODA 2204 Moda Tasarımı I	2	2	

			MODA 3336 Sanat Yapıtı ve Analizi	3		
			MODA 4426 Moda Tarihi	3		
			MODA 4490 Mezuniyet Projesi	2	2	
		Yüksek Lisans	MTT 506 Moda ve Sosyoloji	3		
			MTT 512 Tekstil Sanatı II	3		
<b>2022-23</b>	<b>Güz</b>	Lisans	MODA 3336 Sanat Yapıtı ve Analizi	3		
			MODA 4405 Moda Tasarımı III	2	2	
			MODA 4415 Moda Pazarlama ve Organizasyon	3		
			MODA 3302 Moda Tasarımı II	2	2	
	Yüksek Lisans	MTT 503 Sanat ve Tasarım Analizi	3			
		MTT 511 Tekstil Sanatı I	3			
	<b>Bahar</b>	Lisans	MODA 490 Mezuniyet Projesi	2	2	
			MODA 4426 Moda Tarihi	3		
<b>2023-24</b>	<b>Güz</b>	Lisans	GEP 1620 Görsel Okuryazarlık (online)	3		
	<b>Bahar</b>	Lisans	GEP 1620 Görsel Okuryazarlık (F2F)	3		
			INT 2902 Introductio to Textiles for Interior Architects	3		