

BATU BOZOĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : batu.bozoglu@bau.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 05553155710
Adres : Caddebostan Mh. Ressam Vecihi Bereketoğlu Sk. Demba Apt.
No:3 D:2 34728

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2013 4/Ekim/2019	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/RESİM (SY)/ Tez adı: Dada ve yeni modernitenin inşası: Yıkımın estetiği (2019) Tez Danışmanı:(MÜRTEZA FİDAN)
Yüksek Lisans 2008 10/Ağustos/2010	SABANCI ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GÖRSEL SANATLAR VE GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: My diary: The practice of life as a work of art (2010) Tez Danışmanı:(Lanfranco Aceti,Wieslaw Zarenba)
Lisans 2001 23/Haziran/2005	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.10.2020-31.05.2022	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2016-2020	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2013-2016	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL SANATLAR PR. (TAM BURLU)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 01.11.2020-31.05.2022	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (TAM BURLU)
--	--

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2023-2024

Lisans

Drawing	ngilizce	12
Storyboarding and Narrative Development	ngilizce	4
Advanced Drawing	ngilizce	4
Illustration	ngilizce	4

2022-2023

Lisans

Illustration	ngilizce	4
Advanced Drawing	ngilizce	4
Storyboard and Narrative Development	ngilizce	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. BOZOĞLU BATU, ÇEKİL KONRAT EDA (2022). Dijital Çağda Sanat Eserinin Biricikliği Üzerine. Bodrum Journal of Art and Design, 1(2), 139-151. (Yayın No: 8357009)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BOZOĞLU BATU, ÇEKİL KONRAT EDA (2021). Sanatın Dijital Çağında Emek ve Özgünlüğün Yeni Tanımlarına Doğru. V. Uluslararası Yeni Medya Konferansı, 1(1), 9-11. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7610324)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BOZOĞLU BATU, FİDAN MÜRTEZA (2019). Mekanize Sanatçı: Bir Birinci Dünya Savaşı Gazisi Olarak Dadacı. Sanat Tasarım Dergisi(10), 7-15., Doi: 10.35333/Sanat.2019.83 (Kontrol No: 5619710)
2. BOZOĞLU BATU (2019). Dada Vakası. Teorik Bakış: 4 Aylık toplumbilim Dergisi(13), 217-262. (Kontrol No: 5197963)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 31.08.2014-01.09.2014, "Love Thy Neighbor!", International Art Expo, (No: 266245)
2. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 30.11.2018-12.01.2019, This is Not a Performance, Daire Sanat, (No: 266231)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 22.10.2019-26.10.2019, Üst Üste, Kazı, (No: 277109)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.05.2013-19.05.2013, Mamut Art Project 2013, Antrepo, (No: 266249)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.02.2018-16.03.2018, İhtiyaç: Sen, PCSAA, (No: 266235)
6. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 14.12.2017-15.12.2017, Venice Performance Art Week 2017, European Center, (No: 266236)
7. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.06.2015-30.06.2015, ESSL Awards Turkey Nominees Exhibition 2015, Tophane-i Amire, (No: 266242)
8. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 12.09.2017-12.10.2017, Domain of Things, Karaköy Rum İlkokulu, (No: 266243)
9. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 12.03.2019-13.03.2019, Ayn-i Galip, Pasaj, (No: 266229)
10. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.10.2016-11.10.2016, Performance Night, Blokart space, (No: 266238)

11. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 09.11.2012-14.12.2016, Ödev: Gününü Gün Et, Kasa Gallery, (No: 266241)
12. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.06.2014-01.07.2014, Locality and Global Discourse, Marmara Üni. Cumhuriyet Müzesi, (No: 266246)
13. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.07.2006-09.07.2006, Rezerve Edilmiştir, Pist///, (No: 266248)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 06.08.2020-27.08.2020, Çalışma Grupları: Batu Bozoğlu Atölyesi: Acının Fotoğrafları: American Board of Commissioners for Foreign Missions Arşivi'ni Okumak, SALT Online, (No: 339264)
15. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.04.2020-21.06.2020, StayLive by Performistanbul, Online, (No: 316035)
16. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.01.2023-17.02.2023, The Fragility of Acceptance: Data and Ghosts, Kasa Galeri, (No: 398168)
17. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.03.2017-04.03.2017, Döngü, Sanatorium, (No: 266237)
18. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 03.09.2018-05.01.2019, ADAM2, Hakka Center, (No: 266232)
19. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.02.2022-26.02.2022, Paslaşmalar VII Forum, Evin Sanat Galerisi, (No: 361103)
20. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.04.2015-05.04.2015, "He Who Gets Slapped", Supermarket Art Fair 2015, (No: 266244)
21. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.09.2014-30.09.2014, Locality and Global Discourse, California Collage of Art, (No: 266247)
22. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.06.2018-12.06.2018, Dadamobile Scores, Boston Market, (No: 266234)

Çalıştay

- 466485 ÇALIŞMA GRUPLARI: BATU BOZOĞLU ATOLYESİ: Acının Fotoğrafları: American Board of Commissioners for Foreign Missions Arşivi'ni Okumak, SALT'ın "hiyerarşik olmayan, ortak bir öğrenme süreci"ne dayalı Çalışma Grupları'nın ilki, sanatçı Batu Bozoğlu tarafından başlatılıyor. Çevrimiçi ortamda düzenlenecek dört oturumluk atölyede Bozoğlu ve kayıtlı katılımcılar, SALT Araştırma bünyesindeki American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABCFM) Arşivi üzerinden I. Dünya Savaşı ve sonrasındaki yıkım ve dönüşümlerin sivil hayata etkilerini inceleyecek. Savaşta ailesini ve evini kaybeden, travmalarını kayıt altına alma imkânı bulunmayan bireylerin yaşadıkları dönemin toplumsal ve siyasal gelişmeleriyle değerlendirilecek.

Beş kişilik atölyeye katılım başvurusu için 2 Ağustos Pazar gece yarısına kadar bu formun doldurulması gereklidir. Değerlendirme sonucunda kabul alan başvuru sahipleriyle 5 Ağustos Çarşamba gün içerisinde iletişime geçilecektir.

Atölye dili Türkçe'dir. Program döneminde, davetli uzmanların katılımıyla herkese açık olarak düzenlenecek buluşmaların ayrıntıları, SALT Online sosyal medya kanallarında duyurulacaktır., Salt Online, Çalıştay, 06.08.2020 -27.08.2020 (Ulusal)

Konuşmalarım

- 466508 Time Dresses up as a Ghost and Arrives to the Party Dripping: New Year's Re/solution, Artists from previous editions of ADAM across Taiwan, Bulgaria, Turkey, Japan, Thailand and Australia are gathering together for the last session of ADAM online program of this year. How are you? How have you been? What have you been through? How has the world treated you? How would you like to imagine the ways of living and working in near future? Let's make a new year's resolution. Or Re:Solution., ADAM 2021 Online Programs, Konuşmalarım, 12.12.2021 -12.12.2021 (Uluslararası)