

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Nail Yavuzoğlu

Doğum Tarihi: 02.01.1960

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Sanatçı.Öğr. Gör.Dr.

İş Telefonu:

Cep Telefonu: 0(532) 574 09 65

İş Adresi: BAU Konservatuvar

[Emekyemez, Şişhane Sk. No:17,](#)

[34420 Beyoğlu/İstanbul](#)

E-postası: nailyavuzoglu@gmail.com,

nail.yavuzoglu@bau.edu.tr

Uzmanlık Alanı: Müzik Teorisi, Solfej, Klasik Armoni ve Caz Armonisi - Aranjman-Orkestrasyon, Bestecilik, Orkestra Şefliği, Türk Müziği Teorisi ve Solfeji, Ses Sistemleri.

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Konservatuvar	İstanbul Teknik Üniversitesi	1983
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü (Müzik)	İstanbul Teknik Üniversitesi	1988
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü (Radyo Televizyon)	İstanbul Üniversitesi	1995

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

YAVUZOĞLU, Nail; 1988, "Flüt ile Türk Müziği İcrası Üzerine bir Araştırma", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Danışman: Prof. Yalçın Tura

Doktora Tezi ve Danışmanı:

YAVUZOĞLU, Nail; 1994, "Türk müziğindeki temel sorunların eğitime, kitle iletişim kurumlarına yansması ve çözüm arayışları", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Danışman: Prof.Dr. Ersan İlal.

Görevler:

Görev Unvanı ve İdari Görevler	Görev Yeri	Yıl
Araş.Gör-Ses Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcılığı	İTÜ Konservatuvar	1986-1988
Öğr.Gör-Kompozisyon Bölüm Başkan Yardımcılığı	İTÜ Konservatuvar	1989-1995
San.Öğr.Gör.-Kompozisyon Anasanat Dalı Başkanlığı	İTÜ Konservatuvar	1995-2000
San.Öğr.Gör.-Kompozisyon Bölüm Başkanlığı	İTÜ Konservatuvar	2000-2002
San.Öğr.Gör.-Ses Kayıtları Anabilim Dalı Başkanlığı	İTÜ Konservatuvar	2003-2007
San.Öğr.Gör.-Kompozisyon Bölüm Başkanlığı	İTÜ Konservatuvar	2007-2008

San.Öğr.Gör.-Kompozisyon Bölüm Başkanlığı	İTÜ Konservatuvar	2011-2014
Genel Sanat Yönetmeni, aranjör ve Orkestra Şefi	İ.T.Ü. İspirtohane Hafif Müzik ve Caz Orkestrası	2001-2002
Kurucu Orkestra Şefi, Aranjör	CRR Bigband	2006-2010
Orkestra Şefi. Aranjör	C R R C a z Orkestrası	2010-
Dr.Öğretim Üyesi- Müzik Bölüm Başkanlığı	BAU Konservatuvar	2025 -

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

- DEMİR, Güneş; 2019, "Brezilya ritimlerinin gitarla icrası örneğinden yola çıkarak asma davul ritimlerinin gitara uyarlanması", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÜLKER, Şeref G.; 2013, "Cemal Reşit Rey'in 'Piyano İçin On Halk Türküsü'nün analizi ve iki gitar için düzenlemesi", Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- MAZLUM, Hakan; 2011, "Türk müziği enstrümanlarının tınısal özelliklerinin incelenmesi ve bu çerçevede mikrofonlama tekniği", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- NEVŞEHİRLİ, Murat S.; 2011, "Polifonik kompozisyonda usûl ve aruz", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AKAÇÇA, Ali; 2008, "Türk müziğinde çok seslilik üzerine teorik yaklaşımlar", Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- GÜLLE, Güç B.; 2004, "Mutlu Torun'un eserlerindeki makamsal anlayış ve armonik yapı", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- İLHAN, Ayşe, B.; 2003, "Klasik Türk Mûsikîsi 5 ila 10 zamanlı usûllerde usûl-aruz vezni ilişkisi", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TÜFEKÇİ, Sabri; 2001, "Dini Türk musikisi formları", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- BİRECİKLİ, Mehmet, A.; 2000, "Enstrümantasyon açısından klasik kemençe", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- AZİZOĞLU, Meral; 2000, "XIX. yüzyıldan günümüze kanun sazında üslub", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- TOZ, Ahmet, İ.; 2000, "Enstrümantasyon açısından ney", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

- GUNCA, Ayhan; 2007, "Kemençe, ney ve tanbur için orkestral yazım tekniği", İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

Türk Müziğinin Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma Projesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuar, 2001 (Yürütücü)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023-2024	Güz	Klasik Armoni I	2	0	4
		Modern Armoni	2	0	5
		Kontrpuan-Füg I	1	1	4
		Türk Müziğinde Polifoni I	2	0	5
		Karşılaştırmalı Müzik Teorileri	3	0	15
	Bahar	Klasik Armoni II	2	0	3
		Kontrpuan-Füg I	1	1	3
Karşılaştırmalı Müzik Teorileri (Yüksek Lisans)		3	0	10	
		Türk Müziğinde Polifoni I	2	0	6
	Güz	Şarkı Yazımı	2	0	19
	Güz	Enstrümantasyon	2	0	17
2024-2025	Bahar	Armoni ve Kontrpuan I	2	0	21
		İleri Enstrümantasyon	2	0	19
		Armoni II	1	1	4
		Anadal II (Kompozisyon)	2	0	1
		Orkestra I-III-V	0	3	45

Konservatuvar Bünyesinde verilmiş dersler:

Lisans: Ses Sistemleri I-II, Modern Armoni, Orkestrasyon, Klasik Armoni, Müzik Teorisi I-II-III-IV, Kontrpuan Füg I-II, Türk Müziğinde Polifoni, Müzik Analiz Kompozisyon, İleri

Müzik Teorisi I-II-III-IV, Armoni I-II, Caz Kontrpuan, Şarkı Yazımı, Orkestra ve Koro, Enstrümantasyon, İleri Enstrümantasyon

Yüksek Lisans: Polifonide Yöntemler, Oda Müziği Yazımı , Türk Müziğinde Çağdaş Kompozisyon, Karşılaştırmalı Müzik Teorisi, Film Müziği , Makamlar ve Seyir Özellikleri

İletişim Fakültesinde verilmiş dersler: İletişim ve Müzik, Müzik Tarihi, Radyo Programcılığı

ESERLER

B- Konferans Bildirileri

B-3: Uluslararası Konferansta tam metin bildiriler:

1. "Uluslararası İtri Sempozyumu Bildirileri" Fatih Sultan Mehmet Vak.Ün. Yayınları 2020
2. Türk Müziğinde Uygulama - Kuram Sorunları ve Çözümleri Uluslararası Çağrılı Kongre Kitapçığı, Türk Müziğinde Tanpereman konulu bildiri- 2008

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C-

7. Türkçe Kitap Yazarlığı:

- 1."Türk Müziği Ses Sistemi " üzerine bir ön araştırma", Türk müziği vakfı yayınları, 1991.
2. Caz müziğinde Akor Dizileri, Pan Yayıncılık, 1993
3. Org Metodu I- II, İnkilap Kitabevi, 1992.
4. Temel Piyano Eğitimi, İnkilap Kitabevi, 1995.
5. Temel Müzik Eğitimi I, İnkilap Kitabevi, 1996.
6. Türk Müziğinde Tanpereman - Makam Analizi, Konservatuar Yayınları, 1997.
7. 21.Yüzyılda Türk Müziği Teorisi, Pan Yayıncılık, 2008.
8. Türk Müziğinde Makamlar ve Seyir Özellikleri, Pan Yayıncılık, 2009-2010.
9. Okul Öncesi Piyano Eğitimi, İnkilap Kitabevi, 2009.
10. Uygulamalı Müzik Teorisi 1, İnkilap Kitabevi, 2010.
11. Rölatif Absolut Kulak Eğitimi 1, İnkilap Kitabevi, 2010.
12. Uygulamalı Müzik Teorisi 2, İnkilap Kitabevi, 2011.
13. Poliritmik Solfej-1, İnkilap Kitabevi, 2011.
14. Türk Müziğinde Usuller, 8 Baskıda). 2015.
15. Türk Makam Müziği ve Yeni Notasyon, İnkilap Kitabevi, 2013.
16. Türk Makam Müziği Teorisi ve Solfeji-1, İnkilap Kitabevi, 2013.
17. Müzik Teorisi Hafıza Kartları I-II-III, Maske Müzik, 2022.

G: Sanatsal Etkinlikler

G-1: Uluslararası Sanatsal Etkinlikler

G-1.1.: Uluslararası A tipi Etkinlikler

1. Muğla Senfonik Sütüti, Muğla Belediyesi, 2016.

G-1.4: Uluslararası D Tipi Etkinlikler

18/6/2018 Modal Jazz Quartet Fest in Wien

G-2: Ulusal Sanatsal Etkinlikler

G-2.1: Ulusal A Tipi Etkinlikler

Senfonik Orkestra ve Koro için Eserler

1. Yine Bir Gülnihal Teması zerine Varyasyon, Cen Ajans & Grey, 1990.
2. Kurtuluş Senfonisi, T.R.T. Kurtuluş Savaşı Multivizyon gösterisine fon müziği olarak yazılmış 3 bölümlü Fa Majör 1.senfonisi, 1993.
3. Türk Müziği algıları ve Yaylı Sazlar Orkestrasına "Sonbahar", İT Konservatuar Konserleri Serisi, 1991.
4. 12 Halk türküsünün senfonik eřlięi, 1992.
5. Kıbrıs Belgeseli, 3 bölüm, K.K.T.C adına Yönetmen: Süha ARIN, 1998.
6. Denктаş'ın Fotoğrafları Belgeseli, Otobiyografi fon müziği, Yönetmen: Süha ARIN, 1998.
7. Muğla Senfonik Siti, Muğla Belediyesi, 2016.
8. Kemeņe Konçertosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2018.

Big Band için düzenlenmiř Besteler:

9. Bacchus, Betwixt and Between, Breathlessly, Circulation, Dream Vord, Follower, For Cansu, For Kaan, Mugam Up, Oriental #1, Overture, Own, Phenomenal, Relaxation, Restrict, Sensation, Sweetheart, Upstream, Waltz in İstanbul, Zodiacal Light.

Bigband ve Yaylı algılar Orkestrası için Dzenlenmiř Beste ve Standartlar:

10. My Little Suede Shoes, Round Midnight, Sweetheart, Night in Tunisia, Bacchuss, Apprehensive, Mode Up, Upstream, Don't Get Around Much Anymore, Waltz For Dabby, For Kaan, All Of Me, My One And Only Love, Love, Someday My Prince Will Come, Desafinado, I Love You, Restrict, As Time Goes By, Take The A Train, Whisper Note, Joy Spring, Cheek to Cheek, Madalena, Up Jumped Spring.

Big Band için dzenlenmiř Halk Trkleri ve Türk mzięi serleri:

11. Sen bu yaylaları yaylayamazsun, Batum, Maya dağdan kalkar kazlar, Uzun ince bir yoldayım, Fırat'ın suyu, Nihavend Longa

Nontet in dzenlenmiř Besteler:

12. Apprehensive, Oriental#2, Phoenix, Muggy, Orient Up, Tramp, Attention, Mugam Up

Kuartet için Besteler:

13. A New, Attrition, Bight, Contrast, Dream Vord, Flying Ant, Keepsake, Motion, Oriental #3, Sentiment,

Polyphonia Project için iki sesli düzenlemeler:

14. Ali Rıfat Çaęatay- Zlfn Görenlerin, Abdülkadir Meragi- Ahmed Nesim-i Suphi den, Mesut Cemil Tel- Nihavend Saz Semaisi, Kaptanzade Ali Rıza Bey- Nihavend Fantezi, Kemani Tatyos Efendi- Krdili Hicazkar Saz Semaisi, Kemeņeci Nikolaki- Mahur Saz Semaisi, Kanuni Hacı Arif Bey- Sultanı Yegah Saz Semaisi, Mısırlı İbrahim Efendi- Acemaşiran Saz Semaisi

Kompozisyon, Aranjman ve Orkestra şefliği:

- 28/2/2025 CRR Caz Orkestrası Erik Leuthauser, CRR
25/4/2025 CRR Caz Orkestrası Sabeth Perez, CRR
21/3/2025 CRR Caz Orkestrası Mirna Bogdanovic, CRR
28/2/2025 CRR Caz Orkestrası Simona Severini, CRR
07/11/2024 CRR Caz Orkestrası Barış Alp Dnmez & Cansu Nihal Akarsu, CRR
18/10/2024 CRR Caz Orkestrası Elif aęlar, CRR
02/09/2024 CRR Caz Orkestrası Randy Esen, CRR
22/03/2024 CRR Caz Orkestrası Barbaros, CRR

12/29/2023 CRR Caz Orkestrası Anna Maria Jopek, CRR
06/03/2023 CRR Caz Orkestrası Evrim Özkaynak, Yavuz Darıdere, CRR
28/04/2023 CRR Caz Orkestrası Myles Sanko, CRR
29/12/2022 CRR Caz Orkestrası Hugh Coltman, CRR
25/11/2022 CRR Caz Orkestrası Bill Laurence, CRR
28/10/2022 CRR Caz Orkestrası Şenay Lambaoğlu, CRR
20/05/2022 CRR Caz Orkestrası Raul Midon, CRR
01/04/2022 CRR Caz Orkestrası Ece Göksu, CRR
04/03/2022 CRR Caz Orkestrası Selen Beytekin, CRR
18/02/2022 CRR Caz Orkestrası Randy Esen, Burak Bilgili, CRR
29/12/2021 CRR Caz Orkestrası Anthony Strong, CRR
16/02/2020 CRR Caz Orkestrası İpek Dinç, Uluslararası Nilüfer Caz Festivali
29/12/2019 CRR Caz Orkestrası İpek Dinç, CRR
21/04/2019 CRR Caz Orkestrası Sibel Demir, CRR
19/12/2018 CRR Caz Orkestrası Elif Çağlar, CRR
27/11/2018 CRR Caz Orkestrası Ceren Temel, Su İdil, CRR
23/10/2018 CRR Caz Orkestrası İpek Dinç, CRR
06/04/2018 CRR Caz Orkestrası Sanat Deliorman, CRR
05/02/2018 CRR Caz Orkestrası Sabri Tuluğ Tırpan, CRR
06/12/2017 CRR Caz Orkestrası Ceren Gündoğdu, Erdem Özkan, CRR
17/05/2017 CRR Caz Orkestrası Selen Beytekin, CRR
17/02/2017 CRR Caz Orkestrası Meltem Ege, CRR
13/05/2016 CRR Caz Orkestrası Ece Göksu, CRR
25/02/2016 CRR Caz Orkestrası Kağan Yıldız, CRR
21/12/2015 CRR Caz Orkestrası Elif Çağlar, CRR
09/10/2014 CRR Caz Orkestrası Selen Beytekin, CRR
12/05/2014 CRR Caz Orkestrası Sibel Köse, CRR
14/02/2014 CRR Caz Orkestrası Elif Çağlar, CRR
14/01/2014 CRR Caz Orkestrası CRR

Besteci ve Elektrik Bas İcracısı Olarak:

08/7/2025 Modus Jazz Quartet Kazım Karabekir Kültür Merkezi
16/1/2025 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Önder Focan- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
17/4/2025 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Anıl Şallıel- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
13/3/2025 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Batuhan Şallıel- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
01/3/2025 Modus Jazz Quartet Nardis Jazz Club
13/2/2025 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Burak Dursun- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
16/1/2025 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Önder Focan- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
12/12/2024 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Çağdaş Oruç- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
13/11/2024 “Nail Yavuzoğlu ile Türkiye’de Caz Konuk. Şenova Ülker- Kazım Karabekir Kültür Merkezi
03/11/2024 Modus Jazz Quartet Kazım Karabekir Kültür Merkezi

EK-2

10/01/2024	Modal Jazz Quartet	Ted İstanbul Koleji
18/04/2023	21.yy Ggözüyle Bizans Ezgileri	Yapı Kredi Bomonti Ada
11/01/2023	Nail Yavuzoğlu Septet	CSO Ada Ankara
21/04/2021	Modal Caz Quartet & String Quintet	CRR
18/07/2020	21.yy Gözüyle Bizans Ezgileri	Tekfur Sarayı
04/11/2019	Modal Jazz Quartet	CRR
16/02/2019	“Barok’tan Caza”	Şerefiye Sarnıcı

Küçük Orkestra (Orkestra Şefi Ve Aranör Olarak)

04/10/2023	İstanbul Jazz Band (Melis Sökmen)	Grand Pera
12/07/2023	İstanbul Jazz Band (Evrım Özkaynak& Yavuz Darıdere)	CSO Ankara
16/05/2023	İstanbul Jazz Band (İpek Dinç)	Fişekhane
06/04/2023	İstanbul Jazz Band (Erdem Özkan)	Grand Pera
23/04/2023	İstanbul Jazz Band (Ece Göksu)	Grand Pera
04/04/2023	İstanbul Jazz Band (Selen Beytekin)	Fişekhane