

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Murat Yakın
2. Doğum Tarihi : 13.08.1977
3. Unvanı : Prof. Dr.
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Fizyoterapi	Hacettepe Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi	2003
Y. Lisans	Kompozisyon	İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi	2006
Doktora	Kompozisyon	University of Memphis, Rudi E. Scheidt School of Music	2009
Y. Lisans	Bilgisayar Grafiği	Hacettepe Üniversitesi, Bilişim Enstitüsü	2019

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: -

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı: Void, Prof. Dr. Kamran İnce

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 01.09.2009
Doçentlik Tarihi : 23.05.2013
Profesörlük Tarihi : 01.02.2019

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

2014

1. İŞIKSALAN ÖZGE, (2014). György Ligeti'nin orkestra eseri Lontano'nun 20. yy. sonlarına ait kompozisyon teknikleri ve müzik dilinin incelenmesi, Başkent Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Diğer
2. ŞEN MUSTAFA İLKE, (2014). Kamran İnce'nin "Viyana Kuşatması" Adlı 3. Senfonisinin Kompozisyon Teknikleri Açısından Analizi Ve Çok Kültürlülük Öğeleri, Başkent Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Kompozisyon Anasanat Dalı

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YAKIN MURAT (2017). Bir Bilgisayar Yardımlı Kompozisyon Aracı Olarak Sibelius Notasyon Yazılımında Eklenti (Plugin) Programlama Özelliğinin Kullanılması ve Örnek Bir Eklentinin İncelenmesi. VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/ Sözlü Sunum)(Publication No:3629928)

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. 978-1539078371 (2016)., YAKIN MURAT, Kindle, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 60, İngilizce(Ders Kitabı), (Yayın No: 3629903)
2. Starter s Guide to Music Theory and Analysis: Tonal System (2016)., YAKIN MURAT, Kindle, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 258, ISBN:B01LY5B3IZ, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3629897)
3. Thoughts for Starters in Composition: first book (2016)., YAKIN MURAT, CreateSpace Independent Publishing Platform, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 62, ISBN:978-1539078371, İngilizce(Ders Kitabı), (Yayın No: 3629901)
4. Starters Guide to Music Theory and Anlysis: Tonal System (2016)., YAKIN MURAT, CreateSpace Independent Publishing Platform, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 258, ISBN:978-1534975910, İngilizce(Ders Kitabı), (Yayın No: 3629894)
5. Müzik Teorisi I Tonal Sistem (2015)., YAKIN MURAT, iBookStore, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 372, ISBN:978-1511749589, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 2608229)
6. Müzik Teorisi I Tonal Sistem (2015)., YAKIN MURAT, Okul Kitapları Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. , Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 254, ISBN:978-1511749589, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 2608193)
7. Dirty Crystal (2013)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Basım sayısı:1, ISBN:9781481031196, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 900350)
8. Mekanik Mechanical (2012)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Basım sayısı:1, ISBN:9781470072902, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 900258)
9. Playing Extended Piano (2012)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Basım sayısı:1, ISBN:9781480060616, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 900212)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YAKIN MURAT Türkiye de Kompozisyon Eğitiminin Problemleri. internette yayınlandı, 1 (ISBN: 978- 975-8062-28-7), 543-559. (Tam Metin Bildiri/)(Publication No:179928)

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 30.03.2004- 30.03.2004, La Lenteur, İ.T.Ü., (No: 5936)

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 28.05.2005- 28.05.2005, Planet X, İstanbul Fransız Kültür Merkezi, (No: 5939)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 28.04.2011-28.04.2011, Lacrymae, University of California at Berkeley, (No: 5896)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 26.10.2008-26.10.2008, Planet X, University of Memphis, (No: 5900)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 25.10.2012-25.10.2012, Dirty Crystal,Playing Extended Piano,Movement for Clarinet, Dirty Crystal, (No: 5947)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 25.02.2016-25.02.2016, I Am Your Child, Arizona State University, (No: 80133)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 22.04.2015-22.04.2015, I Am Your Child , (No: 80132)

- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 21.11.2013-21.11.2013, I Am Your Child, UMS 'n JIP TURKEY PROJECT, Istanbul, (No: 5830)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 20.05.2015- 20.05.2015, In[thirteen,fourteen], Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 80134)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 20.04.2015-20.04.2015, I Am Your Child , (No: 80129)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.10.2006-19.10.2006, Deep In Soul, University of Memphis, (No: 5935)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 19.04.2015-19.04.2015, I Am Your Child , (No: 80131)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.04.2013- 19.04.2013, Stress Ball, Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 5945)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 19.04.2013- 19.04.2013, Planet X, Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 5944)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 18.04.2015-18.04.2015, I Am Your Child , (No: 80130)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 17.12.2010- 17.12.2010, Lacrymae, Akbank Sanat Merkezi, (No: 5937)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 16.10.2007-16.10.2007, Stress Ball, University of Memphis, (No: 5901)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 15.10.2015- 15.10.2015, In[thirteen,fourteen] , (No: 80135)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 15.02.2007-15.02.2007, Trio (Ecstasy of Life, Seasons of Cycles), University of Memphis, (No: 5893)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 14.04.2009-15.04.2009, From Dawn To Dawn, University of Memphis, (No: 5891)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 13.08.2001-13.08.2001, 2 Piano Pieces, The University of Natal School of Music, (No: 5899)
- Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) /, 09.12.2010-13.12.2010, Ve Işık Olup Yükseldiler, Mikrotonalist Girişimciler Uluslararası Buluşması, Başkent Üniversitesi, Ankara, (No: 5889)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 08.11.2004- 08.11.2004, Stress Ball, İ.T.Ü.-M.İ.A.M., (No: 5943)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 08.11.2004- 08.11.2004, Planet X, İ.T.Ü.-M.İ.A.M., (No: 5942)
- Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 06.12.2004- 06.12.2004, Diyenlere İnanmayın, İ.T.Ü., (No: 5941)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 03.11.2006-03.11.2006, Tough, University of Memphis, (No: 5895)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 01.11.2010-01.11.2010, Lacrymae, Listening to Istanbul - Seda Röder, (No: 5946)

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 01.11.2005- 01.11.2005, Tantrum, İstanbul Fransız Kültür Merkezi, (No: 5938)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Audio yayınları (kaset, CD) /, 01.08.2006-01.08.2006, Deep In Soul, Ctrl-Alt-Del Festival DVD'si, (No: 5909)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.04.2007-01.04.2007, Black Sea, University of Memphis, (No: 5902)

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.02.2005-10.02.2005, Deep In Soul, Ctrl-Alt-Del, 2005 Festival, (No: 5916)

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Bölüm Başkanı	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVAR	2025
Rektör Yardımcısı	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/ REKTÖRLÜK	2019
Dekan Yardımcısı	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MÜZİK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	2018-2019
Bölüm Başkanı	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK BÖLÜMÜ	2014-2015
Bölüm Başkan Yardımcısı	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK BÖLÜMÜ	2011-2014

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

Mansiyon, Alvarez Chamber Orchestra, ENGLAND, 2010
Tam Burs, The University of Memphis, USA, 2006-2009
Tam Burs, İ.T.Ü. - M.İ.A.M., TURKEY, 2003-2006

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	MSC2109 - Form Bilgisi I	2	0	15
		MSC4748 - Elektroakustik Kompozisyon	2	0	6
		MSC6044 - Çağdaş Kompozisyon	3	0	2
2024-2025	Güz	GAME203 - Introduction to Game Programing - Section 1	2	2	23
		GAME203 - Introduction to Game Programing - Section 2	2	2	23
		GAME303 - Game Coding I	2	2	20
		GAME304 - Game Coding II	2	2	4
	İlkbahar	GAME303 - Game Coding I	2	2	2
		GAME304 - Game Coding II	2	2	19
		Game208 - Sound Production for Games	2	2	28
		Game410 - Visual Effects in Game Engine	2	2	31
		SOAD202 - Composition (Structure and Form)	2	2	8
2023-2024	Güz				
	İlkbahar	BCO605 - Mobile Game Development	3	0	26