

LEYLA AKSOY GÜLEN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : leyla.aksoy@msgsu.edu.tr
Telefon (İş) : 2122521600-
Telefon (Cep) :
Adres : Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427
İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2015 17/Mayıs/2022	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI (SY)/ Tez adı: BİYOLOJİK TEMELLİ EKO-KUMAŞ TASARIMI VE UYGULAMA ÖRNEKLERİ Kenevir Lifinin Tekstil Alanında Kullanımı Üzerine Bir Çalışma (2022) Tez Danışmanı:(PROF. F.DİLEK ALPAN)
Yüksek Lisans 2011 1/Aralık/2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Postmodern Moda Estetiği (2014) Tez Danışmanı:(PROF. KEMAL CAN)
Lisans 2010 1/Şubat/2011	Burg Giebichenstein-Hochschule für Kunst und Design Halle/Textil Design
Lisans 2007 20/Haziran/2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 08.11.2023	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ/TEKSTİL TASARIMI ANASANAT DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2025

- YAYLI EV KEZİBAN, (2025). Feretiko ve kenevir lifi: Kültürel izler ve sürdürülebilir tasarım örnekleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2. ALTINAY NEBAHAT NİLGÜN, (2024). Tekstilde yerel üretim zanaat ve tasarım ilişkisinin etik tasarım bağlamında incelenmesi ve uygulama önerileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdür
Yardımcısı
09.01.2024

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

Lisans

TKS 111 Dokuma Atölye

Türkçe

2

Güz

Sanatta Yeterlik

TKS 603 Dokuma Tasarımı

Türkçe

6

Güz

2024-2025

Lisans

TKS 302 Dokuma Tasarımı IV

Türkçe

5

Güz

TKS 109 Elyaf ve Malzeme Bilgisi

Türkçe

2

Güz

TKS 499 Diploma Projesi

Türkçe

2

Güz

TKS 201 Dokuma Tasarımı I

Türkçe

4

Güz

TKS 343 Trend Analizi

Türkçe

2

Güz

TKS 240 Tasarım Kültürü

Türkçe

2

Güz

Yüksek Lisans

TKS 500 Seminer

Türkçe

2

Güz

2023-2024

Lisans

TKS 108 Kumaş Yapı Bilgisi II

Türkçe

2

Bahar

TKS 499 Diploma Projesi

Türkçe

2

Bahar

TKS 201 Dokuma Tasarımı I

Türkçe

4

Bahar

TKS 343 Trend Analizi

Türkçe

2

Bahar

Yüksek Lisans

TKS 500 Seminer

Türkçe

2

Bahar

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ER BIYIKLI NURAY, AKSOY LEYLA (2021). Yaratıcı Endüstriler ile Tekstil ve Moda Tasarımı Alanının ilişkisi. İJTAD, 1(3), 82-91. (Yayın No: 7722150)
2. BIYIKLI NURAY, AKSOY LEYLA (2018). HAYAL GÜCÜ ve YARATICILIK KAVRAMLARININ TASARIM SÜRECİNE ETKİSİ. İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, 7(50), 1273-1277., Doi: DOI: 10.7816/idil-07-50-01 (Yayın No: 4391539)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

BIYIKLI NURAY, AKSOY LEYLA (2018). HAYAL GÜCÜ ve YARATICILIK KAVRAMLARININ TASARIM SÜRECİNE ETKİSİ. İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, 7(50), 1273-1277., Doi: DOI: 10.7816/idil-07-50-01 (Yayın No: 4391539)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ALPAN F.DİLEK, AKSOY LEYLA (2021). EKOLOJİK TEKSTİL TASARIMINDA KENEVİR LİFİNİN KULLANIMI. Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8179756)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. AKSOY GÜLEN LEYLA, ALPAN F. DİLEK, Er Bıyıklı Nuray (2025). Kültürel Mirasın Güncel Tekstil Tasarımına Aktarım Sürecinde Hayal Gücünün ve Yaratıcılığın Kullanımı. Manifest'Ou 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9752216)
2. AKSOY GÜLEN LEYLA (2025). Sürdürülebilir Tekstil Tasarımı ve Ekolojik Sorumluluk. Sınır/Sız Ekoloji Şimdi 3. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9752251)
3. AKSOY GÜLEN LEYLA (2025). Tekstil Tasarımında Kültürel Etkiler. Hattuşaş 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9752854)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2021-29.11.2021, Cumhuriyet Sergisi, Çevrim İçi, (No: 391233)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.02.2018-06.03.2018, BİR ARADA 5 136.YIL MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Sergi Salonu, (No: 304504)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.03.2013-29.03.2013, GELECEĞİN TASARIMCILARI İLE ELELE III" Çevrede Lif Sanatı, Bolu-Aladağ Etkinliği Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, (No: 401600)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.12.2024-31.12.2024, Birikim ve Yansıma 7 - Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrenci Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, (No: 461354)
5. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.12.2017-22.12.2017, ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ(MSGSÜ-KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ), MSGSÜ MİMAR SİNAN SALONU, (No: 304505)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.02.2014-28.02.2014, 75/11, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-Osman Hamdi Bey Salonu-İstanbul, (No: 401598)
7. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2023-15.05.2023, GIYİLEBİLİR SANAT YAPITLARI- Yaşanmışlıklarımızın Tanıkları, Sanal Sergi, (No: 401596)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 12.11.2012-16.11.2012, TO LINK", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü-İstanbul, (No: 401595)
9. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.11.2011-16.11.2011, "INTERNATIONAL ECO-FRIENDLY MATERIALS ECO FASHION EXHIBITION", Jeonju-Güney Kore, (No: 401592)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.10.2013, "Berber Bags-Geleneksel El Sanatları-Çağdaş Ürünler" Sergisi, École Supérieure des Arts Visuels (ESAV), Marakeş-Fas, (No: 401590)
11. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 08.11.2022-20.11.2022, 25th Anniversay World Textile Art - WTA Türkiye 1. Bienal "GÖZ" Çağdaş Örme Sanatı Ters Yüz Sergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galeri, (No: 391230)
12. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.09.2015-07.10.2015, ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Artvin Çoruh Üniversitesi, Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi-Artvin, (No: 401599)
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.12.2013, Kesişim/Interception Tekstil Sanatçıları Sergisi, İBB Ahmet Adnan Saygun Kültür Merkezi, (No: 401589)
14. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.05.2022-06.05.2022, ULUSLARARASI ÇALIŞTAY, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Konferans Salonu,, (No: 401593)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.03.2019-23.04.2019, EKOTON/KENAR ETKİSİ - BİR ARADA 6 137.YIL MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu, (No: 304503)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.03.2020-03.04.2020, KAÇIŞ NOKTASI - BİR ARADA 7 138.YIL MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Sergi Salonu, (No: 304502)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.11.2013, "TURKISH VISUAL ART in CAFA EXHIBITION", , China Central Academy of Fine Arts (CAFA), (No: 401591)

