

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

1.Adı Soyadı: Ali Devrim Işıkkaya

2.Doğum Tarihi: 16 Mart 1974

3.Unvanı: Prof. Dr.

4.Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	YTÜ	1999
Y. Lisans	Bina Araştırma Planlama Yüksek Lisans Programı	YTÜ	2002
Doktora	Yapı Doktora Programı	YTÜ	2008
Doçentlik	Mimarlık Bilim Alanı	ÜAK	2017

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Tez Başlığı: “Sanayi ve Liman Kentlerinin Yenilenmesi, Haliç Kıyı Bölgesi ve Haliç Tersaneleri için Kentsel Dönüşüm Senaryosu”

Danışman: Doç. Dr. Tülin Görgülü

YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Araştırma ve Planlama Programı

Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı:

Tez Başlığı: “Kentsel Çöküntü Bölgelerinin Örgütlenmesi ve Yeniden Kullanımı”,

Danışman: Prof. Hakkı Önel / Prof. Dr. İhsan Bilgin

YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yapı Doktora Programı

5. Akademik Ünvanlar:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar. Gör.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2006 - 2008
Öğr.Gör. Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2008 - 2010
Yrd. Doç.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2010 - 2018
Doçent	ÜAK	06.12.2017

Doçent Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2018
Prof.Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2024

Yabancı Dil:

İngilizce, Almanca

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.1.1. Elmas Selin, Haziran 2014. “Loft Tipi Konutlarda Mekansal Dönüşüm Süreci: Levent Loft Örneği” İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 391827)

6.1.2. Yazıcı Kübra, Şubat 2015. “Endüstriyel İç Mekanların Yeniden Tasarım İlkeleri ve Kullanım Koşulları”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 392850)

6.1.3. Khyabani Nazi, Ocak 2016. “19. yy. Doğu / Batı Kültürel Etkileşimi Bağlamında İran Kaçar Dönemi Kent Konutları: Kaşan Örneği” İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 436111)

6.1.4. Gökçen Tuğçe, Haziran 2016. “Mimari Cephede Çok Boyutlu Tasarım Ara-yüzü Olarak Video Haritalama ve Algısal Mekan Deneyimi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 436103)

6.1.5. Gök Çiğdem, Haziran 2017. “Çağdaş Tekstil Malzemeleri ve Teknolojileri: 21. Yüzyılda Esnek (değişken) Mekan Tektoniği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 495124)

6.1.6. El Otmani Najm-Dine, Ocak 2018. “An Evaluation of Housing in Casablanca, Morocco: Anfa Case”, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 491200)

6.1.7. Yaakoubi Mouad, Ocak 2019. “Satellite Cities Experience in Morocco between Discourses and Practices: Case Study of Tamesna City” İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 537791)

6.1.8. Ouali Ismail Alami, Mayıs 2019. “Evaluation of Contemporary Social Housing Implementations in Casablanca: The Case Study of Hay Essalam”, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 586545)

6.1.9. Özdemir Nisa. Mayıs 2019. “En Az Alanda Yeni Konut İç Mekan Konseptinin Kullanıcı Profiline Etkileri: Fikirtepe Dönüşüm Örneği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 588256)

6.1.10. Güzel Beyza. Mayıs 2019. “Dönüşüm Esaslı Eğitim Kurumlarında Mekânsal Değişimin Kullanıcıya Etkilerinin İncelenmesi: Bahçeşehir Üniversitesi Kuzey Kampüs B Blok Örneği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 588310)

6.1.11. El Fihri Mohamed Talal Chemaou. Temmuz 2019. “Combating Unconvetional Housing for Sustainable Development in Casablanca, Morocco: Carrieres Centrales”, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 605051)

6.1.12. Durbin Kübra. Ocak 2020. “İç Mekan Algısı Bağlamında Yarı Kamusal-Özel Açık-Dış Oda Kavramı: Bomonti (Ada) Üzerinde İrdelenmesi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 619593)

6.1.13. Mufti İman. Ocak 2020. “Media Façades and Public Space Relations in Case of City Identity "A Study in The District Of Levent, Istanbul”, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 619656)

6.1.14. Köse Cem. Ocak 2020. “Kent Otellerinde Lobi ve Oda Yenileme Çalışmalarının Nedenleri ve Tasarım Kriterlerine Etkileri; Swissotel The Bosphorus, Richmond İstanbul, The Marmara Taksim ve Renaissance Polat İstanbul Hotel Örnekleri”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 620590)

6.1.15. Günal Nur. Haziran 2020. “Afet Sonrası Yeniden Yapılanma Döneminde Prefabrike Geçici Konutlardaki Yaşam Şartlarını İrdleyen Katılımcı Yaklaşım Önerileri”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 648379)

6.1.16. Polach Çift Deniz. Haziran 2021. “Yeni Kamusal Video Konferans Ortamının Özel Mekana Etkileri: Evin Mahremiyetinin Güncellenmesi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 701895)

6.1.17. Pektaş Begüm. Haziran 2023. “Caydırıcılık ve Rehabilitasyon Bağlamında Cezaevi Yapılarının Mekansal Analizi: Suçluları Topluma Yeniden Kazandırmaya Yönelik Bir İç Mekan İncelemesi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 814325)

6.1.18. Erenoğlu Begüm. Haziran 2023. “Mağaza Tasarımına Marka Kimliğinin Yansıtılması: Spor Mağazaları Üzerine Bir İnceleme”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> sorgulama tez no: 10560381)

6.1.19. Kılıç Beste. Ocak 2024. “Günümüz İç Mekan Tasarım Anlayışının Mobil Konutlar Üzerinde Ele Alınması, ve Mobil Konut Örnek Proje İncelenmesi”, İç Mekân Tasarımı

Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>)

6.1.20. Mete Burçe Sena. Ocak 2024. “Acil Durum Konut Kavramı Bağlamında “Hope On Water” İstanbul Örneğinin İrdelenmesi ve Bir Tasarım Kılavuzu Önerisi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
(<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>)

Devam eden tezler

Çalpan Berfin. “İkinci Nesil Loft Tipi Konutların Kullanıcıların Sosyal Hayatı Üzerindeki Etkilerinin Analizi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (devam ediyor).

Latifi Seydedehmahsa. “Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımı Olarak İç Mekan Peyzaj Uygulamaları: Bahçelievler Hastanesi Örneğinin İncelenmesi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (devam ediyor).

Okçuoğlu Berfin. “Kollektif Konut Tipolojilerinin Araştırılması; Dünya Üzerindeki Örnek Çalışmalar Üzerinden İstanbul İçin Uygulanabilirliğinin İncelenmesi”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (devam ediyor).

Tonbul Tuğçe. “Endüstriyel Miras İç Mekanlarının Yeniden İşlevlendirilmesi Bağlamında Paşalimanı Un Fabrikası Örneği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (devam ediyor).

Yürekli Banu. “Cezaevinde Kalan Kadın Mahkumların Ceza Halleri Süresince Sosyalleşmesinin Duygusal ve Sosyal İyilik Hali Üzerine Etkileri”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, BAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü (devam ediyor).

6.2.Doktora Tezleri:

-

Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği:

Tekin Oktay. “Öğrenci Yurtlarının Planlama, Mimari Tasarım ve Bina Programlarının İyileştirilmesine Yönelik Bir Model Önerisi” YTÜ Mimarlık Anabilim Dalı Yapı Programı. **Jüri üyeleri:** Doç. Dr. Serhat Başdoğan (tez danışmanı), Doç. Dr. Füsun Çizmeçi Yöreş, **Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya** (12.05.2023'den itibaren)

Korkut Hüseyin Ali. “Modernist Mimarlıkta Belleksel Eleştiri: Hollanda Yapısalcılığında Mnemoteknik.” MSGSÜ Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Programı. **Jüri üyeleri:** Dr. Öğr. Ü. Erdem Ceylan (tez danışmanı), Doç. Dr. Tolga Sayın, **Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya** (27.06.2022'den itibaren)

Gümüşeli Naz. “Improvement Suggestions for Adaptive Reuse of Retail Spaces in Istanbul Beyoğlu District” **Jüri üyeleri:** Prof. Dr. Emine Ümran Topçu (tez danışmanı), **Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya**, Doç. Dr. Serhat Başdoğan (13.06.2022'den itibaren)

7.YAYINLAR:

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde ve alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanan makaleler, Mimarlık Bölümü Profesörlük Başvuru Koşullarına göre uluslararası makaleler ile eşdeğer kabul edilen çalışmalar.

7.1.1. Işıkkaya, A.D., Ouali I.A., El-Otmani, N. (2023). “The ‘Third Party Partner’ Social Housing Organization as a Collective Challenge in Casablanca, Morocco”, *Environment, Development and Sustainability Journal*, Springer Publishing.

(Tarandığı indeksler: AGRICOLA, ANVUR, BFI List, BIOSIS, Baidu, Biological Abstracts, CAB Abstracts, CLOCKSS, CNKI, CNPIEC, Dimensions, EBSCO Biomedical Reference Collection, EBSCO Sustainability Reference Center, Google Scholar, Japanese Science and Technology Agency (JST), Research Papers in Economics (RePEc), **SCOPUS (Q1)**, **Science Citation Index Expanded (SCIE)**, Semantic Scholar, Wanfang)

7.1.2. Işıkkaya, A.D. (2023). “Arabulucu Mekan Kurgusu Bağlamında Paris La Villette Parkı ve Starck Sandalyeleri”, *Modular Journal*, İstanbul Gedik Üniversitesi E-Dergisi, DOI: 10.59389/modular.1336612,Cilt: 6, Sayı: 2, s: 187 - 204, <https://doi.org/10.59389/modular.1336612>, [e-ISSN: 2791-6820].

(Tarandığı indeksler: **DergiPark**, ASOS Index, Cite Factor, I2OR / International Institute of Organized Research, ROOT INDEXING, Scientific Indexing Services (SIS), ADVANCED SCIENCE INDEX, **ESJI** Eurasian Scientific Journal Index)

7.1.3. Işıkkaya, A.D. (2023). “Bir Toplum “Optimizasyon” Aracı Olarak Sovyet Sosyalist Toplu Konutları: Stalinkalar”, *Mimarlık Dergisi*, TMMOB Yayını, Sayı 431, Mayıs-Haziran, s:47-58, Ankara, [ISSN: 1300-4212].

(Tarandığı indeksler: **AVERY Index to Architectural Periodicals AIAP**; **Arthistoricum.net**; **Design and Applied Arts Index-DAAI**, Ulrichs Periodical Directory, Arthistoricum.Net, Ebsco Host)

7.1.4. Işıkkaya, A.D. (2023). “Video Projection Mapping as a Visual Urban Art Performance on Architectural Facade”, Public Spaces on the East, *SAUC, Street Art and Urban Creativity Journal*, DOI: <https://doi.org/10.25765/sauc.v9i1.629>, ISSN 2183-3869, Vol:9, No:1, s: 106-122.

(Tarandığı indeksler: CiteFactor(Arts in general Annual), Directory of Open Access Journals (DOAJ) Norwegian Register for Scientific Journals (NSD), EBSCO (Art & Architecture) **SCOPUS Q1 (Arts and Humanities)**: Visual Arts and Performing Arts)

7.1.5. Işıkkaya, A.D., Yaakoubi, M. (2022). “Satellite City Dilemma in Post-Colonial Morocco: a Study of Tamesna Town, a Big Empty Residence or a Failed Urban Settlement?”, (De)-Coloniality, Autonomy, Identity, and Spatial Justice in Africa, *Journal of Inclusive Cities and Built Environment*. Vol. 2 Issue 4, s: 93-103., <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ast>. [ISSN: 7288-5631].

(Tarandığı indeksler: Google Scholar, Crossref, DOAJ., Open Journal Systems.)

7.1.6. Işıkkaya, A.D. (2016). “Housing Policies in Turkey: Evolution of Mass Housing Administration (TOKI) as a Governmental Urban Design Tool.” *Journal of Civil Engineering and Architecture*, DOI: 10.17265/1934-7359/2016.03.006, Volume 10, March, David Publishing Company, El Monte, CA, USA, s:316-326 [ISSN: 1934-7359].

(Tarandığı indeksler: Academic Keys, American Federal Computer Library Center, Bielefeld Academic Search Engine, Cambridge Science Abstracts, Chinese Scientific Journals Index, Chinese Database of CEPS, CiteFactor, Copernicus Database, Electronic Journals Library, Free Libs, Index Copernicus, InFoBase, J-Gate, NewJour, Norwegian Social Science Data Services (NSD), Polish Scholarly Bibliography, Scientific Indexing Services, Scholar Steer, S Journal Index, SHERPA/RoMEO, Summon Serials Solutions, Turkish Education Index, Ulrich's Periodicals DirectoryGoogle Scholar)

7.1.7. Işıkkaya, A.D. (2016). “Structures of Uncertainty: Construction of A-live Space.” *Scottish Journal of Arts, Social Sciences and Scientific Studies*, Volume 28, ISSUE I, March, s:24-32, [ISSN: 2047-1278].

(Tarandığı indeksler: EBSCO Host, Ulrich's Periodicals Directory, Index Copernicus, Staatsbibliothek zu Berlin, Dyne Presse)

7.1.8. Işıkkaya, A.D. (2015). "Dinlemenin Trajedisi: Prometheus Konser Salonu", *Mimarlık Dergisi*, TMMOB Yayını, Sayı 386, Kasım-Aralık, s:51-55, Ankara, [ISSN: 1300-4212].

(Tarandığı indeksler: **AVERY Index to Architectural Periodicals AIAP**; **Arthistoricum.net**; **Design and Applied Arts Index-DAAI**, Ulrichs Periodical Directory, Arthistoricum.Net, Ebsco Host)

7.1.9. Işıkkaya, A.D. (2015). "Loft Tipi Konutların Başkalaşım Süreci Bağlamında Türkiye'de Loft Kavramının Analizi: Levent Loft Örneği", *MEGARON*, YTÜ Mim.Fak. E-Dergisi, DOI: 10.5505/MEGARON.2015.42714, Cilt 10, Sayı 2, S:205-223, İstanbul [E-ISSN: 1309-6915].

(Tarandığı indeksler: AVERY INDEX, **TÜBİTAK ULAKBİM**, EBSCO HOST, ART SOURCE, DOAJ, GALE CENGAGE LEARNING, asos, DRJI, INDEX COPERNICUS, ULRICHS WEB VIP)

7.1.10. Işıkkaya, A.D. (2014). "Devrim Cepheleri: 1789 Paris, 1848 Berlin, 2013 İstanbul", *Mimarlık Dergisi*, TMMOB Yayını, Sayı 378, Temmuz-Ağustos, s:60-64, Ankara, [ISSN: 1300-4212].

(Tarandığı indeksler: **AVERY Index to Architectural Periodicals AIAP**; **Arthistoricum.net**; **Design and Applied Arts Index-DAAI**, Ulrichs Periodical Directory, Arthistoricum.Net, Ebsco Host)

7.1.11. Işıkkaya, A.D. (2014). "A Semiological Analysis: The Evolution of the Architectural Façade." *Scottish Journal of Arts, Social Sciences and Scientific Studies*, Volume 20, ISSUE II, JUNE, s:95-107.

(Tarandığı indeksler: EBSCO Host, Ulrich's Periodicals Directory, Index Copernicus, Staatsbibliothek zu Berlin, Dyne Presse)

7.1.12. Işıkkaya, A.D. (2012). "Redefining / Reconstructing the In-between: An Urban Transformation Scenario for the Haydarpasa Harbour, Istanbul." *Sociology Study*, DOI: 10.17265/2159-5526/2012.10.002, Volume 2, Number 10, October, S:742-757, David Publishing Company, El Monte, CA, USA [ISSN: 2159-5526].

(Tarandığı indeksler: EBSCO, Chinese Database of CEPS, Airiti Inc. & OCLC, Chinese Scientific Journals Database, VIP Corporation, Chongqing, P.R. China, Ulrich's Periodicals Directory, ProQuest/CSA Social Science Collection, Public Affairs Information Service (PAIS), USA)

7.1.13. Işıkkaya, A.D. (2011). "An Evaluation of Urban Dichotomies in the Third World Metropolis Istanbul." *Intercultural Understanding*, Vol. 1, March, s: 31-38, Institute of Turkish Culture Studies, Mukogawa Women's University Publishing, Mukogawa, Japonya [ISSN: 2186-2559].

Tarandığı indeksler: WORLDCAT (OCLC); CİNİİ (SCHOLARLY and ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); J-STAGE; SEMANTICSCHOLAR;

7.1.14. Işıkkaya, A.D. (2008). "Kentsel Çöküntü Bölgelerinin Örgütlenmesi ve Yeniden Kullanımı", *MEGARON*, YTÜ Mim.Fak. E-Dergisi, DOI: 10.5505/MEGARON.2015.42714, Cilt 3, Sayı 2, S:187-193, İstanbul [E-ISSN: 1309-6915].

(Tarandığı indeksler: AVERY INDEX, **TÜBİTAK ULAKBİM**, EBSCO HOST, ART SOURCE, DOAJ, GALE CENGAGE LEARNING, asos, DRJI, INDEX COPERNICUS, ULRICHS WEB VIP).

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) tam metni veya özeti basılan bildiriler:

7.2.1. Işıkkaya, A. D. (2015). "Evaluation of the First Mass Housing Project: Ancient Egyptian Workmen's Houses", 3th International Conference on Archi-Cultural Interactions Through the Silkroad Cities, International Association Silkroad Universities, IASU, 25-27 Mart, Proceedings, s: 73-75, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. Uzun özet metin basıldı.

7.2.2. Işıkkaya, A. D. (2015). "The Comparative Analysis of the Ancient Oriental Urban House: The Spatial Origin of Dwelling", 3th International Conference on Archi-Cultural Interactions Through the Silkroad Cities, International Association Silkroad Universities, IASU, 25-27 Mart, Proceedings, s: 102-105, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. Uzun özet metin basıldı.

7.2.3. Işıkkaya, A. D. (2014). "New Baroque Textile Architecture of Variations: The Carpet House", Environment and Design International Congress (EAD), 11-12 Aralık, Proceedings, [ISBN: 978-605-5461-67-6], s: 171-180, Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, Türkiye. Tam metin basıldı.

7.2.4. Işıkkaya, A. D. (2014). "Re-Mapping the Morphology of the Hansaetic City Hamburg: The Hafen-Harbor City Urban Transformation Project", EURAU - International Conference on Composite Cities, 12-15 Kasım, Proceedings, [ISBN: 978-975-561-452-6], s: 021/01-021/12, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul, Türkiye. Tam metin basıldı.

7.2.5. Işıkkaya, A. D. (2014). "A Critical Overview of Architectural Competitions in Turkey: Two Contradicted Competition Stories in Istanbul: IMC Blocks / Zorlu Center Projects", 5th International Conference on Competitions 2014, 13-14 Şubat 2014, Proceedings, s: 310-326, TU Delft University, Faculty of Architecture and Built Environment, Delft, Hollanda Tam metin basıldı.

7.2.6. Işıkkaya, A. D. (2013). "Governmental Policies on Istanbul: Erasing and Rewriting the Urban Mind and Identity", International Conference on 'Changing Cities', Spatial, morphological, formal, socio-economic dimensions, 19-21 Haziran, Proceedings, s: 1208–1217, [ISBN: 978-960-6865-64-0], Department of Planning & Regional Development, School of Engineering, University of Tessaly, Skiathos, Yunanistan. Tam metin basıldı.

7.2.7. Işıkkaya, A. D. (2010). "Early Modern Art Layouts in Breuer's Design", the 13th Annual Bridges Conference, 24-28 Temmuz, Pecs, Macaristan, Proceedings, s: 207-215, [ISBN: 9780984604203, ISSN: 1099-6702], Towson University - Tessellations Publishing, Towson, Maryland, USA. Tam metin basıldı.

7.2.8. Işıkkaya, A. D. (2010). "Design of Sustainable Organic Buildings", ISBS International Sustainable Buildings Symposium (ISBS), 26-28 Mayıs, Proceedings, s: 253-256, [ISBN: 978-975-507-231-9], Gazi Üniversitesi Yayınevi, Ankara, Türkiye. Tam metin basıldı.

7.2.9. Işıkkaya, A. D. (2009). "An Evaluation on Architectural Design as a Geometrical Concept of Space and Events", PAGE - 3th International Convention and Workshop – Creativity and Innovation Interactions and Border Crossings in Art and Science, Pecs, Macaristan, 18-21 Haziran 2009, Proceedings, s: 35, Pecs, Macaristan. Özet metin basıldı.

7.2.10. Işıkkaya, A. D. (2021). "SKU-TERIOR Cultural Center Degree Project: Transformation of the Old Industrial Flour Mill Paşalimanı Üsküdar Campus into a Contemporary Urban Interior Conference, FORUM Adaptive Reuse of Industrial Heritage in Design Education in Turkey, 'RAILWAY INTERVENTIONS' Collaborative Interior Design Studio Platform Yaşar University | MEF University, 10 Şubat 2021.

7.3. Uluslararası / Ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.3.1. Işıkkaya, A. D. (2023) "Büyük Kapanmanın Ardından: Ev - Konut Diyalektiği Bağlamında "İç"in Yeniden İnşası". *EV, Tarihsel, Toplumsal ve Sembolik Bir Mekan Olarak Anlamı ve Dönüşümü.* (Ed. Pınar Melis Yelsalı Parmaksız) Nika Yayınevi, Ankara, s:211-231, [ISBN: 978-625-7653-88-6].

7.3.2. Işıkkaya, A. D., Ünsal Gülmez, N. (2022). “Introduction”. *Scales, Thresholds and Dilemmas of Housing Transformations in Istanbul*. (Ed. Nilay Ünsal Gülmez ve Ali Devrim Işıkkaya). Peter Lang Publishing, s:1-24, [ISBN:978-3-631-85491-4].

Scopus, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57117952000>

7.3.3. Işıkkaya, A. D. (2022) “Eternal Now of Urban Metastasis in Istanbul”. *Scales, Thresholds and Dilemmas of Housing Transformations in Istanbul*. (Ed. Nilay Ünsal Gülmez ve Ali Devrim Işıkkaya) Peter Lang Publishing, s:129-144, [ISBN:978-3-631-85491-4].

Scopus, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57117952000>

7.3.4. Işıkkaya, A. D., Ünsal Gülmez N. (editörler) (2022). *Scales, Thresholds and Dilemmas of Housing Transformations in Istanbul*. Peter Lang Publishing. [ISBN:978-3-631-85491-4]

Scopus, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57117952000>

7.3.5. Işıkkaya A.D. (2020). “Bir Başka Aşk Çeşmesi”, *Mimarca Mekan Anlatımı Metin Yarışması Kitabı*, Kıbrıs Türk Mimarlar Odası Yayınları, Lefkoşa, ss. 98-103. [ISBN: 978-605-5845-09-4].

7.3.6. Işıkkaya A.D. (2020). “Okudun mu?” Babanın Yitirilişi: Ahmet Eyüce”, *Prof.Dr. Ahmet Eyüce’ye Armağan Mimarlık Eğitimi ve Düşüncesine Dair Anılar...Derlemeler...Yazılar*, (Ed. Doç.Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Doç.Dr. Hikmet Sivri Gökmen, Prof. Dr. Özen Eyüce), Verita Yayınları. İstanbul, ss. 80-84. [ISBN: 978-605-80401-3-7].

7.3.7. Işıkkaya, A. D. (2018) “Türkiye’de Mitolojik Bir Anlatı Kültürü: Mimari Eskiz”, *Mit ve Mimarlık*, (Ed. Özen Eyüce), Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul, s. 189 – 212, [ISBN: 978-605-67456-5-2].

7.3.8. Işıkkaya, A. D. (2017) “Kentsel Çöküntü Bölgelerinin Dönüşümü: Tipolojik Bir İrdeleme ve Öneriler”, Lambert Academic Publishing, Mauritius, [ISBN: 978-620-2-05408-9].

7.3.9. Işıkkaya, A. D. (2016). “New Space – Spatial Concepts in Abstract Geometric Layouts of Perceptions and Movements”, *Spatial Emotions – Hapesira dhe Ndjenjat*, (ed. Beshnik Shatri), s. 42-52, Akademia Evolucion Publishing, Kosova.

7.3.10. Işıkkaya, A. D. (2005). “Birey ve Toplum Psikolojisi Üzerine Bir Deneme”, *Planlama Felsefesi, Planlamanın Geleceği – Geleceğin Planlanması*, Ed. Mehmet Doruk Özügül, Mehmet Hakan Uzbek, Sümer Gürel, Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınları, s. 195-206, İstanbul.

7.4. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

-

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında tam metin basılan bildiriler:

7.5.1. Işıkkaya, A. D., Gök, Ç. (2022). “Dirimselci Esnek Mekan İmalatı Olarak Tekstil Mimarlığı: Mola – Mekan / Mekan – Mola Projesi”, Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, Tasarım Eğitimi ve Uygulamaları. 15-17 Kasım 2022, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, İzmir.

Tam metin basıldı: Teoriden Pratiğe Mekan ve Sanat, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Yayınları Bildiri Kitabı, ed. Fikri Salman, Oğuz Dilmaç, Uğur Bakan, Fatma Gürsoy, Sehran Dilmaç, Ufuk Bakan, E. Nilüfer Üstündağ, İzmir, 2023. ss. 1-13. [ISBN:978-605-72469-1-2].

7.5.2. Işıkkaya, A. D. (2015). “Tekstil Yapı, Yapı Malzemesi ve Teknolojilerinin Evrimi: 21. Yüzyılda Esnek Mekan Tektoniği”, 2. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, Yapı Üretimi, Kullanımı ve Koruma Süreçleri, 4-6 Haziran 2015.

Tam metin basıldı: Konferans Bildirileri Kitabı, s: 117-128, [ISBN: 978-605-01-0735-7], TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, ODTÜ, Mimarlık Fakültesi, Ankara.

7.5.3. Işıkkaya, A. D. (2015). “Avangart Moda Tasarımı ve Çağdaş Tekstil Mimarlığı Etkileşimleri: Biyo-Strüktürel Esnek Mekan”, Mimari Tasarım Araştırmaları Sempozyumu: 21.Yüzyıl - MİTA, 16-17 Nisan.

Tam metin basıldı: Konferans Bildirileri Kitabı, s: 290-302, Özyeğın Üniversitesi Yayınları, İstanbul. [ISBN:978-605-5625-08-5].

7.5.4. Işıkkaya, A. D. (2013) “Türkiye’de Özgün Bir Kentsel ve Mimari Proje Yarışma Deneyimi: İMÇ Blokları”, Ulusal Yarışmalar ve Mimarlık Sempozyumu, 7 Mayıs.

Tam metin basıldı: Konferans Bildirileri Kitabı, S: 96-108, [ISBN: 978-975-8970-07-0], Arkitera Mimarlık Merkezi, İTÜ, İstanbul.

7.5.5. Işıkkaya, A. D. (2010) “Yapılarda Çift Kabuklu Cephe Tasarımı ve Sürdürülebilirlik”, Yapı Fiziđi ve Sürdürülebilir Tasarım Kongresi, 4-5 Mart.

Tam metin basıldı: Konferans Bildirileri Kitabı, s: 279-289, [ISBN: 978-975-461-458-9], YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, İstanbul.

7.6. Diğer Yayınlar:

7.6.1. Işıkkaya, A.D. (2021). “Tasarımcı Dürüst ve Samimi Olmaya Mecburdur”, TOKİ HABER, Röportaj, Eylül, Emlak Yayınevi, İstanbul, s: 44 – 46.

7.6.2. Hattam, J., Işıkkaya, A.D. (2020). “Questa è una città? Nuovi insediamenti in Turchia / Is this a city? New settlements in Turkey”, Röportaj, Domus, N.1049, Settembre, pp:12-14.

7.6.3. Işıkkaya A.D. (2018). “Bernard Tschumi’de “olay” Çözümlemesi: Fabrika 798”, Betonart 59. Sayı. ss. 40-45. [ISSN: 1304-494X].

7.6.4. Işıkkaya A. D., Köksal A., Tanrıöver, H. S. (2010). “Bahçeşehir Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nden: İstanbul İstinyepark Alışveriş Merkezi’nde Mağaza Tasarım Projeleri”, +içmimarlık İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi, Mayıs, Yıl 1, Sayı 2, s: 138-143, İstanbul, [ISSN 1309-6036].

7.7. Scopus Veri Tabanında Taranan Atıflar:

7.7.1. Işıkkaya, A.D. (2016). “Housing Policies in Turkey: Evolution of Mass Housing Administration (TOKI) as a Governmental Urban Design Tool.” *Journal of Civil Engineering and Architecture*, DOI: 10.17265/1934-7359/2016.03.006, Volume 10, March, David Publishing Company, El Monte, CA, USA, s:316-326 [ISSN: 1934-7359].

(Tarandığı indeksler: Academic Keys, American Federal Computer Library Center, Bielefeld Academic Search Engine, Cambridge Science Abstracts, Chinese Scientific Journals Index, Chinese Database of CEPS, CiteFactor, Copernicus Database, Electronic Journals Library, Free Libs, Index Copernicus, InFoBase, J-Gate, NewJour, Norwegian Social Science Data Services (NSD), Polish Scholarly Bibliography, Scientific Indexing Services, Scholar Steer, S Journal Index, SHERPA/RoMEO, Summon Serials Solutions, Turkish Education Index, Ulrich’s Periodicals DirectoryGoogle Scholar)

Atif yapan eser: Selçuk I. Ş., İpek, E., Köktaş A. M. (2023). “How Housing Conditions Affect Health: Findings From the Turkish National Household Panel Survey”, Housing

Policy Debate, Volume 33, Issue 1: Gentrification, Housing, and Health Outcomes, pp: 290 – 305. Scopus Q2.

Atif yapan eser: Tokatlı, M., Burç, R. (2020). “A Second Foundation? Constitution, Nation-Building, and the Deepening of Authoritarianism in Turkey”, Back to the ‘30s? Recurring Crises of Capitalism, Liberalism, and Democracy, eds. Rayner, J., Falls, S., Souvlis, G., Nelms, Taylor C., Palgrave Macmillan Publisher, ISBN: 978-3-030-41585-3, pp: 155 – 178. Scopus'ta taranan kitap.

Atif yapan eser: Jongerden, J. (2019). “Conquering the state and subordinating society under AKP rule: a Kurdish perspective on the development of a new autocracy in Turkey”, Journal of Balkan and Near Eastern Studies, Volume 21, Issue 3, pp: 260-273. Scopus Q2.

Atif yapan eser: Karatepe, I.D. (2023). “The cultural political economy of housing policy in the era of the Islamist Justice and Development Party in Turkey”, Alexandria Engineering Journal, Brill Publisher, ISSN: 978-90-04-40599-8, pp: 446 – 460. Science Citation Index Expanded.

Atif yapan eser: Torab, S.E. (2019). “A law or just a hypothesis? A critical review of supply and demand effect on the affordable residential markets in developing countries”, Journal of Balkan and Near Eastern Studies, Volume 57, Issue 4, December 2018, pp: 4081-4090, ISSN: 1110-0168. Science Citation Index Expanded.

Atif yapan eser: Özdamar, E.G. (2022). “A Non-Schismogenic Approach to Housing Policy in Istanbul”, Home Cultures, Volume 19, Issue 2, Taylor & Francis, ISSN: 1740-6315, pp: 103 – 127. Scopus Q2.

Atif yapan eser: Parmaksız, P. M. (2019). “The transformation of citizenship before and after the 15 July coup attempt: The case of civil martyrdom”, Erdogan’s New Turkey, Attempted Coup d’état and the Acceleration of Political Crisis, Citizenship and Identity, Modern Turkey, Martyrdom, ed. Nikos Christofis, ISBN: 978-100073408-9, pp: 113 – 124. Scopus'ta taranan kitap.

7.7.2. Işıkkaya, A.D. (2012). The UFA Cinema Center, Dresden The Crystal from outside; The Crystal from inside.

Atif yapan eser: Eyüce, Ö.E. (2016). “Allure of the Crystal: Myths and metaphors in architectural morphogenesis”, Archnet-IJAR International Journal of Architectural Research, Open Access, Volume 10, Issue 1, pp: 131 – 142. Science Citation Index Expanded.

7.7.3. Işıkkaya, A.D. (2013). “Türkiye’de Özgün Bir Kentsel ve Mimari Proje Yarışma Deneyimi: İMÇ Blokları”, Ulusal Yarışmalar ve Mimarlık Sempozyumu, 7 Mayıs. Tam metin bildiri basıldı: Konferans Bildirileri Kitabı, S: 96-108, [ISBN: 978-975-8970-07-0], Arkitera Mimarlık Merkezi, İTÜ, İstanbul.

Atif yapan eser: Benli, G., Güner A.F. (2016). “Two unique protected sites with a modern heritage in historical peninsula in Istanbul”, Cultural Influences on Architecture, ISBN: 978-152251745-0, 978-152251744-3, pp: 130 – 156. Scopus'ta taranan kitap.

8. İdari Görevler:

8.1. Işıkkaya, A. D. (2024 Şubat - ...). Mimarlık Bölüm Başkanlığı

8.2. Işıkkaya, A. D. (2019 - 2024). Mimarlık Türkçe Tezsiz, İç Mekan Tasarımı Türkçe Tezli ve Endüstriyel Tasarım ve İnovasyon Yönetimi Türkçe Tezli Yüksek Lisans Programları Koordinatörü

8.2. Işıkkaya, A. D. (2019 - 2024). Bahçeşehir Üniversitesi Senato Üyeliği

Komisyon Görevleri:

8.3. Işıkkaya, A. D. (2017 - 2024). APPLY BAU İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Atölye ve Jüri Komisyonu üyesi (Prof.Dr. Sezin Hatice Tanrıöver ve Prof. Dr. Mehmet Bengü Uluengin ile birlikte)

8.4. Işıkkaya, A. D. (2015-2017) Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Öğrenci Yatay ve Dikey Geçiş Sınav – İntibak Komisyon Üyeliği.

8.5. Işıkkaya, A. D. (2008-2012) Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Staj Komisyon Üyeliği.

8.6. Işıkkaya, A. D. (2009-2011) Bahçeşehir Üniversitesi, Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme Merkezi (METGEM) Yönetim ve Danışma Kurulu Üyeliği.

8.7. Işıkkaya, A. D. (2010 – 2024) Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, INT 4001-2 Interior Architectural Design Studio V, VI. (4. Sınıf Diploma ve Diploma öncesi Tasarım Stüdyosu) koordinatörlüğü.

8.8. Işıkkaya, A. D. (2010 – 2024) Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Construction for Interior Architecture I, II, III dersleri koordinatörlüğü.

9. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

TMMOB Mimarlar Odası

10. Ödüller/ Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:

10.1. Ulusal Sanatsal Ödüller/Ulusal Özel Ödüller.

10.1.1. Işıkkaya, A.D. (2015). “Yeni Erbaa” Çamlık Sosyal Habitatı, Erbaa, Tokat Ulusal Mimari Proje Yarışması **Mansiyon Ödülü**. (Tuğçe Gökçen ve Seher Ersoy ile).

10.1.2. Işıkkaya, A.D. (1997). İzmit Derince Belediyesi Hizmet Binası ve Çarşı Mimari Proje Yarışması, (**Mansiyon Ödülü**), (Yalçın Gültekin ve Onur Teke ile).

Jüri Üyeliği:

Işıkkaya, A.D. (2016). “Bir Kentin Suyla Buluşmasının Hikayesi Ulusal Öğrenci Mimari Proje Yarışması, Bakırköy Belediyesi, İstanbul.

11. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati			Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	ECTS	
2022-2023	Güz	INT4001 Interior Arc. Design V	2	6	10	12
		INT4002 Interior Arc. Design VI	2	6	10	2
		INT3031 Concepts of Structures	2	2	4	39
		INT3922 Domestic Interiors	2	0	4	36
		IMT5422 Konut Tasarımı	3	0	12	31
	Bahar	INT4001 Interior Arc. Design V	2	6	10	2

		INT4002 Interior Arc. Design VI	2	6	10	13
		INT1052 Construction for Int. Arch. I	2	2	4	123
		INT3922 Domestic Interiors	2	0	4	33
2023-2024	Güz	INT4001 Interior Arc. Design V	2	6	10	11
		INT4002 Interior Arc. Design VI	2	6	10	3
		INT3922 Domestic Interiors	2	0	4	36
		IMT5422 Konut Tasarımı	3	0	12	12
	Bahar	INT4001 Interior Arc. Design V	2	6	10	3
		INT4002 Interior Arc. Design VI	2	6	10	13
		ARC4001 Arc. Des.V	2	6	10	8
		ARC4001 Arc.Des.VI	2	6	10	4

11.1. Verdiği tüm dersler:

Lisans Düzeyi:

ARC 4001*	Architectural Design V
ARC 4002*	Architectural Design VI
INT 4001*	Interior Architectural Design V
INT 4002*	Interior Architectural Design VI (Diploma Projesi)
INT 1052*	Construction for Interior Architecture - I
INT 2051*	Construction for Interior Architecture - II
INT 2052*	Construction for Interior Architecture - III
INT 3031*	Concepts of Structures
INT 3922**	Domestic Interiors
INT 3921**	Special Topics in Architecture

(* Zorunlu (**) Seçmeli türdeki dersler.

Yüksek Lisans Düzeyi:

IMT 5422**	Konut Tasarımı
ARC 5506**	Competition Culture in Architecture and Design

(* Zorunlu (**) Seçmeli türdeki dersler.

11.2.Yeni Program Geliştirme:

Işıkkaya, A. D., Kural Çalış, D., Çağaptay, S., Gülmez Ünsal, N. (2010) BAU-RISEBA (Riga International School of Economics and Business Administration) Mimarlık Okulu, Riga/Letonya (School of Architecture) 4 Yıllık eğitim müfredatının geliştirilmesi. (Riseba Mimarlık Okulu hazırlanan müfredat çerçevesinde 2011 yılında açılmıştır.)

Işıkkaya, A. D., Kural Çalış, D., Çağaptay, S., Gülmez Ünsal, N., Kaçel, E., Atılğan D., Tanrıöver, S. H., (2012). Tasarım, Tarih Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı'nın geliştirilmesi. (Program 2012 Güz döneminde açılmıştır.)

11.3.Yeni Ders Geliştirme:

ARC 5506: Competition Culture in Architecture and Design (İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı için, Bahçeşehir Üniversitesi)

IMT 5430 Çağdaş Malzemelerle İç Mekan Tasarımı (İç Mekan Tasarımı Yüksek Lisans Yüksek Lisans Programı için, Bahçeşehir Üniversitesi)

HTC 6401 Theory of Contemporary Building Technologies (History, Theory and Criticism Doktora Programı için, Bahçeşehir Üniversitesi)

HTC 6401 Innovative Space Concepts: Event Architecture (History, Theory and Criticism Doktora Programı için, Bahçeşehir Üniversitesi)

12. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER:

12.1. Ulusal Bilimsel Toplantı Düzenleme

12.1.1. Işıkkaya, A.D. (2019). "Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışmaları Paneli". Konuşmacılar: Özgür Bingöl, Devrim Çimen, Boğaçhan Dünderalp, Yasemen Say Özer, Mehmet Metin Polat, Bahçeşehir Üniversitesi Güney Kampüs, B Konferans Salonu, 9 Aralık 2019.

12.2. Dergi Editörlükleri ve Yayın Kurulu Üyelikleri

12.2.1. Işıkkaya, A. D. (2021). International Journal of Culture and History, Editorial Team Member, ISSN 2332-5518.

(Tarandığı indeksler: Crossref, DTU Findit (DTU Library), EuroPub Database, LOCKSS, Genamics JournalSeek, Google Scholar, Harvard Library, PKP Open Archives Harvester, Publons, ROAD, Scilit, Sherpa/Romeo, WorldCat).

12.3. Ulusal / Uluslararası Dergilerde Makale Hakemliği

12.3.1. Işıkkaya, A. D. (2021). International Journal of Culture and History, "Sustainability of Sculpture/Monument in the Built Environment", başlıklı makale hakemliği. (makale yayımlanmamıştır).

12.3.2. Işıkkaya, A. D. (2014). Urban Design International Dergisi, "Discussion on the Standards of Green Building and Real Estate Market Evaluation", UDI-1014 eser kayıtlı makale.

12.3.3. Işıkkaya, A. D. (2013). MEGARON, YTÜ Mim.Fak. E-Dergisi (2013) "Tasarımcının Cinsiyeti Üzerinden Bir Mimarlık Okuması", MEGARON - 69885 eser kayıtlı makale.

12.4. Ulusal / Uluslararası Konferanslarda Oturum Yöneticiliği

12.4.1. Işıkkaya, A. D. (2022). Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi ve Sergisi, Oturum 8: Teoriden Pratiğe Mekan ve Sanat (15-17 Kasım 2022, 10.30-12.00).

12.4.2. Işıkkaya, A. D. (2020). “Business of Architecture” Konferansı, Buğrahan Şirin, HPP Architekten GmbH, Archi Design Talks BAU Online Konferansları (16 Aralık).

12.4.3. Işıkkaya, A. D. (2020). “Rethinking Architecture New Ways to Sustainability” Konferansı, Gerhard Feldmeyer, HPP Architekten GmbH, Archi Design Talks BAU Online Konferansları (26 Ekim).

12.5. Araştırma/Çalışma /Değişim Programı

12.5.1. Araştırma / Çalışma Projeleri

12.5.1.1. Işıkkaya, A. D., Gök, Ç. (2016). Bilgi Bulutu (Info Cloud) ve “Mola Mekan – Mekan Mola” Proje Önerisi.

12.5.1.2. Işıkkaya, A. D., Gözlükçü, T., Gölge, B. (2017). Bahçeşehir Üniversitesi Kuzey Kampüsü B Blok Yapısı Cephesi Video Projeksiyon Projesi Önerisi.

12.5.2. Uluslararası Değişim

12.5.2.1. Işıkkaya, A. D. (2018). HTWG Konstanz Üniversitesi Konuk Öğretim Üyeliği, Prof. Leonhard Schenk’in davetlisi olarak, Konstanz, Almanya, 23-30 Nisan.

12.5.2.2. Işıkkaya, A. D. (2014). HTWG Konstanz Üniversitesi Konuk Öğretim Üyeliği, ERASMUS Öğretim Üyesi Değişim Programı kapsamında, Konstanz, Almanya, 11-18 Mayıs.

12.5.2.3. Işıkkaya, A. D. (2010). Hochschule Coburg Üniversitesi, Coburg, Almanya. ERASMUS Öğretim Üyesi Değişim Programı kapsamında, Coburg, 15-19. Kasım.

12.6. Yaz Okulu ve Atölyeler

12.6.1. Yaz Okulları

12.6.1.1. Işıkkaya, A. D. (2012). “Alman Kentsel ve Mimari Tasarım Kültürü: Hamburg, Berlin, Dessau (Bauhaus) ve Dresden”, Almanya, 01 – 15 Temmuz **(yürütücü)**.

12.6.1.2. Işıkkaya, A. D. (2010). “Alvar Aalto’nun İzinde: Baltık Yaz Okulu, Çalıştayı ve Sergisi”, Helsinki - Finlandiya, Talin - Estonya ve Riga - Letonya, 28 Haziran – 09 Temmuz **(yürütücü)**.

12.6.2. Atölyeler:

12.6.2.1. Işıkkaya, A. D. ve Meltem, A.İ. (2018). “Makbule Polat Mezarı Tasarımı” Atölye Çalışması, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 16 – 18 Şubat. **(eş yürütücü)**

12.6.2.2. Işıkkaya, A. D. ve Altınışık, B. (2011). “Mimarlık Buluşmaları: Lise Öğrencileri için Gezi ve Söyleşiler Programı”, Bahçeşehir Üniversitesi, 02 Nisan – 28 Mayıs.**(eş yürütücü)**.

12.6.2.3. Işıkkaya, A. D. (2010). “Herkes İçin Tasarım” Müfredatı Geliştirme Çalıştayı, YÖK ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşbirliği, Eskişehir, 16 – 17 Haziran. **(katılımcı)**.

12.6.2.4. Işıkkaya, A. D. (1999). “Tophane ve Çevresi Düzenleme ve Kültür Merkezi Çalışması”, Prof.Dr.Helmuth Richter (Viyana Teknik Üniversitesi), Yrd.Doç.Dr. Seda

Tönük (Yıldız Teknik Üniversitesi) ve Yrd.Doç. Dr. Ömür Barkul (Yıldız Teknik Üniversitesi) yürütücülüğünde, Eylül, **(katılımcı)**.

12.6.2.5. Işıkkaya, A. D. (1998 - 1999). “Karşılaştırmalı Kentsel Alan Çalışmaları: İstanbul, Aachen, Köln, Maastricht, Amsterdam”, Prof.Dr. Gerhard Pfehl (RWTH Aachen) ve Prof.Dr.İhsan Bilgin (Yıldız Teknik Üniversitesi) yürütücülüğünde, **(katılımcı)**.

12.7. Davetli Seminerler:

12.7.1. Işıkkaya, A. D. (2023). “Bir Kamusal Düşmekan Provası Olarak Video Haritalama”, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Enformatik Bölümü, İstanbul, 11 Ocak.

12.7.2. Işıkkaya, A. D. (2022). “Kent ve Mimarlık İlişkisi: İMÇ Blokları”, Gedik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, 10 Mart.

12.7.3. Işıkkaya, A. D. ve Sözen, H. (2020). “Mimarlık Pratiği ve Ölçek”, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 11 Mart.

12.7.4. Işıkkaya, A. D. (2018). “Etkileşim Tasarımı: Video Haritalama”, SO Seminerleri, Özyeğin Üniversitesi. 06 Mart, İstanbul.

12.7.5. Işıkkaya, A. D. (2010). “Tarihi Çevrede Yeni Yapı Tasarımı: Türkiye ve Dünyadan Örnekler”, ÇEKÜL VAKFI 5. Akademik Eğitim Faaliyetleri, 20-22 Nisan, İstanbul.

12.7.6. Işıkkaya, A. D. (2010). “Kentsel Dönüşüm Sorunsalı, Kuram – Alan ve Örgütlenme İlkeleri”, ÇEKÜL VAKFI 5. Akademik Eğitim Faaliyetleri, 20-22 Nisan, İstanbul

12.8. Konuk jüri üyeliği:

12.8.1. Işıkkaya, A. D. (2023).ARCH 402.A. Graduation Project Stüdyosu Güz Dönemi düzenli jüri üyeliği, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi.

12.8.2. Işıkkaya, A. D. (2019). Mimari Tasarım 7 - Bitirme Projesi Bahar Dönemi düzenli jüri üyeliği. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü.

13. Mesleki Uygulamalar

1996: Büro Stajı- INPO Mimarlık Ltd.Şti.

Görev aldığı projeler: Bahçeşehir Yerleşkesi Konut Satış Ofisi Mimari ve Uygulama Projeleri.

1997 – 2001: KARE Mimarlık Bürosu.

Görev aldığı projeler: Antalya Tenis Kulübü Tadilat ve İç Mimari Uygulama Projeleri, Derince Belediyesi Hizmet Binası ve Alışveriş Merkezi Mimari Proje Yarışması (Mansiyon Ödülü).

2000 – 2001: Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Döner Sermaye İşleri (Prof. Dr. Bülent Tarım yürütücülüğünde).

Görev aldığı projeler: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Yerleşkesi Elektrik Elektronik ve Makine Mühendisliği Fakülte Binaları Ön Projeleri, Pendik'te Toplu Konut Ön Projesi.

2001 – 2002: GNC Mimarlık Bürosu.

Görev aldığı projeler: Datça'da Yazlık Ev Ön ve Uygulama Projeleri.

2002 - 2003: Promer Planlama Müh. İnş. San. ve Tic. A.Ş.

Görev aldığı projeler: Bakırköy İstanbul Caddesi Kentsel Tasarım ön ve Uygulama Projeleri, Kartal Sahil Parkı Kentsel ve Mimari Tasarımı Ön ve Uygulama Projeleri, Ortaköy Dereboyu Caddesi Kentsel Tasarım Ön ve Uygulama Projeleri.

2003 - 2006: MEDA Ltd. Mimarlık Bürosu.

Görev aldığı projeler: Antalya Ticaret Merkezi Ön ve Uygulama Projeleri, Antalya Büyükşehir Belediyesi Haşim İşcan Kültür Merkezi Ön ve Uygulama Projeleri ve şantiye kontrolü, Antalya Kültür Evi, İş ve Alışveriş Merkezi Ön ve Uygulama Projesi (Rockenfeld Arch. Mimarlık Bürosu ile), İzmir Manavkuyu Tansaş AVM Uygulama Projesi, Gülaylar A.Ş. Paketleme Fabrikası Uygulama Projesi ve şantiye kontrolü.

2010 ve 2013: KARE Mimarlık Bürosu.

Görev aldığı projeler: Göztepe’de Apartman Konut Ruhsat Projesi, Çiftelhavuzlar’da Apartman Konut Ruhsat Projesi.

Katıldığı Yarışmalar:

2023: İzmir Büyükşehir Belediyesi Bir Uygurlık Odağı Olarak Başkanlık ve Şehir Meclisleri Fikir Proje Yarışması (Pınar Şahin, Tuğçe Gökçen ve Betül Ünal ile).

2022: Söğüt Tarih ve Doğa ile Buluşma Karşılaşma Alanı Mimari Proje Yarışması (Arda Çalışkan, Betül Ünal ve Tuğçe Gökçen ile).

2020: İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması – Orhan Kemal ve Lefter Küçükandonyadis Mezarları (Arda Çalışkan ve Betül Ünal ile).

2018: Kore Savaşı Anma Alanı ve Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması, (Betül Ünal ile).

2016: Caferaga Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması (Tuğçe Ercan Şimşekalp ile).

2016: Van İpekyolu Belediyesi Hizmet Binası – Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması (Tuğçe Ercan Şimşekalp ile).

2015: “YENİ ERBAA” Çamlık Sosyal Habitati, Erbaa, Tokat Ulusal Mimari Proje Yarışması, (**Mansiyon Ödülü**), (Tuğçe Gökçen ve Seher Ersoy ile).

2014: Expo Milano 2015 Info-Center International Design Competition, (Sinan Polvan ve Murad Babadağ ile).

2012: Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Hizmet Binası ve Alışveriş Merkezi Mimari Proje Yarışması, (Almula Köksal İşikkaya ve Mahmut Altuntaş ile).

2001: Kadıköy – Harem Kıyı Bölgesi Ulusal Kentsel Tasarım Yarışması, (Erdem Ceylan ile).

2000: Ankara TESKOMB Binası Mimari Proje Yarışması, (Korcan Özbek ile).

1997: İzmit Derince Belediyesi Hizmet Binası ve Çarşı Mimari Proje Yarışması, (**Mansiyon Ödülü**), (Yalçın Gültekin ve Onur Teke ile).

14. Danışmanlıklar

2017 - 2020: Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Tasarım Merkezi Programı Kapsamında Firma Değerlendirmeleri.

