

MEHMET BENGÜ ULUENGİN

PROFESÖR

E-Posta Adresi : bengü.ulüengin@arc.bau.edu.tr
Telefon (İş) : 2123815521-
Telefon (Cep) : 5333996609
Adres : Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi,
Ihlamur-Yıldız Yolu No: 10 Beşiktaş İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1999 1/2004	University of Texas at Austin Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Fakültesi Tez adı: Preservation Under the Crescent and Star (2004) Tez Danışmanı:(Jeffrey Chusid)
Yüksek Lisans 1996 1/1999	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ Tez adı: Koruma, planlama ve Mostar kenti, Brankovac mahallesi örneğinde irdeleme (1999) Tez Danışmanı:(AHMET ZEKAİ GÖRGÜLÜ)
Lisans 1991 1996	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Akademik Görevler

DOÇENT 2011	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2005-2011	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1999-2004	The University of Texas at Austin/SCHOOL OF ARCHITECTURE/ARCHITECTURE/ARCHITECTURE)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2021

1. ÖZKELEŞ ÇELEBİ BESTE, (2021). Natural ventilation strategies for Covid-19 preventative architecture: Case study of an office environment in Gaziantep, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı

2019

2. CHOUBANI AHMED YASSINE, (2019). Bioclimatic architecture effects of urban solids on the natural ventilation of urban voids, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
 3. KANDİŞ GİZEM, (2019). Responsiveness in biomimicry: A comparative study on building façades, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
- 2018
4. GÜZEL DOĞAN, (2018). İstanbul M2 metro istasyonlarında kullanılan esnek seramik ve porselen seramik duvar kaplamasının iç mekandaki kullanıcı algısı, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer
 5. AJAMI YASMIN, (2018). LEED platin sertifikalı ofislerin iç mekan kalitesinin kullanıcı algısı bağlamında değerlendirilmesi: İstanbul'da bir ofis örneği, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer
 6. EKŞİ GÖZDE, (2018). Metro istasyon yapı tasarımının algısal bağlamda irdelenmesi, izmir metro örneği, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Kentsel Sistemler ve Ulaştırma Yönetimi Ana Bilim Dalı
- 2017
7. ALTBAISHAT MOHAMMED, (2017). Challenges and opportunities of architectural integration of photovoltaic panels into building skin in istanbul, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
- 2015
8. VURAL DİLA, (2015). Green preservation for historic buildings in the scope of LEED certification system: St. Pierre Han, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
 9. NAMLI ASUDE, (2015). Mevcut konut yapılarının enerji etkin iyileştirilmesi: Namlı evi, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mekan Tasarımı Ana Bilim Dalı
- 2014
10. ALTAY BURCU, (2014). Mekân ambiyansı bağlamında kafe restoran tasarımındaki iç mekân detaylarının kullanıcı algısına olan etkisi, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Ağa Han Kültür Vakfı Tarihi Şehirleri Destek Programı Aga Khan Trust for Culture Historic Cities Support Programme kapsamındaki Mostar Bosna ve Hersek Projesi, Özel Kuruluşlar, Araştırmacı:ULUENGİN MEHMET BENGÜ, , 01/01/1997 - 01/01/1999 (ULUSAL) Creart - BAU Aydınlatma Çalıştayı, Özel Kuruluşlar, Yönetici:Kaan Ödemiş, Proje Koordinatörü:SEZİN HATİCE TANRIÖVER, Proje Koordinatör Yrd.:MEHMET BENGÜ ULUENGİN, , 05/01/2021 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
2. Ağa Han Kültür Vakfı Tarihi Şehirlere Destek Programı Aga Khan Trust for Culture Historic Cities Support Programme kapsamındaki Semerkand Özbekistan Projesi, Özel Kuruluşlar, Araştırmacı:ULUENGİN MEHMET BENGÜ, , 01/01/1997 - 01/01/1999 (ULUSAL)
3. 10 Haftalık İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencileri için Kabul ve Değişim Odaklı Beceri Edindirme Programı Şubat - Mayıs 2018, Diğer (Ulusal), Proje İzleyiciliği:ULUENGİN MEHMET BENGÜ,Eğitmen:BUDAK AYŞE MELTEM, Bahçeşehir Üniversitesi, , 01/02/2019 - 31/05/2019
4. Antalya Ekolojik Eğitim Merkezi Genel Koordinasyon ve Mimari Proje Çalışması, Özel Kuruluşlar, Yürütücü:ULUENGİN MEHMET BENGÜ, , 01/01/2007 - 01/01/2009 (ULUSAL)
5. Austin Koruma Amaçlı İmar Planı Austin City Wide Preservation Plan kapsamındaki Windsor Park Mahallesi Planlama Çalışması, Diğer (Uluslararası), Araştırmacı:ULUENGİN MEHMET BENGÜ, University of texas, , 01/01/2004 - 01/01/2005 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Dekan Yardımcısı
2014-2015

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

Ödüller

1. Outstanding Paper Award, International Union of Architects, GÜNEY KORE, 2017
2. Mimarlık Alanı, Yazı, Belgeleme ve Çeviri Dalında Birincilik Ödülü, İslami Başkent ve Şehirler Kurumu (Organization of Islamic Capitals and Cities), KATAR, 2010
3. Texas Exes Öğretimde Başarı Ödülü (Texas Exes Teaching Award), School of Arcitecture, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2004
4. Jüri Özel Ödülü, Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts , AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2003
5. Dar Gelirliler İçin Komşuluk İlişkinde Konut Tasarımı Projesi Birincilik Ödülü, Türk Ytong A.Ş. , 1995

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2021-2022

Lisans

Furniture History and Design	ngilizce	5
INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN II	ngilizce	8
RÖLÖVE (MEASURED DRAWİNG)	ngilizce	4
INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN I	ngilizce	8

Doktora

Advanced Studies in Sustainable Design	ngilizce	3
--	----------	---

2020-2021

Lisans

INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN I	ngilizce	8
SUSTAINABLE DESİGN	ngilizce	2
INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN II	ngilizce	8
RÖLÖVE (MEASURED DRAWİNG)	ngilizce	4
Finishes and Fixtures	ngilizce	5

Yüksek Lisans

Critical Thinking in Sustainable Design	ngilizce	3
---	----------	---

2019-2020

Lisans

INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN I	ngilizce	8
RÖLÖVE (MEASURED DRAWİNG)	ngilizce	4
INTERİOR ARCHİTECTURAL DESİGN II	ngilizce	8
SUSTAINABLE DESİGN	ngilizce	2

Yüksek Lisans

Critical Thinking in Sustainable Design	ngilizce	3
---	----------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ŞANSAL KENAN EREN, ATAŞ BALCI LEYLA, ÇINAR FADİME, KARAGÖZOĞLU COŞKUNSU DİLBER, TANRIÖVER SEZİN HATİCE, ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2021). Relationship of daily time spent outdoors with sleep quality and emotional well-being among community-dwelling older adults during COVID-19 restrictions. Turkish Journal of Geriatrics-Turk Geriatri Dergisi, 24(3), 424-432., Doi: 10.31086/tjgeri.2021.240 (Yayın No: 7204131)
2. CEYLANLI ZEYNEP, ENGİN EBRU, ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2020). Mind the T-Square: Mindfulness-Based Stress Reduction for Design Students and Its Modes of Action on Studio Performance and Critique Anxiety. The International Journal of Design Education, 15(1), 57-74., Doi: 10.18848/2325-128X/CGP/v15i01/57-74 (Yayın No: 6990619)
3. ULUENGİN MEHMET BENGÜ, ULUENGİN ÖZE (2015). A New Layer in a World Heritage Site The Post War Reconstruction of Mostar s Historic Core. MEGARON / Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal, 10(3), 332-342., Doi: 10.5505/MEGARON.2015.72681 (Yayın No: 2154709)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

4. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2010). SECULARIZING ANATOLIA TICK BY TICK CLOCK TOWERS IN THE OTTOMAN EMPIRE AND THE TURKISH REPUBLIC. Journal of Middle Eastern Studies, 42(1), 17-36. (Yayın No: 983448)
5. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2007). Tout Fer The Sveti Stefan Bulgarian Church in Istanbul. Centropa, 7(2), 239-252. (Yayın No: 983413)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2009). From International Heritage Site to War Zone, and Back Again: The Post-War Revitalization of Mostar's Historic Core. IAPS CSBE Housing Network, Revitalising Built Environments (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7387128)
2. ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Yönden Dirim (2019). Foursquare Me: The Blandly Monotonous "Airspace Geography" of Beşiktaş. Archi-Cultural Interactions Through the Silk Road, 5th. International Conference, 31-134. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7375559)
3. CEYLANLI ZEYNEP,ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2018). Mindfulness in the Design Studio. No Boundaries Design, 12th International Conference on Design Principles and Practices (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4466642)
4. VATAN MELTEM, EKENYAZICI GÜNEY EFSUN, ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2017). Unmasking the Urban Palimpsest Through Superimposition of Historic Maps: The case of Istanbul's Aksaray District. 19th ICOMOS General Assembly Scientific Symposium "Heritage and Democracy", 98-116. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4462962)
5. ULUENGİN MEHMET BENGÜ,CEYLANLI ZEYNEP (2017). "You Shall Get Lost in Perpa:" A Phenomenological Examination of Europe's Largest Small Business Center. UIA 2017 Seoul World Architects Congress (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4466706)
6. ULUENGİN MEHMET BENGÜ,CEYLANLI ZEYNEP (2017). Mindfulness and Architecture: How Mindful Design Can Enhance Creativity and Engender Humility. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 142-152. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4481113)
7. ULUENGİN MEHMET BENGÜ,CEYLANLI ZEYNEP (2017). The Role of "Technizens" in Sustainable Architecture: Changing Users'xx Behavior for Better Sustainability. 3rd. International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 135-141. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4481137)
8. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2016). Istanbul and Third-Wave Coffee Shops: A Match Made in Heaven?. Archi-Cultural Interactions Through the Silk Road, 4th. International Conference, 105-111. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4466781)
9. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2008). Reinstating Bosnian Identity Reconstruction of the Neziraga Mosque in Mostar. CSAAR Press, 1(1), 255-271. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:983491)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Siz de Evinizde Biyodizel Üretebilirsiniz Küçük Ölçekli Biyodizel Üretimiyle İlgili Merak Ettiğiniz Herşey (2007)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Birsen Yayınevi, Sayfa Sayısı 162, ISBN:9789755114798, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 72806)
2. The Urban Fabric and Traditional Houses of Kirkuk (2007)., SAATÇİ SUPHİ, Kerkük Vakfı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 200, ISBN:9756849194, İngilizce(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 72809)
3. Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları Classic Construction Details of Ottoman Monumental Architecture (2001)., Uluengin Mehmet Fatin, ULUENGİN MEHMET BÜLENT, ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Yapı Endüstri Merkezi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 269, ISBN:9758599100, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 72807)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Archi-Cultural Interactions Through the Silk Road, Post-Conference Book, Bölüm adı:(Foursquare Me: The Blandly Monotonous "AirSpace Geography" of Beşiktaş) (2021)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Yönden Dirim, Mentora Dil Okulları Eğitim ve Danışmanlık Hizmetleri, Editör:Kültür, Sinem; DüNDAR, Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 248, ISBN:9786055461867, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7368991)

2. Archi-Cultural Interactions Through the Silk Road, Bölüm adı:(Istanbul and Third-Wave Coffee Shops: A Match Made in Heaven?) (2016)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Mukogawa Women's University Press, Editör:iaSU2016 Japan Publication Committee, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 301, ISBN:978-4-907594-05-3, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7368897)
3. Capital of Cultures İstanbul, Bölüm adı:(Emergence of a New Social Structure and Transformation Processes) (2010)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, Editör:Fahameddin Başar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 703, ISBN:978-975-7522-30-0, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 981802)
4. Kentte Yaşamda Mimaride Ekolojik Perspektifler, Bölüm adı:(CMPBS: Azami Potansiyel Yapı Sistemleri Merkezi) (2010)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Editör:Ayşen Ciravoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 305, ISBN:978-605-01-0024-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 981897)
5. Kültürler Başkenti İstanbul, Bölüm adı:(Yeni Bir Sosyal Yapının Ortaya Çıkışı ve Dönüşüm Süreçleri) (2010)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, Editör:Fahamettin Başar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 703, ISBN:978-975-7522-29-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 981781)
6. Ekolojik Yapı Tasarımı Malzeme Teknoloji ve Çevre, Bölüm adı:(Türkiye'de Ekolojik Mimari: Zıtlıkların Lakayt Birlikteliği) (2009)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Editör:Ayşen Ciravoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 195, ISBN:978-9944-89-817-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 981921)
7. Temiz Dünya Rehberi Güneş Enerjisi, Bölüm adı:(Pasif Güneş Mimarisi) (2008)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Doğa Sektörel Yayın Grubu, Editör:Hatice Şen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 144, ISBN:978-975-6263-13-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 981976)
8. Mostar 2004 Workshop Report 1997, Bölüm adı:(Rehabilitation of the Brankovac Mahala) (1997)., ULUENGİN MEHMET BENGÜ, Özilkiz Pelin, Research Centre for Islamic History, Art and Culture, Editör:Amir Pasic, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 72, ISBN:9290630736, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7382335)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Uluengin Mehmet Bengü, Turan Ömer (2005). İmparatorluğun İhtişam Arayışından Cumhuriyet in Radikal Modernleşme Projesine Türkiye de Kentsel Planlamanın İlk Yüz Yılı. Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi, 3(3), 353-436. (Kontrol No: 984026)

Diğer Yayınlar

1. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2009). On Üç Gün Boyunca Gerçek Dünyada. ÇEKÜL Vakfı Kilittası, 2(1), 72-77. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 983871)
2. ULUENGİN MEHMET BENGÜ (2009). Buldan Yaz Atölyesi. Yapı Dergisi(337), 5-5. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 983881)

Üniversite Dışı Deneyim

2019	Tasarım Merkezi İzleyiciliği / Tasarım Merkezi Komisyon Üyeliği	BİLİM SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI, 5746 sayılı Kanun kapsamında teşvik ve muafiyetlerden yararlanmak isteyen Tasarım Merkezleri'nin yerinde denetimi, söz konusu Kanun'a uygunluklarının değerlendirilmesi ve sürecin izlenmesi., (Kamu)
2010-2010	Mimari Çözümler ile Binalarda Enerji Verimliliği Eğitmeni	Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nin düzenlediği Bina Enerji Yöneticiliği eğitimleri kapsamında, Mimari Çözümler ile Binalarda Enerji Verimliliği eğitimlerini vermek, (Diğer)
2008-2009	Amacına En Uygun Olarak Düzenlenmiş Fuar Standı Yarışması, Jüri Üyeliği	Yapı Endüstri Merkezi, Her yıl düzenlenen Yapı Fuarı'nda, katılımcı firmalar arasında düzenlenen 'Amacına En Uygun Olarak Düzenlenmiş Fuar Standı Yarışması'nda, 2008 ve 2009 yıllarında Jüri Üyesi görevi, (Ticari (Özel))
1997-1999	Tasarımcı ve şehir plancısı	Aga Khan Trust for Culture, Historic Cities Support Programme, Mostar Projesi'yle ilgili görevleri: Reclaiming Historic Mostar: Opportunities for Revitalization (Tarihî Mostar'ı Yaşatmak: Canlandırma Fırsatları) başlıklı kitap için bina dosyalarının hazırlanması Mostar'ın sayısal haritasını üreten ekibin üyesi. Semerkant Projesi'yle ilgili görevleri: Planlama alanı dahilinde tespit çalışmalarının yürütülmesi Semerkant'ın sayısal haritasını üreten ekibin üyesi., (Sivil Toplum Kuruluşu)

1997-1999	Tasarımcı, şehir plancısı ve organizasyon sorumlusu	İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Merkezi (IRCICA), Dr. Amir Paşi?e asistanlık, Görevleri arasında: Mostar 2004, '97, '98 ve '99 çalıştaylarının organizasyonu ve çalıştay raporlarının hazırlanması Mostar Neziragina Camisi'nin rekonstrüksiyonu projesine destek bulunmaktadır., (Diğer)
-----------	--	---

Tasarım

-
1. Antalya Ekolojik Eğitim Merkezi, Mehmet Bengü Uluengin, Arzu Meyvacı, Serkan Cedetaş, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Antalya Büyükşehir Belediyesi ve TemizDünya Ekolojik Çözümler Platformu ortaklığında ve Birleşmiş Milletler Küresel Çevre Desteği /Küçük Hibeler Programı'nın desteğiyle hayata geçirilen bir tasarımdır. Tasarımın en belirgin özelliği, güneş enerjisini kullanarak, ihtiyacından fazla enerji üretmesi ve ürettiği fazla enerjiyi şebekeye beslemesidir. Isı pompası, duvardan ve tavandan ısıtma/soğutma, gri su geri dönüşümü, yağmur suyu hasadı ve diğer çevreci teknolojilerle donatılmış binanın amacı, halkı güneş enerjisi ve diğer ekolojik teknolojilerle tanıştırmak ve bu konuda bilgilendirmektir., Antalya Büyükşehir Belediyesi ve TemizDünya Ekolojik Çözümler Platformu ortaklığında ve Birleşmiş Milletler Küresel Çevre Desteği /Küçük Hibeler Programı'nın desteğiyle hayata geçirilen bir tasarımdır. Tasarımın en belirgin özelliği, güneş enerjisini kullanarak, ihtiyacından fazla enerji üretmesi ve ürettiği fazla enerjiyi şebekeye beslemesidir. Isı pompası, duvardan ve tavandan ısıtma/soğutma, gri su geri dönüşümü, yağmur suyu hasadı ve diğer çevreci teknolojilerle donatılmış binanın amacı, halkı güneş enerjisi ve diğer ekolojik teknolojilerle tanıştırmak ve bu konuda bilgilendirmektir., 02.03.2009 -14.05.2011, Kişi Sayısı:3
 2. Jimnastik Duvarı (Monstair), Mehmet Bengü Uluengin, Demet Mutman Uluengin, Türk Patent Enstitüsü Tasarım Tescil No: 2020 08986, Türk Patent Enstitüsü Tasarım Tescil No: 2020 08986, 03.12.2020, Kişi Sayısı:2

Röportaj

-
- 210185 Diana Magnay ve Teo Kermeliotis, Turkey'xxs Tourist Hotspot Hopes To Harness Sun For Power, <http://edition.cnn.com/2011/10/21/world/europe/antalya-solar-house-turkey/index.html>, Avrupa, Röportaj, 21.10.2011 -21.10.2011 (Uluslararası)
-
- 210186 "Burası Haftasonu" Habertürk canlı yayın konuğu, Antalya Ekolojik Eğitim Merkezi üzerine sohbet, İstanbul, Röportaj, 06.09.2008 -06.09.2008 (Ulusal)
-
- 210187 "Başınızı Sokacak bir Ekolojik Eviniz Olsun" Star Gazetesi, Pazar Eki, Aslı Dağarcık'ın gerçekleştirdiği röportaj, <http://www.stargazete.com/pazar/basinizi-sokacaginiz-ekolojik-bir-eviniz-olsun-121194.htm>, İstanbul, Röportaj, 17.08.2008 -17.08.2008 (Ulusal)