

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Nilay Ünsal Gülmez

Doğum Tarihi: 25 Ocak 1974

Unvanı: Doç. Dr.

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	ODTÜ	1997
Y. Lisans	Bina Bilgisi Yüksek Lisans Programı	İTÜ	2000
Doktora	Mimari Tasarım Doktora Programı	İTÜ	2008

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Tez Başlığı: Mimarlık, Kadın ve Konut

Danışman: Doç. Dr. Türkan Ulusu Uraz

Juri Üyeleri: Doç Dr. Türkan Ulusu Uraz, Prof. Dr. Ayla Atasoy, Doç. Dr. Gülden Erkut
İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi Yüksek Lisans Programı

Doktora Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Tez Başlığı: Metropolde Çeşitlenen Hanehalkları ve Konut

Danışman: Doç. Dr. Türkan Ulusu Uraz

Juri Üyeleri: Doç Dr. Türkan Ulusu Uraz, Prof. Dr. Semra Aydın, Prof. Dr. Gülden Erkut,
Prof. Dr. Murat Güvenç, Doç. Dr. Sema Soygeniş.

İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı

Akademik Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.	Mimarlık Fakültesi, Haliç Üniversitesi	2003 - 2005
Ar Gör	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2005 - 2008
Öğr.Gör. Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2008 - 2009
Yrd. Doç.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi	2009- halen

Yabancı Dil:

İngilizce: KPDS 92, TOEFL 247

İtalyanca: CILS B2 71 (B2: İtalya'da İtalyanca eğitim veren yüksek öğretim kurumlarına kabul için gerekli minimum seviye)

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**Tamamlanmış Tezler:**

Görkem Arslan, Nisan 2013. "Polis Merkezlerinin Mekânsal Niteliklerinin Kullanıcı Psikolojisi Üzerine Etkisi", İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Nora Wajdi, Haziran 2014. "Architecture, Nostalgia and Public Interiors: The Case of Hotel Lobbies", İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Mustafa Muhlis, Haziran 2015. "Housing Transformation and Gated Communities in Erbil: The Case of Italian City" İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Kinan Hatahet, Haziran 2016. "Urban Pattern and Housing Typology of Damascus: Post-war Projections for Social Sustainability and Residential Place-making", İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Tomurcuk Işıl Pınarcı, Eylül 2016. "İç Mimarlık Mesleğinin Ortaya Çıkışında Kadının Rolü ve Kadınların Mesleğe Yönelimi Üzerine Bir Araştırma ", İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Saba El Murabit, Haziran 2017. "Extended Emergencies and Spatialization of Resistance in Palestinian Refugee Camps: The Case of Al-Wihdat", İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Mariame Bentaibi, Haziran 2017. "Urban Image Branding: The Case of Istanbul" İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü

Devam edenler:

Hazel Erdal Baran, Turkish Migrants in Germany and Transnational Dwelling Culture, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Sara Grandin. An Analysis of the Social Residential Living Conditions in Tarlabaşı: The Impact of Urban Renewal on the Syrian Refugees, İngilizce Mimarlık Yüksek Lisans Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü.

Yönetilen Doktora Tezleri, İdari Görevler, Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler, Ödüller:**Yönetilen Doktora Tezleri (Devam edenler):**

Hidayet Softaoğlu, "Designing the Spectacle: The Regent Street", Tasarım Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı, BAU Fen Bilimleri Enstitüsü (Tez yazım aşamasında / 2012-.....).

Doktora Tez İzleme Jurisi:

Gamze Konca, "Mimari Malzemenin Film Mekânlarındaki Kullanımı" İTÜ Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Programı. **Juri üyeleri:** Prof. Dr. Ayşe Şentürer (tez danışmanı), Doç. Dr. Sıdika Aslıhan Şenel, **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez** (12.02.2016'dan itibaren)

Ceylan Gezer, "Türkiye'de Kentsel Söylemler: Nişantaşı Sivil Mimarlık Dönüşümü" İTÜ Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Programı. **Juri üyeleri:** Doç. Dr. İpek Yada Akpınar (tez danışmanı), Doç. Dr. Hüseyin Kahvecioğlu, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez (12.06.2017'den itibaren)

İdari Görevler:

2016-devam ediyor BAUMUS Göç ve Kent Çalışmaları Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi (Bkz: <http://baumus.bahcesehir.edu.tr/yonetim-kurulu.aspx>) (erişim kasım 2016)

2011-devam ediyor Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi

2011 Ekim-2014 Ocak, BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı

2009-2011 BAU Mimarlık ve Tasarım Fak, İç Mim ve Çevre Tas Böl İç Mimarlık Böl. Bşk Yrd.

Komisyon Görevleri:

2015-devam ediyor Tasarım Tarih Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı Yeterlilik Komitesi Üyesi.

2013-2014 37. MOBBİG Mimarlık Eğitim Komisyonu Seçmeli Dersler Çalışma Grubu Üyesi (Doç. Dr. Ayla Ayyıldız Potur, Doç. Dr. Sevinç Kayıhan Kutlu, Dr. Çiğdem Canbay Türkyılmaz ile birlikte) (tamamlandı).

2017-.devam ediyor BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yayın Komisyonu Üyesi (Doç. Dr. Mehmet Asatekin ve Maan Chibli ile birlikte).

2017- devam ediyor APPLY BAU BAU İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Atölye ve Juri Komisyonu üyesi (Doç Dr. Sezin Tanrıöver, Doç. Dr. Bengü Uluengin ve Yrd. Doç. Dr. Devrim Işıkkaya ile birlikte)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

TMMOB Mimarlar Odası

Architecture_MPS / Housing_Critical Features_Research Team

<http://architecturemps.com/comittee/> (erişim: Aralık 2016).

Verdiği Dersler (2008-2016):

Lisans Düzeyi:

ARC 1013* Introduction to Architecture/ İç Mim ve Çevre Tas. Böl. (Güz 2016-2017)

ARCH 1016* Study of Buildings Types /Mimarlık Böl. (2008-2009; 2009-2010)

ARCH 1001* Basic Design /Mimarlık Böl (2009-2010; 2012-2013; 2013-2014)

INAR 1012* Introduction to Interior Architecture /İç Mim ve Çevre Tas. Böl. (2008-2009)

INT 1001* Basic Design/İç Mim ve Çevre Tas. Böl. (2009'dan beri...)

INT 1002* Design Studies/ İç Mim ve Çevre Tas. Böl. (2009'dan beri...)

- INT 3022* Theory and History of Design /İç Mim ve Çevre Tas. Böl. Zorunlu dersi/
Mimarlık ve Endüstri Ür. Tasarımı Böl. için seçmeli ders (2009'dan beri)
- INT 2001*-2002* Interior Architectural Design II-III /İç Mim ve Çevre Tas. Böl.
(2014-2015)
- INT 2001/2*-3001/2* Vertical Design Studio / İç Mim ve Çevre Tas. Böl.
(2010-2011; 2011-2012)

(*Zorunlu (**) Seçmeli türdeki dersler.

Yüksek Lisans Düzeyi:

ARC 5432** (Urban Dwelling) İngilizce Tezli Mimarlık Yüksek Lisans Prog. (2009'dan beri)

Doktora Düzeyi:

HTC 6002* Pro-thesis Seminar in Architectural Research (İngilizce, Tasarım Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Prog.) (2012-2013)

HTC 6103** Design Culture (İngilizce Tasarım Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Prog.) (2013-2014)

(*Zorunlu (**) Seçmeli türdeki dersler.

Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati			Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	ECTS	
2015-2016 Lisans	Güz	INT 1001 Basic Design*	2	6	10	22
		INT 2002-2001 Interior Architectural Design II-III*	2	6	10	17
2015-2016 Yüksek Lisans	Güz	ARC 5432 Urban Housing **(Mimarlık İngilizce YLProg.)	3	0	6	12
2015-2016 Lisans	Bahar	INT 1002 Design Studies*	2	6	10	21
		INT 3022 History and Theory Of Design* (module1- module 2 online Roma)	2	0	4	65+5

2016-2017 Lisans	Güz	INT 1001 Basic Design*	2	6	10	18
		ARC 1013 Introduction to Architecture*	2	0	4	42
2016-2017 Yüksek Lisans	Güz	ARCH 5432 Urban Housing** (Mimarlık İngilizce YLProg.)	3	0	6	17

2016-2017 Lisans	Bahar	INT 1002 Design Studies*	2	6	10	
		INT 3022 Theory Of Design* (module1-module 2 online Roma)	2	0	4	
		INT 1013 Introduction to Interior Architecture	2	0	4	

2017-2018 Lisans	Güz	INT 1001 Basic Design*	2	6	10	22
		ARC 1013 Introduction to Architecture*	2	0	4	45
2017-2018 Yüksek Lisans	Güz	ARCH 5432 Urban Housing** (Mimarlık İngilizce YLProg.)	3	0	6	29

Yeni Program Geliştirme:

BAU-RISEBA (Riga International School of Economics and Business Administration) Mimarlık Okulu, Riga/Letonya (School of Architecture), Mart 2010.

4 Yıllık eğitim müfredatının geliştirilmesi. (Yrd. Doç. Dr. Deniz Çalış Kural, Yrd. Doç. Dr. Suna Çağaptay ve Yrd. Doç. Dr. Devrim Işıkkaya ile birlikte). Riseba Mimarlık Okulu hazırlanan müfredat çerçevesinde 2011 yılında açılmıştır.

Tasarım, Tarih Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı'nın geliştirilmesi, 2012. (Yrd. Doç. Dr. Deniz Çalış Kural, Yrd. Doç. Dr. Suna Çağaptay ve Yrd. Doç. Dr. Devrim Işıkkaya, Yrd. Doç. Dr. Ela Kaçel, Yrd. Doç. Dr. Dürnev Atılgan, Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver ile birlikte). Program 2012 Güz döneminde açılmıştır.

Mimarlık ve Tasarım Doktora Programı'nın geliştirilmesi, Nisan 2015-Mart 2016. Program 2016 Güz döneminde açılmıştır.

Yeni Ders Geliştirme:

ARCH 1016. Study of Building Types (Özen Eyüce ile birlikte). Mimarlık 1. Sınıf öğrencileri için zorunlu lisans dersi . 2009-2010 Güz Dönemi. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bahçeşehir Üniversitesi

ARC 4914. Gender Studies in Architecture. Mimarlık 3./4 sınıf Öğrencileri için Seçmeli Ders. 2012-2013 Bahar Dönemi. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bahçeşehir Üniversitesi.

INT 4924. Readings on Space. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 3./4 sınıf İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencileri için Seçmeli Ders. 2012-2013 Bahar Dönemi. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bahçeşehir Üniversitesi

HTC 6002. Pro-thesis Seminar in Architectural Research. Tasarım, Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı Zorunlu dersi. 2011-2012 Bahar Dönemi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi.

HTC 6102. Critical Design Thinking. Tasarım, Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı Seçmeli dersi. 2011-2012 Bahar Dönemi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi.

HTC 6103. Design Culture. Tasarım, Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı Seçmeli dersi. 2011-2012 Bahar Dönemi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi.

HTC 6303. Architecture, Space and Gender. Tasarım, Tarih, Kuram ve Eleştirisi Doktora Programı Seçmeli dersi. 2011-2012 Bahar Dönemi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi.

ESERLER:

A. Uluslararası İndeksler tarafından taranan makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde ve alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanan makaleler, Mimarlık Bölümü Doçentlik Başvuru Koşullarına göre uluslararası makaleler ile eşdeğer kabul edilen çalışmalar

A.1. Gülmez, Ü. N., Ayyıldız Potur, A., Sevinç Kayıhan, K. (2016). “Mimarlık Eğitiminde Seçmeli Dersler: Çeşitlilik, Esneklik, Kısıtlar ve Olanaklar Üzerine”, *Mimarlık* (338), s. 49-53, ISSN 1300-4212. (**AVERY Index to Architectural Periodicals AIAP; Arthistoricum.net; Design and Applied Arts Index-DAAI; EBSCO-Host; Ulrichs Periodical Directory**) (**Başlıca Eser No:1**).

A.2. Ünsal Gülmez N. (2016). “Başrolü Mekâna Vermek”, *Yapı* (44) s. 56-61. ISSN: 1300-3437. (**Design and Applied Arts Index-DAAI**) (**Başlıca Eser No:2**).

A.3. Ünsal Gülmez N. (2015). “Ege Taşrasında ‘modern’in Mitleşmesi: Kemer (Bozdoğan) ve Demirköprü (Salihli Manisa) Baraj Siteleri ve Lojmanları”, *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi / METU Journal of Faculty of Architecture* 32 (2), 19-43, ISSN: 0258531-6 DOI:10.4305/metu.jfa.2015.2.2. [ABZU (A guide to information related to the study of the Ancient Near East on the Web); Arthistoricum.net; **Arts and Humanities Citation Index (AHCI); AVERY Index (AIAP); The British Architectural Library-The Riba Index, API (Design and Applied Arts Index-DAAI; DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOHost Academic Research Complete; Elsevier Scopus; Gale Publishers Group; Intute: Arts and Humanities; TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin; Ulrich’s Periodical Directory; EBSCOhost Art Source]** (**Başlıca Eser No:3**).

A.4. Ünsal Gülmez N., Ulusu Uraz, T. (2015). “An Offbeat Spatiality of the New Generation Small Housing Units in Istanbul” *Megaron Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi e-dergisi*. Cilt 10, sayı 3, s. 294-304, DOI: 10.5505/MEGARON.2015.42204. (**AVERY Index (AIAP); Tubitak Ulakbim; EBSCOHost; Artsource; DOAJ; ASOS; DRJI; Index Copernicus; Ulrichs Web**).

Atıf yapan eser: Bici Nasır, Esra., 2016. “Searching for Vernacular Concepts in the Contemporary Scene: The Turkish Floor Table as a Source of Design Inspiration” *International Journal of Food Design*, Volume 1, Number 2,1 October 2016, 135-58. (Ulrich’s Periodical Directory) (**Atıf Başvuru tarihinden sonra yapılmıştır**).

A.5. Ünsal Gülmez N. (2015). “Barajda Barınmak. (Kemer Baraj Site ve Lojmanları, Aydın-Bozdoğan, 1954-58)”, *Ege Mimarlık* 2015/1, s. 34-39, ISSN:1301-9694. (**Design and Applied Art Index-DAAI**).

A.6. Ünsal Gülmez N. (2013). "Female Subjectivities and Built Environment Through Household Types", *Kadın/Woman 2000, Journal for Woman Studies*, Vol.XIV, Issue 1, EMU Press, s. 79-106, ISSN: 1302-9916. (GenderWatch, Contemporary Women's Issues, General Academiz ASAP International, IT One File, General Refrence Center, General Refrence Center Gold, IT custom, MLA International Bibliography, Turkologischer Anzeiger, Index Islamicus, EBSCO Women's Sudies International Database, Asos Index and ULAKBIM National Database).

A.7. Ünsal Gülmez N. (2008). "Mungan Evi Üzerine Düş Kurmak", *Arkitekt*, Mayıs-Haziran 2008, sayı **2008/03**, s. 63-73, ISSN: 1301-6121. (**AVERY Index -AIAP**).

A.8. Uluşu Uraz T. and Ünsal Gülmez N. (2005). "From 'Inside' to 'Outside'; from 'Clan to City", *Kadın/Woman 2000, Journal for Woman Studies*, Volume VI, Issue I, EMU Press, s. 29-47, ISSN: 1302-9916. (GenderWatch, Contemporary Women's Issues, General Academiz ASAP International, IT One File, General Refrence Center, General Refrence Center Gold, IT custom, MLA International Bibliography, Turkologischer Anzeiger, Index Islamicus, EBSCO Women's Sudies International Database, Asos Index and ULAKBIM National Database).

B. Uluslararası Bildiriler:

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) tam metni veya özeti basılan bildiriler:

Ünsal Gülmez N. (2017). "Negotiating Precarity through Housing". International Conference. Suspended Living in Temporary Space. Emergencies in the Mediterranean Region, 9 Ekim 2017, Politecnico di Torino, İtalya. (Sunum yapıldı. Tam metin basım aşamasında).

Al Muhtaseb Saba ve Ünsal Gülmez N. (2017). "Suspended Living in Permanent Temporality and Resisting in Spatial Terms: The Case of Al Wihdat ". International Conference. Suspended Living in Temporary Space. Emergencies in the Mediterranean Region, 9 Ekim 2017, Politecnico di Torino, İtalya. (Sunum yapıldı. Tam metin basım aşamasında).

Hatahet K. Ünsal Gülmez N. (2016). "Revealing the Place-Making Features of Damascus for a Socially Sustainable Reconstruction", *Architecture in Emergency, Re-thinking the Refugee Crisis*, İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 17-19 Kasım 2016.

Tam metin bildiri basıldı: *Architecture in Emergency, Re-thinking the Refugee Crisis* (Eds. By Neslihan Dostoğlu, Evren Burak Enginöz, Serhat Kut, Erhan Karakoç) , s. 41-53 ISBN: 978-605-4763-54-2

Ünsal Gülmez N. (2016). "How to Utilize Housing for Integration: Housing Narratives of Asylum Seekers in İstanbul". *Government and Housing in a Time of Crisis. Policy, Planning, Design and Delivery*, s. 152-161. Liverpool, İngiltere, 8-9 Eylül 2016.

Tam metin bildiri basıldı: "How to Utilize Housing for Integration: Housing Narratives of Asylum Seekers in İstanbul". **Amps** Publication Series 8. Series Editor: Dr. Graham Chains, Editor: Ian Wroot , s.152-161. ISSN: 2398-9467.

Ünsal Gülmez N., Şansal, K. E. (2015). "Basic Design: Does it Provide a Solid Base for Design Education?", *International Congress ARCHDESIGN'15 Architectural Design*

Conference on Current Trends and Design Methodologies, DAKAM, Istanbul, Turkey, 6-7 Temmuz 2015.

Tam metin bildiri basıldı: Archdesign'15 II. Architectural Design Proceedings, Dakam Yayınları, s. 437-450, ISBN: 978-605-9207-06-5.

Ünsal Gülmez N., Uraz, U.T. (2014). "An Offbeat Spatiality of the Small Housing Units for Alternative Households", International Congress, Environment and Design 2014 *Re-Thinking Residential Environments*, University of Bahçeşehir, Istanbul, Turkey, 11-12 Aralık 2014.

Tam metin bildiri basıldı: Re-Thinking Residential Environments. Proceedings (ed. S. Soygeniş, S. Tönük, N. Ünsal Gülmez, E. Ekenyazıcı Güney, K. Manisa, S. Kaymaz Koca), İstanbul: Bahçeşehir University Press, s. 67-78, ISBN: 978-605-5461-67-6.

Ünsal Gülmez N., Şahin, M., Turan, Ö, Kaçel, E. Erçevik, B. (2014). "Restriction of the Unrestricted", Unspoken Issues in Architectural Education, Gazimağusa, K.K.T.C., 3-4 Nisan 2014.

Tam metin bildiri basıldı: Unspoken Issues in Architectural Education Proceedings. (ed. Ö. Dinçyürek, Ş. Hoşkara, Müjdem Vural), Gazi mağusa: EMU Press, s.169-175, ISBN:978-975-8401-91-8.

Ünsal Gülmez N., Torus B. (2011). "Traditional/Vernacular Inspirations of Computational Design: Mardin Case", The Tenth Conference of the European Architectural Envisioning Association. Envisioning Architecture. Composition. Perception. Representation), Faculty of Architecture, Delft University of Technology, Delft, Hollanda, 14- 17 Eylül 2011.

Tam metin bildiri basıldı: EAEA Proceedings 2011 Education. (ed. Jack Breen & Martijn Stellingwerf), s. 137-146.

Uraz, U. T. ve **Ünsal Gülmez N.** (2011). "Cinsiyet Rollerinin Etkinlik Arenası Olarak Konut Mekânı", Mekân ve Kültür 2011. VI. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, Cibali İstanbul, 8-10 Eylül 2011.

Bildiri Özeti basıldı: Mekan ve Kültür. Cem Veb Ofset s. 139-140. Seçilen bildiriler ayrıca kitap olarak basıldı (**Bkz. C.2.2**).

Ünsal Gülmez N., Görgül, E., Töre, T. E. (2011). "Reading of Jerusalem Representations in the Chora Church", iaSU (International Association of Silkroad Universities) Conference, "Archi-Cultural Translations through the Silkroad", Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 16-18 Mart, 2011.

Seçilen bildiriler kitap bölümü olarak basıldı (**Bkz. C.2.3**).

Ünsal Gülmez N. (2010). "Turkish Hammam as a Place of Ritual and Socialization", Thessaly Üniversitesi, Volos, Yunanistan, Mayıs 2010. Davetli Konuşmacı (Erasmus Öğretim Üyesi Değişim Programı kapsamında).

Ünsal Gülmez N. (2010). "A Quest for Visualizing the Data through an Inquiry on Alternative Household Types", International Conference on Architectural Research. The Place of Research / The Research of PlaceHoward University, Washington DC, A.B.D. , 23-26 Haziran 2010.

Tam metin bildiri çevrim içi basıldı: Proceedings of the 2010 International Conference on Architectural Research. The Place of Research / The Research of Place. (eds. Richard L. Hayes and Virginia Ebbert), s. 210-218, <http://info.aia.org/arcc/program/program.html>, ISBN 978-1-935129-19-6.

Gülmez, Ü. N. and Uraz, U.T. (2009). "Recent Changes in Household Types: A New Challenge for Housing Market". ENHR 2009 Changing Housing Markets: Integration and Segmentation, Prag, Çek Cumhuriyeti, 28 Haziran – 1 Temmuz 2009.

Bildiri özeti basıldı: Book of Abstracts, s. 54. Tam metin bildiri teslim edilmiştir.

Gülmez, Ü. N. (2009). "An Inquiry on the Others of the Built Environment", Fifth International Congress of Qualitative Inquiry" (QI2009), University of Illionis at Urbana – Champaign, A.B.D., 20-23 Mayıs 2009 (özet basılmıştır).

Gülmez, Ü. N. (2008). "Diversified Households in Metropolis and Housing" HERA-C and HREC Joint Symposium: Doctoral Studies on Housing, Gazi Mağusa, KKTC., 20-22 Mayıs 2008.

Tam metin bildiri basıldı: Doctoral Studies on Housing Proceedings (ed. T. U. Uraz, B. Özmen Mayer, H. Pulhan, C. Boğaç), Gazi mağusa: EMU Press, s.157-164.

Uraz U. T and **Gülmez, Ü. N.** (2007). "Vernacular Urban Fabric as a Source of Inspiration for Contemporary Urban Environments: Mardin and the case of Mungan House", **ENHR** International Conference Sustainable Urban Areas, Rotterdam, Hollanda, 25-28 haziran 2007.

Bildiri özeti basıldı: Book of Abstracts, s. 192. Tam metin bildiri çevrim içi yayımlanmıştır.

Atıf yapan eser: Foruzanmehr, A. and Vellinga, M. (2011). "Vernacular Architecture: Questions of Comfort and Practicability", *Building Research and Information*, Vol 39, Issue 3, 2011 (274-285) (**Architectural Publications Index API; Avery Periodical Index; Science Citations Index (SCI);** Science Direct; SciSearch Research Alert vd.).

Atıf yapan eser: Ozorhon, G. and Ozorhon İ. F. (2014). "Learning from Mardin and Cumalıkızık: Turkish Vernacular Architecture in the Context of Sustainability", *Arts*, 2014, 3, 175-189; doi:10.3390/arts3010175, ISSN 2076-0752. (DOAJ-Directory of Open Access Journals; Emerging Sources Citation Index-Web of Science (Clarivate Analytics, formerly Thomson Reuters'IP & Science Branch; Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers (NSD); Web of Science (Clarivate Analytics, formerly Thomson Reuters'IP & Science Branch).

Uraz U. T and **Gülmez, Ü. N.** (2006). "Impacts of Small Households on Housing Design" in "Appropriate Home" ENHR-CSBE Symposium held as part of the IAPS19-Bibalex 2006 "Environment, Health & Sustainable Development", İskenderiye, Mısır, 11-16 Eylül 2006.

Tam metin bildiri basıldı: "Appropriate Home" Proceedings (Eds. By D. Shehayeb, H. T. Yıldız ana P. Kellett) , s. 75-86, ISBN:977-17-4798-3.

Ünsal Gülmez N. and Ulusu Uraz T. (2006). "Female Figure in Modernist House Design" (EMU-CWS) Second International Conference on Women's Studies 'Breaking the Glass-Ceiling', Famagusta, KKTC., 26-28 Nisan 2006,

Bildiri özeti basıldı: Book of Abstracts, s. 90.

C. Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Ünsal Gülmez N. (2017). “Dev Eserlerin Encamı Budur”, *Mimarlık ve Mit*, (ed. E. Özen Eyüce), İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları. (basım aşamasında)

Ünsal Gülmez N. and Görgül, E. (2015). “İç Mimarlık Mesleğinin Gerçekleşme Mecralarından Biri Olarak Kültürpark ve İzmir Fuarı’, *Kültürpark’ın Anımsa(ma)dıkları: Temsiller, Mekânlar ve Aktörler*, (ed. K. Kılınç, A. Yılmaz ve B. Pasin), İstanbul: İletişim Yayınları, s. 247-282, ISBN-13: 978-975-05-1814-0.

Uraz, U. T. ve **Ünsal Gülmez N.** (2011). “Cinsiyet Rollerinin Etkinlik Arenası Olarak Konut Mekânı”, *Mekân ve Kültür*, (ed. E. O. İncirlioğlu ve B. Kılıçbay), Ankara: Cem Veb Ofset, s. 239-246, ISBN: 978-975-94789-9-5.

Ünsal Gülmez N., Görgül, E., Töre, T. E. (2011). “Reading of Jerusalem Representations in the Chora Church”, *Archi-Cultural Translations through the Silk-Road*. (eds. M. Dündar, S. Tanrıöver, N. Ü. Gülmez, S. Kültür), İstanbul: Bahçeşehir University Press, s. 162-172, ISBN:978-605-5461-13-3.

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Makaleler:

Ünsal Gülmez N., (2007). “Çengelköy’de Alternatif Bir Yaşam Çevresi”, *Mimarlık* **337**, s. 38-44, ISSN:1300-4212. (Dergi 2008 Ocak ayından itibaren Avery Index to Architectural Periodicals tarafından taranmaktadır, yazı Kasım-Aralık 2007 sayısında basılmıştır)

Atıf yapan eser: “Çengelköy Çanakkale Seramik Evleri/İstanbul”, Yapı 390. Mayıs 2014, s. 121-122. (DAAI-Design and Applied Arts Index).

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

Pınarcı T.I ve **Ünsal Gülmez N.** (2016). “İç Mimarlık Mesleğinin Ortaya Çıkışında Kadının Rolü ve Kadınların Mesleği Yönelimi Üzerine Bir Araştırma”, İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmaları Sempozyumu-I, İTÜ Taşkışla, İstanbul 16-17 Haziran 2016.

Tam metin bildiri basıldı: İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Sempozyumu-I, İstanbul: Cenker Matbaa, s. 189-198, ISBN: 978-975-561-472-4.

Özgen A. İ., Görgül, E, **Ünsal Gülmez, N.** (2016). “TC. Sağlık Bakanlığı TRSM – Toplum Ruh Sağlığı Merkezileri’nin Mekânsal Açidan Değerlendirilmesi ve TRSM Tasarım Rehberi Önerisi”, İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmaları Sempozyumu-I, İTÜ Taşkışla, İstanbul, 16-17 Haziran 2016.

Tam metin bildiri basıldı: İÇLİS İç Mimarlık Lisansüstü Sempozyumu-I, İstanbul: Cenker Matbaa, s. 159-167, ISBN: 978-975-561-472-4.

Ünsal Gülmez N. (2016). “Mekân ve Cinsiyet”, 2015-2016 Bahar Yarıyılı Mimari Tasarım Kuramları Seminerleri, Taşkışla, Taksim, 7 Nisan 2016. (Davetli Konuşmacı).

Ünsal Gülmez N. (2015). “Özel Nazilli Belediyesi Etnoğrafya Müzesi/ Ankara Palas (Anayurt) Oteli ”, İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 18-19 Aralık 2015. Poster Sunumu.

Bildiri özeti basıldı: “Özel Nazilli Belediyesi Etnoğrafya Müzesi/ Ankara Palas (Anayurt) Oteli”, Do_co,mo.mo_tr IX. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları, s. 47.

Ünsal Gülmez N. (2015). 'Kültürpark'ın Anımsa(ma)dıkları. Mekânlar Temsiller Aktörler Paneli. Yürütücüler: Ahenk Yılmaz, Kıvanç Kılıç, Burak Pasin, İzmir Mimarlık Merkezi, 7 Kasım 2015. (Katılımcılar: Emel Kayın, Emre Gönügür, Elvan Altan Ergut, Meltem Gürel, **Nilay Ünsal Gülmez**, Deniz Güner, Işın Can Drinkwater, Bahar Durmaz, Gülsüm Baydar)

Ünsal Gülmez N., Ayyıldız Potur A., Sevinç Kayıhan K. (2015). "Mimarlık Eğitiminde Seçmeli Dersler", 39. MOBBİG Toplantısı Komisyon Sunumu, Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 7 Kasım 2014. (Komisyon Üyeleri: Doç Dr. Ayla Ayyıldız Potur, Doç Dr. Kutlu Sevinç Kayıhan, Yrd. Doç Dr. Nilay Ünsal Gülmez). Sunum Nilay Ünsal Gülmez tarafından gerçekleştirilmiştir.

Özgen İ. A., Görgül, E., **Gülmez Ü. N.** (2015). "Yüksek Lisans Eğitimi Kapsamında Kamu-Üniversite İşbirliğine İlişkin Bir Model Önerisi: İTÜ ve Erenköy RSSH İşbirliği ve TRSM-Toplum Ruh Sağlığı Merkezi Tasarım Rehberi AR&GE Çalışması", İÇLEK, Ulusal İç Mimarlık Lisansüstü Eğitim Kongresi, İTÜ Taşkılla, İstanbul, 26-27 Şubat 2015 (e-proceedings).

Gülmez, Ü. N. (2013). "Demirköprü Baraj Sitesi ve Lojmanları", Akdeniz Üniversitesi, Antalya, 6-8 Aralık 2013. Poster Sunumu.

Bildiri özeti basıldı: Manisa Salihli. "Demirköprü Baraj Sitesi ve Lojmanları". Do_co,mo.mo_tr IX. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları, ed. H. Tuğba Örmecioğlu ve İkbal Erbaş, s. 67.

F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:

Ulusal Sanatsal Ödüller/Ulusal Özel Ödüller. "Duvar", Basılmaya Değer Öykü, Arkitera tarafından düzenlenen "Ya Sonra" Öykü Yarışması, 2014.

Öykü yarışmada basılmaya değer bulunan diğer 16 öykü ile birlikte aynı adı taşıyan "Ya Sonra. 17 Gelecek Öyküsü" kitabında basılmıştır. "Duvar", Ya Sonra 17 Gelecek Öyküsü, Alef Yayınları, s. 89-92, ISBN: 978-9944-494-80-9.

Ulusal arası Workshop: Intervening Istanbul. Educating the Future: Architectural Education in the International Perspective, EAAE International Conference and Workshop on Architectural Education, 21-23 Mart, 2013, İstanbul. (Katılımcı).

Ulusal Sanatsal Ödüller/Ulusal Özel Ödüller. "Beklerken", Basılmaya Değer Öykü, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen *İnsan Hakları* temalı 3. Mimarlık Öyküleri Yarışması, 2012.

Öykü yarışmasında basılmaya değer bulunan diğer öykülerle birlikte Yarışma Seçkinde Basılmıştır. "Beklerken", Yarışma Seçkisi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, s. 202-208. ISBN: 978-605-01-0392-2.

Ulusal, Mimarlık Anabilim Dallarında Juri ve Kurul Üyelikleri. LG Conceptualife 2011 Bölgesel Mutfak Tasarımı Yarışması Türkiye Finalleri.

Ulusal Sanatsal Ödüller/Ulusal Özel Ödüller. "İki Yaka", Basılmaya Değer Öykü, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen *İstanbul Öyküleri* temalı 2. Mimarlık Öyküleri Yarışması, 2010.

Öykü yarışmasında basılmaya değer bulunan diğer öykülerle birlikte Yarışma Seçkinde Basılmıştır. "İki Yaka", Yarışma Seçkisi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, s. 125-131, ISBN: 978-9944-89-979-6.

G. Diğer Yayınlar:

Yayla Bahar, Gülmez, Ü. N. (2016). ‘Cephe Hikayeleri ile Bağdat Caddesi’nde Kentsel Dönüşüm’. Konsept Projeler. KP52, s.58-66.

Gülmez, Ü. N. (2013). “Ahmet Eyüce’nin Ardından”, *Ege Mimarlık*, 2013/2 84, s. 12-13, ISSN: 1302-9694.

Gülmez, Ü. N. (2010). “Ege’de Coğrafyanın Şiirsel Dili”, *Mekânperest*, Kent Mimarlık ve Tasarım Gazetesi, DAÜ, havadis gazetesi ortak yayın, sayı 17, 12 Aralık 2010.

Gülmez, Ü. N. (2010). “Sanal ile Gerçek arasında Mimarlığın Yeni Korkusu”, *Arredomento Mimarlık*, 2010/09, s.122-127, ISSN:1300-3801.

Gülmez, Ü. N. ve Uraz U. T., 2010. “Metropolde Çeşitlenen Hanehalkları ve Konut”, *ITUa, itü dergisi/a*, cilt 9 sayı 1, mart 2010, s.54-64, ISSN:1303-7005, Online ISSN:1307-1645.

Atıf yapan eser: Yönet, Neslihan Aydın, and Funda Yirmibeşoğlu (2015). "The New Mode of Housing Production: Gated Communities in İstanbul", *Intercultural Understanding* Vol.5 (2015). libir.mukogawa-u.ac.jp

Atıf yapan eser: Yüksel, Hasan (2014). "Konut Maliyet Faktörleri ve Konut Politikaları Kapsamında Türkiye’de Konut Sektörünün Eko-analizi", *Kastamonu University Journal of Economics & Administrative Sciences Faculty* 4.2 .

Gülmez, Ü. N. ve Uraz U. T. (2006). “Modernist Konut Tasarımında Kadın Figürü: Üç Evin Hikayesi Schröder, Farnsworth ve Baker Evi”, *Kadın Çalışmaları Dergisi*, cilt 1, sayı 2, mayıs-ağustos 2006, s. 98-108, ISSN:1306-5785.

Gülmez, Ü. N. (2005). ‘Giysi, Moda ve Mimarlık İlişkisi Üzerine’, *Arredomento Mimarlık*, 2005/05, s. 112-119, ISSN 1300 3801.

H. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER:

H.1. Projelerde Yaptığı Görevler:

Araştırma Projeleri:

TÜBİTAK-214K019

“TC. Sağlık Bakanlığı 2011 Yönergesi’nin Ardından, Toplum Ruh Sağlığı Merkezlerinin (TRSM) Mekân Örgütlenmesinin Analizi ve TRSM Tasarım Kriterleri’nin Geliştirilmesi” Ulusal Araştırma Projesi

Proje Koordinatörü: Doç. Dr. Emine Görgül

Araştırmacı: Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez

Bursiyer: Mim. A. Imre Açıkkın

Proje Başlangıç / Bitiş Tarihi: 15 Nisan 2015-15 Nisan 2016 (tamamlandı)

H.2 Bilimsel Toplantı Düzenleme:

H.2.1.Uluslararası Bilimsel Toplantı Düzenleme:

International Congress, **Environment and Design 2014**, “Re-Thinking Residential Environments”, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 11-12 Aralık, 2014. **Member of Organizing Committee** [Düzenleme Kurulu Üyeleri: Prof. Dr. Sema Soygeniş, Prof. Dr. Seda Tönük, **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez**, Dr. Efsun Ekenyazıcı Güney, Doç. Dr. Kunter Manisa, Dr. Senem Kaymaz Koca].

7th International Deleuze Studies Conference, 2014, “Models, Machines and Memories”, İTÜ Taşkışla, İstanbul, 14-16 Temmuz 2014. **Member of Conference Steering Committee** [Düzenleme Kurulu Üyeleri: Prof Dr. Hasan Şener (İstanbul Technical University), Prof. Dr. Ian Buchanan (University of Wollongong), Yrd. Doç. Dr. David Savat (University of Western Australia), **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez (Bahçeşehir University)**].

iaSU 2011 (International Association of **SILKROAD UNIVERSITIES**) **INTERNATIONAL CONFERENCE, Archi-Cultural Translations through the Silkroad**, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 16-18 Mart 2011, **Member of Steering Committee** [Düzenleme Kurulu Üyeleri: Yrd. Doç. Prof. Dr. Murat Dünder, Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver, **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez** ve Ar. Gör. Sinem Kültür]

H.2.2.Ulusal Bilimsel Toplantı Düzenleme

‘Modern Kent, Mimarlık ve Çağdaşlık Mitleri’ “Myths on Modern City, Architecture and Contemporariness in Turkey ” Davetli Sempozyum, BAU organizasyon sorumlusu, Bahçeşehir Üniversitesi ve Konya Mimarlar Odası, Konya, Konevi Cultural Center, 22-23 Nisan 2011.

H.3. Editörlük: Kitap/Bildiri Kitabı /Dergi Editörlükler ve Yayın Kurulu Üyelikleri

Arkitekt Dergisi. Yardımcı editör. Mart-Nisan 2011, Sayı 2010/2. Yıl 77 ve Eylül-Ekim 2011, Sayı 2011/3 Yıl 78 (Avery Index to Architectural Periodicals) ISSN: 1301-6121. (Genel Yayın Yönetmeni Dr. Zafer Ertürk, Yayın Yönetmenleri Dr. Banu Manav, Dr. Rana Kutlu Güvenkaya, Burcu Kütükçüoğlu, **Dr. Nilay Ünsal Gülmez**).

Re-Thinking Residential Environments. Proceedings Editor (Bildiri kitabı editörü) (Sema Soygeniş, Seda Tönük, Efsun Ekenyazıcı Güney, Kunter Manisa, Senem Kaymaz Koca ile birlikte), 2014. Bahçeşehir University Press, İstanbul, ISBN: 978-605-5461-67-6.

7th Deleuze Studies Conference İstanbul 2014, Models, Machines and Memories” Abstract (Özet) kitabı editörü (Yrd. Doç. Dr. Emine Görgül ile birlikte), Cenkler Matbaa, İstanbul.

Archi-Cultural Translations through the Silk Road, 2011. Konferans sonrası seçilen bildirilerden derlenen kitap editörü (Murat Dünder, Sezin Tanrıöver ve Sinem Kültür ile birlikte), İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, ISBN:978-605-5461-13-3.

H.4. Yayın Hakemliği/ Seçici Bilim Kurulu Üyeligi

CAUMME PAUMME 2018. International Conference *Borders in Architecture*. **Scientific Committee Member**, 22-23 Kasım 2018, BAU İstanbul, Turkey.

Amps 2017. Living and Sustainability: An Environmental Critique of Design and Building Practices Locally and Globally, Londra, İngiltere, 9-10 Şubat 2017. Hakemlik Sayısı: 4

Archtheo’16. X. International Theory of Architecture Conference, İstanbul, Türkiye, 27-29 Ekim 2016. Hakemlik Sayısı: 1.

.Arch’Theo 2015. Architecture and Criticism. Theory of Architecture Conference, **Scientific Committee Member**, DAKAM, İstanbul, Turkey, 5-7 Kasım 2015. Hakemlik Sayısı: 5.

iaSU 2016 (International Association of **SILKROAD UNIVERSITIES**) 4TH International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, **Scientific Committee Member**, Nishinomiya, Japan, 16-18 Temmuz 2016. Hakemlik Sayısı: 5.

iaSU 2015 (International Association of **SILKROAD UNIVERSITIES**) 3RD International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, **Scientific Committee Member**, İstanbul, Turkey, 25-27 Mart 2015. Hakemlik Sayısı:6.

iaSU 2012 (International Association of **SILKROAD UNIVERSITIES**) 2ND International Conference on Archi-Cultural Translations through the Silkroad, Scientific Committee Member, Nishinomiya, Japan, 14-15 Temmuz 2012. Hakemlik sayısı:5.

Megaron-83997 ‘ The Role of Space and Time Use Behaviors in Shaping the Incivility Experience of Young People’ 22 Nisan 2017.

Megaron-66933 ‘Afyon'da Yer Alan Kentsel Avluların Mekansal Analizleri’ 15 Haziran 2017.

H.5. Uluslararası Konferanslarda Oturum Yöneticiliği

iaSU 2015 (International Association of **SILKROAD UNIVERSITIES**) 3RD International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, Oturum 6: Theme 11- Cultural Acts of Dwelling (27 Mart 2015, 11.45-12.55).

7th International Deleuze Studies Conference, 2014 ‘Models, Machines and Memories’, İTÜ Taşkışla, İstanbul, Paralel oturum 10: Gender/ Homoerotic flow (16 Temmuz, 2014, 13.20-14.50).

H.6. Araştırma/Çalışma/Çalıştay

H.6.1. Araştırma:

Araştırma: Fikirtepe. Göç, Dönüşüm, Çeşitlilik. (TAK, Kadıköy Akademi, BAUMUS (**Nilay Ünsal Gülmez**, Ela Kaçel, Ulaş Sunata) (Haziran-Temmuz 2016).

Bkz: “Fikirtepe’de Mülteci Oturma Odası”, Gazete Kadıköy (28.07.2016) <http://gazetekadikoy.com.tr/haberDetay.aspx?haberID=9003>.

Mimarlık Eğitiminde Seçmeli Dersler, Ekim 2013’te Girne Amerikan Üniversitesi’nde düzenlenen 37. MOBBIG Toplantısında Doç. Dr. Ayla Ayyıldız Potur, Doç. Dr. Kutlu Sevinç Kayıhan ve **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez’in** katılımlarıyla “Mimarlık Eğitimi’nde Seçmeli Dersler” komisyonu kurulmuş; bu komisyon bir yıllık çalışmalarının sonucunu 7 Kasım 2014’te Bilgi Üniversitesi’nde düzenlenen 39. MOBBIG toplantısında sunmuştur. Komisyon çalışma aralığı: 15.10.2013-07.11.2014.

H.6.2. Çalışma

EAAE (European Association of Architectural Education) Türkiye Çalışma Grubu Üyesi. 21-23 Mart tarihinde düzenlenen ‘Educating the Future: Architectural Education in the International Education’ konferansı hazırlık toplantılarına katılım, (Proje Lideri Doç Dr. Dr. Esra Fidanoğlu). Komisyon çalışma aralığı: 01.03.2012-23.03.2013.

Erasmus Öğretim Elemanı Değişimi Programı, 2010. Thessaly Üniversitesi, Volos “Urban Washing Machine’ & ‘Thermal Boutique Hotel” temalı 3. Sınıf mimari proje stüdyosu konuk öğretim üyesi (1 hafta) 16.05.2010-23.05.2010.

H.5.3. Çalıştay:

Visual-Ist Yaz Okulu, İstanbul, 2009. Bahçeşehir Üniversitesi ve Virginia Politeknik Enstitüsü ve Devlet Üniversitesi İşbirliği ile 3 haftalık çalıştay (8-28 Haziran 2009) (Prof. Dr. Ahmet Eyüce, Doç. Dr. Prof. Dr. Fatoş Adiloğlu, Ellen Sullivan and Sevgi Tuğçe Akıncı ile birlikte).

Floransa Yaz Okulu, 2012. Bahçeşehir Üniversitesi Syracuse Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirilen 3 haftalık (10 – 31 Haziran 2012) “Meydanı Okumak ve Meydana Katılmak” temalı yaz okulunun koordinatörlüğü ve yürütücülüğü (Andrea Ponsi ile birlikte). (Ziyaret edilen kentler: Roma, Floransa, Venedik, Milano, Siena, St. Gimignano, Assisi, Pisa).

New York-Chicago Yaz Okulu “Architecture in Metropolitan Context” dersinin uzantısı olarak A.B.D.’de gerçekleştirilen 2 haftalık (02.07.2013-17.07.2013) yaz okulunun koordinatörlüğü ve yürütücülüğü (Ziyaret edilen kentler: New- York Chigago).

H.7. Yüksek Lisans Tez Çalışmaları Juri Üyelikleri:

Özgen, Ayşe İmre, Haziran 2016. “TC. Sağlık Bakanlığı TRSM-Toplum Ruh Sağlığı Merkezlerinin Mekânsal Açından Değerlendirilmesi ve TRSM Tasarım Rehberi Önerisi” IMIAD-İç Mimari Tasarım Uluslararası Yüksek Lisans Programı, İTÜ. Jüri Üyeleri: Doç. Dr. Emine Görgül (tez danışmanı), Doç. Dr. Banu Garip, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez.

Khiyabani, Nazi, Ocak 2016. “19. yy. Doğu-Batı Etkileşimi Bağlamında İran Kaçar Dönemi Kent Konutları: Kaşan Örneği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi. Jüri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya (tez danışmanı), Doç. Dr. Almula Köksal, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez.

Zeido Zeido, Haziran 2015. “Re-Establishing the Architectural Codes of Aleppo After War”. Mimarlık Yüksek Lisans Programı (İngilizce), Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul. Jüri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Suna Çağaptay (tez danışmanı), Prof. Dr. Bülent Uluengin, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez.

Bengisu İlksoy, Mayıs 2015. “A Mass Customization Approach for Housing Design” İTÜ Graduate School of Science Engineering and Technology. Doç. Dr. Mine Özkar (tez danışmanı), Prof. Dr. Birgül Çolakoğlu, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez.

Köksal, Cansu, Ocak 2015. “Göstergebilimsel Yaklaşımla Sinemasal Mekân Analizi”, Yüksek Lisans Tezi, İç Mimari Tasarım Anabilim Dalı, İç Mimari Tasarım Programı., İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü. Jüri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Emine Görgül (tez danışmanı), Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Dr. Çağıl Yurdakul.

Aslı Ersin Pamukçu, Ocak 2015. “Konut ve Yakın Çevresinde Memnuniyet ve Aidiyetin Belirlenmesi: Bakırköy Örneği”, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul. Jüri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Neslihan Aydın Yönet (tez danışmanı), Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Yrd. Doç. Dr. Ebru Ergöz Karahan.

Dila Vural, Ocak 2015. “Green Preservation for Historic Buildings in the Scope of Leed Certification System: St Pierre Han”, Mimarlık Yüksek Lisans Programı (İngilizce), Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul. Jüri Üyeleri: Doç. Dr. Bengü Uluengin (tez danışmanı), Doç. Dr. Özen Eyüce, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez

Nazlı Taştekin, Eylül 2014. “Mimarlık ve Disiplinlerinin Kubist ve Yapıbozumcu Söylemler Üzerinden Ortak Bir İncelemesi” Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık ABD Mimari Tasarım Programı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. Juri Üyeleri: Doç. Dr. Nurbın Paker Kahvecioğlu (tez danışmanı), Prof. Dr. Arzu Erdem, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez (Tamamlanmadı)

Selin Elmas, Haziran 2014. “Loft Tipi Konutlarda Mekânsal Dönüşüm Süreci: Levent Loft Örneği” İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı (Türkçe) , Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi. Juri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Ali Devrim Işıkkaya (tez danışmanı), Doç. Dr. Candan Çıtak Çınar, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez

Oğuz Orkun Doma, Mayıs 2014. “Architectural Experience in Video Games: Spatial, Temporal & Narrative ” Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı (İngilizce), Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul. Juri Üyeleri: Doç. Dr. Özen Eyüce (tez danışmanı, Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Yrd. Doç. Dr. Güven Çatak.

Feyza Macit, Eylül 2017 . ‘Mültecî'nin Evi’: Kilis Erbeyli Konteyner Kampı, İç Mekân Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bahçeşehir Üniversitesi. Juri Üyeleri: Yrd. Doç. Dr. Dürnev Atılgan Yağan (tez danışmanı), Doç. Dr. Murat Şahin , Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez.

H.8. Fakülte Dışı Eğitim Faliyetleri:

Seminer/panel:

‘Social Transormation, Space and Gender’ 2016-2017 Bahar Yarıyılı. Taşkışla, Taksim, 19 Nisan 2017. (Davetli Konuşmacı)

‘The Impact of Syrian Refugees on Istanbul’s Economy’ Yuvarlak Masa Toplantısı, İstanbul ABD Konsolosu Rezisansı (BAUMUSu temsilen Mirekoç ve Bilgi Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve STK temsilcilerinin katılımıyla) 23 Mart 2017.

“Mekân ve Cinsiyet”, 2015-2016 Bahar Yarıyılı Mimari Tasarım Kuramları Seminerleri, Taşkışla, Taksim, 7 Nisan 2016. (Davetli Konuşmacı).

“Urban Renewal and Housing in Turkey Giorgia State University Study Abroad Program”, (Giorgia State Üniversitesi Yurtdışı Çalışma Programı kapsamında verilen ders) 20 Şubat 2015, BAU Hukuk Fakültesi.

Ünsal Gülmez N. (2016). “Housing Narratives of Asylum Seekers in Istanbul” Berlin-Istanbul Lecture Series. Urban Space and Refugees, İstanbul, 27-28 Ekim 2016. (**Davetli konuşmacı**).

“Kültürpark’ın Anımsa(ma)dıkları. Mekânlar Temsiller Aktörler” Paneli. Yürütücüler: Ahenk Yılmaz, Kıvanç Kılıç, Burkay Pasin, İzmir Mimarlık Merkezi, 7 Kasım 2015. (Katılımcılar: Emel Kayın, Emre Gönügür, Elvan Altan Ergüt, Meltem Gürel, **Nilay Ünsal Gülmez**, Deniz Güner, Işın Can Drinkwater, Bahar Durmaz, Gülsüm Baydar).

Konuk juri üyesi:

Bilgi Üniversitesi, 3. Sınıf içmimarlık stüdyosu ara juri, konuk juri üyesi, 31 ekim 2017.

İTÜ 3. Sınıf içmimarlık stüdyosu ara juri, konuk juri üyesi, 24 ekim 2017.

Bilgi Üniversitesi, 4. Sınıf mimarlık stüdyosu bitirme projesi final jurisi, konuk juri üyesi, 14 Haziran 2017

MEF Üniversitesi 1. ve 2. sınıflar dönem sonu genel değerlendirme ve ödül jurisi, 13 Mayıs 2016 (Sevgi Türkkkan ve Kerem Piker ile birlikte).

MEF Üniversitesi, 1. Sınıf iç mimarlık temel tasarım stüdyosu final jurisi konuk juri üyesi. Güz 2016.

Özyeğin Üniversitesi, 2. sınıf mimari tasarım stüdyosu final jurisi konuk juri üyesi. Bahar 2015.

İTÜ, 1. sınıf Mimari Proje 1 ve Anlatım Teknikleri Stüdyosu ara juri , Güz 2013

BAU Berlin. Düşey stüdyo (1.,2.,3.,4. Sınıflar Mimarlık ve İç Mimarlık) ara juri, Nisan 2012. Ayrıca 'Theory of Design' dersi iki haftalık modül olarak İç Mimarlık 3. Sınıf öğrencilerine zorunlu, mimarlık öğrencilerine seçmeli ders olarak verilmiştir.

Yeditepe Üniversitesi, 3. yıl mimari tasarım stüdyosu final jurisi, konuk juri üyesi Bahar 2012.

Gebze İleri Teknoloji Enstitüsü, 3. Sınıf mimari tasarım stüdyosu final jurisi, konuk juri üyesi Bahar 2011.

Mesleki Uygulamalar

Temmuz-Ağustos 1996 Büro Stajı- Genel Tasarım Mimarlık ve Tic. AŞ (Prof. Dr. Cengiz Eruzun-MSGSU)

Görev aldığı Projeler: Adana Seyhan Oteli Gazino Ek Binası, Tarabya'da İlkokul Kompleksi

Ekim 1997 - Nisan 2000 -Mimar BENART Mim. Dek. Ve Tic. A.Ş. (Bengü Bozoklar-MSGSU)

Görev aldığı Projeler: Makro marketlerin tasarım ve uygulama projeleri (Bodrum Belizia, Bodrum Akçabük, Bodrum Club Armonia, Mecidiyeköy, Malatya, Kartal, Selamiçeşme, Kemer Country), Ofis ve konut iç mekân projeleri (Villa Dal, Levent; Önügören Evi, Reşadiye; Öner Evi, Ulus; Tanış Evi, Sapanca; Tetrapak A.Ş., Zincirlikuyu; Odakule 8. 9. Katlar, Beyoğlu; Tekfen Binası tadilat işleri, Ulus; Toros Gübre A.Ş. tadilat işleri, Levent), Atasoylu Evi, Ulus, Şantiye takibi

Nisan 2000 - Mayıs 2003 MIG (Mimarlık İnşaat Geliştirme) AŞ. (Oğuz Öztuzcu-ODTÜ)

Görev aldığı Projeler: Bodrum Hebil Koyu Evleri (Ağa Khan Ödülleri aday proje) Ağa Han ödülü adaylığı için sunum aşaması, Bodrum Kayaköy Evleri ve açık alan düzenlemeleri, Tekstilbank için Konsept Proje (Gökhan Avcıoğlu Architects ile birlikte), Maslak Tekstilbank Genel Merkez Binası (Ön proje), Bülent Eczacıbaşı Evi, Bodrum (ön proje), Antalya Çamyuva Tukancity Tatil köyü tadilat ve uygulama işleri.

Tasarım (Yarışma Katılımı):

Rebuilding Iraq's Liberated Areas: Mosuls'Housing. Tamayuz Vakfı, Ekip: Nilay Ünsal Gülmez, Kinan Hatahet, Hiba Mashfij, Mustafa Taher Rafea., Eylül 2017.

Danışman. (Ocak-Mart 2017) Uğur Okulları Kütüphane ve Sınav Merkezi Tasarım Önerisi (Alternatif #1 #2 #3). (2 Nolu Alternatif Ankara Batıkent Uğur Okullarında uygulanmıştır). Tasarım ekibi: Şulenur Sığındım, Tolga Tepe, Giath al Jabri, Arda Çalışkan, Baransel Yıldırım. Danışmanlar: Doç Dr. Sezin Tanrıöver, Yrd. Doç. Dr. Kenan Eren Şansal, **Yrd. Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez**, Yrd. Doç. Dr. Melahat Küçükarslan Emiroğlu

Doğukent-I Kamusal Mekânlar ve Cepheler Tasarım Projesi-I. Ekip: Nilay Ünsal, Aylin Apaydın, Bahar Yayla. Eylül 2002.

Medya ile İlişkiler:

BAU- Tasarım Atölyesi Kadıköy İşbirliği ile “Oyun Peyzajı” Proje Sergisi. I. Sınıf İç Mimarlık Tasarım Çalışmaları Stüdyosu Projeleri, TAK, Yel değirmeni, 23 Mart-7 Nisan 2016. Konu ile ilgili yapılan röportaj için bkz. <http://takortak.org/blog/duyu-analizi-ile-oyun-peyzaji-tasarimi-fenomenoloj/>.

2005, TRT “Günün Demi”, Radyo Programı. Hüseyin Çağlayan ile birlikte moda ve mimarlık ilişkisi üzerine söyleşi.