

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Sezin Hatice TANRIÖVER

Doğum Yeri: Ankara

Akademik Unvanı: Prof. Dr.

İş Telefonu: 0212-381 5561

İş Adresi: İhlamur Yıldız Cad., No:8, Gayrettepe, 34353 Beşiktaş, İSTANBUL / TÜRKİYE

E-postası: sezin.tanriover@arc.bau.edu.tr

Çalışma Alanı: Sağlık Yapıları Tasarımı, Mimari Aydınlatma, İçmimarlık Eğitimi

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Bilkent Üniversitesi	1996
Y. Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Bilkent Üniversitesi	1998
Doktora	Mimarlık / Yapı Bilimleri	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2006
Doçentlik	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Bahçeşehir Üniversitesi	2014

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :

“Preferences of Patients and Medical Doctors on the Characteristics of Interior Walls: The Case of Oncology Hospital of Hacettepe University”

Prof. Dr. Halime Demirkan (Tez Danışmanı)

Bilkent Üniversitesi, 1998

Doktora Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı :

“An Investigation on the Areas and Locations of Sunlight Patches in Patient Rooms”

Doç. Dr. Arda Düzgüneş (Tez Danışmanı)

Yrd. Doç. Dr. Semiha Yılmaz (Yardımcı Danışman)

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 2006

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
İçmimar ve kurucu üye	Formart İçmimarlık ve Tasarım Ltd. Şti.	1996-2001
Öğr. Gör.	Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2001-2006
Öğr.Gör.Dr.	Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2006-2008
Misafir Araştırmacı	London Southbank University, UK Faculty of Engineering and the Built Environment Medical Architecture Research Unit (MARU)	2007 (6 ay)
Yrd.Doç.	Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2008-2014
Doç. Dr.	Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2014-...

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri : (4.0.1.2)

- Gülşah Sarioğlu (devam ediyor)
- Selda Bağcı (devam ediyor)
- Sona Bahmani (devam ediyor)
- Lina Salem (devam ediyor)
- Nimet Yokarlı (devam ediyor)
- Gamze Sarıtaş - (devam ediyor)
- Merve Selamet Gönen (2020-2021 güz döneminde tamamlandı)
- Şirin Ferhumend Güner (2019-2020 güz döneminde tamamlandı)
- Özge Özmen - (2017-2018 bahar döneminde tamamladı)
- Sadiye Tutkunlar - (2013-2014 güz döneminde tamamlandı)
- Özge Koçur - (2013-2014 güz döneminde tamamlandı)
- Sezen Apikoğlu - (2013-2014 güz döneminde tamamlandı)

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları : -

- Çiğdem Çoban - (devam ediyor)

Bilimsel Araştırma Projeleri: (3.2.2.1 Projeler)

- TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programı kapsamında kabul alan "Işığın 65 Yaş ve Üzeri Huzurevi Sakinlerinin Uyku Kalitesi Üzerindeki Etkileri" Araştırma Projesi kapsamında araştırmacı olarak görev almıştır (Eylül 2018) - K. Eren Şansal (yürütücü), Sezin H. Tanrıöver (araştırmacı), B. Türküler Aka (araştırmacı)
- Bahçeşehir Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (BAP) Hızlı Destek Başvurusu, S. Tanrıöver (yürütücü), B. N. Denli (tez öğrencisi, araştırmacı), "Öğrencilerin Akademik Stresini Azaltmak Amacıyla Eğitim Yapılarında İç Mekan Bitki Duvarı Uygulaması: Kartal Uğur Okulları Örneği" Haziran-Aralık 2019 - Proje başvurusu öğrenci için yapılmıştır fakat öğrenci tezi bıraktığı için proje tamamlanamamıştır.

İdari Görevler:

- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı :2011-devam ediyor
- Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mekan Tasarımı (Türkçe/Tezli) Yüksek Lisans Program Koordinatörü :2012 –2019
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı :2009-2011

Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:

- ATMK Aydınlatma Türk Milli Komitesi, 2011'den beri
- TMMOB İçmimarlar Odası Üyesi – 1998'dan beri (üye no: 528)

Ödüller : (2.1.4. Fikir Projeleri)

Dünya Bankası Türkiye Yaratıcı Fikirler Yarışması, Ankara 2005, Eşdeğer 1. Ödülü, Çocuk Çekim Merkezi (ÇÇM) Projesi.

Dünya Bankasının Ocak 2005'te, Türkiye'de yoksulluğun katılımcı şekilde hafifletilmesine odaklı girişimleri desteklemek amacıyla düzenlediği Yaratıcı Kalkınma Fikirleri Yarışmasında eşdeğer 1. ödülü almış projelerden biridir. Yarışma, sağlık, eğitim, sosyal refah alanlarında ve çocuklar, gençler, engelli ve dezavantajlı kişiler ve gruplara yönelik her türlü yenilikçi proje önerisini; ayrıca, sosyal kalkınmaya yönelik toplumca uygulanabilen ve toplumun önderlik ettiği projeleri desteklemeyi hedeflemiştir. Başarılı bulunan projelere ödül olarak başlatma fonları verilerek, seçilen projelerin uygulamaları takip edilmiştir. Çocuk Çekim Merkezi (ÇÇM) Projesi, Dünya Bankası TYKF yarışmasında başlatma fonu almaya hak kazanan 23 proje içerisinde yer almaya hak kazanmıştır.

Son üç yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	15
		IMT5401 İç Mekan Tasarımı (Yüksek Lisans Tasarım Stüdyosu)	3	0	
	Bahar	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	15
		IMT5412 Aydınlatma ve Renk Uygulamaları	3	0	16
2020-2021	Güz	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	15
		IMT5401 İç Mekan Tasarımı (Yüksek Lisans Tasarım Stüdyosu)	3	0	
	Bahar	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	15

		IMT5412 Aydınlatma ve Renk Uygulamaları	3	0	
2019-2020	Güz	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	15
		IMT5401 İç Mekan Tasarımı (Yüksek Lisans Tasarım Stüdyosu)	3	0	23
	Bahar	INT4001 Interior Architectural Design Studio V & INT4002 Degree Project Design Studio	2	6	16
		ARC5404 Human-Built Environment Relations	3	0	16

ESERLER

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:(1.1.1.)

1.1.1.0.2.

A1.YILMAZ Y., SANSAL K. E., ASCIGİL-DİNCER M., KÜLTÜR S., TANRIOVER S. H. A methodology to determine appropriate façade aperture sizes considering comfort and performance criteria: A primary school classroom case. Indoor and Built Environment 2022, Vol. 0(0) 1–18. DOI: 10.1177/1420326X221080566 - SCOPUS

1.1.1.0.2.

A2.ŞANSAL K. E., ATAŞ BALCI L., ÇINAR F., KARAGÖZOĞLU COŞKUNSU D., **TANRIÖVER S. H.**, ULUENGİN M. B. (2021). Relationship of daily time spent outdoors with sleep quality and emotional well-being among community-dwelling older adults during COVID-19 restrictions. Turkish Journal of Geriatrics-Turk Geriatri Dergisi, 24(3), 424-432., Doi:10.31086/tjgeri.2021.240 - THOMSON AND REUTERS SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED (SCI-Exp) and SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX.

1.1.1.0.4.

A3.TANRIÖVER S. H. "Abandoned Villages of Bodrum: Sandıma and Karakaya", ISVS e-journal, Vol. 7, no.2 April 2020 - SCOPUS

1.1.1.0.2.

A4.ŞANSAL, K. E., **TANRIÖVER S. H.**, AKA, B. T. "Effects of Outdoor Natural Light Exposure on Sleep Quality in the Elderly" Turkish Journal of Geriatrics DOI: 10.31086/tjgeri.2020.147 2020; 23(1): 138-146 - THOMSON AND REUTERS SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED (SCI-Exp) and SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX.

1.1.1.0.2.

A5.TANRIÖVER S.,Z. CEYLANLI, P. SUNAR. "The Analysis of a Hybrid Educational Approach in Interior Architecture Design Studio: The Case of Bahcesehir University", Open House International - Special Issue, Vol40 (June 2015), No.2, p.80-87 - THOMSON ISI CITATION INDEX PRODUCTS, SCOPUS

1.1.1.0.4.

A6.TANRIÖVER, S., S.URAL, S.ÖZALOĞLU,D. HASIRCI, N. KURAL., "Kentte Çocuklar İçin Bir Mekan: Çocuk Çekim Merkezi", *Arkitekt*, 72-82 pp., 2011 - AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS

1.1.1.0.2.

A7.TANRIÖVER, S., A. DÜZGÜNEŞ, S. YILMAZER, "A Critical Analysis of Sunlight Patches in Patient Rooms via Simulation", *Architectural Science Review*, 193-203 pp., 2008, DOI: 10.3763/asre.2008.5124. SCOPUS, BRISDAT, WEB OF SCIENCE

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler:(1.1.5.)

1.1.5.0.1.

B1.AYALP N., ÖZDAMAR BİLGE B., **TANRIÖVER S.** International Conference on Unspoken Issues in Architectural Education 2022. "Accreditation Processes in Interior Architecture/Design Education: The Case of İMEPAK-Interior Architecture/Design Education Programs Accreditation". To be published in Proceedings. April 14-15, 2022. Turkish Republic of North Cyprus, Magusa.

1.1.5.0.2.

B2.SARITAŞ, H. G, TANRIÖVER, S., Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad, 5th International Conference of International Association of Silkroad Universities (iaSU). "Design Proposals for the Visual and Audial Privacy of Patients in Intensive Care Unit". Proceedings. p.103-106,24-26 June 2019, Ulaanbataar, Mongolia

1.1.5.0.1.

B3.TANRIÖVER, S."Modernization of Public Health Services in the Early Republican Period and its Manifestation in Capital's Planning Process: Ankara, Sıhhiye" Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and Middle East, *CAUMME2018 Proceedings Book*, 176-183, Mentora Press, İstanbul.

1.1.5.0.1.

B4.TANRIÖVER, S., 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, İCNTAD2018. "An Overlooked Issue, User: "Integrated HealthCampuses/City Hospitals" Of Public Private Partnership" May 11-13, 2018, *İNCTAD2018 Proceedings Book*246-252. St. Petersburg, Russia

1.1.5.0.1.

B5.TANRIÖVER, S., Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad, 4th InternationalConference of International Association of Silkroad Universities (iaSU). "Healthcare Architecture on the Silk Road:Darüşşifa Built by the Seljuk and Ottoman Empires on the Anatolian Trade Routes"Mukogawa Women's University Press, 31-34, Nishinomiya, Japan,July 16-18, 2016.

1.1.5.0.1.

B6.TANRIÖVER, S. & Sansal, K. E. (2016). A Survey on the Current State of Lighting Design Education in Interior Architecture/Design Programs in Turkey. *2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Proceedings (18-24)*. Zagreb.

1.1.5.0.1.

B7. Şansal, K. E. & TANRIÖVER, S. (2016). Lighting Design Education and Its Association with Academic Achievement in Interior Design Courses: A Case Study. *2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Proceedings (44-50)*. Zagreb.

1.1.5.0.1.

B8.TANRIÖVER, S., Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad, 3rd International Conference of International Association of Silkroad Universities (iaSU). "Previewing the Future of Sandıma Village,

Bodrum: The Analysis of Sandıma Conservation and Development Plans of 1993 and 2012". 84-87 pp. Bahçeşehir University Press, Istanbul, March 25-27, 2015.

1.1.5.0.1.

B9.P. SUNAR, S. TANRIÖVER. CESBP 2013 2nd Central European Symposium on Building Physics "An Analysis of Indoor Environmental Quality in an Office: The Case of a University Campus in Istanbul", pp.201-207 (ed. by A Mahdavi, B. Martens) Vienna, Austria, September 2013,

1.1.5.0.1.

B10.TORUS, B., S. TANRIÖVER, ISVS-6 International Sixth Seminar on Vernacular Settlements - 2012 konferansı dahilinde "ISVS-6 Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations - Volume I" bildiri kitapçığındaki "An Analogy of Mardin and Bodrum Houses", 125-136 pp., Magosa, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Nisan 2012

1.1.5.0.1.

B11.URAL, S., S. TANRIÖVER, S. ÖZALOĞLU, D. HASIRCI, N. KURAL, Livable Environments and Architecture. Livenarch III. 3rd International Congress konferansı dahilinde "Livable Environments and Architecture. Livenarch III. 3rd International Congress" bildiri kitapçığındaki "A Participatory Design Process: Defining Urban Public Space for Children", 545-555 pp., Trabzon, Türkiye, Temmuz 2007.

1.1.5.0.1.

B12.HASIRCI, D., S. ÖZALOĞLU, S. TANRIÖVER., 1st International Multidisciplinary Conference on Children and Young People in Everyday Environment konferansı dahilinde "1st International Multidisciplinary Conference on Children and Young People in Everyday Environment" bildiri kitapçığındaki "A Participatory Design Process: Defining Urban Public Space for Children", 59-62 pp., Rennes, Fransa, Kasım 2006.

1.1.5.0.1.

B13.KURAL, N., S. ÖZALOĞLU, S. TANRIÖVER, S. URAL, S. YILMAZER, International Gazimagusa Symposium: Medi-Triology: Momentum, Metamorphosis, Manifesto. konferansı dahilinde "Medi-Triology: Momentum, Metamorphosis, Manifesto" bildiri kitapçığındaki "Akdeniz: Mekan-5 Duyu-Bellek", 334-340 pp., Magosa, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Nisan 2004.

C. Yazılan Uluslararası Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler: (1.1.3/1.1.2)

C1.Uluslararası Kitap: (1.1.3. Kitaplar/1.3.0.2.)

C1.1. TANRIÖVER, S. H., Sunlight in Healthcare Design, 229 pp., Saarbrücken, Lambert Academic Publishing, 2010. ISBN-13: 978-3-8383-6065-2

C2.Uluslararası Kitapta Bölüm: (1.1.2. Kitap Bölümleri)

1.1.2.0.2.

C2.1 TANRIÖVER, S., "Manifestation of Institutional Modernization of Public Health Services In The Early Republican Period: Sıhhiye, Ankara". The Paradigmatic City (IV): "Transforming Cities" Selected Papers Book. 2020

1.1.2.0.2.

C2.2 TANRIÖVER, S., Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad, Selected Papers: 4th International Conference of International Association of Silkroad Universities (iaSU). "Healthcare

Architecture on the Silk Road:Darüşşifa Built by the Seljuk and Ottoman Empires on the Anatolian Trade Routes" 79-86 pp. Mukogawa Women's University Press, Nishinomiya, Japan, 2017.

1.1.2.0.2.

C2.3 TANRIÖVER, S., Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad, Selected Papers: 3rd International Conference of International Association of Silkroad Universities (iaSU). "Previewing the Future of Sandıma Village, Bodrum: The Analysis of Sandıma Conservation and Development Plans of 1993 and 2012". 73-84 pp. Bahçeşehir University Press, İstanbul, 2016.

1.1.2.0.2.

C2.4 TANRIÖVER, S., H. TANRIÖVER. Archi- Cultural Translations Through The Silkroad, 2nd International Conference Selected Papers (The Organization of Long-Distance Trade and Its Influence on the Settlement Typology in Ottoman Anatolia in the Ottoman Society)29-34 pp. Mukogawa University Press, Japan, 2013.

1.1.2.0.1

C2.5 TANRIÖVER, S.,E. KAÇEL, (eds. E. Monin, N. Simonnot)" Tabanlıoğlu and Dinnebier: A Collaboration for a Luminous Icon, ACC (AKM)" *L'Architecture Lumineuse au XX Siecle - Luminous Architecture in the 20th Century*, pp.52-61, Belcika, SnoeckPublihers, 2011. ISBN:978-94-6161-042-3

1.1.2.0.2.

C2.6 TANRIÖVER, S. (ed. Shigeyuki OKAZAKİ) "Traditional Architecture of Bodrum: The Factors Generating and Affecting the Architectural Culture and Identity". *Intercultural Understanding*, 2011, Volume 1, pp. 79-87. Publisher: Mukogawa Women's University, Printed in Japan.March 31, 2011. ISSN 2186-2559.

1.1.4.0.2.

C2.7 Uluslararası Kitapta Bölüm(Editör):TANRIÖVER, S., (Editörler: M.DÜNDAR, S.TANRIÖVER, N. Ü. GÜLMEZ, S. KÜLTÜR), *Archi-Cultural Translations through the Silkroad (Conclusion)*, pp.197-204, İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2011

D. Atıflar

D1. Uluslararası Yayınlara Atıflar (1.1.10.0.1)

D1.A. A5 nolu yayın için 2 adet

- Karin Fridell Anter, Spatial Interaction Between Light And Colour An Overview Over Current International Research
- Maria & Kjellberg, Annie. Solljusbilder: Artificiella solljuseffekter i rum, Ujj,

D1.B. A3 nolu yayın için 1 adet

- Chung, WonJoon, Shin Cliff, Sungsoo(eds). Advances in Interdisciplinary Practice in Industrial Design,

E. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler : (1.2.1.0.5.)

E1. TANRIOVER, S & Sansal, K. E. A Survey on the Current State of Lighting Design Education in Interior Architecture/Design Programs in Turkey. *Megaron* 2017;12(4):524-530.

F. Diğer Yayınlar:(1.2.1.0.6.)

F1. TANRIÖVER, S. "Sağlık Yapılarında İç Mekan Tasarımı ve Standartlar". Standard - Ekonomik ve Teknik Dergi. Vol. 51/596. 81-85pp. Ocak 2012

F2. TANRIÖVER, S. "Sağlık Yapılarının Tasarımı" İç Mimarlık (İç Mimarlar Odası Bülteni) TMMOB İç Mimarlar Odası, Sayı: 2003/1, 50 pp, Ankara, Türkiye

G. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler:(1.2.5.0.1.)

G1. ÖZMEN Ö., S. TANRIÖVER, 2020. "İÇLİS-III İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-III" bildiri kitapçığındaki " Hasta Odalarında Manzaranın Hastaların Stres Seviyelerine ve İyileşme Sürelerine Etkileri", 143-159, İzmir, Türkiye, 2020. (basımda)

G2. APİKOĞLU, S., S. TANRIÖVER, E. ŞANSAL, 2015. Aydınlatma Türk Milli Komitesi (ATMK) 10. Ulusal Aydınlatma Kongresi 2015 bildiri kitapçığındaki "Ofislerdeki Aydınlatma Koşullarının Görsel Konfor Memnuniyet ve Ruh Durumu Üzerindeki Etkileri: TWBA Binası Örneği", 51-58pp,İstanbul, Türkiye, 16-19 Nisan 2015.

G3. TUTKUNLAR, S., S. TANRIÖVER, 2015. Aydınlatma Türk Milli Komitesi (ATMK) 10. Ulusal Aydınlatma Kongresi 2015 bildiri kitapçığındaki "Poliklinik Odalarındaki Yapay Aydınlatma Koşullarının Tıp Personelinin Görsel Performansı Üzerindeki Etkileri: Maslak Acıbadem Hastanesi Örneği", 269-276pp,İstanbul, Türkiye, 16-19 Nisan 2015.

G4. KOÇUR, Ö.,S. TANRIÖVER, 2015. Aydınlatma Türk Milli Komitesi (ATMK) 10. Ulusal Aydınlatma Kongresi 2015 bildiri kitapçığındaki "Perakende Alışveriş Mekanlarında Doğal Aydınlatmanın İş Görmeye Bağlı Kullanıcı Memnuniyeti Üzerindeki Etkileri: Tesco Kipa Örneği",195-200pp, İstanbul, Türkiye, 16-19 Nisan 2015.

G5. TANRIÖVER, S. , E. TEZEL. "İç Mimarlık Eğitiminde Engelliler İçin Evrensel Tasarım ve Erişilebilirlik", 19. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildiriler Kitabı, Balıkesir, 27-29 Ekim, 2013, pp.252-260

G6. TANRIÖVER, S.Aydınlatma Türk Milli Komitesi (ATMK) 9. Ulusal Aydınlatma Kongresi 2013 bildiri kitapçığındaki "Sağlık Yapılarında Geleneksel Aydınlatma Sistemlerinden Enerji Verimli LED Sistemlere Geçiş: İstanbul'da Bir Özel Hastane Örneği", 115-122 pp., İstanbul, Türkiye, 19-20 Nisan 2013.

H. Bilirkişi Raporları, Mütalaalar, Yönetmelikler: (3.2.3)

3.2.3.0.1

H1. TA-PLAK Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Kurulumu, 2020. Dernek Tüzüğü ve Akreditasyon Dosya ve Yönetmeliklerinin Hazırlanması (henüz yayınlanmadı, hazırlık aşamasında).

3.2.3.0.1

H2. im Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Yönetmelik Yazımı (im Yarışmaları Kurucu Üye ve Düzenleme Komitesi Üyesi)(TMMOB İçmimarlar Odasına teslim edildi, onaylandı ve yayınlandı) (<https://www.icmimarlarodasi.org.tr/tr/index>)

3.2.3.0.1

H3. 2018-2020 İMEPAK (İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu) Akreditasyon Dosya ve Yönetmeliklerinin Hazırlanması (yayınlanmadı – TA-PLAK içerisine dahil edildi)

I. Danışmanlıklar (3.2.4.)

3.2.4.0.1

11. SOBAG - Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu'na sunulan 120K094 no'lu proje önerisi için dış danışmanlık görevi Haziran 2020 tarihinde tamamlanmıştır.

3.2.4.0.1

12. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Eğitim Stratejileri Danışma Kurulu Üyesi, 2019

3.2.4.0.1

13. SOBAG - Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu'na sunulan 119K668 no'lu proje önerisi için dış danışmanlık görevi Temmuz 2018 tarihinde tamamlanmıştır.

3.2.4.0.1

14. SOBAG - Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu'na sunulan 118K377 no'lu proje önerisi için dış danışmanlık görevi Temmuz 2018 tarihinde tamamlanmıştır.

3.2.4.0.1

15. SOBAG - Sosyal Ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu'na sunulan 118K441 no'lu proje önerisi için dış danışmanlık görevi Temmuz 2018 tarihinde tamamlanmıştır.

3.2.4.0.1

16. Proje Adı: SİM (Sağlık İç mekanları): Sağlık Personelinin Sağlık Yapılarındaki Çalışma ve Dinlenme Mekanlarının Kalitesine Bağlı Mekan Algısı ve Memnuniyeti"(Yaşar Üniversitesi - BAP) 2018

Proje Yürütücüsü Yrd.Doç.Dr. Çiğdem Çetin

Araştırmacılar: Doç.Dr. Gülnur Ballice, Yrd.Doç.Dr. Zeynep Tuna Ultav

İçmimar Akademik Danışman: **Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**

3.2.4.0.1

17. Davet üzerine **Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**, 17 Aralık 2016 Cumartesi günü saat 10.00'da Ankara'da yapılan TMMOB İçmimarlar Odası 23.Dönem 1.Danışma Kurulu toplantısına katılım sağlamıştır.

3.2.4.0.1

18. Etkinlik Adı: Forum Interior: İçmimarlık Fuar ve Konferansı, Mart 17-20, 2016 İstanbul Fuar Merkezi, Salon 10.

Danışma Kurulu: Doç. Dr. Deniz Hasırcı, **Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**, Doç. Dr. Osman Demirbaş Yrd. Doç. Dr. Orçun Kepez, Yrd. Doç. Dr. Şebnem Uzunarslan Yrd. Doç. Dr. Zeynep Tuna Ultav, Yrd. Doç. Dr. Ece Ceylan Baba, Esra Karataş.

J. Ders Yükleri (4.0.3.)

4.0.3.1.1.

J1. Tümüyle Yeni Bir Dersin Geliştirilmesi

Bahçeşehir Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Lisansüstü Programları, Mimarlık İngilizce Master ve Doktora Programı (2020): ARC5404 Human and Built Environment Interactions

4.0.3.3.1.

J2. Bahçeşehir Üniversitesi'nde bir lisans, lisansüstü, laboratuvar geliştirilmesi:

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yapı Fiziği Laboratuvarı Ekibi Üyesi, 2018

K. İçmimarlık Meslek veya Bilim Alanında Uluslararası Üyelikler: (5.1.2)

5.1.2.0.1.

K1. International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) 2022-2024 Yönetim Kurulu Üyesi, 22 Şubat 2022, IFI Genel Kurul Seçimleri, (Pandemi sebebiyle çevrimiçi Genel Kurul).

K2. International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) 2020-2022 Yönetim Kurulu Üyesi, 25-28 Şubat 2020, IFI Genel Kurul Seçimleri, Dubai.

K3. IFI Türkiye Delegasyonu (TMMOB İçmimarlar Odası Temsilcisi), International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) Genel Kurulu 2017. Lagos, Nijerya Kasım 9-11, 2017.

L. İçmimarlık Meslek veya Bilim Alanında Ulusal Üyelikler: (5.2.2)

5.2.2.0.1.

L1. PLATAK Planlama ve Tasarım Akreditasyon Kurulu, 2020 (Kurucu üye)

L2. İMEPAK İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu Üyesi - 2018

L3. İm Yarışmaları Düzenleme Kurulu Üyesi 2018-... (Kurucu üye)

M. Dergi Hakemliđi (5.1.2./5.2.3.)

5.1.3.0.1.

M1. IDA: International Design and Art Journal (ISSN: 2687-5373), 2020

5.2.3.0.1.

M2. Megaron Dergi (Yıldız Teknik Üniversitesi Dergisi, İstanbul), 2017

M3. Sanat ve Tasarım Dergi (Anadolu Üniversitesi Dergisi, Eskişehir), 2017

N. Sanatsal Etkinlikler (Ulusal) (6.2.1.)

6.2.1.0.4.

N1. Güli Seramik Atölyesi & Galeri Bohem, "Ehl-i Çamur Karma Sergisi", 11-20 Mayıs 2018

O. Kongre, Konferans, Yarışma, Toplantı Düzenleme ve Komite Üyelikleri: (7.0.1.)

O1. Uluslararası Konferans Organizasyon ve Yürütme Kurulu Üyeliği: (7.1.2)

7.1.2.0.1

O1.A. 3rd International Conference of International Association of Silk Road Universities (iaSU), "Architectural Interactions Through the Silk Road 2015", Mart 25-27, 2015, Baheşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye.

O1.B. IDA Congress 2013 İstanbul, Kasım 2013 (Organizasyon Komitesi'nde TMMOB İçmimarlar Odası'nı temsilen görevli) (söz konusu etkinlik mücbir sebeplerden dolayı yapılamamıştır.)

O1.C. 2nd International Conference of International Association of Silk Road Universities (iaSU), "Architectural Translations through the Silk Road 2012" Temmuz 14-16, 2012, Mukogawa Women's University, Nishinomiya, Japonya.

O1.D. 1st International Conference of International Association of Silk Road Universities (iaSU), "Architectural Translations through the Silk Road 2011", Mart 16-18, 2011, Baheşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye.

02. Ulusal Yarışma Düzenleme (7.2.2)

7.2.2.0.2

02.A. im2020 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Düzenleme Kurulu Üyeliği – Ev sahibi kurum Başkent Üniversitesi (hazırlık aşamasında)

02.B. im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Düzenleme Kurulu Üyeliği ve im2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması **ev sahibi**, Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Bölüm Başkanı)

02.C. im2018 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması Düzenleme Kurulu Üyeliği – Ev sahibi kurum MEF Üniversitesi

03. Ulusal Toplantı Organizasyon ve Yürütücülüğü: (7.2.3)

7.2.3.0.2

03.A 9. İçmimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı (İBBT), Ocak 20, 2017. Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (ev sahibi)

03.B 5. Ulusal Lisansüstü Programlar İletişim ve Etkileşim Platformu Toplantısı (ULPiEP) Ocak 19, 2017. Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (ev sahibi)

04. Konferans Bilim Kurulu Üyeliği:

04.A International Conference of International Association of Silk Road Universities (iaSU) 2011, 2012, 2015, 2016, 2019.

04.B Paradigmatic City Conference 2019: Transforming Cities, May 8-10, 2019. Advisory Committee Member, Scientific Committee Member.

04.C Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and Middle East, CAUMME 2018, November 22-23, 2018 Scientific Committee Member.

04.D İÇMEK İç Mimarlık Eğitimi 4. Ulusal Kongresi, Aralık 7-8, 2017, İstanbul Kültür Üniversitesi

05.E İÇLİS-II İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu II. İstanbul Teknik Üniversitesi, İçmimarlık Bölümü. Ekim 26-27, 2017

06.F İMAS İçmimarlık Araştırmaları Sempozyumu 2017.Nisan 24-25 2017. Başkent Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

07.G İÇLİS-I İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I. İstanbul Teknik Üniversitesi, İçmimarlık Bölümü. 16-17 Haziran 2016

08.O İÇMEK İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, 5-6 Kasım 2015, İstanbul Kültür Üniversitesi

05. Seminer Serisi Düzenleme:

05.A. 2017-2018 Bahar Dönemi Bahcesehir Üniversitesi İçMimarlık ve ÇevreTasarımı Bölümü dersİNT4956 Professional Practice and Ethics dersi kapsamında düzenlenen meslek uygulamaları seminer serisi düzenlenmiştir. Düzenleyen: Doç. Dr. Sezin Tanrioer

- TMMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şube Yönetim Kurulu
- Gönnye Proje Tasarım – İçmimar Gönül Ardal & Mimar Yelin Evcen
- Ofist Ltd. Sti - İçmimar Yasemin Arpaç &İçmimar Sabahattin Emir,
- Daedalus Furniture Ltd. Sti. - İçmimar Emre Evrenos &İçmimar Nazar Şigaher
- "GOM - A Design Toy" İçmimar Gizem Aytaç
- Mesleki Uygulamalar, Haklar, Yasalar, Meslek Etiği - Prof.Dr. Burak Kaptan (Anadolu Üniversitesi)
- DESIGN-LINK Co.- İçmimar Senem Atay Öcel & İçmimar Merve Ertürer Güçhan
- TASARIMHANE - İçmimar Guzin Erkan Onat

05.B. 2016-2017Bahar Dönemi Bahcesehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü dersİNT4956 Professional Practice and Ethics dersi kapsamında düzenlenen meslek uygulamaları seminer serisi

- TMMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şube Yönetim Kurulu
- Ofist Ltd. Sti - İçmimar Yasemin Arpaç & İçmimar Sabahattin Emir
- Daedalus Furniture Ltd. Sti. - İçmimar Emre Evrenos & İçmimar Nazar Şigaher
- İstem Özdilek İçmimarlık Ltd. Şti. – İçmimar İstem Özdilek
- Dr. Öğr. Üye. Hicran Özalp – Maltepe Üniversitesi
- MEA Akustik Ltd. Şti. – Mimar Arda Yavuz
- ERCO Lighting Company - Y. İçmimar Kaan Ödemiş
- Sahne ve Kostüm Tasarımı – İçmimar Sıla Karakaya

P. Akademik Değişim Programlarına Katılım:

P1. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve **Mukogawa Womens' University (Nishinomiya, Japonya)** arasındaki ikili anlaşmalar çerçevesinde 12 Ekim-1 Kasım 2011 tarihleri arasında Mukogawa Womens' University'de,

- *"Traditional Turkish House"* ve *"Mimar Sinan and His Architecture"* konulu 2 konferans verilmiş,
- iasu2012 Archi- Cultural Translations through the Silkroad, 2. Uluslararası Konferansı için koordinasyon toplantıları yapılmış,
- Mimarlık Bölümü 2. ve 3. sınıf öğrenci projeleri jüri üyesi olarak görev yapılmış,
- Japon Mimarisi ve Işık konulu bireysel araştırma yürütülmüştür

P2. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve **Coburg University of Applied Sciences (Coburg, Almanya)** arasındaki ERASMUS Öğretim Üyesi Değişim Programı çerçevesinde 23-29 Mayıs 2009 tarihleri arasında Coburg University'de,

- *"Sağlık Yapılarında Doğal Aydınlatma"* konulu bir konferans verilmiş,
- Mimarlık Bölümü 2. sınıf öğrenci projeleri jürisinde jüri üyesi olarak görev yapılmıştır.

R. Düzenlediği ve Yürüttüğü Yurtdışı Yaz Okulu Programları:

R1. 2010 Floransa Yazokulu –Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Kent State Üniversitesi arasındaki ikili ilişki çerçevesinde Kent State Üniversitesi Floransa Yerleşkesi'nde 28 Haziran - 18 Temmuz 2010 tarihleri arasında, 23 öğrenci, bir program koordinatörü (**S. Tanrıöver**) ve bir araştırma görevlisi (Efsun E. Güney) tarafından gerçekleştirilmiştir.

R2. 2013 Londra Yazokulu– Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından 26 Haziran-5 Temmuz 2013 tarihleri arasında, 19 öğrenci, 1 program koordinatörü (**S. Tanrıöver**) ve bir araştırma görevlisi (Pınar S. Bükülmez) tarafından gerçekleştirilmiştir.

S. Düzenlediği ve Katıldığı Çalıştaylar (Workshop):

S1. Betek Boya – Alligator Boya Renk Çalıştayı

Bahcesehir Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü INT3901 Lighting and Color Applications dersi kapsamında düzenlenen uygulamalı renk çalıştayı, Alligator Boya Pazarlama Müdürü Sn. Timur Ergun ve renk uzmanlarının destekleriyle 20 Kasım 2018'de gerçekleştirilmiştir.

Yürütücü: **Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**

S2.TMMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şubesi" Masa-Üstü Aydınlatma Elemanı Tasarımı" Çalıştayı

"İstanbul Light Aydınlatma Teknolojileri Fuarı ve Kongresi'nde" TMMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şubesi, 5 üniversiteden öğrenci ve öğretim üyelerinin katılımı ile 20 Nisan 2013 de aydınlatma konulu bir çalıştay gerçekleştirmiştir.

Bahçeşehir Üniversitesi grubu yürütücüsü:**Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**

S3.Türk-Alman İç Mimarlık Buluşması Çalıştayları

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 19-23 Kasım 2012 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı 10. Türk-Alman İç Mimarlar Buluşması'nda paydaş olarak yer almış ve 13 öğrencinin çalıştay katılımı sağlanmıştır.

Bahçeşehir Üniversitesi grubu yürütücüsü:**Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**

S4.Kwatlen University "A Space to Relax"

Bahçeşehir Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve Kanada Kwatlen Polytechnic Üniversitesi İçmimarlık 3. sınıf öğrencileri ve öğretim üyelerinin katılımıyla, 19 Nisan 2011 tarihinde 40 kişilik bir çalıştay yapılmıştır.

Çalıştay Düzenleme ve Yürütme:**Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**, Yrd. Doç. Dr. Murat Dünder

S5.Çekül Light Workshop - Project Istanbul-Marseille by Bertrand Ivanoff

Bahçeşehir Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'lerinde Mart 2001- Nisan 2011 tarihleri arasında aydınlatma tasarımcısı Bertrand Ivanoff'un önderliğinde yürütülen atölye çalışmalarında öğrencilerin kent ve endüstri mirasına bakış açılarını ifade etmeleri beklenmiştir.

Atölye Yürütücüleri:**Yrd. Doç. Dr. Sezin Tanrıöver**, Öğr. Gör. Sinan Polvan