

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı:Murat DÜNDAR.....

Doğum Tarihi: 24-11-1975

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Doç. Dr.

İş Telefonu: 0212-381 5559

Cep Telefonu: 0539-326 9015

İş Adresi: İhlamur Yıldız Cad., No:8, Gayrettepe, 34353 Beşiktaş, İSTANBUL / TÜRKİYE

E-postası: murat.dundar@arc.bau.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (KPDS 87/ 2009); Japonca

Uzmanlık Alanı: Mimari Tasarım Kuram ve Yöntemleri

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1999
Y. Lisans	Mimari Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Yıldız Teknik Üniversitesi	2001
Doktora	Mimari Tasarım ve Teori	Kyoto Üniversitesi, Japonya	2006
Doçentlik	Mimarlık	Bahçeşehir Üniversitesi	2013

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :

“Yerel – Geleneksel Değerlerin Yorumlanması ve Turizm Mimarisi”

Yrd. Doç. Dr. Nihal ULUENGİN (Tez Danışmanı)

YTÜ, 2001

Doktora Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı :

“A Study on Bruno Taut’s Way of Thought”

Prof. Dr. Tadanao MAEDA (Tez Danışmanı)

Kyoto Üniversitesi, Japonya, 2006

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör. Dr	Bahçeşehir Üniversitesi	2007-2008
Yrd.Doç. Dr	Bahçeşehir Üniversitesi	2008-2013
Doç. Dr.	Bahçeşehir Üniversitesi	2013-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

A COMPARATIVE ANALYTICAL STUDY OF THE FORM OF MINARET IN CONTEMPORARY MOSQUE ARCHITECTURE, Master's Thesis, Mustafa Rafea Taher Taher, 2018.

Yüksek Lisans/Doktora Tez İzleme Jürisi Üyelikleri:

- Yadıdar Esen'in "A COMPERATIVE STUDY IN TWO NEIGHBORHOODS IN TOKYO AND ISTANBUL: AN ARCHITECTURAL AND AESTHETICAL ANALYSIS" isimli Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde gerçekleştirilen Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, 26.05.2010
- Serpil Fatma Bahçeci, Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yıldız Teknik Üniversitesi, 5 Nisan 2019
- Elif Büyükekiz Şimşek Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ekim 2017

Projelerde Yaptığı Görevler :

- Milli Eğitim Bakanlığı Güvenli Okul Projesi, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ve Bahçeşehir Üniversitesi ve CSG Security Group arasındaki protokol ile 11 ayrı okulda inceleme, araştırma ve raporlama, ekip üyesi, 2014.

İdari Görevler :

Dekan Yardımcısı	2008-devam ediyor
Fakülte Erasmus Koordinatörü	2007-2011
Fakülte Farabi Koordinatörü	2009-2011
Japon Kültürü Araştırma Merkezi Direktörü	2010-devam ediyor
Fakülte Senato Üyesi	2014-devam ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi	2016-devam ediyor
BUSAR Arama-Kurtarma Birimi Akademik Dnş.	2014-devam ediyor

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

- Member of the Research Team at Institute of Turkish Culture Studies, Mukogawa Women's University, Japan
- Member of Scientific Committe, "Intercultural Understanding," edited by the Institute of Turkish Culture Studies (ITCS) is an international, multidisciplinary, annual publication, which comprises refereed articles.
- İstanbul Mimarlar Odası Üyeliği, 1999'dan beri. (Üye no: 26913)

Ödüller :

Ulusal Mimari Proje Yarışmasında Eşdeğer Ödül

"Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi için İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması." 1.Kademe, EŞDEĞER ÖDÜL, Nisan 2008.

Ulusal Mimari Proje Yarışmasında Mansiyon Ödülü

"Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi için İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması." 2.Kademe, MANSİYON ÖDÜLÜ, Ekim 2008.

Burslar:

- Japonya Milli Eğitim Bakanlığı Lisans Üstü Araştırma Bursu (Monbukagakusho) 2002-2004
- Japonya Milli Eğitim Bakanlığı Lisans Üstü Araştırma Bursu (Monbukagakusho) 2004-2006
- Japan Foundation Kütüphane Hibesi (611.000 Yen-2010)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	ARC4001-Architectural Design V	2	6	18
	İlkbahar	Architectural Studio in Japan	2	0	10
		ARC4001-Architectural Design V	2	6	11
		ARD600-Specialization Course			3
		ARD6003-Advanced Specialization Course			3
	Yaz	ICSA in Japan Summer School			10
2017-2018	Güz	ARC4001-Architectural Design V			16
		Master Thesis			1
		Yüksek Lisans Tezi			1
	İlkbahar	ARC4001-Architectural Design V	2	6	13
		Master Thesis			1
		ARD6003-Advanced Specialization Course			1
		Yüksek Lisans Tezi			1
Yaz	ICSA in Japan Summer School			10	

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1. DUNDAR M, KULTUR S. "The Role of International Exchange Programs in Design Education: A Case Study of an Architectural Design Course in Japan." Archnet-IJAR, International Journal of Architectural Research, Volume 4 - Issues 2-3 - July and November 2010 - (443-457), ISSN - International (Online) 1994-6961.

TARAYAN ENDEKSLER: AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS; DOAJ-DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS; EBSCO CURRENT ABSTRACTS-ART AND ARCHITECTURE; INTUTE ARTS AND HUMANITIES; ARCHNET; WORLDCAT (OCLC); PROQUEST.

A2. DUNDAR, M., "An Analysis of Bruno Taut's Thoughts on Japanese Architecture: The Expression of Dualism," Journal of Architecture and Planning (Nihon Kenchiku Gakkai Keikakukei ronbon hokoku shu), Architectural Institute of Japan, No.602, 225-232, April, 2006.

TARAYAN ENDEKSLER: NATIONAL DIET LIBRARY'S JAPANESE PERIODICALS INDEX DATABASE; CİNIİ (SCHOLARLY AND ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); SCIENCE LINKS JAPAN; J-STAGE; WORLDCAT (OCLC)

A3. DUNDAR, M., "The Concept of Glass Architecture in Bruno Taut's Thought, " Journal of Architecture and Planning (Nihon Kenchiku Gakkai Keikakukei ronbon hokoku shu), Architectural Institute of Japan, No.596, 199-205, Oct., 2005.

TARAYAN ENDEKSLER: NATIONAL DIET LIBRARY'S JAPANESE PERIODICALS INDEX DATABASE; CİNIİ (SCHOLARLY AND ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); SCIENCE LINKS JAPAN; J-STAGE; WORLDCAT (OCLC)

A4. DUNDAR, M., MAEDA T., "The Intention of Collective Attitude in Architecture: A Study on Bruno Taut's Thought," Journal of Architecture and Planning (Nihon Kenchiku Gakkai Keikakukei ronbon hokoku shu), Architectural Institute of Japan, No.591, 225-231, May, 2005.

TARAYAN ENDEKSLER: NATIONAL DIET LIBRARY'S JAPANESE PERIODICALS INDEX DATABASE; CİNIİ (SCHOLARLY AND ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); SCIENCE LINKS JAPAN; J-STAGE; WORLDCAT (OCLC)

A5. DUNDAR M. "A Comparative Study on Conceptual Similarity and Differences between Traditional Houses of Japan and Turkey". Intercultural Understanding, 2011, volume 1, pages 17-23. Publisher: Mukogawa Women's University, Printed in Japan. March 31, 2011. ISSN 2186-2559.

TARAYAN ENDEKSLER: WORLDCAT (OCLC); CİNIİ (SCHOLARLY AND ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); J-STAGE; SEMANTICSCHOLAR;

A6. YANAGISAWA K.1, OKAZAKI S.1, DUNDAR M.2 "TYPES OF RIVERS WITH RESPECT TO FRAME, DRAWN BY TURKISH STUDENTS BASED ON LANDSCAPE MONTAGE TECHNIQUE, " Intercultural Understanding, 2012, volume 2, pages 65-70, Publisher: Mukogawa Women's University, Printed in Japan, 2012. ISSN 2186-2559.

TARAYAN ENDEKSLER: WORLDCAT (OCLC); CİNIİ (SCHOLARLY AND ACADEMIC INFORMATION NAVIGATOR); J-STAGE; SEMANTICSCHOLAR;

A7. TAHER T. R. M, DUNDAR M., "A Comparative Analytical Study of the Conversion Form of Minaret in Contemporary Mosque Architecture," Intercultural Understanding, 2017, volume 7, pages 23-30, Publisher: Mukogawa Women's University, Printed in Japan, 2017. ISSN 2186-2559.

Tarayan Endeksler: worldcat (OCLC); CiNii (Scholarly and Academic Information Navigator); j-stage; SemanticScholar;

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

B1. DUNDAR, M., "POST-OCCUPANCY EVALUATIONS IN ARCHITECTURAL PROGRAMMING PROCESS: A CASE STUDY OF EDUCATIONAL BUILDINGS," Archi-Cultural Interactions

through the Silk Road 4th International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 16-18, 2016 Proceedings.

B2. DUNDAR, M., "ARCHITECTURAL PROGRAMMING APPROACHES FOR EDUCATIONAL BUILDINGS, —A CASE STUDY OF NURSERY SCHOOLS—" 2016 International Conference on Design Principles and Practices - A Common Ground Conference, Common Ground Publishing, Rio de Janeiro, Brazil, 25th to 27th February 2016.

B3. DUNDAR, M., "CONCEPT OF 'SACRED SPACE' IN TRADITIONAL TURKISH ARCHITECTURE," Archi-Cultural Translations through the Silk Road 2nd International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 14-16, 2012, Proceedings

B4. Yanagisawa K., Okazaki S., Dündar M., "TYPICAL MOUNTAIN IMAGE OF TURKISH STUDENTS BASED ON LANDSCAPE MONTAGE TECHNIQUE: THROUGH COMPARISON WITH JAPANESE STUDENTS," Archi-Cultural Translations through the Silk Road 2nd International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 14-16, 2012, Proceedings.

B5. DUNDAR, M., "An Interpretation of Local and Regional Architecture in Global Contexts: A Case Study of Residential Tourism Architecture," The 4th World Conference for Graduate Research in Tourism, Hospitality and Leisure, 382-390, Antalya, 2008.

B6. DUNDAR, M., "The Concept of Glass Architecture in Bruno Taut's Thought," Annual meeting of AIJ-kinki (Architectural Institute of Japan), 595-596, Osaka, 2005, Japan.

B7. DUNDAR, M., "The concept of Social-life in Architecture," Annual meeting of AIJ (Architectural Institute of Japan), 769-770, Hokkaido, 2004, Japan.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1 DUNDAR M. "A Study on Bruno Taut's Way of Thought". LAP Lambert Academic Publishing, 2011, ISBN-10: 3844303197, ISBN-13: 978-3844303193

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1 DUNDAR, M., "CONCEPT OF 'SACRED SPACE' IN TRADITIONAL TURKISH ARCHITECTURE," Archi-Cultural Translations through the Silk Road 2nd International Conference, selected papers book, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 14-16, 2012, pp.109-116, 2013. ISBN 978-4-9906255-2-8

C2.2 M. Dündar, (Editörler: M.Dundar, S. Tanrıöver, N. Ü. Gülmez, S. Kültür), Archi-Cultural Translations through the Silkroad (Introduction), 5-7 pp., İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2011, ISBN 978-605-5461-13-3

C2.3 M. Dündar, "Cultural Interactions and Design Issues," Archi-Cultural Interactions Through the Silkroad, (Editörler: M.Dundar, S.Kültür), pp.11-13, İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2016, ISBN 978-605-5461-86-7

C2.4 K. Yanagisawa, S.Okazaki, M.Dundar, "Typical House Façade Image of Turkish Students Based on Landscape Montage Technique: Comparison with Japanese Students", Archi-Cultural Interactions Through the Silkroad(Editörler: M.Dundar, S.Kültür), pp.57-65, İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2016, ISBN ISBN 978-605-5461-86-7

C2.5 DUNDAR, M., "POST-OCCUPANCY EVALUATIONS IN ARCHITECTURAL PROGRAMMING PROCESS: A CASE STUDY OF EDUCATIONAL BUILDINGS," Archi-Cultural

Interactions through the Silk Road 4th International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 16-18, 2016 Selected Papers, pages 219-225.

C2.6 DUNDAR, M. Publication of Architectural Design Work "Burdur Bahçeşehir College," Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, PAUMME Projects of Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East ", pp 68-69, edited by Paola Galante, 2016, ISBN: 978-886-975-154-7

C2.7 M.Dündar, S.Kültür (Editör: M. Dündar), Japonya'da Mimarlık Kültür Şehir (Japonya'da Mimari Stüdyo Deneyimi), 7-15 pp., İstanbul, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, 2011

C2.8 M. Dündar, (Editör: M. Dündar), Japonya'da Mimarlık Kültür Şehir (Şehirler ve Gözlemler), 75-144 pp., İstanbul, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, 2011, ISBN 978-605-5461-14-0

C2.9 DÜNDAR M., Kotodama İstanbul - Hajimari 2015, "BAU Mimarlık Fakültesi Japonya Yaz Okulu Programı: "ICSA in Japan"", ISBN 978-605-396-367-7, Arkeoloji ve Sanat Yayınları/ İstanbul, 2015. (Kitapta Bölüm olarak Yayınlanmış Röportaj)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E.1 M.Dündar, "Fiziki ve Mimari Güvenliği Etkileyen Sorunlar ve Çözüm Önerileri," CSG Güvenli Okul Projesi çerçevesinde gerçekleştirilen Güvenli Okul Çalıştayı, Bahçeşehir Üniversitesi, 28.09.2016.

E.2 M.Dündar, "Fiziki ve Mimari Güvenliği Etkileyen Sorunlar ve Çözüm Önerileri-2," CSG Güvenli Okul Projesi çerçevesinde gerçekleştirilen Güvenli Okul Çalıştayı, Bahçeşehir Üniversitesi, 17.09.2018.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri: (Uygulanmış Mimari Projeler)

F.1 İzmir Bahçeşehir Koleji, Bornova, 12.000 m², 2012

F.2 Mardin Bahçeşehir Koleji, Kızıltepe, 11.700 m², 2012

F.3 Denizli Bahçeşehir Koleji, 11.000 m², 2012

F.4 Halkalı Bahçeşehir Koleji, 14.000 m², 2013

F.5 Ümraniye Bahçeşehir Koleji, 11.000 m², 2013

F.6 Çamlıca Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2014

F.7 Sancaktepe Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2014

F.8 Taşdelen Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2014

F.9 Afyon Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2015

F.10 Bodrum Bahçeşehir Koleji, 10.500 m², 2015

F.11 Dragos Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2015

F.12 Burdur Bahçeşehir Koleji, 14.000m², 2015

F.13 Manisa Bahçeşehir Koleji, 12.000 m², 2015

F.14 Çorum Bahçeşehir Okulları, 11.000 m², 2016

F.15 Hatay Bahçeşehir Okulları, 10.000 m², 2016

F.16 Yaşamkent Uğur Okulu, 11.000 m², 2016

F.17 Yalova Uğur Okulu, 11.500 m², 2016

F.18 Sivas Bahçeşehir Okulları, 14.500 m², 2016

F.19 Isparta Bahçeşehir Okulları, 12.500 m², 2016

F.20 Çankırı Bahçeşehir Okulu, 10.000 m², 2017

F.21 Pendik Bahçeşehir Okulu, 12.500 m², 2017

F.22 Samsun Uğur Okulu, 12.000 m², 2017

F.23 Kayseri İstem Okulu, 2017

F.24 Adapazarı Bahçeşehir Koleji

F.25 Kocaeli Bahçeşehir Koleji 2018

F.26 Mersin Mezitli Bahçeşehir Koleji 2018

F.27 İzmir Narlıdere Uğur Okulu 2018

- F.28** Muğla Bahçeşehir Koleji 2018
F.29 Ömerli Bahçeşehir Koleji 2017
F.30 Soyak Bahçeşehir Koleji
F.31 Gaziantep Bahçeşehir Koleji 2018
F.32 Kastamonu Bahçeşehir Koleji 2018
F.33 Kars Bahçeşehir Koleji 2018
F.34 Haydarpaşa Lisesi STEM+A Tasarım Merkezi, 2019
F.35 BAU Kıbrıs Üniversitesi-Kampüs Tasarım Projesi, 2015-2018

G. Diğer yayınlar : (Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1 Kitap Editörlüğü:

- G1.1** M. Dünder, (Editörler: M.Dunder, S. Tanrıöver, N. Ü. Gülmez, S. Kültür), Archi-Cultural Translations through the Silkroad, İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2011, ISBN 978-605-5461-13-3
G1.2 M.Dünder, (Editörler: M.Dünder, S.Kültür), Archi-Cultural Interactions Through the Silkroad, İstanbul, Bahçeşehir University Press, 2016, ISBN 978-605-5461-86-7.
G1.3 M. Dünder, (Editör: M. Dünder), Japonya'da Mimarlık Kültür Şehir, İstanbul, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, 2011, ISBN 978-605-5461-14-0

G2.1 Kitapta Bölüm Çevirisi: M.Dunder Japonca'dan Türkçe'ye tercüme, Japon Mimarlığında Mekan ve Mimari Tasarımlarım (Yazar: Shigeyuki OKAZAKI), Japonya'da Mimarlık Kültür Şehir isimli kitap, 33-50, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011

G3.Atıflar

G3.1. Atıf 1: German cities and bourgeois modernism, 1890-1924. Yazar: Maiken Umbach. Sayfa 162. Oxford University Press, 2009. ISBN: 019955739X, 9780199557394
Atıf yapılan yayın: DUNDAR, M., "The Concept of Glass Architecture in Bruno Taut's Thought, " Journal of Architecture and Planning (Nihon Kenchiku Gakkai Keikaku ronbon hokoku shu), Architectural Institute of Japan, No.596, 199-205, Oct., 2005.

G3.2. Atıf 2: Eileen Gray's Architecture of Relationship: Materiality and Spatial Layering, Yazar: Serafina Amoroso, Women Designers, Craftswomen, Architects and Engineers between 1918 and 1945. Sf. 352-370, – doi: 10.3986/momowo2013420208.
Atıf yapılan yayın: Dünder, Murat.(2011). A Comparative Study on Conceptual Similarity and Differences between Traditional Houses of Japan and Turkey, Intercultural Understanding, 2011, volume 1, pages 17-23.

G3.3. Atıf 3: Kentsel doku, geleneksel yerel ve kültürel özelliklerin turizm mekanına ve türüne etkileri Ayvalık örneği [Urban frame, effects of traditional, local and cultural features on tourism environment and types the sample of Ayvalık], Yüksek Lisans Tezi, sf 126. Yazar: Alev Doğan, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, 2006.
Atıf yapılan yayın: DUNDAR, M (2001). "Yerel – Geleneksel Değerlerin Yorumlanması ve Turizm Mimarisi", YTÜ, İstanbul.

G3.4. Atıf 4: 2000-2008 YILLARI ARASI ULUSAL VE BÖLGESEL MİMARLIK YARIŞMALARINA YÖNELİK BİR PROFİL BELİRLEME DENEMESİ, YÜKSEK LİSANS TEZİ, MİMARLIK ANABİLİM DALI, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, EKİM 2009, ANKARA. Yazar Adı: NOUSHIN RASHEDI ZAHRA,
Atıf yapılan eser: "Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi için İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması." 2.Kademe, Ekim 2008, MANSİYON ÖDÜLÜ

G3.5. Atif 5: INTERNATIONAL EXCHANGE PROGRAMS IN ARCHITECTURAL EDUCATION: INTERCULTURAL STUDY OF ARCHITECTURE (ICSA), Yazar Adı: Sinem Kültür. Archi-Cultural Interactions through the Silk Road 4th International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 16-18,2016, Proceedings.

Atif yapılan yayın: DUNDAR M, KULTUR S. "The Role of International Exchange Programs in Design Education: A Case Study of an Architectural Design Course in Japan." Archnet-IJAR, International Journal of Architectural Research, Volume 4 - Issues 2-3 - July and November 2010 - (443-457), ISSN - International (Online) 1994-6961.

G3.6. Atif 6: Study on Architectural Characteristic and Natural Environment Control System of Japanese Traditional House: Case Study Traditional Houses in Kitakyushu City, Japan. Dian Sekartaji, Bart Dewancker, Jurnal Arsitektur Universitas Bandar Lampung, Juni 2013.

Atif yapılan yayın: DüNDAR, Murat.(2011). A Comparative Study on Conceptual Similarity and Differences between Traditional Houses of Japan and Turkey, Intercultural Understanding, 2011, volume 1, pages 17-23.

G3.7. Atif 7: Röportaj, Bahçeşehir Koleji ile Eğitimde Ufuk Turu, Ayrıntı Dergisi, Göller Bölgesi Aylık Hakemli Ekonomi ve Kültür Dergisi, sf. 23-29, cilt 3, sayı 36, ISSN: 2147-771X, 2016.

Atif yapılan eser: DüNDAR, Murat.(2014). Burdur Bahçeşehir Koleji.

G3.8. Atif 8: Röportaj, Bahçeşehir Koleji, Ayrıntı Dergisi, Göller Bölgesi Aylık Hakemli Ekonomi ve Kültür Dergisi, sf. 23-28, cilt 4, sayı 46, ISSN: 2147-771X, 2017.

Atif yapılan eser: DüNDAR, Murat.(2014). Burdur Bahçeşehir Koleji.

G3.9. Atif 9: The Influence of Socialistic Ideology on Modern Architecture- Case Study of Bruno Taut. Yazar Adı: Kim, Doo-Soon, Jung, Jae-Won. Journal of Architectural History, Vol.22, No.2, 07-19, 2013, ISSN 1598-1142(Print).

Atif yapılan yayın: DUNDAR, M., "The concept of Social-life in Architecture," Annual meeting of AIJ (Architectural Institute of Japan), 769-770, Hokkaido, 2004, Japan.

G3.10. Atif 10: Theories and Methods of Urban Development Programming: "Identifying Urban Development Programming Methodologies." Yazar Adı: Safiullah Rohani, Wenjun Ma, Current Urban Studies, 2018, 6, 532-558, <http://www.scirp.org/journal/cus>, ISSN Online: 2328-4919, ISSN Print: 2328-4900.

Atif yapılan yayın: Dunder, M. (2016). Post-Occupancy Evaluations in Architectural Programming Process; a Case Study of Educational Buildings. Nishinomiya: Bahcesehir University, Mukogawa Women's University.

G3.11. Atif 11: Cultural Influences on Architecture, Yazar Adı: Gülşah Koç, Marie-Therese Claes, Bryan Christiansen. Published in USA by IGI Global. 2017.

Atif yapılan yayın: DüNDAR, Murat.(2011). A Comparative Study on Conceptual Similarity and Differences between Traditional Houses of Japan and Turkey, Intercultural Understanding, 2011, volume 1, pages 17-23.

G4. Başka yazarlar tarafından hakkında münhasıran yazı yazılmış çalışma

G4.1 KULTUR, S. Publication of Architectural Design Work "Halkalı Bahçeşehir College,"Migration and the Built Environment in the Mediterreanean and the Middle East, PAUMME Projects of Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East ", pp 70-71, edited by Paola Galante, 2016, ISBN: 978-886-975-154-7

G5. Uluslararası Konferans Yürütme Komitesi

G5.1 (Steering Committee) üyeliği: Archi-Cultural Translations through the Silkroad, held at Bahçeşehir University on March 16-18, 2011.

G5.2 (Steering Committee & Scientific Committee) üyeliği: Second Conference on Archi-Cultural Translations through the Silkroad, held at Mukogawa Women's University on July 14-16, 2012.

G5.3 (Steering Committee) üyeliği: 3rd International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silk Road, held at Bahçeşehir University on March 25-27, 2015. (The content of this conference is published at Intercultural Understanding, 2015, volume 5, pages 68-69), ISSN 2186-2559

G5.4 "Deprem ve Belediyecilikte KOBE deneyimi", 22 Aralık 2011, saat:15:00, Yer Bahçeşehir Üniversitesi, Beşiktaş-İstanbul

G5.5 (Steering Committee & Scientific Committee) üyeliği: 4th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, held at Mukogawa Women's University on July 16-18, 2016.

G5.6 Steering Committee & Scientific Committee) üyeliği: 5th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silkroad, held at MUST, Mongolia on June 24-26, 2019.

G5.7 Uluslararası Design Plural Sergisi Organizasyonu, Bahçeşehir Üniversitesi ve The University of Iowa, Yer: Bahçeşehir Üniversitesi, 6-10 Haziran 2011.

G6. Uluslararası Konferanslarda Oturum Başkanlığı

G6.1 DÜNDAR M., CAUMME 2018, CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND URBANISM IN THE MEDITERRANEAN AND MIDDLE EAST CAUMME MEETING, 22-23 November 2018

G6.2 DÜNDAR M. (2014) "Environment and Design Congress" BAU & YTU, 12 Aralık 2014, 11:00-13:30 "Actors of the Built Environment" oturumunda başkanlık. Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul / Turkey

G6.3 DÜNDAR M., SAUMME 2015, SCHOOLS OF ARCHITECTURE AND URBANISM IN THE MEDITERRANEAN AND MIDDLE EAST SAUMME 1 MEETING, 22-23 October 2015

G6.4 DÜNDAR M., Hükümet Liderlik Okulu "Japonya ile ilişkiler üzerine" Bahçeşehir Üniversitesi, 2012

G7. Yeni bir Merkez geliştirilmesi

G7.1 BAU'da Japon Kültürü Araştırma Merkezi, 2010

G7.2 Japonya'da Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü, 2009

G8. Davetli Seminer Sunumu

G8.1 DÜNDAR M., Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, Fransa, 14 Mayıs 2012.

G8.2 DÜNDAR M., TÜRKEV-Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği Davetli konuşmacı, 2011.

G8.3 DÜNDAR M., Davetli Konuşmacı, "Divriği Tanıtım Etkinliği," 23 Temmuz 2011, Düzenleyen: Divriği Kültürel ve Doğal Varlıklarını Koruma Güzelleştirme ve Tanıtma Derneği, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Divriği Kaymakamlığı Divriği, Sivas.

G8.4 DÜNDAR M., Davetli Konuşmacı, Mimari Deneyimler ve Japon Mimarisi, 15 Nisan 2019, İTÜ Mimarlık Kulübü

G8.5 DÜNDAR M., Davetli Konuşmacı, Japonya Başkonsolosluğu, 2 Mart 2019.

G8.6 DÜNDAR M., Davetli Seminer sunumu, İTÜ, Zeynep Kuban'ın Doktora dersi kapsamında, Seminer Başkanı " Analysis of Taut's Theoretical Works in Japan", 9 Mayıs 2019.

G9. Uluslararası Dergi Hakemliği

G9.1 DÜNDAR M., "Intercultural Understanding" Volume 1, The Publication of the Institute of Turkish Culture Studies at Mukogawa Women's University, Japan, 2011.

G9.2 DÜNDAR M., "Intercultural Understanding" Volume 2, The Publication of the Institute of Turkish Culture Studies at Mukogawa Women's University, Japan, 2012.

G9.3 DÜNDAR M., "Intercultural Understanding" Volume 3, The Publication of the Institute of Turkish Culture Studies at Mukogawa Women's University, Japan, 2013.

G9.4 DÜNDAR M., "Intercultural Understanding" Volume 4, The Publication of the Institute of Turkish Culture Studies at Mukogawa Women's University, Japan, 2014.

G9.5 DÜNDAR M., "Intercultural Understanding" Volume 5, The Publication of the Institute of Turkish Culture Studies at Mukogawa Women's University, Japan, 2015.

G9.6 DÜNDAR M., Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, 2019

G10. Uluslararası Konferans Bilim Kurulu Üyeliği

G10.1 DÜNDAR M., Bilim Kurulu Üyesi "Environment and Design Congress" BAU Bahcesehir University, 11-12 December 2014, İstanbul

G10.2 DÜNDAR M., Bilim Kurulu Üyesi Archi-Cultural Translations through the Silk Road 2nd International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, July 14-16, 2012

G10.3 DÜNDAR M., Bilim Kurulu Üyesi Archi-Cultural Translations through the Silk Road 4th International Conference, Mukogawa Women's Univ., Nishinomiya, Japan, June 26-28, 2016

G11 Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Görevlendirmeleri

- Öğrenci Danışmanlığı
- Kayıt Haftaları
- Meslek tanıtımı ve kariyer seminerleri Bandırma / Zonguldak / ve çeşitli İstanbul Okulları
- Araştırma görevlisi Giriş Sınavı Jüri Üyeliği
- Yatay geçiş Komisyonu Üyeliği
- İtiraz Komisyonları Üyeliği

G12 Yurtdışı Uluslararası Yaz Okulu

G12.1 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 50 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2009

G12.2 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2010

G12.3 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2012

G12.4 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2013

G12.5 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2014

G12.6 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2015

G12.7 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2016

G12.8 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in Italy isimli 12 günlük İtalya Kış okulu Koordinatörü, 2017

G12.9 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2018

G12.10 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in Italy isimli 12 günlük İtalya Kış okulu Koordinatörü, 2019

G12.11 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in JAPAN isimli 40 günlük Japonya Yaz Okulu Koordinatörü, 2019

G13 Yurtiçi Uluslararası Kış Okulu

G13.1 ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İSTANBUL isimli 15 günlük Türkiye Yaz Okulu Koordinatörü, 2010

- G13.2** ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İSTANBUL isimli 15 günlük Türkiye Yaz Okulu Koordinatörü, 2011
- G13.3** ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İSTANBUL isimli 15 günlük Türkiye Yaz Okulu Koordinatörü, 2012
- G13.4** ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İSTANBUL isimli 15 günlük Türkiye Yaz Okulu Koordinatörü, 2013
- G13.5** ICSA (Inter-Cultural Study of Architecture) in İSTANBUL isimli 15 günlük Türkiye Yaz Okulu Koordinatörü, 2014

G14 Yeni Ders Geliştirme

Architectural Studio in Japan	2	0	10
-------------------------------	---	---	----

G15 Misafir Öğretim Üyesi değişim programı

G15.1 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, Fransa, 12-19 Mayıs 2012.

G16 Mimari Proje Yarışmaları

- G16.1** "Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi İçin İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması-1.kademe, 2008, (1.Kademe Eşdeğer Ödül)
- G16.2** "Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi İçin İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması, 2008-2.kademe, (2.Kademe MANSİYON ÖDÜLÜ)
- G16.3** Çankaya Belediyesi Başkanlık Hizmet Binası, Sanat Merkezi ve Ulvi Cemal Erkin Konser Salonu Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2010
- G16.4** Denizli Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması, 2010
- G16.5** Lüleburgaz Belediyesi Kore Savaşı Anma Alanı ve Ziyaretçi Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2019
- G16.6** TESKOMB Merkez birliği binası Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2000.

G17 Uluslararası inceleme-araştırma ve Teknik Rapor Hazırlanması

G17.1 Turkey-Japan International Survey Group of Anti-earthquake Measures December 19-23, 2011, Intercultural Understanding, 2012, volume 2, page 71-78.

G18.1 Ulusal Bilirkişi Raporları ve Mütalalar

Milli Eğitim Bakanlığı Güvenli Okul Projesi, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, Bahçeşehir Üniversitesi ve CSG Security Group arasındaki protokol ile 11 ayrı okulda inceleme, araştırma ve raporlama, 2014.

G19.Ulusal Danışmanlık

- G19.1** Bahçeşehir Kolejlere Mimari Danışmanlık (2011 yılından beri-halen)
- G19.2** Uğur Okulları Mimari Danışmanlık (2011-2018)
- G19.3** CSG Security Group Mimari Danışmanlık
- G19.4** TOMOKO KANO - WANVWEN HUANG "Cooperation for Sustainable Development of Life and Cultural Tourism in Bergama", INTERNATIONAL BERGAMA SYMPOSIUM, December 2011, ISBN: 978-605-62152-9-2, Adviser and cooperator

G.20 Davetli Medya katılımı

- G.20.1** TRT Radyo 1 Uzak Asyanın Renkleri programına Japon Mimarlığı teması ile konuk konuşmacı, saat 15:05, 26 Nisan 2019. Program yapımcısı Özlem Coşar.
- G.20.2** BAU Radyo, Güvenli Okul programı, konuk konuşmacı, saat 14:00, 15 Mayıs 2019, Program yapımcısı Osman Öztürk.