

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : AYŞE İREM MARO KIRIŞ
3. Unvanı : ÖĞRETİM ÜYESİ, PROF.DR.
Çalıştığı Kurum : BAĞÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM
FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	MİMARLIK	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ	1984
Y. Lisans	MİMARLIK TARİHİ	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK TARİHİ VE RESTORASYON ABD/ MİMARLIK TARİHİ PROGRAMI	1987
Doktora	MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI ABD	2007

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi : EKİM 2007
Doçentlik Tarihi : EKİM 2013
Profesörlük Tarihi : 2021

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- **Pınar Demirağ**, 'A Study of Cultural and Contextual Approaches in Museum Architecture of the Postmodern Era: OMM' (*sürüyor*)
- **Leema Jamil Al Khwaja**, 'A Critical Approach on Urban Development in the City of Amman. Rainbow Street as a Case Study, Mart 2021
- **Ece Kırantay Gümüş**, 'Architecture of Art-Related Buildings in Urban Environment of Turkey During 195-1970 Period', 2019
- **Lawal Yusuf**, 'A Search on Development of Natural History Museum Architecture', Mayıs 2016

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

- İrem Maro Kırış, "Biology and Architecture: Two Buildings Inspired by the Anatomy of the Visual System", Turkish Neurosurgery, May 2018. DOI: 10.5137/1019-5149.JTN.23599-18.0 Taranan Index: SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED, INDEX MEDICUS, MEDLINE, PubMed, Scopus, TR Index Europe PMC. PMID: 29806074

- Irem Maro Kırış, "Re-Exploring Late-Ottoman Buildings in Today's Istanbul", International Journal of Architectural Research (Archnet-IJAR), 318-329 pp., July 2013 ISSN: 2631-6862 Taranan Index: Arts and Humanities Citation Index (AHCI), Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP), EBSCO-Current Abstracts-Art and Architecture, CNKI China National Knowledge Infrastructure, Pro-quest Scopus 2.1 Cite Score 2019, Scopus 2.4 Site Score Tracker 2020

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, Constructing Space: Physical versus Immaterial? Coffeehouse in the Ottoman/Turkish Society, ICONARP International Journal Of Architecture and Planning, Vol.1, No:2, 2013 ISSN: 2147-9380 EMERGING SOURCES CITATION INDEX (Web of Science ESCI), DOAJ (Directory of Open Access Journals), TR DİZİN (TUBITAK Ulakbim), ICONDA Bibliographic (The International Construction Database), AVERY INDEX, ULRICHSWEB (Global Serials Directory), NSD Norwegian Register for Scientific Journals, OpenAIRE, OCLC WorldCat, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), SCILIT, ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), DSPACE
- İrem Maro Kırış, The City of All Times, UIA 2005 Istanbul, Congress Daily, UIA2005ISTANBUL XXII World Congress of Architecture Kongre Gazetesi, 2005

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- S.Ceylan, Ayşe Irem Maro, A.Ergelen, Ö. Okan, S.N. Alkan. Exploring Complexity in Design: an Architectural Studio Experience, Education Design and Practice – Understanding Skills in A Complex World. AMPS, Architecture_MPS: Stevens Institute of Technology New Jersey, New York: 17-19 June,2019.
- Irem Maro Kırış, International Conference 'Domes in the World' bildiri kitabında "The 'Revival' of Dome in Secular Architecture of the Late-Ottoman Early-Republican Turkey", 1.2.041 cd pdf no., Floransa, İtalya, Mart 2012
- S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, International Technology, Education and Development Conference "INTED 2011" bildiri kitabında Constructing Physical and Immaterial Boundaries: A Case Study in Architectural Education", 2573-2577 pp., Valencia, İspanya, Mart 2011
- İrem Maro Kırış, LIVENARCH IV (RE/DE) CONSTRUCTIONS IN ARCHITECTURE bildiri kitabında "Representation of Power and Identity in the Highrise Architectural Form", 467-474 pp., Trabzon, Türkiye, Temmuz 2009
- S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, III.International Congress of Construction History bildiri kitabında "Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities", 1365-1369 pp., Cottbus, Almanya, Mayıs 2009
- S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, LIVENARCH III (LIVable Environment and ARCHitecture) bildiri kitabında "Architectural Design Studio: A Case Study for a Context-Conscious Approach", 288-295 pp., Trabzon, Türkiye, Temmuz 2007
- İrem Maro Kırış, S.Soygeniş, Designtrain Congress Trailer I, Guidance in/for Design Training bildiri kitabında "Individuality versus Cooperation - An Approach in Design Studio I", 875-881 pp., Amsterdam, Hollanda, Mayıs 2007

- S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, International Conference on Communication Mass Media & Culture, Freedom & Prejudice bildiri kitabında "Free Space, Freedom of Space, Dismissal od Prejudices", 48-49 pp.,İstanbul, Türkiye, Ekim 2006 (Kongrede sunulan, bildiri kitabında özeti yayınlanan bildiri)

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Suzan Girginkaya Akdag, Mine Dincer, Meltem Vatan Kaptan, Umran Topcu, **İrem Maro Kırıs**, The Dialectics of Urban and Architectural Boundaries in the Middle East and Mediterranean, The Urban Book Series, Springer Nature Switzerland AG 2021 ISBN 978-3-030-71806-0
-
- Ayşe İrem Maro Kırış, On the "Borderline" of Postmodern and Global: Forms, Images, Metaphors in Architecture The Dialectics of Urban and Architectural Boundaries in the Middle East and Mediterranean, The Urban Book Series, Springer Nature Switzerland AG 2021 ISBN 978-3-030-71806-0
- İrem Maro Kırış, M.Chibli, eds. N.Narlı, B.Torus, N.A.Yönet, The Paradigmatic City (IV): "Transforming Cities" Selected Papers Book, (Gridiron in Designing Space: Restriction and Flexibility) 123-134. İstanbul, 2020 ISBN: 978-605-69862-8-4
- İrem Maro Kırıs, eds. Clara Sarmiento, Victoria Oliveira, Intercultural Communication, Representations and Practices: A Global Approach (The City as Expressed in the early 20th century Ottoman-Turkish Travel Writing), 470-481 pp., Porto, Portugal, Centro de Estudos Interculturais, Instituto Superior de Contabilidade e Administraçao do Porto, Instituto Politecnico do Porto, 2013 ISBN: 978-989-98240-0-3
- İrem Maro Kırıs, S. Soygenis, eds. Antti Ahlava, Esa Laaksonen, Highrise Shuffle (The Skyscraper in Istanbul's Urban Context), 78-84pp., Jyvaskyla, Finland, Alvar Aalto Academy, 2011 ISBN: 978-952-5498-24-0

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- İrem Maro Kırış: "Kent Merkezlerinde Yüksek Yapılar, Konut ve İstanbul Üzerine", Arredamento Mimarlık Dergisi, sayı: 240, s.116-119, 2010
- İrem Maro Kırış: "Şanghay'ın Sahneledikleri", Arredamento Mimarlık Dergisi, sayı: 210, s.79-84, 2008
- İrem Maro: "1964'te Kaçan Fırsat", 1964 New York Dünya Fuarı için Türk Pavyonu Tasarımı Üzerine Ruřen Dora ile söyleşi, Domus M Mimarlık ve Tasarım Dergisi, sayı:6, s.78-81, 2000
- İrem Maro: "Kendi Kültürümüzün Mimarisini Yaratmalıyız", Ragıp Buluç ile Söyleři, Domus M Mimarlık ve Tasarım Dergisi, sayı: 6, s.82-86, 2000
- İrem Maro: "Orosz: Escher'in İzinde", Grafist 2000 İstanbul Uluslararası Grafik Tasarım Günleri için Bilgi

7.7. Diğer yayınlar

YAZILAN ULUSAL KİTAP

- İrem Maro Kırış, Uzak Yakın Mimarlık, 256 pp., İstanbul, Tekin Yayınevi, 2012 ISBN: 978-9944-61-050-6

YAZILAN ULUSAL KİTAPTA BÖLÜM/ BİLİMSEL ANSİKLOPEDİDE MADDE YAZARLIĞI

- İrem Aydın: 'Candela, Felix' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.I, s.321, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Kikutake, Kiyonori' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.II., s.1008, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Mayekava, Kunio' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.II., s.1186-87, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Melnikov, Konstantin' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.II., s.1196, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Otto, Frei' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.III., s.1401-1402, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Pei, Ieoh Ming' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.III., s.1440-1441, 1997, İstanbul
- İrem Aydın: 'Zevi, Bruno' maddesi, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, editörler: Z.Rona, M.Beykan, YEM Yayınları, C.III., s.1963, 1997, İstanbul

SANAT DERGİSİ MİMARLIK YAZILARI

- MARO İREM, "1932 Viyana Sergisi'nde 700 Yılın Türk Sanatının Temsiliyeti", Milliyet Sanat Dergisi, s: 764, Aralık 2022, s.60-61
- MARO İREM, "Mimarlık, Doğa, Kent ve MAD Architects", Milliyet Sanat Dergisi s:761, Eylül 2022, s.22-24
- MARO İREM, "Taipei Sanat Merkezi ve Çağdaş Tiyatro", Milliyet Sanat Dergisi s:758, Haziran 2022, s.50-51
- MARO İREM, "Pritzker'li bir Mimar: Diebedo Francis Kere", Milliyet Sanat Dergisi s:756, Nisan 2022, s.60-61

- MARO İREM, "Mimarların Topluma Karşı Sorumluluğu Var", Milliyet Sanat Dergisi s:753, Ocak 2022, s.60-61
- MARO İREM, "Herzog & De Meuron Tasarımı Yeni Sanat Yapıları", Milliyet Sanat Dergisi, s:752, Aralık 2021, s.36-37
- MARO İREM, "2021'in Öne Çıkan Yapılarından: Japonya Ulusal Stadyumu", Milliyet Sanat Dergisi, s:750, Ekim 2021, s.28-29
- MARO İREM, "İnsanlara Sağlık, Mutluluk Vadeden Mimarlık:Lacaton ve Vassal", Milliyet Sanat Dergisi, s:744, Nisan 2021, s.28-29
- MARO İREM, "Heybeliada İkliminde bir Sağlık Yapısı: Sanatoryum" Milliyet Sanat Dergisi, s:743, Mart 2021, s.22-24
- MARO İREM, "Kolektif Bellek: İstanbul Radyoevi" Milliyet Sanat Dergisi, s:742, Şubat 2021, s.22-23
- MARO İREM, "Reks'ten Rext'e ve Sonra Nereye?" Milliyet Sanat Dergisi, s:741, Ocak 2021, s.40-41
- MARO İREM, "Vaniköy Camii ve Hatıraları Üzerine" Milliyet Sanat Dergisi, s:740, Aralık 2020, sayı:740, s.22-23
- MARO İREM, "Eşitlikçi David Adjaye Mimarlığı" Milliyet Sanat Dergisi, s:739, Kasım 2020, sayı:739, s.20-21
- MARO İREM, "Doğa, Tarih ve Daskyleion" Milliyet Sanat Dergisi, s:727, Ekim 2019, s.52-54
- MARO İREM, "Kengo Kuma ve Müzeleri" Milliyet Sanat Dergisi, s.725, Ağustos 2019, s.42-44
- MARO İREM, "Göbeklitepe: Tarihin ve Uygarlığın 0 Noktası" Milliyet Sanat Dergisi, s.723, Haziran 2019, s.72-74
- MARO İREM, "Sanat, Mimarlık, Teknoloji ve Jean Nouvel" Milliyet Sanat Dergisi, s.722, Mayıs 2019, s.40-42
- MARO İREM, "Bir Mimarın Başarı Hikayesi: Arata Isozaki" Milliyet Sanat Dergisi, s.721, Nisan 2019, s.66-68
- MARO İREM, "Oscar Niemeyer 111 yaşında..." Milliyet Sanat Dergisi, Şubat 2019, sayı, 719, s. 38-40
- MARO İREM, "Duvarlar, Eşikler, Sınırlar, Deniz, Gök ve Snohetta", Milliyet Sanat Dergisi, Aralık 2018, sayı:717, s. 36-38

- MARO İREM, " Tarihi Çevre, Tarihi Yapılar ve Çağdaş İnsanlar (Hasankeyf)", Milliyet Sanat Dergisi, Eylül 2018, sayı:714, s. 76-77
- Maro Kiriş İrem, " Vitra Tasarım Kampüsü VitraHaus", Milliyet Sanat Dergisi, Haziran 2018, sayı:711 s.45-46
- Maro Kiriş İrem, "Eye Film Müzesi", Milliyet Sanat Dergisi, Mayıs 2018
- Maro Kiriş İrem, "Groningen'den Müze Gezisi İzlenimleri" Milliyet Sanat Dergisi, Şubat 2018
- Maro Kiriş İrem, "Oturma Odamızın Uzantısı olarak Kent: Cobe", Milliyet Sanat Dergisi, Temmuz 2017 s.46-48
- Maro Kiriş İrem, "Elbe Nehri Kıyılarında bir yeni Kültür Yapısı: Elbphilharmonie", Milliyet Sanat Dergisi, Nisan 2017, s.52-54
- Maro Kiriş İrem, "Selçuklu Döneminden iki yapı üzerine", Milliyet Sanat Dergisi, s. 693, Aralık 2016
- Maro Kiriş İrem, "Havana'da Hemingway Mekanları", Milliyet Sanat Dergisi, s: 692, Kasım 2016, s.60-62
- Maro Kiriş İrem, "Yanardağın eteğinde yaşamak ", Milliyet Sanat Dergisi, s: 689, Ağustos 2016, s.44-46
- Maro Kiriş İrem, "Müzelere ek yapılar", Milliyet Sanat Dergisi, s: 687, Haziran 2016, s.44-46
- Maro Kiriş İrem, "Bu Dünyadan Zaha Hadid Geçti", Milliyet Sanat Dergisi, s: 686, Mayıs 2016, s.49-51
- Maro Kiriş İrem, "Yılın mimarı Jeanne Gang ve 'Sosyal bağlantılılık", Milliyet Sanat Dergisi, s: 685, Nisan 2016, s.46-48
- Maro Kiriş İrem, "Le Corbusier üzerine", Milliyet Sanat Dergisi, s: 684, Mart 2016, s. 68-69
- Maro Kiriş İrem, "Mimarlığını sosyal sorunlara adadı: Alejandro Aravena", Milliyet Sanat Dergisi, s: 683, Şubat 2016, s.51-53
- Maro Kiriş İrem, "Bir Post-modern meydan: Piazza d'Italia", Milliyet Sanat Dergisi, Aralık 2015, sayı 681 s.106-108

- Maro Kırış İrem, "Minos Uygarlığı ve Knossos Sarayı", Milliyet Sanat Dergisi, Ekim 2015, sayı 679, s.85-87
- Maro Kırış İrem, "Bilgi'nin ve 'Büyük' Oynamanın Mimarlığı: BIG", Milliyet Sanat Dergisi, Ağustos 2015, sayı 677, s.85-87
- Maro Kırış İrem, "Eski ve Yeninin Birlikteliği: Norman Foster", Milliyet Sanat Dergisi, Temmuz 2015, sayı 676, s.88-90
- Maro Kırış İrem, "Roma'da Meydanlar ve Yaşam Üzerine", Milliyet Sanat Dergisi, Haziran 2015, sayı 675, s.86-88
- Maro Kırış İrem, "Palermo'da Mukarnas İzleri", Milliyet Sanat Dergisi, Şubat 2015, sayı 671, s.66-67
- Maro Kırış İrem, "Montmarte'ın Çekimgücü", Milliyet Sanat Dergisi, Ocak 2015, sayı 670, s.88-89
- Maro Kırış İrem, "Dünyada Yüksek Yapı Mimarlığı Nereye?", Milliyet Sanat Dergisi, Aralık 2014, sayı 669, s.110-111
- Maro Kırış İrem, "Los Angeles ve LACMA", Milliyet Sanat Dergisi, Ekim 2014, sayı 667, s.68-70
- Maro Kırış İrem, "Shigeru Ban ve 'Kağıt'ın Marifetleri", Milliyet Sanat Dergisi, Temmuz 2014, sayı 664, s.50-51
- Maro Kırış İrem, "Geçmiş ve Bugün Arasında Hacopulo Pasajı", Milliyet Sanat Dergisi, Haziran 2014, sayı 663, s.68-70
- Maro Kırış İrem, "Mimarlık, Güç İmgesi ve İktidar Üzerine", Milliyet Sanat Dergisi, Mayıs 2014, sayı 662, s.66-67
- Maro Kırış İrem, "Çamlıhemşin: Dağın Tepesinde 17 Odalı Konak", Milliyet Sanat Dergisi, Nisan 2014, sayı 661, s.78-79
- Maro Kırış İrem, "Dorte Mandrup diye bir Mimar", Milliyet Sanat Dergisi, Şubat 2014, sayı 659, s.30-32
- Maro Kırış İrem, "Korumak mı Zor, Yıkamak mı?", Milliyet Sanat Dergisi, Ocak 2014, sayı 658, s.38-39
- Maro Kırış İrem, "Sanat ve Mimarlık", Milliyet Sanat Dergisi, Kasım 2013, sayı 656, s.98-99

- Maro Kiriş İrem, "Benim İçin Mimarlık Evrensel Bir Sanattır", Ernst Egli, Milliyet Sanat Dergisi, Ağustos 2013, sayı 653, s.80-81.
- Maro Kiriş İrem, "Kamusal Doğal Alan: Parklar", Milliyet Sanat Dergisi, Temmuz 2013, sayı 652, s.116-117
- Maro Kiriş İrem, "Doğu, Batı ve Mimarlıkta Oryantalizm", Milliyet Sanat Dergisi, Haziran 2013, sayı 651, s.82-83
- Maro Kiriş İrem, "Üç Zaman, Üç Müze", Milliyet Sanat Dergisi, Nisan 2013, sayı 649, s.38-39
- Maro Kiriş İrem, "Monako'nun Masalsı Yapıları", Milliyet Sanat Dergisi, Mart 2013, sayı 648, s.80-81
- Maro Kiriş İrem, "Bu Yapılar Yüz Yıldır Var", Milliyet Sanat Dergisi, Şubat 2013, sayı 647, s.82-83
- Maro Kiriş İrem, "Bir Eysel Kulesi Hikayesi", Milliyet Sanat Dergisi, Aralık 2012, sayı 645, s.32-33
- Maro Kiriş İrem, "Yapı Olarak Kitap, Kitap Olarak Yapı", Milliyet Sanat Dergisi, Kasım 2012, no 644, s.80-81
- Maro Kiriş İrem, "Doğa İle Uyumlu Mimarlık", Milliyet Sanat Dergisi, Eylül 2012, sayı 642, s.132-133

ATIFLAR

- E Esfanjary, Persian historic urban landscapes: interpreting and managing Maibud over 6000 years, (Book)Edinburgh Uni Press, **2018**. S.Soygeniş, İrem Maro Kiriş "**Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities**", 1365-1369 pp., Cottbus, Almanya, Mayıs 2009
- Caitlin. R.O., Christina, L., Jana, M., Christopher, H.R., Interdisciplinary approaches to understanding and preserving mudbrick architecture in regional and diachronic contexts (Resesarch article) **2018**. S.Soygeniş, İrem Maro Kiriş "**Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities**", 1365-1369 pp., Cottbus, Almanya, Mayıs 2009
- Rahmawati, Andriana and , Dr. Abdilah Nugroho. M. Hum Pro-Westernization Reflected In Orhan Pamuk's Istanbul Memoir (2003) : A Post-Colonial Approach (**2017**). Skripsi thesis, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA. İrem Maro Kiriş, "**Re-Exploring Late-Ottoman Buildings in Today's Istanbul**", International Journal of Architectural Research (Archnet-IJAR), 318-329 pp., July 2013
- Esen Egemen Ozbek Commemorating the Armenian Genocide: The Politics of Memory and National Identity, A thesis submitted to the Faculty of Graduate and Postdoctoral Affairs in partial fulfillment of the

requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Cultural Mediations, Carleton University Ottawa, Ontario, **2016 İrem Maro Kırış, "Re-Exploring Late-Ottoman Buildings in Today's Istanbul"**, International Journal of Architectural Research (Archnet-IJAR), 318-329 pp., July 2013

- Tsapanis, Christos The Changes in the urban habits of the non-Muslim populations of Constantinople as a factor in the remodeling of the structured urban landscape of the Ottoman capital in the late 19th century: the case of the Beyoglu district, Democritus University of Thrace School of Educational Sciences. **İrem Maro Kırış, "Re-Exploring Late-Ottoman Buildings in Today's Istanbul"**, International Journal of Architectural Research (Archnet-IJAR), 318-329 pp., July 2013
- Uzun Sibel, Non-muslims in İstanbul in the reigns of Mahmud II and Abdülmecid according to the western travelers Batılı seyyahlara göre II. Mahmud ve Abdülmecid dönemlerinde İstanbul'da gayrimüslimler, Karadeniz Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Tarih Anabilim Dalı, YL Tezi, **2016.İrem Maro Kırış, "Re-Exploring Late-Ottoman Buildings in Today's Istanbul"**, International Journal of Architectural Research (Archnet-IJAR), 318-329 pp., July 2013
- Ayyıldız S., Müştak S., Sinema-Mimarlık Arakesitinde Cyberpunk (Siberpunk) ve "Ada" Filmi Üzerinden Eleştirel Bir Yaklaşım Kocaeli Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, MİMARLIK VE YAŞAM Dergisi, Cilt:1, No:1, Aralık **2016. İrem Maro Kırış, Uzak Yakın Mimarlık**, İstanbul, Tekin Yayınevi, 2012
- ST Demir, Cinematic Istanbul: strangers of the Modern city, Lancaster University, **2015. S.Soygeniş, İrem Maro Kırış "Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities"**, 1365-1369 pp., Cottbus, Almanya, Mayıs 2009
- Severcan, Yucel Can, Children's attachment to public space in the context of urban regeneration: Effects of children's involvement in planning and design activities, Middle East Technical University 2003 /2006 University of Colorado at Denver, ProQuest Dissertations Publishing, **2012. 3521629. S.Soygeniş, İrem Maro Kırış, III.International Congress of Construction History bildiri kitabında "Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities"**, 1365-1369 pp., Cottbus, Almanya, Mayıs 2000
- U. Tanyeli, A. Taptık, Türkiye'nin Görsellik Tarihine Giriş, Akın Nalça Kitapları, Metis Yayıncılık, İstanbul **2010, s.84, İrem Maro Kırış, Türkiyede Kentsel İmgelemin Gelişimi: Erken Cumhuriyet Metinlerinde "Batı" Kenti**, Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi 2007
- S.Y.Young: Curating the Nation: Turkish Pavilions in World Expositions (**2009**) In Curating Architecture and the City, Ed. Sarah Chaplin & Alexandra Stara. London: Routledge, p.193-206, s. 205 **Creating an Architecture of Our Own Culture, Ragıp Buluc, interview conducted by İrem Maro**, Domus M August 2000, p.83
- P.Aykut: Summer Palace, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, editörler N.Akbayar, E Işın, N. Sakaoğlu, O.Baydar, B.Tanman, M.S.Koz, B.Aksoy, A.Batur, Y.Yusufoğlu, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Yayınları, Cilt 7, s.71, **1994, Ayşe İrem Maro, Tarih İçinde Tarabyanın Gelişimi**, İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 1987

ULUSLARARASI ATÖLYE ÇALIŞMASI

- Irem Maro Kırış , Moderator in Architectural Sketching Workshop: Utopias for Istanbul, organized by The American Institute of Architects AIA Continental Europe Chamber of Architects of Turkey, YEM The Building Information Center, Yıldız Technical University , 10 April 2010, Istanbul Other Moderators: O. Barkul, C. Bektaş, B. Çelik, P. Cook, Y. Reisner, M. Soygenis, B. Soykut

ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTIDA KONUŞMA

- Irem Maro Kırış, 'Selective Amnesia Exploring and Exploiting Istanbul's Past' Discussant at Annual Conference Making, Breaking The Politics of Heritage and Culture, October 12-14, 2016, Heidelberg University
- Irem Maro Kırış, 'Building the Contemporary in the late-Ottoman, early-Republcan Istanbul',Lecture at the AIA (American Institute of Architects) Continental Europe International Conference and Chapter Meeting, Istanbul: Layers of History, Culture, Architecture, 9 April 2010, Istanbul
- Irem Maro Kırış, 'Re-exploring Late- Ottoman Buildings in Today's Istanbul' Istanbul',Lecture, Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East CAUMME 2012 International Symposium Global Impacts and Local Changes, November 21-23, 2012, Istanbul

ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTIDA BİLİM KOMİTESİ ÜYELİĞİ

- IASU 2019 "Archi-Cultural Interactions through the Silkroad", June 24-26 2019, Ulaanbaatar, Mongolia
- Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East II, 2014

ULUSLARARASI KONGREDE OTURUM BAŞKANLIĞI

- Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East Projects of Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East CAUMME-PAUMME 2018 International Symposium and Projects Exhibition (Session 4 'Public Space')
- III. International Environment and Design Congress December 2014, (Chair Session 'Social Housing and Participation) Bahcesehir University, İstanbul
- Çevre-Tasarım Kongresi, 8-9 Aralık 2011, 8 Aralık Perşembe, 2. Oturum, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul

TEKNİK GEZİ

- Floransa Yaz Okulu - Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrencileri İçin 25 günlük Yaz Okulu (A.Ponzi ve Ö.Eyüce ile birlikte) Temmuz 2008
-
- Architectural Sketching Tour in Beyoğlu in the Study Abroad Course in Turkey (led by Mehmet Ozbay) for the New York School of Interior Design (NYSID) students, May 2009
-

- Architectural Tour: Social Security Complex, Zeyrek , for the attendants of AIA Continental Europe International Conference and Chapter Meeting , 'Istanbul Layers of History, Culture, Architecture', April 2010

9. İdari Görevler

- BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölüm Başkanlığı, 2013-2019
- BAU Etik Kurul Üyeliği, 2014-2016
- BAU Fen Bilimleri Enstitüsü Fakülte Temsilciliği
- BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yönetim Kurulu
- Apply BAU Komisyon Üyeliği

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- TMMOB Mimarlar Odası

11. Ödüller

ULUSLARARASI MİMARİ/SANAT VE KÜLTÜR YARIŞMASINDA ÖDÜL: Ağa Han - TMMOB 'Cumalıkızık 2007 – Mekan, Yaşam, Zaman' Öğrencilerarası Proje Yarışmasında Mansiyon, 1983, Y. İşçimen, K. Arasan, İrem Maro.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	ARC30013002 Mimari Proje		8	16
		ARC3907 Mimarlık ve Sinema	2		40
	İlkbahar	ARC30013002 Mimari Proje		8	16
		ARC2028 Mimarlık Tarihi ve Teorisi III	2		100
2019-2020	Güz	ARC30013002 Mimari Proje		8	16
		ARC3907 Mimarlık ve Sinema	2		
	İlkbahar	ARC30013002 Mimari Proje		8	16
		ARC2028 Mimarlık Tarihi ve Teorisi III	2		150