

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Efsun Ekenyazıcı Güney

Doğum Tarihi: 26.05.1979

Doğum Yeri: Ankara

Akademik Unvanı: Doç. Dr.

İş Telefonu: 0212 3815553

İş Adresi: Abbasağa, Ihlamur Yıldız Cd. No:8, 34353 Beşiktaş/İstanbul

E-postası: efsun.ekenyazici@bau.edu.tr

Derece	Bölüm / Program / Alan	Üniversite / Kurum	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2002
Y. Lisans	FBE / Bina Araştırma ve Planlama Programı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2005
Doktora	FBE / Bina Araştırma ve Planlama Programı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2013
Doçentlik	Mimarlık	Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK)	2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

İkon yapıların turizm eğilimlerine etkileri, Prof. Dr. Tülin Görgülü

Doktora Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışmanı:

Menzil kavramının konut bağlamında İstanbul örneğinde mahalle dokusu ve kapalı siteler üzerinden okunması, Prof. Dr. Tülin Görgülü

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Bahçeşehir Üniversitesi / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2006-2013
Öğretim Görevlisi (Dr)	Bahçeşehir Üniversitesi / Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2013-2016
Dr.Öğretim Üyesi	Bahçeşehir Üniversitesi / Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2016-2023
Doç. Dr.	Bahçeşehir Üniversitesi / Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2023-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

1. Ahmad, A. "Vernacular Architecture Guide for the Design of Palaces in Northern Nigeria", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023.
2. Elasi, H. "Evaluating the Flexibility of Adaptive Reuse Methods in Transforming Buildings into University Campuses: Case of Bahcesehir University", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023.
3. Tetikli, B. "Yeniden İşlevlendirme Projelerinin Kentsel Kimlik ve Kent Belleği Üzerindeki Etkisi; Zeytinburnu Fişekhane Örneğinin İncelenmesi", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023. (tezsiz yükek lisans, uzmanlık projesi)
4. Erkan, B. "Yeniden İşlevlendirilen Bir Endüstri Yapısının Bölge Kimliğine Etkisi; Güngören Espressolab Roastery", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023. (tezsiz yükek lisans, uzmanlık projesi)
5. Güler, Z. E. "İklim değişikliğine karşı mekansal çözüm önerilerinin incelenmesi: Türkiye'de yüzen evler", Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı Yüksek Lisans Programı, 2023.
6. Çardak, E. "Biyofilik Tasarımda Dikey Bahçe Kullanımı: İstanbul Maslak No.1 Örneği", Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mekan Tasarımı Yüksek Lisans Programı, 2022.
7. Nazeer, Z. "Slum Upgrading Policies as a Solution for Slum Settlements; Peshawar, Taj Abad Case in Pakistan", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2020.
8. Benslimane, A. "Participatory Design Approach in Transforming Urban Poor Areas: The Operation Salam Project, Salé", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2018.
9. Yaakoubi, M.Y. "Analysing the role of Mass Media to Raise Awareness on Social Housing Projects in Morocco: the Case of Jnane al Mansour Project", Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2018.

İdari Görevler:

Apply BAU Değerlendirme Komitesi Üyesi (2018-2020)

Erasmus Koordinatörü (2020-...)

İntibak Komisyonu Üyesi (2022-...)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

TMMOB Mimarlar Odası Üyeliği, İstanbul

DOCOMOMO_Türkiye Çalışma Grubu, Modern İç Mekan Komitesi Üyesi (2022-...)

Ödüller:

1. **Ekenyazıcı Güney, E.** Teoman Öztürk Mekân Öyküleri Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Üçüncülük Ödülü, 2018. (Öykü adı: An)
2. Dündar M., Bayülgen C., Kültür S., Kamburoğlu H. C., Uluengin N., **Ekenyazıcı, E.**, Sunar P., Kayseri İç Kalesi'nin korunarak kültür ve sanat ortamına dönüştürülmesi için iki kademeli ulusal mimarlık yarışması, Mansiyon, 2008 (Yardımcı ekip)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	Introduction to Design & Architecture	2	0	64
		Visual Media in Design	0	4	29
		Interior Architectural Design I - 2	2	6	16
	Bahar	Visual Media in Design	0	4	37
		Interior Architectural Design 2	2	6	13
		Tarihi Mekanların Yeniden İşlevlendirilmesi (YL / TR)	3	0	9
2021-2022	Güz	Introduction to Design & Architecture	2	0	34
		Visual Media in Design	0	4	21
		Interior Architectural Design I - 2	2	6	15
	Bahar	Introduction to Interior Design	2	0	32
		Visual Media in Design	0	4	16
		Interior Architectural Design I - 2	2	6	13
		Tarihi Mekanların Yeniden İşlevlendirilmesi (YL / TR)	3	0	11

ESERLER**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

A1. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2022). "Delikli Bloğun Serüveni". *Yapı* (476), 48-52.

A2. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2021). "Fenerbahçe'de Tarihe Tanıklık Eden Nadir Bir Turizm Yapısı Örneği: Petek Pansiyon". *Mimarlık* (421), 66-71.

A3. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2021). "19. Yüzyıldan 2020'ye İdeal Ev Kavramı: Covid-19 Sürecinin Etkilerine İlişkin Bir Okuma". *Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, 16(32), 337-360., Doi: 10.5281/zenodo.6527690

A4. Ünsal Gülmez Nilay, Atılğan Durnev, **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Şahin Murat (2020). “Staging Poe: A Narrative Approach to Atmosphere in a First-Year Design Studio”. *Journal of Interior Design*, 45, 11-32., Doi: 10.1111/joid.12180

A5. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2019). “Cephede Estetik Vurgu Türkiye Modern Mimarlığında Muammer Gerekli Apartmanları”. *Yapı* (451), 46-49.

A6. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Görgülü Şayeste Tülin (2013). “Kişisel Menzil Kavramı Üzerine Eleştirel Bir Okuma ve Haritalama Denemesi”. *Megaron*, 8(1), 45-59., Doi: 10.5505/MEGARON.2013.36855

A7. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2012). “A Study on The Effect of Transportation Systems to The Evolution of The City Image – The Case of Istanbul”. *Megaron*, 7(1), 91-107., Doi: 10.14744/megaron.2021.03264

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. **Ekenyazıcı Güney, E.**, Tulum, H. (2019). “Amnesia in Bağdat Street: Ghosts and Villains”. *The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities*, 9-10 Mayıs 2019, İstanbul, Türkiye. s. 64-65. ISBN: ISBN: 978-605-80756-3-4 (Tam metin bildiri, seçili bildiri olarak daha sonra kitapta basıldı.)

B2. Ünsal Gülmez Nilay, Atılğan Durnev, Şahin Murat, **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2019). Envisioning the atmospheric effect through (im)materiality, 14th European Architecture Envisioning Conference (EAEA14 2019), 3-6 Eylül, Nantes, Fransa, 64, 264-272., Doi: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196402007> (Tam metin bildiri)

B3. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2019). A Turkish Modernist Melih Koray Climatic Details in his Residential Design, ENHR 2019 - Housing for the Next European Social Model, 198. (Özet bildiri)

B4. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2019). An Aesthetical Façade Element of Turkish Modernism: Balcony Railing, ENHR 2019 - Housing for the Next European Social Model, 201. (Özet bildiri)

B5. Vatan Meltem, **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Uluengin Mehmet Bengü (2017). Unmasking the Urban Palimpsest Through Superimposition of Historic Maps: The case of Istanbul’s Aksaray District, 19th ICOMOS General Assembly & Scientific Symposium “Heritage and Democracy”, CIPA-ICORP-ISCARSAH 2017 Joint Meeting Conference, 11-15 Aralık, Yeni Delhi, Hindistan, 97-116. (Tam metin bildiri)

B6. Vatan Kaptan Meltem, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2017). Importance of Urban Spaces on Creating Cultural Identity: Deciphering the Multi-layered Structure of Istanbul Taksim Area, 19th ICOMOS General Assembly Scientific Symposium “Heritage and Democracy”, 11-15 Aralık, Yeni Delhi, Hindistan. (Tam metin bildiri)

B7. Vatan Kaptan Meltem, **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Ekim Zeynep (2017). Documenting the Intangible and The Use Of “Collective Memory” as a Tool For Risk Mitigation, 26th International CIPA Symposium, 28 Ağustos–01 Eylül, Ottawa, Kanada, 2(5), 201-207., Doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W5-201-2017 (Tam metin bildiri)

B8. Vatan, M. & **Ekenyazıcı Güney, E.** (2017). “Heritage Protection vs Time Flow: Case Study of Istanbul Taksim Area as a “Place of Memory””, *12th ICOMOS International Committee on Theory*

and Philosophy of Conservation and Restoration Scientific Conference "Place of Memory–Protection, Conservation, Interpretation". 9-11 Mart, Floransa, İtalya.

B9. Ekenyazıcı Güney Efsun (2016). Revisiting the Meaning of Home in a World without Boundaries: Transnational Experiences of Migrants., CAUMME III International Symposium on Migration And The Built Environment In The Mediterranean And The Middle East, 24-26 Kasım, Napoli, İtalya, 27-33. (Tam metin bildiri)

B10. Ekenyazıcı Güney Efsun (2015). Big Fish Eats the Small Fish; Urban Renewal in Istiklal Street and the Closure of the Small Shops, Architectural Design Conference 2015 on Current Designs and Design Methodologies Proceedings. 6-8 Temmuz, İstanbul, Türkiye, s.151-167. (Tam metin bildiri)

B11. Şansal Kenan Eren, Ekenyazıcı Güney Efsun (2015). Impact of University Examination Scores on Design Education in Turkey, Architectural Design Conference 2015 On Current Designs and Design Methodologies Proceedings. 6-8 Temmuz, İstanbul, Türkiye, s.429-437. (Tam metin bildiri)

B12. Ekenyazıcı Güney Efsun (2012). A Study On The Effect Of Transportation Systems To The Evolution Of The City Image The Case Of Istanbul, Contemporary Architecture And Urbanism In The Mediterranean And The Middle East, CAUMME 2012 International Symposium Global Impacts and Local Challenges, 21-23 Kasım, İstanbul, Türkiye, 372-391. (Tam metin bildiri, seçili bildiri olarak daha sonra Megaron Dergisi'nde yayınlandı.)

B13. Ekenyazıcı Güney Efsun (2010). A Survey of Istanbul New Housing Settlements and Marketing Strategies, XXXVII IAHS World Congress on Housing, 26-29 Ekim, Santander, İspanya, 229. (Özet bildiri)

B14. Ekenyazıcı Güney Efsun, Beşlioğlu Burcu (2009). An Inquiry On Architectural Terminology Through The Concepts Of Hybridization And Ambivalence, International Journal of Arts and Sciences (IJAS) Mediterranean Conference for Academic Disciplines, 23-26 Şubat, Gozo, Malta, 1(6), 385. (Özet bildiri)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2022). "Documenting the Evolutionary Process of Apartments in Kadıköy, Moda between 1960-1980", Scales, Thresholds And Dilemmas of Housing Transformations in Istanbul, ed: Nilay Ünsal Gülmez, Ali Devrim Işıkkaya, s.103-125, Peter Lang. ISBN:978-3-631-85491-4

C2.2. Ekenyazıcı Güney Efsun, Tulum Okur Hande (2020). "Amnesia in Bağdat Street: Ghosts and Villains", The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities Selected Papers Book, ed. Nilüfer Narlı, Belinda Torus, Neslihan Aydın Yönet, s.64-65, Mentora Yayıncılık ve Eğitim Hizmetleri Anonim Şirketi. ISBN:978-605-69862-8-4.

C2.3. Ekenyazıcı Güney Efsun (2018). "Bir Kentsel Mit'e Doğru: Maden/ci Kenti Zonguldak", Mit ve Mimarlık, ed. E.Özen Eyüce, s.101-122, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul. ISBN:978-605-67456-5-2.

C2.4. Ekenyazıcı Güney, E. (2020). "Koleksiyoncu Kişilik; Ahmet Eyüce", Prof. Dr. Ahmet T. Eyüce'ye Armağan – Mimarlık Eğitimi ve Düşüncesine Dair Anılar Denemeler Yazılar, Verita Kitap, İzmir.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2022). “1960-1980 İstanbul, Kadıköy Konut Mimarlığında Cephede Öne Çıkan Bir Eleman Olarak Balkon Korkuluklarının Analizi”, *İdealkent*, 38(13), 2022-4, 2644-2676. DOI:10.31198/idealkent.1137878

D2. **Ekenyazıcı Güney Efsun** Tulum Okur Hande (2022). “Mimarlık Pratiğinde Güneş Kırıcı Eleman ve Türkiye’deki Karşılığı”. *Kent Akademisi*, 15(3), 1475-1490. Doi:10.35674/kent.1058340

D3. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2022). “Taş Kömürü Kimliği ve İki Kentin Endüstri Mirasına Bakışı; Zonguldak ve Essen Üzerine Bir Karşılaştırma”. *Tasarım + Kuram*, 18(35), 116-130., Doi: 10.14744/tasarimkuram.2022.58224

D4. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2021). “1960-1980 Aralığının Üretken Figürlerinden Melih Koray’ın Apartman Tasarımlarındaki Cephe Dili”. *Megaron*, 16(3), 454-467., Doi: 10.14744/megaron.2021.03264

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2020). Kamusal ve Özel Alan Sınırında Bir İç Mekân: Apartman Giriş Holleri, DOCOMOMO Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu 1, 15-16 Haziran, Özyeğin Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. (Özet basılı, tam metin bildiri basım aşamasında)

E2. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2020). Alternatif Bir Barınma Biçimi Olarak AirBnb Evi ve İç Mekan Senaryoları, 21. Yüzyıl Konut Tartışmaları Kongresi, 13-14 Şubat 2020, Bildiri Kitabı, İstanbul Ayrınsaray Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2-20. (Tam metin bildiri)

E3. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2019). “Deniz ve Mimarlık İlişkisi: Kalamış’ta bir Deniz Evi”, 6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Bildiri Kitabı, 26-27 Nisan 2019, s.95-103, Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Gaziantep, Türkiye. ISBN: 978-605-7602-74-9

E4. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2019). Sönmezler Apartmanı, DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, 10-12 Mayıs, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, Türkiye. (Özet bildiri)

E5. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2019). Bn. Tamara Parker Moteli, DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV, 10-12 Mayıs, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ, Türkiye. (Özet bildiri)

E6. **Ekenyazıcı Güney Efsun**, Tulum Okur Hande (2018). Ulusal Mimari Belleğin Yıkımı/İnşası Üzerine: Bağdat Caddesi Küçükağa Sokak Örneği, Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 57-68. (Tam metin bildiri)

E7. Tulum Okur Hande, **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2018). Kentsel Bellekte Mimarlık ve Sanat İlişkisinin Rolü, Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 104-113. (Tam metin bildiri)

E8. **Ekenyazıcı Güney Efsun** (2015). Zonguldak Merkez Lavuarı, DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XI, Bildiri Özetleri Kitabı, 18-19 Aralık, Bolu, Türkiye, 136-137. (Özet bildiri)

E9. Ekenyazıcı Güney Efsun (2008). İkon Yapıların Turizm Eğilimlerine Etkileri, IV. Lisansüstü Turizm Öğrencileri Araştırma Kongresi, Antalya, Türkiye, 1003-1005. (Özet bildiri, Yüksek Lisans Tezinden)

G. Diğer yayınlar:

G1. Ekenyazıcı Güney, Efsun (2022). “1950-1970 aralığında Gündelik Hayat ve İç Mekan: Tasarım Gündelik Olana Karşı”, Betonart, 75/2022, s.68-74.

G2. Ekenyazıcı Güney Efsun (2021). “Melih Koray’ın Cephe Oyunu; Erenköy Palas Apartmanı”, Betonart, 70/2021, s.66-71.

G4. Ekenyazıcı Güney, Efsun, Tulum, H. (2019). “İstanbul’un Anadolu Yakasında Sayfiye Deneyimi: Bostancı Tamara Moteli”, Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi, 11/2019 336, s.94-100.

G5. Tulum, H., Ekenyazıcı Güney, Efsun ve Ünsal Gülmez, N. (2019). “İhmal Edilmiş Bir Figür: Mimar Melih Koray ve Delikli Beton Ugulamaları”, Betonart, 60/2019, s.78-83.

G6. Ekenyazıcı Güney Efsun (2009). Quai Branly Müzesi ve Tarzan. Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi, 10(228), 36-40.

G8. Ekenyazıcı Güney Efsun, Görgülü Şayeste Tülin (2006). Turizm Eğilimleri Mimari İlişkisi. TASARIM(161), 144-148.

H. Diğer akademik çalışmalar:

1. Soygeniş S., Tönük S., Ünsal G., N., Ekenyazıcı Güney, E., Manisa, K., Kaymaz K., S. (2014). Re-Thinking Residential Environments, Environment and Design 2014 International Congress, 11-12 Aralık 2014, Konferans Kitabı Editörlüğü, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul. ISBN: 978-605-5461-67-6

2. Soygenis, S., Aydın Y., N., Ekenyazıcı Güney, E., Sohmen T., Z.G., Tuncer, C. (2015). SAUMME 1 Meeting, State of Practice and Education in the Mediterranean and Middle East Region, 22-23 Kasım 2015, Organizasyon Komitesi, İstanbul.

3. Ünsal G., N., Ekenyazıcı Güney, E., Manisa, K., Kaymaz K., S., Sunar B., P., Aydın, Y. (2014). Environment and Design 2014 International Congress, Re-Thinking Residential Environments, 11-12 Aralık 2014, Organizasyon Komitesi, İstanbul.

4. Dündar M., Ekenyazıcı Güney, E., Kültür, S. (2011). ia-SU International Association of SilkRoad Universities International Conference, 16-18 Mart 2011, Archi-Cultural Translations through the Silkroad, Organizasyon Komitesi, İstanbul.