

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı Soyadı: Tolga HEPDİNÇLER

Doğum Tarihi: 21 Kasım 1976

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Bitirme Yılı
Lisans	İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü	Ankara Üniversitesi	1998
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo-Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	2002
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo-Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	2006

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı :

Dünyada ve Türkiye’de Sayısal Fotoğraf Tartışmaları: Sayısal Medya Çağında Fotoğraf

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Oryantalizm ve Fotoğraf: 19.yy’da Osmanlı’nın Fotoğrafik Temsili

Görevler:

Görev/Unvan	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğraf ve Grafik Anabilim Dalı	1998-2006
Arş. Gör. Dr.	Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğraf ve Grafik Anabilim Dalı	2006-2008

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Yok

Askerlik Durumu :

Yaptı (2008-2009 / İstanbul Harp Akademileri Komutanlığı Yedek Subay)

Ödüller ve Gösterimler :

10. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Yarışması İkincilik ödülü ve Ulusal Belgesel Yarışması Kategorisi Gösterim, 1998

4. İzmir Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması Gösterim, 1998

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci
----------	-------	------------	----------------	---------

Yıl			Teorik	Uygulama	Sayısı
2006-2007	Güz	Fotoğraf Uygulamaları-1	0	4	55
	Bahar	Temel Fotoğraf (A Şube)	3	0	120
		Temel Fotoğraf (B Şube)	3	0	120
		Fotoğraf Uygulamaları-2	0	2	16

2007-2008	Güz	Fotoğraf Uygulamaları-1	0	4	60
	Bahar	Temel Fotoğraf (A Şube)	3	0	150
		Temel Fotoğraf (B Şube)	3	0	150
	Bahar	Fotoğraf Uygulamaları-2	0	2	22
		Uygurluk Tarihi (B Şube)	3	0	120
		Fotoğraf, Bellek ve Tarih (Yüksek Lisans)	-	-	-

Girdiği Bütün Dersler:

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

B1.Ottoman Resistance Against Western Orientalism: Photographic Album of Abdulhamid II and Elbise-i Osmaniyye / IV. Mediterranean Congress of Aesthetics, 2008. Irbid-Ürdün

B2.Portraying Individual Man's Gaze As Misogyny in New Turkish Cinema / XXII. International Cinema and Media Studies Conference, 2009, Cluj-Romanya

C. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler :

C1. Fotoğraf ve Oryantalizm, *Deki Yayınları:Ankara, (Yayına Hazırlanıyor)*

C2. Benjamin ve Fotoğraf:Benjamin'in Art İmgesi, Türkiye'de Frankfurt Okulu'nun Alımlanması, der. Beybin Kejanlıoğlu (Yayına Hazırlanıyor)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D1.

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

E1. Üniversitelerde ve Teknik Liselerde Fotoğraf Eğitimi / AFSAD 6. Fotoğraf Sempozyumu, 2002

E2. Fotoğraf ve Oryantalizm / AFSAD 7. Fotoğraf Sempozyumu, 2008

E3. Türkiye'de Walter Benjamin ve Fotoğrafı "Birarada" Okumak / Kara Elmas Üniversitesi V. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 2009

F. Diğer yayınlar :

F1. Cumhuriyetin Başkenti, Ankara Üniversitesi Yayınları, 2008 / Editör Yardımcısı

F2. Cumhuriyetin Üniversitesi, Ankara Üniversitesi Yayınları, 2008 / Editör Yardımcısı

F3. Kitap Eleştirisi, Kültür ve İletişim Dergisi, 11 (2), 2008, s. 107-113