

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** NAZLI EDA NOYAN
2. **Doğum Tarihi:** 27.07.1974
3. **Unvanı:** Doç. Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik Tasarım	Dokuz Eylül Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Grafik Tasarım	Bilkent Üniversitesi	1998
	Grafik Tasarım	Florida Üniversitesi	2002
Doktora	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2009

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi: Eylül 2009

Doçentlik Tarihi: Haziran 2012

Profesörlük Tarihi:

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

- 2010, Yüksek Lisans tezi eş danışmanlığı, *Tasarımsal*, N. Gül Batmanoğlu, Kadir Has Üniversitesi.

6.2. **Doktora Tezleri**

7. **Yayımlar**

7.1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

7.2. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

7.3. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

- 2016, Ev Yapımı: Bir Fotoğraf Kutusundan Bir Filmin Sahnelerine, Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları / Women's Library and Information Center Foundation Yayın No / Publication No: 44 ISBN: 978-975-92378-1-3 sf: 337-342
- 2014, "What Does This City Say: A Gated Fairy Tale", p. 169-174 . In: Tradition, Transition, Trajectories: major or minor influences? [ICDHS 2014 - 9th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies]. São Paulo: Blucher, 2014. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/despro-icdhs2014-0018 Aveiro, Portekiz
- 2012, The Visual and Performing Arts: An International Anthology: Volume I, "The Films Title Sequences in Early Years of Turkish Cinema", Stephen Andrew Arbury (ed.), Atina: Athens Institute for Education and Research, Yunanistan, ISBN: 978-960-9549-90-5, sf: 381-394, 409 sf.
- 2009, "Yeşilçam Film Posters of the 60s and 70s", *Undisciplined! Proceedings of the Design Research Society Conference 2008*, Authors: David Durling, Chris Rust, Lin-Lin Chen, Philippa Ashton and Ken Friedman (ed.) Sheffield: Sheffield Hallam University, UK. ISBN: 978-1-84387-293-1, sf. 233/1-233/22
- 2008, "Türk sineması ve grafik tasarımın arakesitinde film jenerikleri", *Design Cinema 2008 Uluslararası Konferans CDsi*.

7.4. **Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

- 2008, "A Designer's Process Book". *Freedom and Prejudice: Approaches to Media and Culture*. Süheyla Kırca Schroeder & LuEtt Hanson (ed.) İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları.
- 2008, Havoc, *The Means by which We Find Our Way: Observations on Design*, David Gardener & Andrea Wilkinson (ed.), Yeni Zelanda: Ramp Press, Wintec (Waikato Institute of Technology).

7.5. **Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

- 2010, Yayına hazırlanıyor. "Kırk yıl hatırı olan tasarımlar". Milli Saraylar Kültür, Sanat, Tarih Dergisi, TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Ankara, ISSN 1304-9046
- 2010, "Compositing a contemporary fairytale: Wedding Photographs In Turkey". *Yedi*, Dokuz Eylül Üniversitesi GSF. Temmuz, Sayı 4, sf. 39-47, ISSN 1307-9840
- 2009, "Yazımın krallığı: Başlangıç yıllarında Türk sinemasında film jenerikleri", *İTÜ Dergisi*, Prof. Dr. Ayla Ödekan ile. Aralık, Seri: b, Cilt: 6 Sayı: 2, sf. 3-14, ISSN 1303-7013

7.6. **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

- 2007, Bir Tasarımcının Süreç Defteri: Neden, Yöntem Ve Etki, *Türkiye'de Estetik Kongresi Bildiri Kitabı*. Ed. Jale Nejdert Erzen ve Pelin Yoncacı, Ankara: ODTÜ ve SANART, sf: 25-43 (ISBN 978-9944-89-309-1)
- 2006, Tuvalet İşaretleri: Türkiye'de Modernleşme Süreci ve Yerel Kimliğin İnşası Üzerine Bir Okuma. *III. Ulusal Tasarım Kongresi: Türkiye'de Tasarımı Tartışmak, Bildiri Kitabı*, sf. 334-345.

7.7. **Diğer yayımlar**

2016, *Nar'ın Sanat Günlüğü: Benim Portrem, Cesur Kaşifler, Neşeli Atölye, Prensesin Renkleri, Sihirli Kanatlar, Küçük Yıldızlar*. İstanbul: Eğlen Öğren, ISBN: 978-605-5435-89-9, ISBN: 978-605-5435-88-2, ISBN: 978-605-5435-92-9, ISBN: 978-605-5435-91-2, ISBN: 978-605-5435-90-5, ISBN: 978-605-5435-93-6

Kitap Editörlüğü

- 2015, O. G. Ocvirk, R.E. Stinson, F. R. Wigg, R. O. Bone, D. L. Cayton. Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama, Ed. Nazlı Eda Noyan, İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları 13, 2015. (ISBN: 978-605-4146-12-3) 325 sf.
- 2010, *Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması*, Ed. N. E. Noyan, A. Erkmen, A. Erek, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, (ISBN 978-605-396-110-9) 197sf.

Kitap Bölümü

- 2010, “Türkiye’de Sinema ve Grafik Tasarım Kesişimleri”, *Kırılmalar, Sınırlar, Yolculuklar: Sanat ve Felsefe Buluşması*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, sf:174-179
- 2005, *Mahalle, Oda, Komşu, Misafir* (Oda Projesi), İstanbul Bienali, İstanbul: 123/4.
- 2003, “Ev Gerçekleri”, *Kadın Yaşantıları*, Yayına Hazırlayan: Doç. Dr. Ayşegül Yaraman. İstanbul: Bağlam Yayınları.
- 2001, Kadının Resmidir, *Türk Filmi Araştırmalarında Yeni Yönelimler 1*, Yayına Hazırlayan: Prof. Dr. Deniz Derman. İstanbul: Bağlam Yayınları.

Dergi Makalesi

- 2015, Altyazı’nın Gayri Resmî ve Resimli Türkiye Sinema Sözlüğü, ISSN 2145-023X, 150. Özel Sayı, Haziran-Eylül, sf:..
- 2015, Kontrast Fotoğraf Dergisi - AFSAD, Sayı:47, Mayıs-Haziran 2015, sf: ...
- 2015, Kırk yıl Hatırı olan Tasarımlar, *Banyo Mutfak*, Sayı 100, Nisan-Mayıs, sf: ...
- 2008, Tuvalet İşaretleri Üzerinden Bir Okuma, *Banyo Mutfak*, Sayı 62, Ekim-Kasım, sf: 80-90.
- 2008, Ekin Akalın Söyleşi, Amerika O’nu; O, hareketli grafik tasarımı keşfetti... *Grafik Tasarım*, Sayı 24, Eylül, sf: 42-48.
- 2008, Flaman İşği, *Trendsetter*, No:71, Mart, sf: 84-85.
- 2007, Tasarımın Öteki Yüzü, Ötekiler İçin Tasarım; Tasarımın Özü, Öz İçin Tasarım, *Grafik Tasarım*, Sayı 15, Aralık sf: 28-34.
- 2007, Dünyanın İhtiyacı Var, *Trendsetter*, No: 68 Vol. 6, Aralık, sf: 70-74.
- 2007, 60 ve 70’lerin Yeşilçam Afişleri, *Grafik Tasarım*, Sayı 11, Ağustos, sf: 34-45.
- 2007, Sinema Afişleriyle Anlatılan Tarih: Türker İnanoğlu, *Grafik Tasarım*, Sayı 11, Ağustos, sf: 46-49.
- 2007, Meral-Cemal Erez: Son Karenin Hikayesi Röportaj, *Altyazı*, Haziran, sf: 52-53.
- 2007, Türk Sinemasında Film Jenerikleri Sıradan mı Dediniz? Sinema ve Grafik Tasarımın Arakesitinde Türk Sineması Jeneriklerine Bir Bakış – II, *Grafik Tasarım*, Sayı 5, Şubat sf: 78-81.
- 2007, Türk Sinemasında Film Jenerikleri Sıradan mı Dediniz? Sinema ve Grafik Tasarımın Arakesitinde Türk Sineması Jeneriklerine Bir Bakış - I, *Grafik Tasarım*, Sayı 4, Ocak sf: 64-67.
- 2007, (Ozan Sinan Caba ile) Bak ve Bakmaya Devam Et, *Grafik Tasarım*, Sayı 4, Ocak sf: 18-19.
- 2006, Filmin Önsözü Kaçırmanın Üzülürsünüz, *Grafik Tasarım*. Sayı 3, Aralık, sf: 50-53.
- 2006, Filmin Önsözü: Kaçırmanın Üzülürsünüz, *Seyir*, No.3 Bahar Sayısı, sf: 4-11.
- 2005, Tanıdık Film Afişlerinin Tanımadık Yüzü Üzerine, *Seyir*. No.2 Yaz.
- 2005, Romantik Aşkı tasvirimdir, *Open Yaşam Kültürü Dergisi*, yıl 3, sayı 11, Nisan, Mayıs, Haziran.
- 2004, (Kerim Kürçü ve Aysel Yavuz ile) Heterotopia, *Portfolyo*. Mart-Nisan Sayısı sf: 64-70.
- 2000, Aşkımı Çerçeveledim, Başucuma Koydum, *Geceyarısı Sineması*, Kış Sayısı.
- 1999, Romantik Aşkı Takdimimdir - 1, 2, *Geceyarısı Sineması*, Bahar Sayısı - Kış Sayısı.

8. Projeler

Solo Sergiler

- 2012, *DNA_nen*, CDA Projects, İstanbul
- 2010, “O Küçük Köy”, CDA Projects, İstanbul
- 2007, İstanbullu Çocuklara Masallar, Crowne Plaza, İstanbul

Karma Uluslararası Sergi

- Kasım 2009-Ocak 2010, “Farkındalık Haritası”, “Ev Gerçekleri”, “İnce İnce İşledim”, İstanbul Next Wave, Akademie Der Kunst, Pariser Platz, Berlin
- 10-31 Ekim 2008; “İnce İnce İşledim”, Zig Zag (Independent Drawing Gig 4, İstanbul) Uluslararası Grup Sergisi, Hafriyat Karaköy, İstanbul
- 28 Eylül - 28 Ekim 2008; “İnce İnce İşledim”, Bahçesaray’a Tutuldu, Uluslararası Grup Sergisi (küratör: Beral Madra), Bahçesaray Devlet Tarih ve Kültür Koruması, Ukrayna
- 2007, “Farkındalık Haritası”, “Ev Gerçekleri”, SUBSTANCE: Diverse Practices from the Periphery Sergisi, Denver, ABD
- 2007, “The Means By Which We Find Our Way” sergisi, Ramp Gallery, Hamilton, Yeni Zelanda.
- 2005, Heterotopia2002 ile, “İstanbul’u Tanyalım Turları #1 Peron 7”, “Kalcılığın Geçiciliği”, 12. Dünya Mimarlık Kongresi - UIA, İstanbul.
- 2004, Heterotopia2002 ile, “Kalcılığın Geçiciliği”, Urban Flashes, Garanti Galeri, İstanbul.
- 2002, "MFA Show", Üniversite Galerisi, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 2002, "Ligature ELEVEN - Juried Student Graphic Design Exhibition", Reitz Union Galeri, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 2000, "Sannibel Show", Fizik Departmanı, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.

- 2000, "Student Art from the University of Florida", Veracruz Üniversitesi, Meksika
- 2000, "Exploring Florida, A Sense of Space", Focus Galeri, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.
- 1999, "After Hours", The Ark, Gainesville, Florida

Uluslararası Gösterim

- 2015, X. World Animation Day Háromszék, Sepsiszentgyörgy, Romanya
- 2015, July, 18th Guanajuato Film Festival (GIFF), Guanajuato, Mexico. Turkey Section Official Selection.
- 2015, May, 3rd Red Tulip Film Festival (RTFF), Rotterdam, Amsterdam, Eindhoven; The Netherlands. Official Selection.
- 2015, April, 4th Film Festival Turco Di Roma, Rome, Italy. Official Selection.
- 2015, April, 3rd Ankara Accessible Film Festival, Ankara, Turkey. Official Selection.
- 2015, March, 13th International Filmmor Women Film Festival on Wheels, İstanbul, Denizli, Bodrum, Diyarbakır, Adana, İzmir, Turkey. Official Selection.
- 2014, December, Passaggi d'Autore: Intrecci Mediterranei", Sant'Antioco, Italy. Official Selection.
- 2014, December, 12th Festival De Cortos de Bogota Short Film Festival, Bogoshorts, Bogota, Colombia. In Competition.
- 2014, October, Festival International du Film des Droits de l'Homme De Strasbourg, Strasbourg, France. In Competition.
- 2014, October, Human Rights Film Festival. Barcelona. In Competition.
- 2014, October, 59th Seminci International Film Festival, Valladolid, Spain. In Competition.
- 2014, October, 51st International Antalya Golden Orange Film Festival, Antalya, Turkey. In Competition.
- 2014, October, Shnit International Short Film Festival, Bern, Switzerland. Official Selection.
- 2014, September, Festival International Du Film Nancy-Lorraine, France. In Competition.
- 2014, September, IFF Message To Man, Saint Petersburg, Russia. Official Selection.
- 2014, August, "A Cup of Turkish Coffee", Festival De Cinéma De Douarnenez, France. Official Selection.
- 2014, June, "A Cup of Turkish Coffee", 17th Ismailia International Film Festival, Ismailia, Egypt. In Competition.
- 2014, June, "A Cup of Turkish Coffee", The 26th Society For Animation Studies Conference, Toronto, Canada. Presentation.
- 2014, May, "A Cup of Turkish Coffee", 2nd Canlandırılar Animators Festival, İstanbul, Turkey. Official Selection.
- 2014, May, "A Cup of Turkish Coffee", Human Rights Film Festival. Barcelona, New York, Paris. In Competition.
- 2014, May, "A Cup of Turkish Coffee", 17th Flying Broom Film Festival, Ankara, Turkey. In Competition.
- 2014, May, "A Cup of Turkish Coffee", 7th Aegean Documentary Film Days, Izmir, Turkey. Official Selection.
- 2014, May, "A Cup of Turkish Coffee", Oltol Film Festival, India. Official Selection.
- 2014, April, "A Cup of Turkish Coffee", International Symposium Writing Women's Lives, İstanbul, Turkey. Screening.
- 2013, December, "A Cup of Turkish Coffee", 54th Festival Dei Popoli, Florence, Italy. Official Selection.
- 2013, December, "A Cup of Turkish Coffee", Festival National Du Film D'animation, Bruz, Rennes. France. Premiere Screening.
- 2013, December, "A Cup of Turkish Coffee", 5th Which Human Rights Film Festival, İstanbul, Turkey. Official Selection.
- 2013, November, "A Cup of Turkish Coffee", 25th İstanbul Short Film Festival, İstanbul, Turkey. In Competition.
- 2013, December, "A Cup of Turkish Coffee", 16th Rendez Vous Film Festival, İstanbul, Turkey. Official Selection.
- 2013, October, "A Cup of Turkish Coffee", İstanbul French Cultural Center, İstanbul, Turkey. Premiere Screening.
- 2015, Roshd International Educational Film Festival, Tehran, Iran
- 2015, "Gülçin", X. World Animation Day Háromszék, Sepsiszentgyörgy, Romanya
- 2014, "Gülçin", Human District Film Festival, Belgrade, Serbia
- 2014, "Gülçin", 2nd Canlandırılar Animators Festival, İstanbul
- 2014, "Gülçin", 17th Flying Broom International Women's Film Festival, Ankara
- 2013, "Gülçin", 5th Which Human Rights Film Festival, İstanbul, Turkey. Official Selection.
- 2013, "Gülçin", Bogoshorts 11th Bogota Short Film Festival, Kolombiya
- 2013, "Gülçin", Izmir Short Film Festival Finalist, Izmir
- 2013, "Gülçin", Adana Golden Boll Film Festival Finalist, Adana
- 2013, "Gülçin", 1st Canlandırılar Animators Festival, İstanbul, Ankara
- 2011, "İnce İnce İşledim", "O Küçük Köy", Marakeş Sanat Fuarı 2011: Artists' Videos And Films At Le Colisee, Marakeş, Fas
- 2011, "O Küçük Köy", !f İstanbul and !f Ankara (10. AFM International Independent Film Festival), !f Türkiye'den Kısalar Seçkisi, İstanbul-Ankara
- 2009, "İnce İnce İşledim", !f İstanbul and !f Ankara (8. AFM International Independent Film Festival), !f Türkiye'den Kısalar Seçkisi, İstanbul-Ankara
- 2009, "Başka Diyarların Çocukları", TV3 Vint - I- Cinc Televisio de Catalunya, yayın, İspanya
- 2008, "Başka Diyarların Çocukları", II. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, İstanbul

- 2008, “Başka Diyarların Çocukları”, IV. Uluslararası Kısa Film ve AnimaFilm Festivali OPEN CINEMA, Yarışma Bölümü, Saint-Petersburg, Rusya
- 2008, “Başka Diyarların Çocukları” ve “Kızın Öyküsü & Kimim Ben?”, 1. bild-rausch-videofestival, Saarbrücken, Almanya
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 13. Avrupa Filmleri Festivali - Gezici Festival, Video Odası, Kars
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 19. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Yarışma Bölümü, İstanbul
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, 9. New York Türk Film Festivali, New York, ABD
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Magma Film Festivali, Yarışma Bölümü, Sicilya, İtalya
- 2006, “Başka Diyarların Çocukları”, IAF 3 Uluslararası Animasyon Festivali Yarışma bölümü, Fransız Kültür Merkezi ve Plato Film Okulu, İstanbul
- 2005, “Kızın Öyküsü”, Berlinerpool Video Screening -1, Focus Istanbul, Martin Gropius Bau, Berlin, Almanya

Atölye Çalışmaları

- 2016, Bademlik Tasarım Festivali, Giyilebilir Hayatlar Hikaye Anlatımı Atölyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Eskişehir
- 2015, Bak, Düşle, Yarat: Çocuklarla Sanat, Mardin Animasyon Atölyesi, Öğr. Grv. Deniz Eyüce ile, BAU POV ve Mardin Arkeoloji Müzesi işbirliği ile, Arkeoloji Müzesi, Mardin
- 2013, Logonome, Çağdaş Sanat Atölyesi, Aksanat, İstanbul
- 2010 Temmuz, VYZ Gezici İletişim Atölyesi, TÜBİTAK desteği ile, Zonguldak
- 2010 Nisan, Yazı karakteri Tasarımı Atölyesi, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1. sınıflar Proje Dersi, İstanbul
- 2010 Şubat, VYZ Gezici İletişim Atölyesi, Hopa - Artvin
- 2009, European Media and Cultural Studies Yaz Okulu, Potsdam Üniversitesi ve Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul
- 2008, Yazı karakteri tasarımı atölye çalışması, Design Cinema 2008 Uluslararası Konferans, İstanbul
- 2007, Bundanon Art Residency, 1 ay, Nowra, Avustralya
- 2006, Accademia Belle Arti Üniversitesi, Erasmus Akademik Değişim Programı Sunumları “Türkiye’de grafik tasarımın gelişimi, öncü tipograflar ve Türk sinema ve politik afişleri”, L’Aquila, İtalya
- 2006, “Süleymaniye Piktogramları” atölye çalışması, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi 1. sınıflar Proje Dersi, İstanbul
- 2005, İstanbul Yaya Sergileri 2 Tünel - Karaköy, Mimarlık Sunuşları: Olası Gelecekler Atölye Çalışması, İstanbul
- 2005, “Kayıp Kentin Sırları: Farkında Olmadıklarımızı Aramak” Atölyesi, Kent Atölyeleri, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
- 2005, Dergi Tasarımı Atölyesi, Oded Ezer İle, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul

Akademik Organizasyon

- 2016, BAU Genç Sanatçılar III: Metaforik Küratör: Murathan Özbek, Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2016, Imaginary Composites III, POV öğrenci Fotoğraf ve Video Gösterimi, İstanbul
- 2016, POV Portfolyo Günü IV, BAU Galata, İstanbul
- 2015, POV Portfolyo Günü III, BAU Galata, İstanbul
- 2015, Imaginary Composites II, POV öğrenci Fotoğraf ve Video Gösterimi, İstanbul
- 2015, BAU Genç Sanatçılar II: Akıl Dışı, Küratör: Orhan Cem Çetin, BAUEXPGallery, İstanbul
- 2014, CMHRB Kadrajda, BAUEXPGallery, İstanbul
- 2014, Imaginary Composites I, POV öğrenci Fotoğraf ve Video Gösterimi, İstanbul
- 2014, POV Portfolyo Günü II, BAU Galata, İstanbul
- 2014, BAU Genç Sanatçılar I: Ev İşleri, Küratör: Lewis Johnson, BAUEXPGallery, İstanbul
- 2013, POV Portfolyo Günü I, BAU Galata, İstanbul
- 2012, “Melekler, Şeytanlar ve Ben” Öğrenci Sergisi, Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2011 öğrenci işleri websitesi: www.girlsawthesea.net/stu_2011.html
- 2011, “Tüm Zamanların Hatırına: Saray’da Bir Fincan Kahve”, Öğrenci Sergi Logosu Tasarımları Projesi, Milli Saraylar Dolmabahçe Sanat Galerisi, İstanbul
- 2010, Haikular ve Maniler, Öğrenci Sergisi, Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2010, “İskele III” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2010, “Hareketli /Duran İstanbul” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2010, “Time is”, Öğrenci Grafik Tasarım Kitabı, İstanbul
- 2009, “Haikular ve Maniler” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi ve Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul
- 2009, “İskele II” Öğrenci Sergisi, Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2008, “Tabula Rasa” Öğrenci Sergisi, Nezih Danyal Karikatür Vakfı, Ankara
- 2008, “Tabula Rasa” Öğrenci Sergisi, Schneidertempel Sanat Merkezi, İstanbul

- 2008, “68” Öğrenci Afiş Sergisi, Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul
- 2007, “Piktogramlar İstanbul’da” Öğrenci Sergisi, Apartman projesi, İstanbul
- 2006, Bahçeşehir Üniversitesi, FAVORİLER! Film-Video-Animasyon Festivali organizasyonu, İstanbul
- 2006, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde Fabrica Interactive’den Juan Ospina ve Hansi Raber’in yürütücü olarak katıldığı Etkileşim Tasarımını İşlemek Atölye Çalışması Processing Interaction Design Workshop organizasyonu, İstanbul

Jüri ve Değerlendirme Kurulu Üyeliği, Danışmanlık, Hakemlik

- 2016, Mart, Kültür ve İletişim Dergisi, İmge Yayınevi, Hakemlik
- US Fulbright Scholar Meg Dryer, 2014 - 2015 Mentored United States Fulbright student researcher throughout academic year, reviewing design research and offering direction and critique to design projects. Introduced the Fulbright scholar to the faculty of Bahçeşehir University's Photo and Video Department. Invited the Fulbright scholar to attend undergraduate critiques and appear as a guest speaker to undergraduate classes, facilitating meaningful cross-cultural exchange.
- Altın Koza Film Festivali Öğrenci Filmleri Yarışması Animasyon, Deneysel Film, Belgesel Ön jüri
- 2015, ROSHD Uluslararası Eğitici Filmler Animasyon Bölümü Jüri üyeliği, Tahran, İran
- 2014, Başbakanlık Yerel Basını Destekleme Yarışması
- 2013, Sakarya Üniversitesi
- 2013 IDA (Gerçekleşmedi)
- 2012, 24. İstanbul Kısa Film Festivali Canlandırma, Belgesel ve Deneysel Film Kategorileri Jüri Üyeliği
- 2011, Atasay 75. Yıl Logo yarışması jüri üyeliği

9. İdari Görevler

- Fotoğraf ve Video Bölümü Başkanlığı
- Akademik Danışmanlık

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- ICOGRADA Education Network, Bahçeşehir Üniversitesi Temsilcisi
- GMK (Grafikerle Meslek Kuruluşu), Üye
- Canlandırma Derneği, Üye
- ITMK (İletişim tasarımcıları Meslek Kuruluşu), Kurucu Üye

11. Ödüller

- 2016, Bir Fincan Türk Kahvesi isimli kısa animasyonu Antalya Film Derneği organizasyonu ile bağımsız bir jüri tarafından Türkiye'nin en iyi 10 Kısa Animasyon Filminden biri seçildi.
- 2015, “Gülçin”, Roshd Eğitim ve Çocuk Filmleri Festivali, Tahran, İran - Kızıl Haç Özel Jüri Ödülü
- 2014, October, 59th Seminci International Film Festival, Valladolid, İspanya. Meeting Point - En İyi Yabancı Kısa Film Ödülü
- 2014, 51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması En İyi Kısa Film Ödülü
- 2010, Fransa Kültür Ateşeliği Canlandırma Projeleri Desteği, Rennes, Fransa
- 2002, Florida Üniversitesi Başkanlık Takdiri Ödülü, Florida, A.B.D.
- 2000, 2001, 2002, Florida Üniversitesi Akademik Başarı Ödülü Florida, A.B.D.
- 2009, Bahçeşehir Üniversitesi Üstün Akademik Performans Ödülü, İstanbul
- 2009, Bahçeşehir Üniversitesi Eğitimde Mükemmellik Ödülü, İstanbul

Kolleksiyonlar

- 2011, Özyeğin Üniversitesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu, Özyeğin Üniversitesi
- 2011, Mustafa Taviloğlu Çağdaş Sanat Koleksiyonu
- 2011, “O Küçük Köy”, Berlin Film Festivali, Türkiye Standı Katalog Seçkisi
- 2010, Ali Sabancı Çağdaş Sanat Koleksiyonu
- 2010, Mesut Urgancılar Çağdaş Sanat Koleksiyonu
- 2007, “Başka Diyarların Çocukları”, Cannes Film Festivali, Türkiye Standı Katalog ve DVD Seçkisi
- Quantum Fiziği Koleksiyonu, Florida Üniversitesi, Gainesville, Florida, A.B.D.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	Güz	Photography	2	2	55
		Computer for Media Arts	2	2	17

		History of Camera Images I	3	0	33
		Creative Sketching	2	2	27
		Graduation Project I	2	4	6
		Summer Training I	0	0	12
	İlkbahar	Word and Image	2	2	19
		Design for Image Arts	2	2	17
		Digital Animation	2	2	13
		Graduation Project II	2	4	3
2015-2016	Güz	Doğum İzni			
		Doğum İzni			
	İlkbahar	Word and Image	2	2	17
		Design for Image Arts	2	2	21
		Creative Sketching	2	2	24
		Graduation Project II	2	4	2
	Yaz	Digital Animation	2	2	12
		Creative Sketching	2	2	14
2016-2017	Güz	Computer for Media Arts	2	2	21
		Digital Animation	2	2	19
		The Photobook	2	2	20
		Graduation Project I	2	4	4
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.