

ADI, SOYADI: Didem arıkcı Wong

DOĐUM TARİHİ: 30.12.1975

e-Mail Adresi: didem.wong@comm.bau.edu.tr

EĞİTİM:

	Eđitim Kurumu (üniversite adı ve ülkesi)	Derecenin Alındığı Yıl
Lisans	MÜGSF, Grafik Tasarım Bölümü, İST, TR	1998
Yüksek Lisans		
Sanatta Yeterlilik (MFA)	Savannah College of Art and Design, Graphic Design, Georgia, A.B.D.	Nov. 2001

EN SON DERECENİN ALINDIĞI TARİHTEN SONRAKİ İSTİHDAM:

(ilk görevden başlamak üzere kronolojik sırayla)

Yıllar	Kurum	Görev	Ünvan
2002-2003	Çözüm Advertising Agency	Corporate Identity Design	Art Director
2003-2004	MARKA Communications, Advertising Agency	Packaging Design, Animated Billboard Design	Art Director
2005-2006	Kadir Has University	Word&Image, Intro. to Animation	Instructor
2005-2006	Dođuş University	Intro. to Computer	Instructor
2004-Current	Bahçeşehir University	Typography, Packaging Design, Basic Design	Instructor

AKADEMİK İLGİ ALANLARI:

(mümkün olduđu kadar spesifik; en fazla beş alan)

1. Packaging Design

2. Book Design

3. Typography

4. Web Design

5. Interactive Print Design

SON BEŞ YILDA **BİTİRİLMİŞ** OLAN ARAŞTIRMA PROJELERİ

(Lütfen proje konusunu ve temel bulgularınızı çok kısa bir şekilde özetleyiniz.)

A. Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ve bitirilmiş projeler:

Proje başlığı:

Proje konusu/alanı:

Destekleyen kuruluş:

Tahmini toplam proje tutarı:

Projenin başlangıç ve bitiş yılları:

Temel bulgular:

(Yukarıdaki bilgileri gereken sayıda kesip yapıştırarak tekrarlayınız.)

B. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen ve bitirilmiş olan projeler:

Proje başlığı:

Proje konusu/alanı:

Destekleyen kuruluş:

Tahmini toplam proje tutarı:

Projenin başlangıç ve bitiş yılları:

Temel bulgular:

(Yukarıdaki bilgileri gereken sayıda kesip yapıştırarak tekrarlayınız.)

ŞU ANDA **DEVAM ETMEKTE OLAN** ARAŞTIRMA PROJELERİ:

A. Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ve devam etmekte olan projeler:

Proje başlığı:

Proje konusu/alanı:

Destekleyen kuruluş: Tübitak ve bahçeşehir Üniversitesi

Tahmini toplam proje tutarı:

Projenin başlangıç ve bitiş yılları:

Temel bulgular:

(Yukarıdaki bilgileri gereken sayıda kesip yapıştırarak tekrarlayınız.)

B. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen ve devam etmekte olan projeler:

Proje başlığı: Pardus İşletim Sistemlerinin Versiyonlarının İncelenmesi

Proje konusu/alanı: Pardus Arayüz Görsel Kimlik Analizi

Destekleyen kuruluş: Tübitak ve Bahçeşehir Üniversitesi

Tahmini toplam proje tutarı:

Projenin başlangıç ve bitiş yılları: 2010-2011

Temel bulgular: Tüm versiyonlar arasında renk paleti, kurumsal kimlik uygulaması, ve ikon setleri arasında görsel dil bütünlüğü sağlanmalıdır.

(Yukarıdaki bilgileri gereken sayıda kesip yapıştırarak tekrarlayınız.)

YAYINLAR: (önemli: gazete ve haber dergisi yazılarını, yayınlanmamış konferans bildirilerini; konuşmaları, seminer sunumlarını YAZMAYINIZ. Sadece akademik YAYINLARINIZI belirtiniz. Lütfen tam referans veriniz.)

A. Yurtdışı yayınevleri tarafından basılan yayınlar:

Wong, Yoong Wah Alex., Carikci, D., 2004. "Landographix: Harmonious Elements of Photography", photography and graphic design book, Sabancı University Research Fund, distributed by **MPH Bookstore Sdn Bhd** Malaysia, Publisher: Photo Creator Publication Malaysia, 2004
ISBN 9832968003

B. Türkiye’de yayınlanan yabancı dildeki yayınlar:

C. Türkçe yayınlar:

SON BEŞ YILDA VERDİĞİNİZ DERSLER:

(Sadece ders adını yazınız. Birden fazla verilen aynı dersi sadece bir kez yazınız. Aynı dersin değişik seksiyonlarını yazmayınız. Bu sorunun amacı, ders yükünüzü değil, uzmanlık alanlarınızı belirlemektir.)

1. Graphic Design

2. Basic Design

3. Packaging Design

4. Porfolio Design

5. Typography

6. Graduation Project

7. Introduction to Multimedia