

İPEK TORUN

YARDIMCI DOÇENT

E-Posta Adresi : ipek.torun@comm.bau.edu.tr
Telefon (İş) : 3810000-5436
Telefon (Cep) : 5325041666
Faks :
Adres : Bahçeşehir Üniversitesi Galata Kampüsü

Öğrenim Durumu

Sanatta Yeterlik 2007-2014	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/ÇİZGİ FİLM (ANİMASYON) ANASANAT DALI (SY)/ÇİZGİ FİLM (ANİMASYON) SANAT DALI (SY) Tez adı: Hareketli Ortamlarda Tipografik Rezonans (2014) Tez Danışmanı:(HİKMET SOFUOĞLU)
Yüksek Lisans 1999-2003	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ÇİZGİ FİLM (ANİMASYON) ANASANAT DALI/ÇİZGİ FİLM (ANİMASYON) ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Alman dışavurumculuğun tarihsel gelişim içerisinde animasyona etkisi ve konu üzerine bir deneme (2003) Tez Danışmanı:(SABAHATTİN ÇALIŞKAN)
Lisans 1995-1999	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (ÜCRETLİ)

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2016	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2007	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2003-2007	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2000-2003	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. PARDUS İŞLETİM SİSTEMİ ARAYÜZ GÖRSEL KİMLİK ANALİZİ, TÜBİTAK PROJESİ, Danışman, 2010-2011 (ULUSAL)

İdari Görevler

Ödüller

1. 22. TSE Altın Ambalaj Ödülü, Grafik Tasarım, Türk Standartları Enstitüsü, 2009
2. Worldstar, WPO (World Packaging Organization), AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2009
3. İyi Tasarım Ödülü, Grafik Tasarım, Design Turkey, 2008
4. 21. TSE Altın Ambalaj Ödülü, Grafik Tasarım, Türk Standartları Enstitüsü, 2008

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Lisans		
(2016-2017) TYPOGRAPHY	ngilizce	4
(2016-2017) MOVING IMAGE	ngilizce	4
(2014-2015) Graphic Design	ngilizce	4
(2014-2015) Graduation Project I	ngilizce	4
(2014-2015) Graduation Project II	ngilizce	4
(2014-2015) Typography	ngilizce	4
(2015-2016) Graduation Project I	ngilizce	4
(2014-2015) Kinetic Typography	ngilizce	3
(2015-2016) Kinetic Typography	ngilizce	3
(2015-2016) Advanced Typography	ngilizce	3
(2015-2016) GRADUATION PROJECT II	ngilizce	4
(2015-2016) Typography	ngilizce	4
(2015-2016) Kinetic Typography	ngilizce	3
(2014-2015) Advanced Typography	ngilizce	3

* Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TORUN İPEK,ADİLOĞLU FATOŞ (2016). Project-Based Learning Agenda of Design Education: Answers You Assumed and the Truth You Might Be Afraid to Find Out. IX. European Conference on Social and Behavioural Sciences (Özet bildiri)(Yayın No:2596961)
2. TORUN. İPEK, KELEŞOĞLU. BENGİSU (2011). On the Obscure Realm: Experimentation Through Inexperienced Techniques. Cumulus Paris 2011 Conference (Crossing Talents: Transversality in Design) (Tam metin bildiri)(Yayın No:980525)
3. TORUN İPEK,ÇATAK GÜVEN (2010). Using Computer Games as an Independent and Experimental Way of Digital Film Making aka Machinima. NMIC2010: 2nd International Conference on New Media and Interactivity (Tam metin bildiri)(Yayın No:2596957)
4. TORUN. İPEK, KELEŞOĞLU. BENGİSU (2010). Type as Faces: Exploring the Characteristics of Typefaces as a Project in Teaching Typography. INTED2010 (International Technology, Education and Development Conference) (Tam metin bildiri)(Yayın No:980523)
5. KELEŞOĞLU BENGİSU, TORUN İPEK (2009). Alternating Methods of Resarching in a Theoretical Course. Edulearn '09 Barcelona: International Conference on Education and New Learning Technologies. (Tam metin bildiri)(Yayın No:980511)
6. TORUN İPEK, KELEŞOĞLU BENGİSU (2009). The Usage of the Social Network Platforms in Education: Advantages and Disadvantages. Edulearn '09 Barcelona: International Conference on

7. KELEŞOĞLU BENGİSU, TORUN İPEK (2008). Ottoman Calligraphy: From a Modern Perspective. The Old & The New: ATypI St. Petersburg 2008 (Özet bildiri)(Yayın No:980503)
8. BARANSELİ EBRU, TORUN İPEK (2005). Alphabetical Revolution: Effect on Turkish Typographic Design. On the Edge: ATypI Helsinki 2005 (Özet bildiri)(Yayın No:777120)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.2005-24.05.2005, Anadolu Üniversitesi Karma Sergisi, Museum of Painting and Sculture, (No: 8327)
2. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.05.2007-30.05.2007, 11th International Istanbul Graphic Design Days (GRAFIST11), "City Guide" Group Exhibition, Anadolu Üniversitesi Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 8328)
3. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.05.2011-20.05.2011, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 3: Yunus Emre Sergisi, Eskişehir Odunpazarı Belediyesi, Kurşunlu Külliyesi, (No: 8329)
4. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.11.2013-15.11.2013, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 5: "YUNUS EMRE" Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi Kütüphane Sergi Salonu, (No: 8330)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 08.03.2012-22.03.2012, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, (No: 8331)
6. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 13.10.2003-13.11.2003, "What Bugs Me?", Flor y Canto Gallery, San Diego, USA, (No: 8325)
7. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.02.2004-18.02.2004, Digital Art Exhibition, ISIMD2004, Yeditepe Üniversitesi, (No: 8326)
8. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.11.2014-14.11.2014, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 6: Karma Sergi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 17313)
9. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 09.03.2016-23.03.2016, Kadın Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, Eskişehir, (No: 79620)
10. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.12.2015-31.12.2015, Yeni Yıl Yeni Yer Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, Eskişehir, (No: 77820)
11. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 17.08.2015-28.08.2015, Karma Sergi, Vefa Sanat Galerisi, Turgutreis, Bodrum., (No: 34378)
12. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.12.2014-23.12.2014, Çamurdam Karma Sergi, Çamurdam Sanat Galerisi, (No: 28335)
13. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.11.2016-18.11.2016, Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 93980)
14. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.11.2015-17.11.2015, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 7: Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Müzesi, (No: 34377)
15. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.02.2013-18.02.2013, Sevgililer Günü Karma Sergisi, Çamurdam Sanat Atölyesi, (No: 93985)
16. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.05.2014-14.05.2014, Yunus'ça Söyledik, Eti Arkeoloji Müzesi, (No: 93983)

Tasarım

1. Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Bölüm Broşürleri, İpek Torun, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Fakülte Tanıtımı dahilinde 6 adet bölüm broşürü, İngilizce ve Türkçe olmak üzere toplam 12 adet broşürü, Fakülte Tanıtımı dahilinde 6 adet bölüm broşürü, İngilizce ve Türkçe olmak üzere toplam 12 adet broşürü, 03.05.2015 -15.06.2015