

DURNEV ATILGAN

Assistant Proffessor

E-Mail Address : durnev.atilgan@bahcesehir.edu.tr
Phone (office) : 2123810000-5523
Fax : 2123810500
Address : BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM
FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/Çırağan Caddesi Osmanpaşa
Mektebi Sokak No: 4 - 634353 Beşiktaş, İSTANBUL / TÜRKİYE

Education

PhD 2000 2006	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ Institute of Natural and Applied Sciences/ Architecture (DR) Thesis Title: Gelişen Tasarım Araç Ve Teknolojilerinin Mimari Tasarım Ürünleri Üzerindeki Etkileri (2006) Thesis Advisor:(Mehmet Nuri Türeyen)
Master 1997 1999	Pratt Institute Graduate School of Architecture Thesis Title: Habiting the Highrise: An Urban Residential Structure (1999) Thesis Advisor:(David Rockwood)
Bachelor 1992 1996	MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY FACULTY OF ARCHITECTURE/DEPARTMENT OF ARCHITECTURE/ ARCHITECTURE PRO. (ENGLISH)

TITLES

ASSISTANT PROFESSOR 2011	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
ASSISTANT PROFESSOR 2006-2011	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
RESEARCH ASSISTANT 1999-2006	DOKUZ EYLUL UNIVERSITY/FACULTY OF ARCHITECTURE /DEPARTMENT OF ARCHITECTURE/ ARCHITECTURE

AS THESIS ADVISOR

Master Degree

2017

1. MACİT FEYZA, (2017). Mültecinin "Ev"i İnşası: Kilis Elbeyli Kampı Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Anabilim Dalı

2016

2. ALAMI IHSSANE, (2016). Virtuality as a challenge to architectural materiality and spatial experience, Bahçeşehir Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Anabilim Dalı

2011

3. ÖZCAN NİLAY, (2011). Mimarlıkta hesaplamalı tasarım teknikleri ve Türkiye örnekleri, Dokuz Eylül Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Bina Bilgisi Anabilim Dalı

Research Projects

1. Gelişen Tasarım Araç Ve Teknolojilerinin Mimari Tasarım Ürünleri Üzerindeki Etkileri , DİĞER, Araştırmacı, 2000-2006)

Administrative

Bölüm Başkan Yardımcısı
2009-2011

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI

Awards

1. IV. Devlet Fotoğraf Yarışması, Sergileme ödülü. Sergi Kataloğu s.27, T.C. Kültür Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, 2000

Courses *

Language Hours

2016-2017

Undergraduate

ARC1041 REPRESENTATIONAL TECHNIQUES IN ARCHITECTURE	English	4
ARC1042 DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE	English	4
ARC1042 DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE	English	4
INT1002 - INTERIOR DESIGN STUDIES	English	1
INT1002 - INTERIOR DESIGN STUDIES	English	8
ARC5401 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO	English	4
ARC5411 ARCHITECTURAL CRITICISM	English	4
ARC5888-2 - MASTER THESIS	English	1
IMT5887-1 - Yüksek Lisans Tezi	Turkish	1
IMT5887-2 - Yüksek Lisans Tezi	Turkish	1
IMT5887 - SEMİNER	Turkish	1

2015-2016

Undergraduate

INT1002 - Interior Design Studies	English	8
INT1001 BASIC DESIGN	English	8
ARC1041 Representational Techniques in Architecture	English	4
ARC1042 DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE	English	4
ARC5411 ARCHITECTURAL CRITICISM	English	3
ARC5401 ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO	English	3
ARC5888-2 - Master Thesis	English	1
IMT5887 - Seminer	English	1
ARC5997 SEMİNER	English	1

2014-2015

Undergraduate

INT1001 Basic Design	English	8
ARC1041 Representational Techniques in Architecture	English	4
ARC1042 DİGİTAL MEDİA İN ARCHİTECTURE	English	4
INT1001 BASİC DESİGN	English	8
ARC5888-1 Master Thesis	English	1
ARC5888-2 MASTER THESIS	English	1
MIM5001 Tasarım Stüdyosu 1	English	3
ARC5411 ARCHITECTURAL CRITICISM	English	3
ARC5997 Seminar	English	1

B. Presentations and Printed Papers in Proceedings of International Scientific Conferences:

1. MACİT FEYZA, ATILGAN DURNEV (2017). Remaking of Home by Syrian Refugees in Kilis Elbeyli Refugee Camp. Suspended Living in Temporary Space Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3661962)
2. ATILGAN DURNEV Effects of globalization in the city centers and an adventure of a city Izmir in transformation. 17th Conference of the International Association for People-Environment Studies(0), 140-141. (Özet Bildiri/)(Yayın No:812696)
3. ATILGAN DURNEV (2016). Cases of International Architectural Criticisms. ARCHTHEO '16-X. International Theory Of Architecture Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3456180)
4. ATILGAN DURNEV (2015). A lesson Not Learnt Concealing and Revealing the Human Dimension Case Study TOKİ Turkey. ENHR- European Network for Housing Research 2015 (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1538828)

D. Articles in National Referreed Journals :

1. ATILGAN DURNEV (2016). Mimarlık Eğitiminde Uluslararasılaşma: Formel Mimarlık Eğitiminde Uluslararasılaşma: Sınırları Aşmak. Yapı(420), 72-77. (Kontrol No: 3456178)
2. ATILGAN DURNEV (2011). Amandus Sattler ile Söyleşi. EgeMimarlık(76), 26-33. (Kontrol No: 986522)
3. ATILGAN DURNEV (2011). Jose Maria Sanchez Garcia ile Söyleşi. EgeMimarlık(77), 6-11. (Kontrol No: 986445)
4. ATILGAN DURNEV (2010). Eric Owen Moss ile Söyleşi Mimarlıkta Olasılık ve İmkan Olarak Gerilim. EgeMimarlık(72), 10-15. (Kontrol No: 986559)
5. Atılğan Durnev, Akkurt Hümeýra Birol, Savaşır Gökçeçiçek, Alpaslan Halil İbrahim (2009). Alsancak Liman Arkası Bölgesi için Senaryolar. EgeMimarlık(68), 44-48. (Kontrol No: 986571)
6. ATILGAN DURNEV (2008). XXVI MOBBİG Toplantısı DEÜ Mimarlık Fakültesinde Gerçekleşti. EgeMimarlık(66, 2008), 3 (Kontrol No: 986581)
7. ATILGAN DURNEV (2006). Mimari tasarım araç ve teknolojilerinde duyuların rolü ve mekansal deneyim. EgeMimarlık(58), 10-14. (Kontrol No: 986739)

DI. Printed papers presented in National Scientific Conferences :

1. ATILGAN DURNEV (2015). Formel Mimarlık Eğitimindeki Bütünleşiklikler Sınırları aşmak. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı- MEK VIII (/)(Yayın No:2660049)
2. Ünver Rengin, Çağdaş Gülen, Dostoğlu Neslihan, Polatoğlu Çiğdem, Akbulut Tolga, Atılğan Durnev, Gür Volkan, Canbay Türkyılmaz Çiğdem (2011). TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanında İncelemeler. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı – VI : Mimarlık Eyleminin Gelişimi ve Çeşitlenmesi (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:987024)

DII. Art and Design Activities :

1. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 27.01.2017-30.05.2017, "Tarihi İzlek Kentsel Tasarım Proje Yarışması" www.samsunyarismasi.com, Samsun, Advisory Jury (No: 152623)

Other Publications

1. ATILGAN DURNEV (2010). Evimizin Yeni Odası Medya Odası. MediaCAT, 18(191), 10-15. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986768)
2. Ersoy Zehra, Allmer Açılya, Atılgan Durnev, Tanaç Mine, Bilgin Çınar, Dokgöz Deniz, Hacılibeyoğlu Ferhat, Köşklük Nezihat, Özkaban Feyzal (2008). DEÜ de Özgür Bir Tasarım Haftası. Yapı(321), 86-90. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986791)
3. ATILGAN DURNEV (2002). Effects of globalization in the city centers and an adventure of a city Izmir in transformation. 17th Conference of the International Association for People-Environment Studies, 140-141. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986470)
4. ATILGAN DURNEV (2001). Habiting the Highrise A proposal for an alternative urban residential structure. Livenarch 2001, Livable Environments and architecture International Congress(0), 180-184. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986460)
5. Arkun Namık, Kaya İlkim, Önbilgin Turgay, Sayar Yasemin, Aritan Özlem, Atılgan Durnev, Öcal Caner (2000). Mimar adaylarına Temel Tasarım eğitiminde uygulanan bir program üzerine düşünceler. Mimarlık(293), 39-41., Doi: <http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/540/9206.pdf> (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 810682)
6. ATILGAN DURNEV (1999). Habiting the Highrise An Urban Residential Structure Between Greenwich Avenue and West11th Street Greenwich Village Manhattan. Inprocess, 5, 131 (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986876)
7. ATILGAN DURNEV (1998). Silicon River New York s East River. Inprocess(4), 91911 (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 986868)

Professional Experience Outside of The Academy

1998-1998 **Architect** Buckhurst, Fish & Jacquamart Inc., NYC, NY, ABD.

1998-1999 **Architect** Steven Kaglen and Associates, NYC, NY, ABD.

1996-1997 **Architect** Nuran Ünsal Mimarlık Ltd., Ankara.