

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

1.Adı Soyadı : Gönül Bakay

2..Doğum Tarihi: 02 Nisan 1944

3.Ünvanı: Doçent

4.Öğrenim Durumu:

<u>Derece</u>	<u>Alan</u>	<u>Üniversite</u>	<u>Yıl</u>
Lisans	İngiliz Edebiyatı	University of London	1980
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Istanbul Üniversitesi	1992

Yüksek lisans- Londra Üniversitesinden mezuniyetten sonra ayrı master tezi yapılmamaktadır.

Doktora tezi : 18 ci Yüzyıl İngiliz Romanında Kadın

Danışman: Prof.Dr. Nebile Direkçigil

5.Akademik Ünvanlar:

<u>Görev Ünvanı</u>	<u>Görev Yeri</u>	<u>Yıl</u>
Okutman	Kadın Araştırmaları Ens.,Istanbul Üniversitesi	1994-2003
Okutman	İngiliz Dili ve Edebiyatı, Beykent Üniversitesi	1999- 2000
Yar.Doç.	İngiliz Dili ve Edebiyatı, Beykent Üniversitesi	2000-2006
Yar. Doç.	Amerikan dili ve Edebiyatı, Bahçeşehir Üniversitesi	2006- 2011
Doçent	Amerikan dili ve Edebiyatı, Bahçeşehir Üniversitesi	2011-

6.1 Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

- Esra Güzelyazıcı. “Womanism vs. Feminism” 2004-2005. Beykent Üniversitesi
- Özge Altay. “Racial Opression in the Novels of Toni Morrison: *Sula* and *Beloved*” 2006-2007. Beykent Üniversitesi
- Görkem Kulluk. “An Analysis of Thomas Hardy’s *Tess of D’ Urbervilles* and *Jude the Obscure* in the Light of Feminist Criticism” 2007-2008. Beykent Üniversitesi
- Aylin Ecderoğlu “A Psychoanalytic Approach to the Female Selfhood and the Male Gaze in *Jane Eyre* and *Wide Sargasso Sea.*” 2007-2008. Beykent Üniversitesi
- Emine Korkmaz “Oedipus Copmplex in D.H.Lawrence’s *Sons and Lovers* and Virginia Woolf’s *To The Lighthouse*” 2007-2008. Beykent Üniversitesi
- Fatih Yücel “A Pyschoanalytic Approach to the Lonely Men of Shakespeare : Hamlet, Lear and Prospero”. 2007-2008. Beykent Üniversitesi

6.2 Yönetilen Doktora Tezleri:

Busra Unker: “ Simone de Bauvoir’ın Muğlaklık Etiği Yorumuna Bağlı Kadın-Erkek ilişkisine Efendi -Köle diyalektiği açısından bir bakış” 2015-devam.

7.Yayımlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makalalar:

- 1- “Alice Walker as a Narrative Strategist” *University of Bucharest Review: A Journal of Literary and Cultural Studies* Cilt IV, no: 34. 235-A (2002).
- 2- “Walker’s M’Lissa versus Dickens’ Mrs. Gamp” *Seria Filologia* cilt XVI, s. 18-27, (2002).
- 3- “Mary Shelley’s Frankenstein: Secret Dreams and Their Monstrous Embodiment” *University of Bucharest Review: A Journal of Literary and Cultural Studies* . Cilt: V No:5-6. (2005).
- 4-“Orient in Johnson’s *Rasellas* and Beckford’s *Vathec*” *Studia* , Universitatis Babeş Bolyai Philologia, cilt3 s.87-96., (2005).
- 5- Defoe’s *Journal of the Plague Year*” *Studia*- Universitatis Babeş, Bolyai (2005)
- 6-“The Female Image in Lady Mary Wortley Montague’s *Turkish Embassy Letters*: Fact or Fiction?”. *Dialog- An interdisciplinary Journal* . (2006).
- 7-“A Twenty First Century Reading of the Image of the Turk in English Renaissance Literature”- Oxford 2002..*Turkish Area Studies*. No:10 (2007).
- 8-“ Sane or Insane” Manchester Üniversitesinde 2007 de sunulan bildiri- (basıldı)
- 9-”Back to The Caribbean: V.S.Naipaul’s Portrayal of Colonial Trauma in *The Middle Passage* and *A House for Mr. Biswas*”. *East- West Cultural Passage*. (2008).
- 10-“Turkey and Shakespeare” *Shakespeare-scene* cilt 2 (İlkbahar 2009)
- 11- “Portia and Cordelia”. *Shakespeare-scene* . cilt 3 , 60-67,(Yaz 2009) .
- 12-“ Occidental time,Oriental space: Daniel Defoe’s Continuation of Letters Writ by a Turkish Spy. *Interactions*.2012
- 13- “Two Postmodern Perspectives on the Rosenberg Case” *Interactions*-Spring-Fall 2013.volume 21,1-2.
- 14-“A feminist Reading of Autobiography: Is it Possible to be White,Black and Jewish and Have a Unified Concept of Self.” *East –West Cultural Passage* Volume13, Issue 2, 2013 .
- 15- “Images of Masculinity in Lord Byron’s *Turkish Tales* *B.A.S. British and American Studies* A Journal of the Romanian of English and American Studies, 2015.

16- “A Challenge to Western Cultural Beliefs: Wole Soyinka’s “Death and King’s Horseman” *Journal of Modern Education Review*, 2015.

17-“ Virginia Woolf’s Gendered Language” *JLLL,International Journal of Languages, Literature and Linguistics*, June 2015.

18-“Maggie Gee’s *My Cleaner :Crossing the Racial and Cultural Divide*”*Encompassing Passing* de Romanyada yayınlanacak.

19-“ *The Influence of Water Pater!’s Theory Of Aesthetics on Joyce’s A Portrait of the Artist as A young Man and Wilde’s The Picture of Dorian Gray*”Kasım 2016 da *Cosmetic, Aesthetic prophetic* adı altında Interdisciplinary press tarafından basıldı

20-“*Colonial Space inWilson Harris’s Black Marsden and Jonestown*”2016 da *East –West Cultural Passage* de yayınlandı.

20-“The Fascinating Language of Socs and Kilims”Aralık 2016 da *Philology* dergisinde *Annals of the University* de yayınlanacak.

7.2. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1- “Alice Walker The Narrative Strategist”, Annual American Studies Seminar, Kuşadası, Kasım 2000

2-“Orwell’s 1984: Work of a Pessimist or a Visionary?” Orta Doğu Üniversitesi, Ankara, Ekim 2001

3- “Barbara Smith and Bell Hooks Ask: Racism, is it a White Issue?” Boğaziçi Üniversitesi, 27 Şubat 2002.

4- “Evil in Henry James’ The Turn of The Screw and The Beast in the Jungle, Shadows that Stalk, Hacettepe Üniversitesi, 23-25 Ekim 2002.

5- “Henry James and The American Myth” Amerikan Etüdlerinde sunulan bildiri, Çesme, 6-9 Kasım 2002.

6- “Similitude or Difference? Turkish versus American Identities”, Amerikan Etüdlerinde sunulan bildiri, Bodrum, 13-16 Kasım 2003.

7-“The Turk in English Renaissance Literature” Londra Üniversitesi,14/2/2003 Open Democracy de online olarak basıldı

8- “Bloomsbury Estetiği ve İki Sanatçı Kardeş: Virginia Woolf ve Vanessa Bell” Yeditepe Üniversitesi, 1-4 Mart 2004.

9- “Portia and Cordelia: Shakespeare’s Powerful Women Subverting the Male Order” Boğaziçi Üniversitesi Shakespeare Konferansı, 13-15 Mayıs 2004 . Proceedings de basıldı.

10- “Christopher Marlowe’un Piyeslerindeki Öteki: Osmanlı Yahudiler ve Türkler” Kimlik ve Kültür Konferansı 14-16 Haziran -2005. Proceedings de 1Kasım 2009 da *Kimlikler Lütfen* adlı kitapta basıldı.

- 11- “To Destroy or Preserve?: The Postcolonial City of Trinidad in Naipaul’s *A House for Mr. Biswas* and *the Middle Passage*” Kasım 16-18 2005. Engendered Planet konferansı-Doğuş Üniversitesi.
- 12- “Female figures in Shelley’s *Frankenstein* and Bronte’s *Wuthering Heights*; Ghosts or Flesh and Blood women?” 23-25 Mart, 2006, Princeton Üniversitesi
- “Cultural encounters between the East and West konferansı dahilinde”
- 13- “Women in a Virtual Prison; Walpole’s *The Castle of Otranto*” 3-5 Ocak Oxford Üniversitesi.2007. Elektronik olarak basıldı .
- 14- “Turks or Jews” , “Stereotypes and Cultures” Konferansı, s.46-51-Bakü, Azerbaycan, 21-22 Kasım 2008. Proceedings de basıldı
- 15-“ Occidental time, Oriental space: Defoe’s continuation of letters writ by a Turkish Spy” “Time and Space” konferansı dahilinde Oxford Üniversitesi 2010. (Interactions da basıldı)
- 16-“Batı Edebiyatında İstanbul” Boğaziçi Üniversitesi tarafından Haziran 2009 da *From Past To Future Multiculturalism: İstanbul and her sister cities Pecs, Ruhr,Essen adı ile basıldı*
- 17-“Old age and Death in Virginia Woolf’s Mrs Dalloway and the Years” Uluslararası, Multidisipliner kadın kongresi,13-16 Ekim 2009. Dokuz Eylül Üniversitesi.,İzmir,
- 18-“ Is it possible to have Freedom in a prison?Emmeline Lott’s The English Governess in Egypt.” Mayıs2010, Avusturya Konsoloslğu. Michael Hüttel tarafından Don Juan Archivde yayınlandı.
- 19- “Reconsidering postmodernist fiction: In Search of Lost History in *Flaubert’s Parrot* and *A History of the World in 10/2 Chapters*” Proceedings kitabında Eylül 2010 da basıldı.
- 20-“ Challenging the wall: Reconfiguration of Space in Nadine Gordimer’s *July’s People* .*The Conservationist*. ECLALS Triennial Conference İstanbul. Boğaziçi Üniversitesi 26-30 Nisan 2011.
- 21-“ A challenge to Western Cultural Beliefs:Soyinka’s Death and King’s Horseman” 13 th International Cultural Studies Symposium 4-6 Mayıs, 2011, Ege Üniversitesi.
- 22-“Jonathan Swift and Bitterness” Chep2011 Conference , Emotions in East and West, Eylül 29- Ekim 2011 -İstanbul- Bilkent Üniversitesi.
- 23-“ Ishiguro’s *The Unconsoled:Hallucination or Reality?*”19th Metu British Novelists Conference ,12-13 Aralık 2011 ODTÜ-Ankara.
- 24-“The Power of Humor in Malcolm Bradbury’s Rates of Exchange”3rd International Akşit Göktürk Conference”.October 2012 İstanbul University.ort of AsTRANGERS
- 25-“Powerful and /or Deceitful ?Portrayal of Women in Thousand and One nights” *Story:Reflections on Narrative* de yayınlandı. 2013 Salzburg .
- 26-“Poverty and Crime:The Case of Moll Flanders”Avusturya Konsoloslğu 2013. Berinde basıldı.
- 27-“The Industrial City in Charles Dickens Hard Times and Elizabeth Gaskell’s Mary Barton”2014.
- 28-“Fragments of The Self Within”Emily Bronte’s Poems Aralık 2013 Metu .ANKARA The Bronte Sisters and their Work konferansı.
- 29-“Venice as a Sinister City in Two Contemporary Novels:Jeanette Winterson’*The Passion* and Ian mcEwan’s *The Comfort of Strangers*”.
- 30-

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya Kitaplarda Bölümler:

- 1-Gönül Bakay- *William Godwin , Mary Wolstonecraft, Mary Shelley and Their Offspring Victor Frankenstein..*Mellen Press-2016
- 2- Michela Mudure,Gönül Bakay(editörler) Editors. *Trading Women, Traded Women* Peter Lang yayınevi Kasım 2016.
- 3-Gönül Bakay , Leyla Pekcan (editörler)*Memories of Atatürk* Peter Lang yayınevi 2016.
- 4-Michael Hüttler, Emily M.N. Kugler,Hans Ernst Weidinger – *Ottoman Empire and European Theater III* ,Hollitzer, 2015s201-214.kitapta bölüm.
- 5- “ Mary Wollstonecraft:A Libertine or a Liberator of Women?” *Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations*, ed. Michaela Mudure 2014.s 15-27.3 kitapta bölüm.
- 6-“Faustus as Archetype” in *Archetypes in Literatures and Cultures* Peter Lang 2012 s.143-151.kitapta bölüm..
- 7- Rehilya Geybulleyava, Peter Orte, *Stereotypes in Literatures and Cultures* “Turks or Jews” s.60-72 2010 da basıldı. .
- 8- Şebnem Toplu, Hubert Zapf. *Redefining Modernism and Postmodernism,*” How do we seize the past? In search of lost history in Flaubert’s Parrot and A History of the World in 10/2 Chapters” England: Cambridge Scholars publishers Eylül 2010 da. basıldı.

7.4. Ulusal Hakemli Dergilerde yayınlanan makaleler:

- 1- “Austen, Bronte and Eliot on Women’s Issues”, *Kadın Araştırmaları Dergisi* , Mart 1995
- 2- “D.H.Lawrence ve Yeni Yaklaşımlar “, *Kadın Araştırmaları Dergisi*, Nisan 1996
- 3 -“Yeni Fransız Feminist Akımı” , *Kuram Dergisi*, Eylül 1997
- 4- “Afro American Feminizm ve Alice Walker” , *Kuram Dergisi*, Mayıs 1998
- 5-“Sephardic and Ashkenazi Jews: Turkey and the U.S. as Sites of Ethnicity“, *New Approaches: Culture, Language, Literature* 2003.
- 6- “Feminist Edebiyat Eleştirisi ” *Varlık*, Nisan 2003
- 7- “İngiliz Edebiyatında Türk imgeleri “ *Adam Sanat*, Ekim 2004.
- 8- “Lady Mary Wortley Montagu nun Türk Büyükelçiliği Mektuplarında Kadın İmgesi : Gerçek mi Kurgu mu?” *Adam Sanat*, Kasım 2004.rinde
- 9- “Deniz Fenerinde Estetik Bütünlük” *Notos* 2013/05. ss 44-47.
- 10-“D.H.Lawrence ve Oğullar ve Sevgililer”

7.5. Ulusal, Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiri ve Kitaplarında basılan Bildiriler:

- 1-Türk Kültüründe Meyva” Marmara Üniversitesinde sunulan bildiri. 7 Nisan 2004 2011, İstanbul.Kadir Has Üniversitesi.

2-“Bir Kadın Mekanı Olarak Batı Edebiyatında Harem” Mekan ve Kültür Sempozyumu
8-10 Eylül 2011 , Haliç Üniversitesi

7-6 Diğer Yayınlar:

Yazılan Ulusal Kitaplar Ve Kitaplardan Bölümler.

- 1- *Anılarla Cumhuriyet* , Cumhuriyet Yayınları 1998 (Kitap içinde bölüm)
- 2- *Chaucer'dan Browning'e değişen kadın imajı* SAY yayınları 2001.
- 3- *Feminist Edebiyat Eleştirisi* (Editör ve Çeviri Başkanı), Say Yayınları 2002.
- 4- *Virginia Woolf ve İletişim* Say yayınları- 2003
- 5- *Literary Kaleidoscope of the English Speaking World-* Bir kısım makalelerimi topladığım Kitabım, Bükreş 2005..
- 6 -*Günümüz Türk Kadını Başarı Öyküleri* Mart 2006.
- 7- *Kadın ve Mekan*, Turkuaz yayıncılık , Şubat 2010.(Derleyen)
- 8- *Atatürkü Yaşayanlar*. Ekim 2010 da basıldı. (Derleyen)
- 9- *Success Stories by Contemporary Turkish Women* , Haziran 2011.
- 10-*Simone de Beauvoir: Yaşamı ve Eserleri* Kasım 2012de Bahçeşehir Üniversitesi yayınları olarak basıldı.

8.Projelerde Yaptığı Görevler

Birinci ve İkinci Balkan konferansı Genel Sekreteri – Beykent Üniversitesi

9.İdari Görevler- Yok

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

- İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Derneği üyesi
- MELUS Europe üyesi
- BSECS (İngiliz Onsekizinci Yüzyıl Araştırmaları Derneği) üyesi
- Kültürart (Kültür araştırmaları yönetim kurulu Üyesi)

11.Ödüller:

- Akdenizli Kadınlar Kongre ödülü 1998

12.Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisans Üstü Dersler:

<u>Akad.Yıl</u>	<u>Dönem</u>	<u>Dersin Adı</u>	<u>Haf.Saat</u>	<u>Öğr. Sayısı</u>
2013-2013	Bahar	World literature	3	25
013-2013	Bahar	Women in Literature	3	18

2013- 2014 Güz	Intr. to the Novel	3	12
2013- 2014 Güz	Introduction to Feminism	3	18
2014-2014 Bahar	Ethnic Literature	3	20
2014-2014 Bahar	Gothic Novel	3	18
2014-2015 Güz	Feminist Studies	3	20
2014- 2015 Güz	Intr. to the Novel	3	22
2015 –2015 Bahar	Ethnic Literature	3	20
2015 -2015 Bahar	World Literature	3	18
2015- 2016 Güz	Introduction to Feminism	3	22
2015- 2016 Güz	Intr. To the Novel	3	19
2016 -2016Bahar	World Literature	3	20
2016-2016 Bahar	Ethnic Literature	3	21
2016-2016 Güz	Intr to Feminism	3	20
2016-2016 Güz	Intr to the Novel	3	22

Adres:**Gönül Bakay****Cemil topuzlu caddesi ,Göztepe Sahil Konutları, 4/2 Göztepe
Istanbul****Tel: 0216.3585598 gsm: 05327333607.****Fax: 0212.2742968****e-mail: gonulbakay@gmail.com**