

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Zeynep Gül SÖHMEN TUNAY
2. Doğum Tarihi : 06.05.1988
3. Unvanı : Dr. Öğr. Üyesi
4. Öğrenim Durumu :

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|-----------|--|------------------------------|------|
| Lisans | Mimarlık Bölümü /Grafik Tasarımı Bölümü(Yan dal) | Yeditepe Üniversitesi | 2009 |
| Y. Lisans | Mimari Tasarım Programı | İstanbul Teknik Üniversitesi | 2011 |
| Doktora | Mimari Tasarım Programı | İstanbul Teknik Üniversitesi | 2022 |

5. Çalıştığı Akademik Kurum: Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü.

Akademik Unvanlar:

- Araştırma Görevlisi : Bahçeşehir Üniversitesi, Eylül 2012
Yardımcı Doçentlik Tarihi : Bahçeşehir Üniversitesi, Aralık 2022

Akademisyenlik Öncesi Mesleki Deneyim: 2011 – 2012 Emre Arolat Mimarlık (EAA), Mimar, EAAC(Ofisin kavramsal üretim ve paylaşımlarından sorumlu ekip).

6. Tezler:

Yüksek Lisans Tezi: “Mimari Temsil Yöntemlerinin Mimesis, Yeniden Üretim, Çeviri ve Anlatı Kavramları Üzerinden İncelenmesi”, Doç. Dr. Funda Uz yürütücülüğünde, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, İstanbul; Haziran 2011

Doktora Tezi: “Orijinalkopya Bir Mimarlığa Doğru: Mimarlıkta Bir Yüzer Gösteren”, Doç. Dr. Funda Uz yürütücülüğünde, Tez İzleme Kurulu Üyeleri olarak Prof. Dr. Uğur Tanyeli ve Prof. Dr. Arzu Erdem’in katkılarıyla, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Doktora Programı, İstanbul; Eylül 2022.

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7.1. Yüksek Lisans Tezleri

Keyvan Fayeypour, 2023, The Accessibility of Public Open Spaces in Context of Waterfront Development: A Case Study in Istanbul, Karaköy District / Galataport, Bahçeşehir University, Graduate School, Architecture Head of The Department (Completed)

Haneen ISMAEL, 2024, The Impact of Culture and Religion on Architecture Design of Muslims, Christians, Yezidis and Jewish Houses in Ninewah, Bahçeşehir University, Graduate School, Architecture Head of The Department (Completed)

Hossein SURGALI, 2025, Investigating the Relationship Between Light, Shadow, and Colour in Architectural Photography, Bahçeşehir University, Graduate School, Architecture Head of The Department (Ongoing)

Mahnoor JAMAL, 2025, Philosophy and Tradition of Architectural Theory, Bahçeşehir University, Graduate School, Architecture Head of The Department (Ongoing)

8. Yayınlar

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

Söhmen Tunay, Z. G. & Uz, F. (2022) Deconstructing “original-copy” in architectural manifestos from 20th century to present, ITU A|Z, Vol 19 No 1, 197- 210. doi: 10.5505/itujfa.2022.78889

8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Söhmen Tunay, Z. G. & Uz, F. (2021). “Orijinalkopya” Ve Mimarlıkta Yapisöken Manifestolarda Köken Olgusu Üzerine Bir Okuma. Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 11 (3) , 1172-1189 . DOI NO: 10.7456/11102100/025. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/pub/tojdac/issue/62647/910009>.

8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Söhmen Z. G. (2014) Mimesis in Architecture: Examples of Current Mosque Architecture in Turkey - - IS IT REAL? International Semiotics Conference – Ankara. (Full Paper in Conference Book) ISBN(10): 1-4438-9472-9.

Söhmen Z. G. (2014) An approach to Anish Kapoor's works through Deleuze's Crystal Images -7th international Deleuze Studies Conference - Models, Machines, Memories – Proceedings Book, İstanbul. (Abstract in Conference Book).

Söhmen Tunay Z. G. (2016) The Function of the Ornament: Bird Palaces In Ottoman Architecture - iaSU 2016 Japan 4th International Conference on Archi Cultural Interactions through the Silk Road, Osaka. (Full Paper in Conference Book.) ISBN978-4-907594-05-3

Söhmen Tunay Z. G. (2016) The Exhibited Design Objects Creates the Myth of Authenticity: Is it Original or Copy? - 4T 2016 - Ethics of Re-production – Izmir. (Full Paper in Conference Book.)

Söhmen Tunay Z. G. (2017) Deriddian sense of Mimesis in Architecture: Architecture as a series of Representation, DERRIDA STUDIES '17/ International Conference on Jacques Derrida and Derrida Studies, organised by DAKAM. İstanbul.

Söhmen Tunay Z. G. (2018) Definitions of Original-copy in Architecture in the Age of Digital Reproduction, CAUMME – PAUMME 2018, Borders in Architecture - Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, 22 – 23 November, 2018, İstanbul. (Abstract in Conference Book) ISBN 978-605-9532-12-9

Söhmen Tunay Z. G. (2018) 'There is No Accounting For Tastes' An Aesthetic Approach to Architecture in Turkey, The Aesthetics of Decay: From Gothic Spectre to (Post)Modern Anxiety International Conference, organised by London Centre for Interdisciplinary Research. London.

Söhmen Tunay Z. G. (2024) The Originality Canon in Architecture: Paradigm Shift through NFT Architecture and the Nagakin Tower, ARCHTHEO '24 / XVIII. International Conference on Theory and History of Architecture, organised by DAKAM. Istanbul.

8.8. Diğer yayınlar

Söhmen Tunay Z. G. (2018) Dosya: Cami ve Güncel Mimarlık: Bu konuyu ne kadar tartışabiliyoruz? Arredamento Mimarlık Tasarım Kültürü Dergisi, 2018/05, s.75-77

9. Projeler

Gülseren Özdemir Gülseren Özdemir Özel Eğitim Uygulama Okulu I. Kademe için, Logo-Markalama Tasarımı- İç Mekan Yönlendirme Tasarımı- İç mekan için Grafik İllüstrasyon Tasarımları, 2019-2020

Seluz Contemporary Art Gallery Çağdaş Sanat Galerisi, Massence Galerisi Sergi Duvarı Tasarımı (Branding Wall), Editöryal Tasarım, Sergi Kitabı Tasarımı, 2019

10. İdari Görevler

- Bahçeşehir Üniversitesi, **Üniversite Senatosu Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Temsilcisi** 2024 (devam)
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi **Bölüm Başkan Yardımcılığı/** 2023 (devam)
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi **İntibak Kurulu Komisyon Üyeliği /**2023
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi **ApplyBau Komisyon Üyeliği /**2021
- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi **Staj Komisyonu Üyeliği /**2022 (devam)

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Mimarlar Odası Üyesi

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------|---------------------------------------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2022 | Güz | ARC1001 Basic Design | 2.00 | 6.00 | 16 |
| | | ARC1042 Digital Media in Architecture | 0.00 | 4.00 | 38 |
| 2023 | İlkbahar | ARC1001 Basic Design | 2.00 | 6.00 | 16 |
| | | ARC1042 Digital Media in Architecture | 0.00 | 4.00 | 38 |
| | Güz | Basic Design | | | |
| | | ARC1042 Digital Media in Architecture | 0.00 | | 22 |

| | | | | | |
|------|-----------------|---|------|------|----|
| | | ARC3928 Contemporary Architectures | 2.00 | - | 27 |
| | Yaz | ARC1002 Design Studies | | | 22 |
| 2024 | İlkbahar | ARC1002 Design Studies | 2.00 | 6.00 | 16 |
| | | ARC1042 Digital Media in Architecture | 0.00 | 4.00 | 38 |
| | | ARC4936 Prof. Skills: Presentation & Documentation in Architecture | | | 20 |
| | | ARC5411 Architectural Criticism | - | - | 13 |
| 2024 | Yaz | ARC1002 Design Studies | 2.00 | 6.00 | 19 |
| 2024 | Güz | ARC1002 Design Studies | 2.00 | 6.00 | 16 |
| | | ARC3928 Contemporary Architectures | 2.00 | | 19 |
| | | ARC1042 Digital Media in Architecture | | | 16 |

13. Diğer Akademik Ve Mesleki Faaliyetler Uluslararası Bilimsel Toplantı Düzenleme

13.1. Bilimsel Toplantı Düzenleme

2015 "International Association of Silkroad Universities" 3 rd International Conference on Archi-cultural Interactions Through the Silkroad, 25-27 Mart 2015 Düzenleyen: Bahçeşehir Üniversitesi , Mimarlık Fakültesi Japonya, Mukogawa Women's University işbirliği ile düzenlenmiştir. • Konferans Sekreteryası

13.2. Atölye Çalışması Düzenleme

2015 "In The Pursuit of Sinan" Istanbul Winter Workshop 2015, 26 -30 Ocak 2015 Düzenleyen: Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Etsab (Barcelona School of Architecture) İşbirliği ile düzenlenmiştir. Ekip; Ümran Topçu Yönetiminde, Ahmet Sezgin, Hale Tokay, Seda Nur Alkan, Canay Tuncer İle birlikte

2016 "The Neighbourhood Workshop" Istanbul Winter Workshop 2016, 26 -30 Ocak 2015 Düzenleyen: Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Etsab (Barcelona School of Architecture) İşbirliği ile düzenlenmiştir. Ekip; Ümran Topçu Yönetiminde, Ahmet Sezgin, Suna Çağaptay, Canay Tuncer İle birlikte

2016 "Grafik Tasarım Workshop ", Düzenleyen: MITAS, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Klubü Ekip: Zeynep Gül Söhmen Tunay, Yönetiminde

2018 "Grafik Tasarım Workshop ", Düzenleyen: MITAS, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Klubü Ekip: Zeynep Gül Söhmen Tunay, Yönetiminde

2021 Recreating Representation Workshop, Ekip: Ayşe Eda Adıgüzel, Büşra Atam, Seda Nur Akan, Canay Tuncer. MS Teams Üzerinden BAU Mimarlık Öğrencilerinin Katılımıyla.

2022 Recreating Representation Workshop, Ekip: Ayşe Eda Adıgüzel, Büşra Atam, Seda Nur Akan, Canay Tuncer. MS Teams Üzerinden BAU Mimarlık Öğrencilerinin Katılımıyla.

13.3. Sergi Düzenleme

2011 “An/Moment ” Sergisi İstanbul Kültür Üniversitesi, 15 Kasım 16 Aralık 2011
Düzenleyen: Emre Arolat Mimarlık ve İstanbul Kültür Üniversitesi işbirliği ile. Ekip: Nil Aynalı (Küratör), Arzu Gökner ile Birlikte

2012 “Fabrika” Sergisi Milli Reasürans Sanat Galerisi, 7 Şubat – 17 Mart 2012 Düzenleyen:
Emre Arolat Mimarlık Ekip: Nil Aynalı (Küratör), Ali Paşalıoğlu(Küratör), Tuba Özkan, Ali Aslan, Betül Şimşek, Halidun Şenkal, Osman Ural ile birlikte

13.3. Yarışma Düzenleme

2024 Timber is Future Design & Build Student Competition Organizatörlüğü. Göksun Akyürek Altürk, Pınar Şahin, Ayşe Eda Adıgüzel ve Demet sürücü beraberliğinde. Proje Sponsorları: Hasslacher Grubu, Alba A.Ş., Hemel A.Ş., Rothoblaas Türkiye, Timbertech, Pbd, Kavlak Ahşap Sponsorluğunda. BAU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, BAU Ahşap Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak.